

М. Б. Левин

ЛЕКЦИИ ПО АСТРОЛОГИИ

НАЧАЛЬНЫЙ КУРС

ЧАСТЬ I

АКАДЕМИЯ АСТРОЛОГИИ

М. Б. Левин

ЛЕКЦИИ ПО АСТРОЛОГИИ

НАЧАЛЬНЫЙ КУРС

ЧАСТЬ I

I курс, I семестр

Изд. 2-е, переработанное

Москва

Центр астрологических исследований

1993

Левин М.Б. Лекции по астрологии: Начальный курс. — Ч. I. — 2-е изд., перераб. — М.: ЦАИ, 1993. — 77 с. ISBN 5-86721-063-4

Данное издание содержит первую часть лекций из годовичного цикла, прочитанного автором на I курсе Академии астрологии в 1991-1992 учебном году. Темы лекций, вошедших в книгу: предмет и направления астрологии, этика астролога, основные оккультные принципы, строение солнечной системы и законы Кеплера, системы координат в астрологии, краткое описание и классификация знаков Зодиака, гринвичское и местное время, стихии и кресты, диада и фазы цикла, классификация аспектов.

Для слушателей I курса Академии астрологии. Может быть интересна всем любителям астрологии.

ЛЕКЦИЯ 1

ОБ АСТРОЛОГИИ

Астрология — одна из оккультных дисциплин, она вводит человека в мир оккультных наук. Астрология не похожа на то, что вы изучали до сих пор. В естественных, в традиционных гуманитарных науках много внимания обращается на инструменты, на методы исследования и мало — на главный инструмент — на того, кто занимается исследованием. В физике это не имеет большого значения. В науках, которые изучают человека, все не так просто: взаимодействуя с человеком, мы влияем на него, и сам способ взаимодействия становится важен. Поэтому психологи проходят курс психотерапии, чтобы почувствовать то же, что чувствует пациент.

В оккультизме же человек — самый главный измерительный прибор. Наша интуиция и органы чувств воспринимают все, что происходит в мире, и на экране сознания появляются образы. Точность восприятия зависит от того, насколько хорошо отрегулирован прибор, иначе говоря, насколько у человека ясное и чистое сознание. Поэтому самое основное, с чего должен начинать оккультист, — с себя. Недостаточно изучать в астрологии только Зодиак, планеты и прочее. Необходимо привести в порядок свои эмоции, мышление, сознание. Это работа, параллельная изучению астрологии. Ключевым моментом в оккультизме является этика. От этического уровня человека зависит его способность понимать. Если наш этический уровень невысок, мы не сможем понять тонкостей астрологии.

Древнее оккультное правило гласит: *"Человек способен понять только то, что не превосходит уровень его сознания"*. Суфии говорят: *"Благодать дается всем поровну, но каждый воспринимает ее в меру своих способностей"*. Если уровень сознания человека, чью карту мы интерпретируем, выше нашего, мы не сможем правильно

понять его, объяснить события его жизни. Когда у человека повышается уровень сознания, изменяется интерпретация его карты.

Существуют разные способы интерпретации карты в зависимости от пяти фундаментальных уровней сознания. (Мы будем говорить о них на втором курсе). Уровень старозаветного человека — совсем не то же самое, что четвертый уровень (ученика) или пятый уровень (учителя). В жизни старозаветного человека все события происходят в физическом плане, в жизни ученика — в психическом. Поэтому, если мы прогнозируем для ученика физическую травму, она может и не произойти, вместо нее будут психические переживания, события внутренней жизни, но энергетически эквивалентные. Итак, этика астролога — это фундамент познания. На чем основана эта этика?

ЗАПОВЕДИ ДЛЯ АСТРОЛОГА

Около 3400 лет назад были сформулированы десять заповедей, которые нам сейчас известны как заповеди Моисея. Мы должны их осмыслить и понять, как они работают в астрологии (Исход, гл.20, стих 1-й и дальше).

1. "Я Господь, Бог твой, Который вывел тебя из Земли Египетской, из дома рабства. Да не будет у тебя других богов, перед лицом Моим."

Человек, который начинает заниматься оккультизмом, духовной практикой, — это человек, который выходит из земли Египетской. Можно как угодно относиться к нашему образу существования, но очень важно понять, что человек, который рождается на Земле, не обладает теми способностями, которые необходимы, чтобы познать мир таким, как он есть, чтобы понять реальность. Человеческое мышление, с которым мы все родились, — это как бы зачаток будущего мышления.

Уже около 8 тысяч лет происходит переломный период, когда меняется уровень сознания человечества. Теперь начинается эволюция сознания — изменения в человеческом организме, в устрой-

стве человека будут психогенными, т.е. будут порождены изменениями в его психике — это психическая эволюция. Мы вышли из Земли Египетской, из нашего животного состояния: в начале человек — биологическое существо, а в конце пути его ожидает богочеловечество. Исходная точка — это человек, подчиняющийся законам мира, всей той необходимости, в которую он погружен, а другая точка — Человек Свободный, который сам творит законы мира. Состояние полной подчиненности миру, в котором мы находимся, — это Египет, пребывание в рабстве у фараона. Нас ждет земля обетованная, а в промежутке между этими двумя точками — долгое путешествие.

Все духовные практики — это те средства развития человека, ускорения его сознательной эволюции, которые подтолкнут в нем развитие способностей, с помощью которых он выйдет из пустыни на другой берег Иордана, в Землю Обетованную.

Астрология и другие оккультные дисциплины преобразуют не только мышление человека, но и эмоции и волю, развивают особую волю, которая сама творит мир вокруг себя. Немногие из нас достигнут такого высокого уровня в этой жизни, но каждая наша жизнь — это небольшой этап в нашей эволюции, один шаг к цели. Человек не может двигаться к двум целям одновременно. Чтобы достичь уровня мышления, способного открыть реальность такой, как она есть, постичь Истину, надо сначала полюбить эту Истину больше всего. Истина должна стать единственным Богом. Понять астрологию можно только в том случае, если изучить ее ради нее самой. Кто хочет извлечь из этого конкретную пользу, кто заранее знает, для чего это ему нужно и как он это будет употреблять, молится не тем богам. Можно поклоняться им, достичь всего, чего хотим — социального положения, богатства, но мы не сможем постичь Истину, никогда не станем настоящими астрологами.

Только любовь человека к Истине может провести его мимо всех искушений. Каковы они? Когда приходит понимание, когда открываются астрологические тонкости, возникает дилемма между своим

пониманием и истинным. Если человек хочет утвердить себя (сильный Юпитер), ему не терпится создать какую-нибудь новую систему, свою. Любовь к Истине может заставить человека критически относиться к собственным идеям, лишь так он способен сделать следующий шаг. Готовность отбросить самолюбие, любой авторитет во имя истинного понимания вещей может привести человека к бесконечности, к космическому, урановому сознанию.

II. "Не делай себе кумира и никакого изображения того, что на небе вверху, и что на земле внизу, и что в воде ниже земли. Не поклоняйся им и не служи им, ибо Я Господь, Бог твой, Бог ревнитель, наказывающий детей за вину отцов до третьего и четвертого рода, ненавидящих Меня. И творящий милость для тысячи родов любящих Меня и соблюдающих заповеди Мои".

Это вторая заповедь: не сотвори себе кумира. В отличие от первой заповеди, где говорится: "Да не будет у тебя других богов перед лицом Моим", кумир — это то, что сделано руками человека. Боги — силы внешние, природные. Язычники поклонялись Солнцу, деревьям и т.д., но большая опасность — поклоняться делам рук своих. Кумиром может стать любая созданная система, любая концепция, любой божок, которого мы себе выдумали — историческое лицо, деятель, общество и т.д. — все это дело рук человеческих.

Любая религиозная система, любое общественное устройство, любая научная концепция созданы человеком. Человек приводит Истину в порядок, удобный для своего понимания, и возникает ограниченная система, концепция, представление. Все это временно. Кто хочет познать Истину, должен помнить, что все это кумиры. Они сегодня живы, завтра они умрут. Поклоняться им куда более опасно, чем природным силам. В человеке заложено стремление к самоуважению, утверждению себя, стремление к достатку. Когда он хочет этого достичь с помощью высших знаний, это ошибочно, но, по крайней мере, естественно. Когда же человек начинает ненавидеть другого человека во имя идеи, концепции — это самая боль-

шая ошибка. Идолопоклонство считалось куда большим грехом, чем простое язычество.

III. "Не произноси имени Господа, Бога твоего, напрасно, ибо Господь не оставит без наказания того, кто произносит имя его напрасно".

Третья заповедь относилась в первую очередь к оккультным ученикам, учившимся в тайных эзотерических школах. Они не должны были рассказывать о своих школах, выносить наружу тайну своего обучения. Но в этой заповеди есть и второй, более глубокий смысл: когда человек произносит напрасно имя, которое для него является самым священным, он впустую тратит силу своего сердца. Если он хвастает своей религией, тем, что он любит, чему он поклоняется, во что он верит, он выставляет это на всеобщее обозрение, на продажу. Любое пустое слово — это зря истраченная энергия. Если вы приступаете к делу и начинаете трезвонить об этом повсюду, то через некоторое время вам не хватит энергии, чтобы довести его до конца. Поэтому даосы говорят: "делай и молчи". "Люби, учись, молчи, прощай и путь продолжай". Умение молчать необходимо для сохранения внутреннего равновесия и внутреннего психического заряда, чтобы достичь определенного уровня понимания. Это один из законов, который относится к духовному миру ученика, особенно изучающего астрологию. Ибо когда человек погружается в астрологию, он не только изучает науку, но начинает чувствовать дыхание Космоса.

IV. "Помни день субботний, чтобы святить его. Шесть дней работай, и делай дела всякие твои. А день седьмой — суббота — Господу, Богу твоему: не делай в оный никакого дела ни ты, ни сын твой, ни дочь твоя, ни раб твой, ни рабыня твоя, ни скот твой, ни пришелец, который в жилищах твоих. Ибо в шесть дней создал Господь небо и землю, море и все, что в них, а в день седьмой почил. Посему благословил Господь день субботний и освятил его".

В иудаизме день субботний — особый. Нарушение этого дня каралось смертью. Позже Иисус, встретив человека, который пахал

землю в субботу, сказал: "Если ты знаешь, что ты делаешь, будь благословен. Если не знаешь, то ты проклят, как нарушающий закон". Мы понимаем, для чего иудеям была дана суббота как день отдыха, когда нельзя делать никакого дела. Мы погружены в мир, в котором живем, наши чувства погружены в него, наши мысли им заняты, наши эмоции — переживания о делах повседневных. Чтобы сохранить свое психическое и духовное равновесие, поддерживать в себе способность к более высокому восприятию, способность к эволюции, надо часть своего времени отдавать миру горнему.

Наш путь лежит от мира материального к миру духовному. Человек призван стать мостом между духовным и материальным мирами. Египетское рабство — это и есть материальный мир. Чтобы человек мог стать таким мостом, он обязательно должен часть своего времени посвятить второму миру — духовному, хотя бы на короткое время отрешаться от повседневных дел.

Ученикам оккультных школ дается другое правило. Для того, чтобы выработать волю, ясность ума и способность к восприятию духовных знаний, целостного понимания вещей, реальности, надо обязательно некоторое время в течение дня посвящать медитации, уединению, сосредоточению. И в это время ничто не должно отвлекать нас.

Для этого надо выбрать время (от 5 минут до часа), и ежедневно в уединении посвящать его медитации или молитве. В эти минуты мы должны быть отрешены от повседневности, которая стремится увлечь нас в свой водоворот. Необходимо обладать достаточной волей, чтобы отгородиться от всего, тогда мы сохраним в себе равновесие, возможность дальнейшего развития, умение не терять себя в этом мире. Это упражнение создает в человеке волевой стержень, который, сформировавшись, становится мощной опорой человека.

V. "Почитай отца и мать твою, чтобы продлились дни твои на земле, которую Господь, Бог твой, дает тебе".

Эту заповедь легче понять в астрологической интерпретации. В астрологии мать — это Луна, а отец — Сатурн (или Солнце).

Умение сохранить равновесие между этими двумя началами в собственной жизни очень важно.

VI. *"Не убивай."*

VII. *"Не прелюбодействуй "*

VIII *"Не кради."*

IX. *"Не произноси ложного свидетельства на ближнего твоего."*

X. *"Не желай дома ближнего твоего; не желай жены ближнего твоего; ни раба его, ни рабыни его, ни вола его, ни осла его, ничего, что у ближнего твоего".*

Все эти заповеди можно отнести к тому, кто занимается астрологической практикой. Они могут быть расширены до смысла: "не навреди", чтобы наша астрологическая работа не была средством причинения вреда ближнему.

Когда-то в древности, когда астрологами были жрецы, в эту касту обязательно подбирались люди без внешних изъянов, без физических недостатков, так как считалось, что человек, у которого есть физические изъяны, не может правильно воспринимать внешний мир — его будет мучить зависть и восприятие будет нарушено. Очень важно, чтобы астролог не завидовал здоровым. Соблюдение всех этих заповедей можно объединить одним — *не навреди*. Несоблюдение этого принципа опасно для того, кому толкуют натальную карту, и для того, кто толкует.

Существует закон всемирного равновесия, который иногда называется законом причины — следствия, законом Кармы. Не причинно-следственных связей в обычном смысле, а особых зависимостей. Каждый поступок, каждое действие имеют последствия, равные по силе совершенным действиям. Человек, который использует астрологию в своих личных целях, нарушая одну из заповедей, сам того не замечая, перестанет понимать то, что понимал раньше. У него постепенно понижается уровень восприятия, его прогнозы, интерпретации становятся неточными и даже ошибочными. Такой человек не замечает изменений в себе, но своими пос-

тупками он отгородил себя от правильного понимания, так как всякое действие имеет последствие не только вовне, но и внутри.

Первое внутреннее последствие того, что мы делаем, — это искажение восприятия. Тот, кто нарушает истину, перестает отличать ее от лжи. Поступок человека — это камень, брошенный в воду. Волны расходятся, рождая последствие за последствием. Первый поступок — это как бы первый след. Когда человек снова оказывается перед выбором, первый опыт подталкивает его пойти по своему следу, т.е. сделать еще раз тот же самый выбор. Так постепенно формируется колея, из которой человек уже не может выбраться. Ему кажется, что существует единственное действие в подобных ситуациях, он не видит альтернативы, не видит возможности повернуть. Все окружающие оказываются виноватыми в том, что не получилось то, что он хотел. В конце концов восприятие реальности настолько искажается, что разрушает мир вокруг него и его самого. И только ценой глубоких страданий он может понять, что его видение мира ложно. Это самое страшное последствие ложного поступка, самая тяжелая карма, тяжелее, чем карма внешняя.

Совершая ошибку, мы становимся должниками Сатурна. Это наш главный экзаменатор, наблюдатель, надзиратель. Сатурн — блюститель космического равновесия. Нарушая космическое равновесие, мы становимся его заложниками. Плата за долг приходит в виде страдания, но из всех последствий это самое легкое, потому что, выплатив долг, мы освобождаемся от него. Страшнее внутренние последствия, так как искажение восприятия заставляет совершать грех снова и снова, и это куда более опасно. Так мы доходим до состояния, когда разрывается связь с источником, из которого мы черпаем знания. Остается информация, но она перестает быть знанием. Сохраняется форма, но это уже не знание, а пустая оболочка. Чтобы уберечь себя от этого, мы должны быть внимательны. Астролог не должен причинять вред людям. Что мы должны помнить?

ПРАВИЛА АСТРОЛОГИЧЕСКОЙ ЭТИКИ

1. Если мы эмоционально заинтересованы в человеке, карту которого хотим интерпретировать, лучше отдать ее другому астрологу *"Не лечит врач домашних своих"*. Если мы испытываем отрицательное отношение к человеку, с которым работаем, не следует браться за его карту — неопределенная отрицательность исказит интерпретацию.

К астрологической карте, гороскопу астролог должен подходить совершенно чистым, без эмоций. И первое, чего он должен избегать, — личного отношения к тому, с кем он работает. Возможно положительное отношение, но без слишком большой заинтересованности в результатах, иначе прогноз будет искажен. Если нам очень хочется положительного результата, мы обязательно ошибемся. Если мы испытываем вражду, неприязнь к человеку, нельзя составлять ему карту вообще: прогноз будет нечист, и мы причиним вред ему и себе. Поэтому идеальное состояние — без эмоций.

2. Лучше избегать работы с картами ближних или людей, с которыми мы сильно эмоционально связаны, до тех пор, пока не выработаем такую внутреннюю устойчивость, чтобы при работе с картой отрешиться от всего.

3. Никогда не лгите, даже желая помочь человеку. Это может стать препятствием в дальнейших интерпретациях. Если не хотите говорить правду, лучше смолчите, не ответьте на вопрос, скажите, что не имеете права отвечать, не знаете. Если видите, что с человеком или с его близкими должно произойти неприятное событие, не говорите, что все будет хорошо, желая на какое-то время сохранить его душевное равновесие. Эта ложь к вам вернется. Лучше обойти эту тему. И в то же время говорить о вещах хуже, чем они есть, — ложь еще более опасная.

4. Постарайтесь избегать тем, которые для вас в настоящий момент наиболее значимы. Если какая-то сторона жизни очень проблематична для астролога, то он уже не способен то, что с ней связано, интерпретировать адекватно. Если, например, у нас очень большие

проблемы на работе, в отношениях с начальством или с сослуживцами, то когда приходит человек с аналогичной темой, мы будем видеть не его проблемы, а свои. Если у нас проблемы в личной жизни, тогда лучше избегать интерпретации этих тем в картах других людей. Если какая-то проблема мешает нам спокойно думать на данную тему, мы будем склонны прогнозировать исход, который желателен для нас, будем навязывать другим собственные события. И свою ситуацию нам будет сложнее разрешить, так как часть неверного прогноза ляжет на нас. В результате мы задаем себе стереотип восприятия. Наша же задача — очистить сознание от жестких стереотипов восприятия мира. Только в таком случае мир можно видеть реально.

5. В астрологии нет ничего "плохого" или "хорошего". Нет злых планет, злых аспектов, злых знаков. Во всем, с чем придется иметь дело в астрологии, нет ничего плохого. Часто так называемый отрицательный аспект работает положительно, и наоборот. Если мы затвердили себе нечто отрицательное, плохое, мы не сможем адекватно интерпретировать карту. Напротив нас никогда не сидит плохой человек. Мы можем относиться к поступкам человека как угодно, не принимать их, считать их преступными, но когда мы работаем как астрологи, следует забыть все этические оценки. Для нас нет преступлений, нет плохого или хорошего. Есть просто событие. Луна соединилась с Плутоном, или Сатурн оказался в квадратуре к Юпитеру, поэтому произошло данное событие. Для нас нет преступников, также как нет героев.

Только когда мы отказываемся от какой бы то ни было оценки человеческой жизни, мы способны понимать, что происходит. Понимание и оценка — две противоположности. Мы либо понимаем, либо оцениваем. Оценки нужны нам для того, чтобы делать выбор в жизни, просто жить. Для астролога же в момент работы с картой не должно быть оценок.

7. Никогда не завидуйте тому человеку, с которым работаете.

8. Не ищите в карте отрицательного.

9. Не бойтесь того, что есть в карте. Страх будущего — это профессиональная болезнь астролога, особенно начинающего. Часть жизни вы уже прожили, и в будущем вас ждет такая же жизнь. Нет в мире ничего, чего астролог должен был бы бояться, тем более не стоит бояться элементов языка астрологии — их надо просто понимать.

Этика постоянно с нами. Так же, как астрология развивает работу высших центров, которые до этого не были задействованы полностью, работали в полсилы, так и правильное восприятие мира с этической точки зрения формирует эмоциональную сторону сознания человека.

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ АСТРОЛОГИЯ?

Человек подобен космосу. Этот постулат космоподобия — основа астрологии. В книге Бытия написано: *"И сотворил Бог человека по образу своему. По образу божьему сотворил его — мужчину и женщину"*. Здесь говорится, что человек подобен Богу. В астрологии мы имеем дело с редуцированным принципом. Бог соединяет в себе бытие и небытие. В человеке есть то, что не воплощено ни во времени, ни в пространстве, нечто, лежащее за границей мира, границами физического, психического, душевного существования, мира мыслей, чувств, переживаний. То, о чем мы можем знать по его проявлениям, но чего не можем непосредственно видеть, ощущать в этом мире, что воспринимается только с помощью интуиции, — это невоплощенное, вневременное, внепространственное, внемировое начало в человеке. Оно вне космоса и, следовательно, вне астрологии. Божественное начало в человеке астрология изучать не может. Астрология изучает воплощенную часть человека. Как божественная идея воплощается в космосе, так и божественный дух в человеке воплощается в его жизни.

Вся цепочка человеческих существований от начала и до конца есть полное воплощение духа, но ни одна жизнь не может быть полным воплощением. Богоподобен весь человек в целом. В астро-

логии мы имеем дело с воплощенным человеком, и этот человек подобен космосу — в нем есть все, что есть в космосе. Но как каждый элемент космоса находится в определенном взаимодействии с остальными, так и соответствующая сущность в человеке находится в таком же взаимодействии с остальными частями человека.

Итак, подобие человека космосу — основа астрологии. Человека называют микрокосмосом, ибо он есть как бы отражение макрокосмоса. Это очень древний принцип, его можно в другой форме найти еще в Изумрудных скрижалях Гермеса Трисмегиста — одном из древнейших оккультных произведений, небольшом по объему.

Гермес Трисмегист считается в оккультной традиции основоположником древнеегипетской культуры (был впоследствии обожествлен). Он стоял в начале египетской культуры так же, как Рама в начале индийской. До нас дошло целое учение, которое было названо *герметизмом*. Это учение было тайным, закрытым — отсюда понятие герметичности. Гермес Трисмегист говорит: *"То, что вверху, подобно тому, что внизу, и то, что внизу, подобно тому, что вверху"*. Малое подобно большому, человек подобен космосу. То, что мы не можем изучить в человеке непосредственно, можно изучить в мире, наблюдая, например, строение космоса или строение общества и находя подобие этому в человеке. И наоборот, некоторые общие выводы можно сделать, зная, как устроен человек.

Пример того, как работает главный принцип. Рассмотрим то или иное сечение пространства, по принципу подобия — сечение человека. Рассекая космос, получаем проекцию человека на какую-то плоскость, т.е. выбираем одну плоскость человеческого существования и ее рассматриваем. Снимается вопрос, какое сечение пространства верное, а какое нет, если понимать смысл принципа космоподобия. Вопрос только в том, как и где это работает. Значит, астрология ставит вопросы не так, как их ставит обычная наука.

ВРЕМЯ В АСТРОЛОГИИ

С таким же непривычным подходом мы столкнемся, кос-

нувшись понятия причины. В астрологии представление о причине иное, чем в традиционной науке и в обыденном понимании — нет обычной причинно-следственной связи между событиями.

Мы ищем причины в прошлом, вспоминаем, откуда все началось. "Если бы я в своем детстве не сделал того-то, то сейчас я не достиг бы этого," и т.д. Для астролога объяснения: "У меня сложились обстоятельства, нас бросил отец, мы переехали," — бессмысленны. Все события с точки зрения астролога вытекают из расположения планет, состояния космоса в момент рождения человека. Если конфигурация есть причина событий в жизни человека, то события происходят потому, что человек родился в такой-то момент времени.

Рисунок космоса на момент рождения человека называется *натальной картой*. Карта показывает, как были расположены планеты на горизонте и на эклиптике в этот момент. Анализируя карту, можно сделать прогноз на определенный год. Момент рождения — основная причина в астрологии. Причиной является момент времени! Астрологи не единственные, кто утверждает, что время — причина всего. Это очень древнее представление: господин времени является господином всего, что происходит во времени. Иначе говоря, господин времени есть господин воплощения.

Карл Густав Юнг, швейцарский психолог, ученик Фрейда, основатель аналитической психологии, работая со своими больными и пытаясь объяснить некоторые явления в их психике, обратил внимание на то, что в одной ситуации какой-то комплекс проявлялся, а в другой нет. Что заставляет активизироваться сегодня одни, а завтра другие комплексы? Что заставляет человека сейчас вести себя так, а в другой ситуации иначе? Юнг пришел почти к тем же выводам, что и астрологи.

Мы привыкли воспринимать время как координату в системе отсчета, отмечаем, когда события происходят, но не считаем, что тот факт, что сегодня, например, 12 ноября 1990 г., — повлияет на событие. Ни дата, ни час не учитывают влияния на события. Время где-то в стороне. Поток времени — это пустое русло, которое на-

полняется событиями (как пустое пространство — предметами). Современная физика смотрит на вещи по-другому: структура пространства зависит от физических тел, находящихся в этом пространстве

В астрологии же события зависят от времени, в которое они происходят. Каждый момент обладает своим уникальным, неповторимым качеством. Может произойти только то, что соответствует моменту времени, его качеству. Время как бы заставляет проявляться скрытое. Это магнит, который вытягивает из человека то, что в нем заложено. Человек несет в себе массу потенциальных возможностей, и проявляются только те, которые созвучны времени. Иначе говоря, есть лишь одна причина — время. Качество момента времени — причина всего, что проявляется в этот момент. Когда же формируются потенции?

Один из ключевых моментов, задающих потенции всей жизни, — рождение человека. В нем причина того, что в человеке одно возможно, а другое нет. Заложённое может проявиться или не проявиться, — в зависимости от условий. Человеку не хватит жизни, чтобы реализовать все потенциальные возможности, но то, чего нет в момент рождения, не проявится никогда. Наследственные качества тоже не случайны. Человек наследует не только на генетическом уровне, но и в натальной карте. Существует взаимосвязь карт родителей и детей.

Как возникает качество времени? По оккультным понятиям оно рождается из конфигурации Космоса в этот момент времени: весь Космос целиком рождает время, а качества этого времени порождают события нашей жизни.

НАТАЛЬНАЯ КАРТА

Описать все события невозможно, так как и вздох, и шаг — тоже события, но есть события важные и не очень. Когда мы спрашиваем, какова наша судьба, то вовсе не хотим услышать, что завтра встанем в половине восьмого утра, умоемся и пойдем на работу. Мы хотим

знать что-то существенное, значимое. Поэтому и в космосе астрологи выделяют наиболее существенное, что соответствует самым важным событиям нашей жизни. Мы отмечаем не всю конфигурацию космоса, не все небесные тела, но их небольшое число, — зато самые для нас главные. Мир так устроен, что даже очень далекие события влияют на нас, хотя мы можем о них не знать. Нельзя учесть все события. При помощи астрологии мы выделяем главные составляющие космической картины, которые определяют картину человеческой жизни.

Астролог наносит рисунок близкого космоса (прежде всего солнечной системы) на карту. С астрологической точки зрения расположение светил характеризует главное в этот момент времени. Космограмма — это образ космоса. Зачатие и рождение — две главные причины в жизни человека. При рассмотрении момента рождения мы фиксируем космос таким, каким его видел бы человек в данный момент.

Натальная карта — карта рождения человека, самый главный астрологический документ (рис. 1.1). Что включает в себя натальная карта? Круг изображает небеса. На этом круге присутствует горизонт, как мы его видим, по кругу стоят планеты. Линии, которые связывают их, называются аспектами. Солнечная система важнее для нас, чем далекий космос, так как любое влияние космоса, прежде чем дойти до Земли, проходит сначала через солнечную систему. Планеты, знаки Зодиака, астрологические дома, лунные узлы — это ведущие элементы карты; звезды — наиболее яркие, не самые большие в Галактике, но самые яркие на земном небе.

Астрология имеет дело не с реальным космосом, а с воспринимаемым. Если кто-то просит описать его жизнь, то он хочет, чтобы это описание соответствовало его восприятию. По карте нельзя судить о родителях человека, но можно сказать, как человек судит о своих родителях. Иногда это соответствует реальности, а иногда человек искажает то или иное качество собственных родителей (сдержанность чувств воспринимается как сухость и нез-

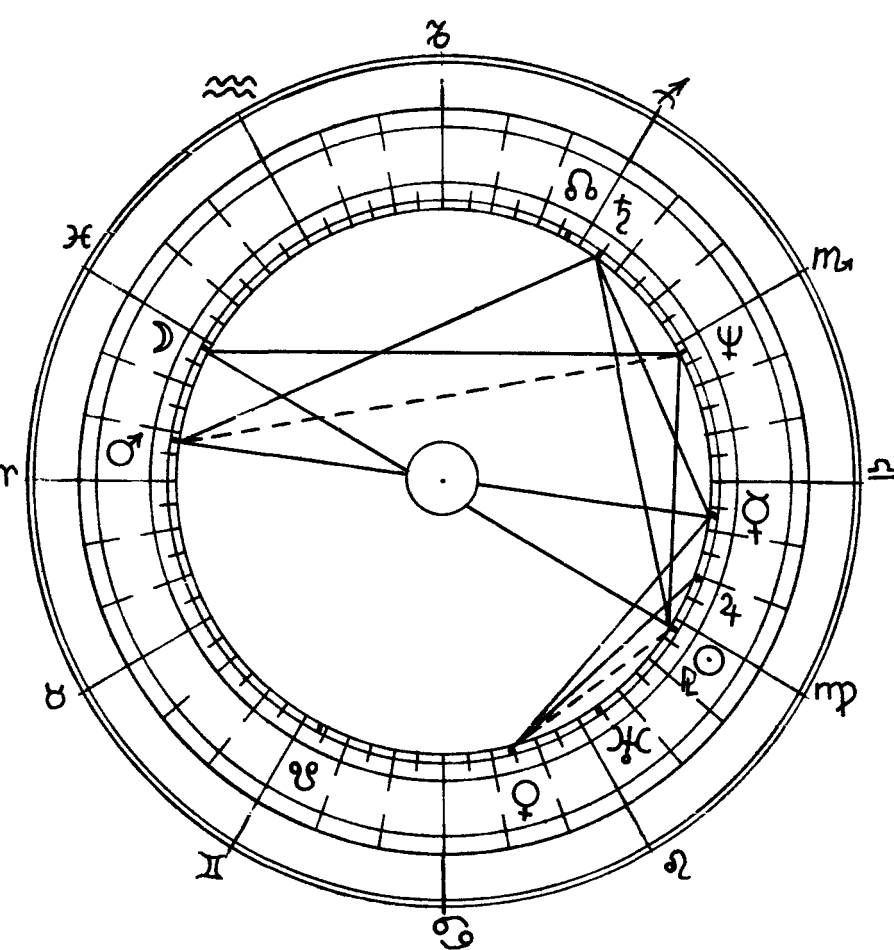


Рис. 1.1. Натальная карта (гороскоп)

моциональность и т.д.). То, что ярче видно на небе, ярче воспринимается в нашей жизни. Таким образом даже маленькие, ю яркие звезды оказывают большее влияние, чем большие, но плохо видимые.

Но невидимые события могут оказывать на нас сильное влияние, так же, как и сфера бессознательного, поэтому мы имеем дело и с невидимыми и даже с мнимыми объектами, не имеющими физического воплощения (с узлами, некоторыми элементами планетных орбит, мистическими точками, фиктивными планетами).

Кроме всего этого обязательно должна быть система отсчета. В каждый момент планеты по-разному расположены относительно друг друга и по отношению к фундаментальным системам отсчета — зодиакальному кругу и горизонту, центру Галактики, апексу (направлению движения Солнца), другим точкам. Для начала мы будем изучать планеты, неподвижные звезды, знаки Зодиака, дома, лунные узлы, черную и белую Луну.

ЛЕКЦИЯ 2

ПРЕДМЕТ АСТРОЛОГИИ

Рассмотрим три среза времени: прошлое, настоящее и будущее. У каждого из нас есть свое прошлое, настоящее и, мы надеемся, будущее. Астролог работает прежде всего с ретроспективой, а затем уже переходит к предсказанию будущего. Проверка того или иного астрологического метода осуществляется с помощью ретроспективы. Иначе говоря, ретроспектива — это прогноз прошлого. Этим надо овладеть раньше, чем прогнозом будущего. Каждый человек уникален, и значение того или иного универсального показателя в жизни этого человека может иметь свой особый оттенок, но ретроспективный анализ помогает увидеть его особенность.

Предсказать будущее труднее, так как у человека есть свобода воли. Чем здесь может помочь ретроспектива? Во-первых, она помогает понять особенности данного человека, особенности космического влияния на его судьбу. Во-вторых, чтобы понять себя в настоящий момент, полезно знать, как мы развивались от рождения до сегодняшнего дня, и понять смысл и проявление тех астрологических явлений, которые должны были реализоваться.

Астрология изучает также и настоящее: как актуальное, так и потенциальное. Что такое актуальное настоящее? Я стою перед вами и рассказываю об астрологии, и в то же время во мне как бы присутствует мой характер, т. е. вся моя натальная карта, моя астральная матрица, совокупность моих потенций. Сегодня проявляется одна ее сторона, завтра другая, но она всегда со мной. Изучение настоящего — это не только анализ событий, которые происходят в этот момент (актуальное настоящее), но и анализ потенций характера. Астрология занимается изучением обоих слоев настоящего. И в натальной карте отражено то настоящее, которое присутствует всегда: способности, черты характера, которые проходят через всю нашу жизнь.

В астропсихологии, изучающей психологический портрет чело-

вска, мы имеем дело с двумя слоями, с несколькими разрезами. Например, двухлетний ребенок. Он будет трудолюбив, так как у него сильный Телец, будет работать упорно, настойчиво, научится доводить дело до конца — это черта его характера. Но она существует пока только как возможность, — трудолюбию еще рано проявляться. Эта черта — часть того настоящего, которое всегда присутствует, в отличие от настоящего, которое реализуется в данный момент. Или Рихтер: у него уникальные пальцы, дающие бархатный звук. Астролог по натальной карте мог бы предсказать ему уже в раннем детстве, что у него есть музыкальные способности и что с их помощью он будет зарабатывать на жизнь, но сначала эти способности были скрыты.

Астрология анализирует все потенции человека, которые в нем заложены (вечное настоящее). С другой стороны, необходимо знать, какие из этих потенций уже реализовались. И здесь ретроспектива (прошлое) и анализ настоящего встречаются. Итак, астрология имеет дело со всеми тремя срезами времени. Прогноз рождается из

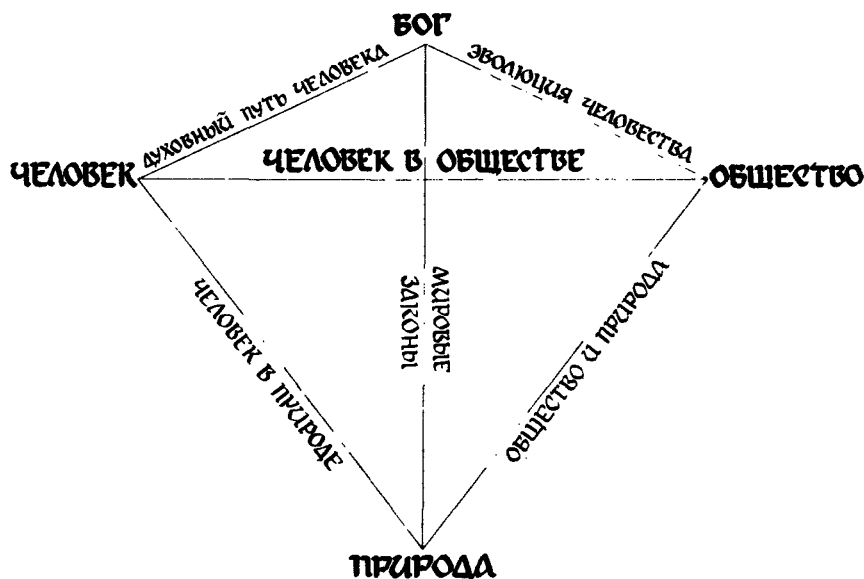


Рис. 2.1. Что изучает астрология

ретроспективы и анализа настоящего, как будущие события вырастают из прошлых событий и из наших возможностей.

Все направления астрологии можно разбить по тому, что они изучают: человека, общество, природу, бога (рис.2.1). Горизонтальная линия Человек — Общество, вертикальная Бог — Природа. Что мы можем выделить на Земле основное? Человека. Человек — общественное животное, общественное существо. Даже если он живет один, он родился от других людей. Даже если он Маугли, все равно его мышление связано с ноосферой, с общечеловеческим созданием.

КАКИЕ РАЗДЕЛЫ АСТРОЛОГИИ ИЗУЧАЮТ ЧЕЛОВЕКА

С помощью астрологии можно изучать серьезные события, которые происходили с человеком до его рождения. То, что происходило в утробе матери, изучает пренатальная астрология, как протекали роды, — перинатальная. Роды с искусственным воздействием тоже отмечены в натальной карте рожденного (*NATIVUS* по латыни рожденный).

В астрологии существует несколько моментов, которые можно выделить как момент рождения. В Библии сказано, что Бог вдохнул в человека жизнь через ноздри. До рождения человек развивался, получал информацию, питался, находясь в утробе матери. С первым вдохом вся информация, идущая из космоса, запечатлевается на рожденном. Это воздушное, информационное рождение. В этот момент возникает некоторый отпечаток космической структуры в информационном поле человека.

При выходе наружу темени ребенок испытывает космическое влияние (огненное рождение). Не закрытый костью большой родничок — зона, через которую человек сильнее всего испытывает влияние космоса. В Индии родничок называют местом учителя. Считается, что этого места может касаться только очень близкий человек и учитель, так как через это место проникает очень тонкая, глубокая информация.

Земное рождение — момент, когда новорожденному перерезают пуповину; водное рождение — момент включения чувств (чаще всего все эти моменты совпадают). Как правило, интервал между воздушным и огненным рождением составляет не более пяти минут. Если есть большой разрыв, то приходится строить две различные карты.

Может оказаться так, что сознание включилось до рождения, т.е. в ходе родов. В моей практике был такой случай. У одного пациента расхождение во времени рождения по ректификации натальной карты и по свидетельству его матери составляло полтора часа. Оказалось, что за полтора часа до рождения у матери прекратились родовые схватки, и дальше ребенок шел сам. Ректификация указала на момент прекращения схваток.

Чаще всего натальную карту составляют на момент первого вдоха с точностью до четырех минут. Это квант астрологического времени. По такой карте можно анализировать, что происходило в утробе матери и даже в прошлые жизни человека. Этим занимается кармическая астрология, которая восстанавливает события прошлых жизней человека по тому моменту, когда он родился. (Считается, что карма человека запечатлена в карте рождения).

Анализируя будущее и судьбу человека, мы можем выделить более тонкий слой судьбы — путь, т.е. развитие его индивидуальности, развитие его души — не просто последовательность событий, но направленный процесс.

Можно выделить пять традиционных направлений в астрологии: 1) кармическая астрология; 2) астрология личности и астропсихология; 3) предсказательная, 4) пренатальная и перинатальная, 5) астрология ученика.

Астропсихология анализирует только психологический портрет человека. Астрология личности, кроме того, предсказывает судьбу человека. Есть астрологи, которые не занимаются прогнозом — чистые астропсихологи (такие, как Хубер). Они лишь дают советы и подсказывают методы для решения проблем, конфликтов. Но нет

более мощной проверки метода, чем прогноз. Мы можем выделить моменты жизни человека, когда сильнее всего будет проявляться определенная сторона характера. Поэтому астрология личности включает и анализ личности, и анализ судьбы. Так рождается предсказательная астрология, с помощью которой определяют, что с человеком будет, когда ему что лучше делать и т.д. Особый уровень астрологии — когда человек сознательно работает над собой — это астрология ученика, направленная на понимание своей личности и оптимального пути ее развития.

ДРУГИЕ НАПРАВЛЕНИЯ АСТРОЛОГИИ

Астрология изучает также жизнь малых коллективов, стран и государств, культуру, этносы, народы, расы, человечество в целом. Можно прогнозировать развитие культуры или этноса. На стыке лежат отношения человека в малых группах, человека в коллективе. Эта область астрологии изучает линию человек — общество, малая группа, семья.

Резонансная астрология по двум натальным картам анализирует, как два человека будут жить друг с другом. В браке реализуется индивидуальная судьба каждого, а также встреча двух карт, — это уже некоторая новая сущность. Можно соотносить карту человека и карту страны и анализировать, как этот человек будет жить в данной стране, насколько его карта созвучна карте этого государства или города (можно строить и такие).

Астрология изучает природу: растения; камни; животных; географические зоны и т.д.

Особая сфера — медицинская астрология. Она изучает, как здоровье стыкуется с природной (натуральной) астрологией. Рассматривая организм человека и растения, мы также узнаем о влиянии растений на человека (методы лечения и т.д.). Лекарства есть и среди растений, и среди камней, в космосе, в цветах, в нотах, в красках, — сколько явлений, столько и лекарств. Астрология помогает понять

влияние всех положительных и отрицательных явлений на человека в данных условиях.

Астрология может заниматься глобальными явлениями на Земле — прогнозировать погоду, предсказывать землетрясения, — хотя такие методы еще слабо развиты нет методики для всей Земли. Можно составлять прогнозы для разных местностей, делая настройку параметров на конкретную область, например, на Москву. Прогноз землетрясений очень сложен, — для этого нужно понимать весь организм Земли, но, изучая определенные геологические, географические зоны, описывая их астрологическим языком, мы можем соотносить особенности проявления общества, групп людей, народов с характером географических зон, которые они занимают.

Существуют универсальные законы, и астрология позволяет подойти к их пониманию, к пониманию принципов построения мира. Она не изучает Бога. Это сфера теософии. Но понять, как устроен мир, каковы божественные законы, им управляющие, мы можем. Особое направление в астрологии, которое восходит к философии, к эволюции человеческого духа, — это традиция Розенкрейцеров — символическая астрология. Пытаясь понять законы, по которым Бог устроил мир, астрология познает и путь человека в мире, и путь народа, общества, культуры, путь Земли.

Но мир меняется, меняются общественные механизмы, и если мы не понимаем общих принципов, то не сможем понять, как работает астрология для конкретных людей. Одна и та же сила в разных обществах проявляется по-разному. Например, для женщин-Стрельцов характерна самостоятельность. Но в американском обществе это означает иметь работу, свое дело, и даже отказ от семьи. В нашей стране эта черта реализуется через создание своей семьи (замужество), уход от родителей.

Подвести общую черту под тем, что было сказано, можно словами Либиха: "Знание некоторых принципов легко восполняет незнание некоторых фактов".

Ряд смежных отраслей, наук помогают лучше понять и изучить

предмет астрологии. Во-первых, это науки изучающие человека. Судьба человека, его характер записаны всюду: на черепе (френология), на лице (физиогномика), на руке (хирология), в строении тела Китайская традиция выделяет на лице 100 точек (особых отметин, пятен и т.д.), по которым прогнозируют жизнь от первого до сотого годов.

Старый астрологический принцип гласит: никакой показатель сам по себе не является абсолютным, т.е. нельзя делать прогноз на основании одного указания. Считается, что если мы встречаем один показатель — это потенция, если два — это уже сильная возможность, и только когда что-то встречается трижды, можно сказать — так оно и есть, так оно и будет. Событие точно произойдет, если его предскажут с помощью трех различных методов. Черты характера можно анализировать с помощью хиромантии, физиогномики. Если рука, карта, знак на лице указывают на событие, то можно сказать, что так оно и будет.

Еще одна смежная дисциплина — нумерология, дошедшая до нас из Египта с Каббалой и пифагорейской традицией (описанием мира через числовые законы). Без нее не будет понятен ряд астрологических закономерностей.

Для овладения астрологией нужны знания и по астрономии. Потребуется также логика. Надо уметь логично мыслить, чтобы не рассуждать следующим образом: "Я, во-первых, у тебя сковородку не брала, во-вторых, вернула ее целой, а в-третьих, она всегда была дырявой". Бывают, естественно, и более тонкие логические ошибки, такие, как предвосхищение оснований в астрологических рассуждениях, или путаница в необходимых и достаточных условиях и т.д.

Необходимо обладать и другими специальными знаниями. Например, астромедицина не даст вам сведений по анатомии, нужны медицинские знания. Изучая астропсихологию, надо знать психологию. Изучая общество, надо знать историю, культуру народов и т.д.

Особая тема — это астрология и религия. Взаимоотношения этих двух сфер — оккультизма и религии, точнее, религиозных традиций, — очень сложны. Эта проблема кажется мне надуманной. Почему? Я знаю только одну единственную религию, которая не хочет совмещаться с астрологией. Это католицизм. Все языческие религии — греческая, индуистская, египетская — в своих космических представлениях глубоко астрологичны. Египетские, греческие мифы можно читать как астрологические тексты. В буддизме астрология — одно из мощных средств познания мира и основы для предсказания. В тибетском буддизме, например, популярна посмертная астрология, когда по времени и месту смерти определяют дату и место следующего рождения. Таким образом, например, отыскивают очередного далай-ламу. Иудаизм тоже был тесно связан с астрологией, ветхозаветные тексты пронизаны ею, да и евангельские тексты часто содержат астрологические и алхимические символы. И мусульманство очень космично по своему восприятию мира.

Но оккультизм был изгнан из христианства в средние века. Еще в древнем Риме и Греции с подозрением относились к прогнозированию будущего, и это отношение унаследовала средневековая Европа. В православной традиции астрология никогда формально не запрещалась. Были запрещены лишь некоторые астрологические книги, которые приравнивались к чернокнижию.

Этот конфликт похож на конфликт между наукой и религией. У астрологии и науки разный подход к восприятию мира, у каждой из них своя сфера. Они обе познают мир, его законы, хотя делают это по-разному. Религия же дает человеку идеалы, определенные ценности. Ум (в широком смысле) познает, как устроен мир, но не объясняет, что человеку делать в этом мире. Как представления об устройстве мира лежат вне сферы религии, так и вопрос о ценностях и целях лежит вне астрологии. Однако, не зная, как устроен мир, трудно ставить в нем реальные задачи. С другой стороны, незачем

знать, как устроен мир, если мы не знаем, что нам в нем делать: вера и знание дополняют друг друга.

Утверждение о том, что человек не должен знать будущего, я думаю, наивно. Если бы Господь Бог хотел избавить нас от знания будущего, он бы нашел для этого средства. Самое высшее чудо в том, что мир устроен закономерно. Познавая законы мира, мы познаем законы, по которым Бог устроил мир. Вряд ли человека стоит обвинять в том, что Бог наделил его разумом. Пройдет время, и науки, естественные и оккультные, а также религия найдут друг в друге дополнение, — они не противники, они друг другу необходимы. А пока есть наивное неприятие астрологии, хотя, конечно, мнение отдельных священников еще не мнение всей церкви.

ЛЕКЦИЯ 3

АСТРОЛОГИЯ КАК ОККУЛЬТНАЯ НАУКА

Астрология представляет собой оккультную, нетрадиционную науку. Что отличает оккультный подход восприятия мира от традиционного?

Наша жизнь опирается на три основы: мышление, эмоциональную жизнь и волевое начало. Мышление отражается в оккультизме, эмоциональная сфера соответствует мистическому началу в человеке, а то, что называется магией, отражает волю. Итак: оккультизм есть познание мира иными средствами.

Научная традиция познания мира, которая родилась в древней Греции, унаследована из Египта. Египтяне были первыми, кто научился использовать законы невидимого мира, действие невидимых сил. Познание невидимого мира, который как бы вне нас, — это особый метод. Познание через внутреннее переживание — мистический подход. Астрология имеет дело и с мистическими формами познания.

Одним из основных вопросов познания является критерий истинности. Как проверить, истинно наше знание или нет? Представитель естественных наук проверяет любую теорию экспериментально. Но есть сферы бытия, где эксперимент невозможен. Например, мир человеческих переживаний. Я способен осознавать свое внутреннее состояние, свое отношение, переживание: "Я это люблю" или "не люблю", например, и никакого другого критерия истинности, кроме внутреннего чувства, что это именно так, у меня нет.

У мистического способа познания мира особый критерий истинности — это чувство внутренней уверенности. Мистик знает, что есть особенное состояние, когда он убежден в чем-то, и нет никакой силы, которая могла бы его убедить в обратном. Это очень большая опасность, потому что за чувство веры можно принять наивную веру, веру в чей-то другой авторитет. Кроме того, можно

быть уверенным, но заблуждаться. Все попытки объективно описать мир другого человека похожи на попытки дальтоника выразить что-то посредством цвета.

Можно описать состояние словами, но два человека любят каждый по-своему, а свое чувство каждый называет словом "любовь". Человек может переживать состояние другого человека. Это уникальная мистическая способность. Психологи называют ее эмпатией. Мистический способ познания себя погружает человека в глубины внутреннего мира, он приводит к внутренней истине.

Магия проверяет истину действием. Любое изменение внешнего мира можно было бы назвать магией. Любое действие, связанное с волей, влияет на внешний мир. Познавая с помощью оккультизма законы невидимого мира, мы можем научиться использовать их. Тогда наша воля становится значительно более "магической". Обычный маг — это человек с усиленными способностями.

Полнота познания включает в себя триаду: любой астролог — и мистик, и маг, и ученый.

Чем оккультный способ познания отличается от обычного? Большинство наук выросло из оккультизма. Значит, способ познания мира задавался как оккультный. Вы с детства знакомы с законами природы, а вот то, что природа закономерна, — это понятие религиозное. Современный человек считает чудом, когда нарушаются привычные, естественные законы природы. А те, кто три тысячи лет назад писал Псалмы, видели чудо в том, что Солнце восходит и заходит каждый день, что можно прогнозировать и предвидеть то или иное событие. Сама закономерность, предсказуемость мира была чудесной в глазах древних. Именно тогда возникло представление, что Бог создал Мир и задал ему законы. Он привел Своей Волей первичный хаос в порядок, и этот Божественный порядок проявляется в законах мира. Поэтому закономерность мира — чудо, проявление Божественного.

Сейчас это понятие утеряно, закон существует как бы сам по

себе. Нам говорят: "Это закон природы". А почему физический мир подчиняется законам? Мы не задумываемся об этом.

Действительно, мир закономерен. Но ученый, видя повторяемость, говорит, что закономерность есть похожесть, сходство, а оккультист утверждает, что есть особый мир, где законы живут как самостоятельные сущности, и этот мир — причинный, формирующий структуру мира физического. Иначе говоря, закон — самостоятельная сущность и обладает неким независимым существованием.

Но и это не все. Регулярность, закономерность событий нашей жизни — это проявление мира законов. Законы проявляются в мире фактов, например, законы физические, биологические и т.д. Есть еще более высокая ступень — мир принципов (нижний слой — это факты, промежуточный — законы, верхний — принципы). Закон относится к какой-то одной сфере существования, принципы же проявляются всюду, обладают максимальной всеобщностью, универсальностью. Именно поэтому принципы формулируют символически. Если законы мы можем изучать, используя язык математики, биологии и других наук, то для изучения принципов существует особый язык — язык чисел.

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ОККУЛЬТИЗМА

Сформулируем основные принципы, лежащие в основе оккультного подхода. Они очень просты и очень сложны одновременно.

Первый принцип: мир устроен единообразно. Принцип единства мира в том, что фундаментальные законы мира управляют всем, что нет такого места, где бы они не действовали. Изучая проявление этих законов в одной сфере, мы изучаем весь мир целиком. Даосист скажет: "В капле росы отражается весь мир". Современная наука пользуется этим принципом единства, но он не доказан, не обоснован.

Второй принцип — целостности мира. Наш мир — это мир сущностей, и оккультный способ познания приложим не к части, не к детали, а только к целому. Нельзя изучать часть, не изучая того

целого, в которое она входит. Человек — сущность, целое, но его рука не представляет собой целого. Чтобы изучить руку, надо сначала изучить человека в целом. Как выделить целое? Существует только один инструмент для различения, — наша интуиция. Никаких формальных способов различения нет.

Рассматривая жизнь общества, нельзя ограничиться жизнью одного народа или какой-то культуры или нации. Чтобы понять жизнь общества, необходимо понять жизнь человечества в целом, потому что между человечеством и человеком нет промежуточных сущностей.

Третий принцип — иерархии. Мир устроен иерархически. Каждая сущность состоит из каких-то элементов, — тоже живых сущностей, и весь мир мы можем разбить на слои (например, клетка, человек, человечество, земля). Каждая сущность одного слоя входит как элемент в более высокую сущность. Мы сами являемся элементом в жизни человечества в целом. Человек — как бы клетка всего человечества. Принцип иерархии важен для понимания следующего закона.

Четвертый принцип — подобия. Всякая живая целостность, всякая сущность подобна миру в целом. С этим принципом мы познакомились на первой лекции. Но если сущности подобны миру в целом, значит, они похожи одна на другую. Этот принцип упоминается во всех оккультных текстах, часто человек уподобляется дереву или колосу. Таким образом, мы можем изучать многие вещи по аналогии. Рассматривая жизнь одного человека, мы познаем все законы, которые управляют человечеством. Разные сферы человеческой психики также подобны друг другу.

В оккультизме методом подобия пользовались тысячи лет назад. Но формулировка принципа — что одна целостность подобна другой — неточна. Дело в том, что ни одна целостность не существует изолированно. Более того, даже космос в целом не изолирован, потому что он погружен в Божественный мир. Точно так же любая сущность, любое тело погружены в среду, и это надо учитывать.

Принцип подобия действует на уровне не одной сущности. Например, сравним человека и растение: человек как живая клетка входит в человечество, растение — в популяцию растений, и только учитывая это, мы можем говорить о подобии.

Оккультист никогда не изучает часть вне целого. Мы должны учитывать и микро-, и макроуровень. Так, скажем, народ, нацию нельзя рассматривать вне географической среды, в которой они живут, а человека — вне культурного и социального окружения.

Непонимание этих принципов приводит к ошибкам. Дело в том, что наука шла по аналитическому пути, и в конце концов ученые стали изучать не целое, а отдельные детали этого целого, его составляющих. Но если в физике это не так заметно, то в тех науках, которые работают с живыми существами (например, в биологии, медицине) это резко бросается в глаза.

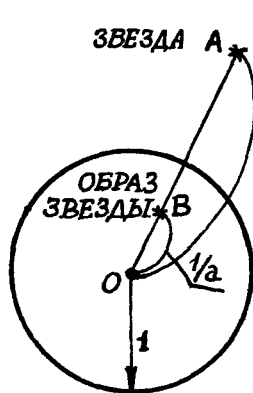
Принцип подобия работает только вместе с принципом иерархии и с принципом целостности. Сущность, обладающая самостоятельным существованием в своей среде, подобна любой другой сущности в ее среде.

Пятый принцип — принцип разумности всего живого. Каждый уровень иерархии обладает своим уровнем — существует лестница возрастающей разумности, ведущая от праразумного слоя, от минералов к человеческому уровню и выше, к ангельским иерархиям и к Богу.

Есть и другие принципы: полярности, цикличности, равновесия, гармонии и т.д. Принцип полярности говорит о том, что все проявленное имеет два начала, полярных друг другу: Инь и Ян.

Как принципы проявляются в законах? В любом физическом законе действуют две полярных силы (2-й закон Ньютона). Там, где есть динамика, действие, там есть полярность. Принципы управляют законами, которые в свою очередь управляют проявлениями. Творец создал мир принципов, и под управлением этих принципов произошло формирование мира законов. Только после этого возник мир явлений.

Сформулируем еще один постулат, лежащий в основе астрологии. Самый первый принцип — принцип подобия человека космосу — фундаментальный. Давайте изобразим это подобие с помощью геометрической инверсии относительно окружности.



Нарисуем на плоскости окружность радиуса 1 (рис. 3.1). Центр ее O соединим с точкой на плоскости прямой линией. Пусть эта точка A отстоит от центра на расстояние a . Тогда после преобразования она перейдет в точку B , которая отстоит от центра на расстояние $1/a$.

Предположим, точка находится на расстоянии двух радиусов от центра, — вне окружности, тогда после преобразования она перейдет внутрь круга на расстояние половины

радиуса, т.е. внутренние точки станут относительно окружности внешними, внешние — внутренними, и только точки окружности останутся на месте. Это преобразование очень красиво, оно выворачивает наизнанку мир. Чем ближе к окружности точка была до преобразования, тем она ближе к ней после преобразования. Если взять две точки, то ближняя будет ближе, а дальняя — дальше. При этом центр окружности перейдет в бесконечность, а бесконечность перейдет в центр.

Симметрия относительно окружности очень наглядно изображает подобие человека космосу. Если брать границу человека и мира как окружность, то самый проявленный, самый близкий к поверхности движения человеческой души слой отражается в самых близких движениях небесных светил. Чем более далекие точки космоса мы рассматриваем, тем более глубоким процессам в человеке они соответствуют. Итак, погружаясь в себя, мы доходим до того первичного центра существования, которое является нашим истинным центром в мире. Снаружи этому центру соответствует бесконечность.

Мистики говорят, что этот центр является Богом внутри челове-

ка, а бесконечное — проявленный образ Бога. Это условность, но астрология помогает понять значение слов Дух, Душа и т.д. Философ Кедров обнаружил при исследовании символики мистерий необычный символ: образ мира, который выворачивается наизнанку. Он встречается во многих традициях и культурах — внутреннее становится внешним, а внешнее — внутренним. Мистерии отображают символически духовный путь человека, и такое обращение мира — одна из важнейших ступеней на этом пути, через которую должен пройти каждый ученик.

Самое близкое к нам из того, что есть в космосе, — это солнечная система, поэтому структура солнечной системы — фундамент астрологии. Позже мы перейдем в более глубокую сферу — сферу бессознательного, будем изучать звезды и галактики. Один из подходов в астрологии рассматривает подобие человека солнечной системе, не затрагивая глубоких слоев Бытия. Как солнечная система погружена в мир других солнечных систем, так и человек погружен в человечество. Галактика — единое человечество, каждая звездная система — отдельная сущность, и погружение солнечной системы в галактику подобно погружению человека в мир человечества.

СТРОЕНИЕ СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ

В солнечной системе много различных тел (планеты, астероиды), но самое главное, с чем работает астрология, — это планеты. Почему? Солнечная система в целом — живой организм, и его главные органы — планеты.

Душа, воплотившаяся в физическое тело, обладает реальной волей. Максимальный уровень воли связан с ее проявлением в физическом плане. Для воплощения душе необходимо проделать большую работу, собрать энергию, объединить в едином теле многие силы. Воплощение — очень сложный процесс, поэтому самый высокий уровень воли проявляется в физическом мире. Планеты — это сущности, которые воплотились, они имеют физические тела. Их

уровень воли — уровень их действия, он распространяется на физический мир.

В астрологии учитывается влияние и других точек, узлов, мистических планет, не обладающих физическими телами, но самое яркое, самое проявленное, самое активное действие — действие физических сущностей, и поэтому главными героями астрологической драмы, главными действующими лицами космического спектакля являются планеты.

Астрономия изучает девять планет: Меркурий, Венера, Землю, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон. Астрологи и астрономы предполагают, что существует еще одна планета — Прозерпина, но она не открыта, ее орбита не вычислена. Известно о существовании большого числа малых планет — астероидов. Близко к Солнцу находится планета Вулкан, и в лучах Солнца увидеть его очень трудно.

Астрологи в отличие от астрономов работают с десятью планетами. В древности планетами назывались двигавшиеся по небу относительно неподвижных звезд небесные светила (от греческого слова "*планетос*" — блуждающий). К этим же "блуждающим" были отнесены Солнце и Луна — ведь они тоже движутся относительно неподвижных звезд. Астрологи называют Солнце и Луну планетами по традиции, зная, что Солнце — звезда, а Луна — спутник Земли. Землю как планету астрологи не рассматривают (о геоцентрической и гелиоцентрической точке зрения на мир мы будем говорить в следующем раз).



Итак, астрологи работают с десятью планетами, из них семь видимых: Солнце ☉, Луна ☾, Меркурий ☿, Венера ♀ (самая яркая, самая красивая звезда горизонта), Марс ♂, Юпитер ♃ (самая большая планета солнечной системы), Сатурн ♄ (некоторые думают, что Сатурн — это сатана. Понятие Сатурна искажено. Он считается носителем кармы, который накладывает на людей ограничения, сложности, препятствия).

Эти семь планет видны на небе без телескопа. Они подразделя-

ются на категории. Первая категория — внутренние планеты, — те, которые находятся внутри орбиты Земли (в соответствии с системой Коперника): Солнце, Меркурий, Венера. Внешние планеты находятся вне орбиты Земли. К ним относятся Марс, Юпитер и Сатурн. Луна движется так, что часть времени находится внутри орбиты Земли, часть времени вне ее. Она как бы связывает внутреннее и внешнее.

Эти планеты разделяются на мужские и женские. Женские планеты — Луна и Венера, мужские — Солнце, Марс, Юпитер, Сатурн. Меркурий считается "гермафродитом". Имеется в виду, что Меркурий выступает иногда как женская планета, иногда как мужская, в зависимости от того, где он находится и под влияние какой планеты попадает.

Помимо мужских и женских планет есть еще иньские и янские. К иньским планетам относятся Луна, Венера, Сатурн, к янским — Солнце, Марс, Юпитер. Меркурий и здесь совмещает обе функции. Сатурн мужская планета, но янская, потому что он статичен и пассивен.

В 1766 г. Гершель с помощью телескопа открыл планету Уран. Урану дали символ, в котором присутствует крест и две Луны, Солнце и стрела . Нептун был открыт ровно через цикл Урана, причем сначала его положение вычислили, а потом планета была открыта. Символ Нептуна — трезубец и крест . В 1930 г. после пятилетних поисков открыли Плутон. Эту планету обозначают по-разному. В символе присутствуют полукруг, круг и крест. Сейчас очень много говорят о Прозерпине, хотя точно вычислить ее орбиту не могут. Ее обозначение — два полукруга и круг посередине.

Символы планет очень содержательны. Обратите внимание, что точки присутствуют только в двух обозначениях планет: Солнца и Урана.

ЗАКОНЫ КЕПЛЕРА В АСТРОЛОГИИ

Для понимания структуры солнечной системы наиболее важны три закона Кеплера. Планеты вращаются вокруг Солнца каждая в

своей плоскости, иначе говоря, орбита планеты и Солнце в качестве центра лежат в одной плоскости. У древних астрономов представления о форме орбиты были иными. Древние греки считали космос образцом высшей гармонии, а круг — самой гармоничной, самой совершенной фигурой (в некоторых символах планет присутствует круг — символ проявления Бога), поэтому планеты как проявление гармонии в мире должны были, по их представлениям, двигаться по круговым орбитам. Однако греки ошибались.

Есть различие между божественной гармонией в мире духовном и ее воплощением в мире физическом. Любая воплощенная форма есть результат взаимной встречи идеи и материи (идея — активное начало, материя — воспринимающее), в результате взаимодействия возникает форма. Но при этом идея претерпевает хоть малое, но все же изменение. Итак, в физическом мире планеты движутся не по круговым орбитам, а по эллиптическим.

Первый закон Кеплера. *Каждая планета движется вокруг Солнца по эллиптической орбите, в одном из фокусов которой находится Солнце.* Этот закон действителен и для Луны, но для нее не Солнце, а Земля находится в одном из фокусов эллипса. Эллипс — это в каком-то смысле поляризованный круг, то, что получилось в результате воплощения. Все, что воплощается, поляризовано. Таким образом, когда круг как идея духовного мира воплощается в физическом мире, он поляризуется, и вместо одного центра появляются два.

Нельзя поклоняться двум богам, но человек, воплощенный в земном мире, поляризован, и его жизнь — взаимодействие двух начал — духовного и материального. Значит, и влияние планеты поляризуется, и изначально нейтральная сила планеты проявляется как злая или добрая. Зло или добро не присущи природе планеты, они возникают в результате проявления ее силы в физическом мире, поскольку она вращается по эллипсу, а не по кругу. Во втором фокусе физического тела нет, но он обладает некоторой реальностью, оказывая особое влияние на движение планеты. Эта мистическая точка

эквивалентна черной Луне, в этой точке происходит преобразование энергии планеты.

Второй закон Кеплера. *За одинаковые отрезки времени радиус-вектор планеты покрывает одинаковые площади.* Если Солнце соединить с точкой, в которой находится планета, то получившийся

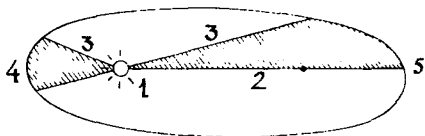


Рис. 3.2. Иллюстрация второго закона Кеплера (заштрихованные площади равны):

- 1, 2 — первый и второй фокусы; 3 — радиус-вектор; 4 — перигелий; 5 — афелий

отрезок мы можем назвать радиус-вектором (рис. 3.2).

Представьте себе, что мы следим за радиус-вектором в течение некоторого времени. Радиус-вектор, двигаясь вместе с планетой,

покрывает определенную площадь. Планеты движутся по эллипсам неравномерно, на различных участках эллипса

скорость меняется. Теперь возьмем участок эллипса в другом месте. За такое же время радиус-вектор опишет такую же площадь. Из второго закона Кеплера следует, что чем дальше планета находится от Солнца, тем медленнее она движется.

Третий закон Кеплера. Чтобы описать движение планеты, необходимо знать период ее вращения. Например, Юпитер движется вокруг Солнца очень медленно, а Меркурий — очень быстро. Чем дальше планета, тем больше ее период обращения вокруг Солнца. *Квадраты периодов двух планет относятся как кубы больших полуосей их орбит* (большая полуось — половина большой оси эллипса, проходящей через его фокусы):

$$R_1^3/R_2^3=T_1^2/T_2^2,$$

где R_1 , R_2 — длины полуосей орбит двух планет; T_1 , T_2 — периоды этих планет.

Эти три закона являются основными при описании движения планет солнечной системы.

ЛЕКЦИЯ 4

СИСТЕМЫ КООРДИНАТ

Каждая система координат имеет начало, направление отсчета и масштаб, что дает возможность определить положение точки в данной системе координат.

На окружности выберем точку начала отсчета. Единица измерения — градус (от 0 до 360), направление против часовой стрелки. На окружности не нужны отрицательные координаты. Прибавив 360°, мы окажемся на том же месте (например, -15° соответствуют 345° : $-15^\circ + 360^\circ = 345^\circ$).

При взгляде на небо кажется, что звезды, Солнце, Луна и другие небесные объекты расположены на внутренней поверхности гигантской, вращающейся в западном направлении небесной сферы. В античные времена небесная сфера считалась реальностью, и хотя теперь хорошо известно, что такое представление ошибочно, оно оказалось удобным для описания звездного мира.

Небесная сфера — мир без глубины, центр ее — в глазу наблюдателя. В оккультном смысле это значит, что человек видит свой собственный мир и является центром этого мира. Астрология описывает мир так, как его видит человек. Это значит, что по его натальной карте мы не все можем сказать о его родителях. Но, например, положение Луны в натальной карте отмечает, как *NATIVUS* — рожденный (лат.) относится к своей матери, как он ее видит. Астрология описывает мир с точки зрения самого человека.

ОСНОВНЫЕ ЛИНИИ И ТОЧКИ ДЛЯ ОПИСАНИЯ НЕБЕСНОЙ СФЕРЫ

Подобно тому, как географические координаты — широта и долгота — используются для определения местоположения на поверхности Земли, небесные координаты характеризуют положение звезд на небесной сфере. Северный и южный полюсы мира находятся как бы в точках пересечения продолжения оси вращения Земли с

небесной сферой. *Небесный экватор* — линия пересечения плоскости земного экватора с небесной сферой. Звезды вместе с небесной сферой вращаются вокруг полюса мира, который расположен над северным полюсом Земли. Яркая Полярная звезда находится вблизи северного полюса мира.

С полюсов Земли можно видеть только звезды соответствующего полушария, на других географических широтах — звезды и северного, и южного полушарий небесной сферы. Для наблюдателя наиболее важная линия — *небесный меридиан* — окружность большого круга небесной сферы, проходящая через северный и южный полюсы мира и точку зенита, а также через надир — точку, расположенную прямо "под ногами" наблюдателя. Небесный меридиан можно рассматривать как аналог земного меридиана, соответствующего долготе местоположения наблюдателя. Когда небесные объекты пересекают эту линию, тянущуюся с севера на юг, говорят, что они проходят через меридиан. Они достигают своей максимальной высоты над горизонтом, или кульминируют (термин из астрономии), при пересечении небесного меридиана. Звезды пересекают небесный меридиан дважды (верхняя и нижняя кульминации).

Поскольку небо представляет собой сферу, в центре которой находится наблюдатель, все расстояния между небесными светилами измеряются в угловой мере; при этом полный круг соответствует 360° .

Чтобы описать положение любой точки на сфере, проведем через эту точку опорную плоскость. В результате пересечения перпендикуляра и сферы получим окружность. Через точку, координаты которой хотим определить, проведем окружность L с центром в центре сферы. Эта окружность пересечет опорную плоскость в точке P . Первая координата определяет положение точки P относительно Y (долгота; измеряется от 0 до 360°), вторая координата — положение искомой точки X вниз от точки P при движении вдоль окруж-

ности L от P к X (широта; измеряется от -90° вниз от точки P до $+90^\circ$ — вверх от нее).

Система координат зависит от выбора центра сферы: если в центре Земля, то это — геоцентрическая система координат (от греческого *геос* — Земля); если Солнце — гелиоцентрическая (*гелиос* — Солнце, греч.); если человек — топоцентрическая (*топос* — место, т. е. центр, где стоит человек); если галактика — галактоцентрическая. Первые три системы координат — основные в астрологии.

В зависимости от выбора опорной плоскости мы будем различать эклиптическую и экваториальную системы отсчета. Большой круг небесной сферы, по которому Солнце совершает свой путь в течение года, называют *эклиптикой*. Плоскость эклиптики наклонена под углом $23,5^\circ$ к земному и небесному экваторам. За начало отсчета в эклиптической и экваториальной системах координат берем точку пересечения эклиптики и небесного экватора — точку весеннего равноденствия, начало знака Овен. Противоположная ей точка — точка осеннего равноденствия — начало знака Весы.

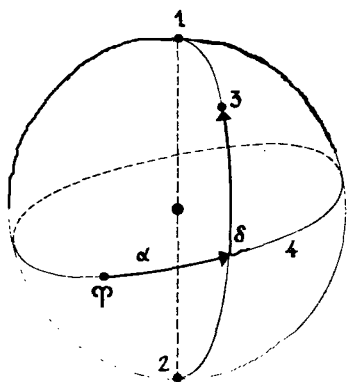


Рис. 4.1. Экваториальная система координат:

1, 2 — соответственно северный и южный полюсы мира; 3 — светило; 4 — экватор

В *экваториальной* системе координат (рис. 4.1) положение объекта определяется прямым восхождением и склонением — координатами, аналогичными долготе и широте, которые характеризуют местоположение точки на поверхности Земли: α — RA (right ascention) — прямое восхождение; δ — DEC (declination) — склонение.

Прямое восхождение изме-

единицах времени: часах, минутах, секундах. За начало отсчета прямого восхождения принята точка весеннего равноденствия. Полный круг составляет 24 ч, $15^\circ = 1$ ч, $1^\circ = 4$ мин, $1' = 4$ с.

Склонение измеряется в угловых единицах: градусах, минутах, секундах дуги. К северу от небесного экватора оно положительно, к югу — отрицательно, поэтому небесные экваториальные координаты изменяются от 0 до 24 ч по прямому восхождению и от $+90^\circ$ до -90° — по склонению.

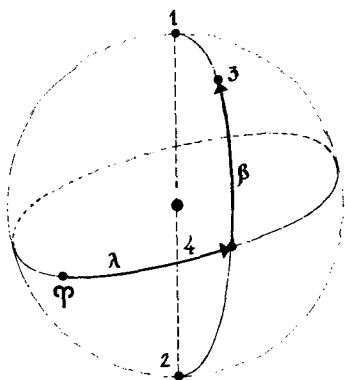


Рис. 4.2. Эклиптическая система координат:

1, 2 — соответственно северный и южный полюсы эклиптики;
3 — светило; 4 — эклиптика

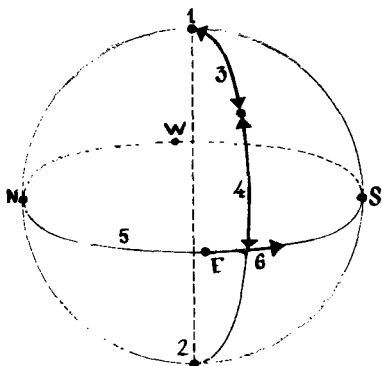


Рис. 4.3. Горизонтальная система координат:

1 — зенит; 2 — надир; 3 — зенитное расстояние; 4 — высота; 5 — линия горизонта; 6 — азимут

но, к югу — отрицательно, поэтому небесные экваториальные координаты изменяются от 0 до 24 ч по прямому восхождению и от $+90^\circ$ до -90° — по склонению.

В эклиптической системе координат (рис. 4.2) опорной плоскостью является плоскость, проходящая через эклиптику. Точка Γ — начало координат (имеет то же значение, что и в экваториальной системе).

Координаты: LONG — долгота λ , изменяется от 0 до 360° ; LAT — широта β , изменяется от -90 до $+90^\circ$. В таблицах вместо "+" или "-" ставят буквы N и S — соответственно к северу и к югу от эклиптики.

В эклиптической системе координат β — дуга круга широты от эклиптики до небесного светила; λ — эклиптическая долгота — дуга эклиптики от точки весеннего равноденствия до круга широты светила.

Если выбрать в качестве опорной плоскости плоскость горизонта, то получим горизонтальную (топоцентрическую) систему координат

(рис. 4.3). Эта система задается зенитным расстоянием Z небесного светила (или высотой H светила) и азимутом A . Азимут отсчитывается вдоль горизонта против часовой стрелки. В астрологии, если используют горизонтальную систему координат (это бывает очень редко), отсчет идет от точки востока E к югу.

Зенитное расстояние — угол между зенитом и светилом. Вместо зенитного расстояния используют высоту H над горизонтом, $H = 90^\circ - Z$.

Чтобы определить положение планеты в Зодиаке, достаточно

знать ее эклиптическую долготу, поэтому во многих астрологических таблицах эфемерид приводится только этот параметр. Но для того, чтобы полностью описать движение планеты, необходимо знать и другие параметры.

Каждая планета движется по эллиптической орбите, в одном из фокусов которой находится Солнце (рис. 4.4). Для того, чтобы описать

этот эллипс, надо указать длины его осей, большой и малой, или, как это принято в астрономии, половины осей. В астрономии длину большой

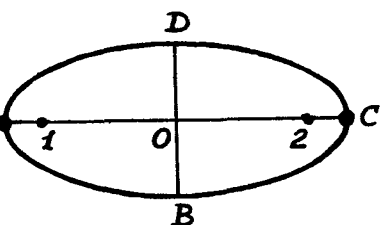


Рис. 4.4. Эллипс:

1, 2 — фокусы эллипса (если Солнце в фокусе 1, то точка A — перигелий, точка C — афелий); AO — большая полуось; BO — малая полуось

полуоси обозначают буквой a , а длину малой полуоси — буквой b . Если планета вращается по окружности (предельный случай), то $a=b=R$ (R — радиус окружности).

Обычно вместо малой полуоси указывают эксцентриситет эллипса. Эксцентриситет показывает величину "вытянутости" эллипса. Он обозначается греческой буквой эпсилон; $\epsilon = (a-b)/a$. Эксцентриситет всегда больше нуля и меньше единицы, только у окружности $\epsilon=0$. У планет значение эксцентриситета больше нуля, а у орбит комет он может принимать значения, близкие к единице.

Самые вытянутые орбиты у Плутона и у Меркурия. У Плутона эллипс орбиты такой, что в перигее он даже ближе к Солнцу, чем Нептун.

Все, что мы говорим об орбитах планет, можно сказать и о кометах, и о спутниках планет, в первую очередь о Луне, поскольку на них влияют те же самые законы небесной механики.

Длина полуоси орбиты измеряется в миллионах километров, или чаще — в астрономических единицах. Одна астрономическая единица — это среднее расстояние от Земли до Солнца — примерно 149,6 млн км, что в 25 тысяч раз больше радиуса Земли. Но даже зная эллипс орбиты планеты, мы не знаем, как он расположен в пространстве. Расположение орбит планет астрономы чаще всего описывают относительно плоскости земной орбиты — плоскости эклиптики. Для этого необходимо знать, по какой прямой пересекаются эти плоскости, и знать угол наклона плоскости орбиты к плоскости эклиптики ω (рис.4.5). Прямая пересечения плоскостей проходит через узлы планетной орбиты.

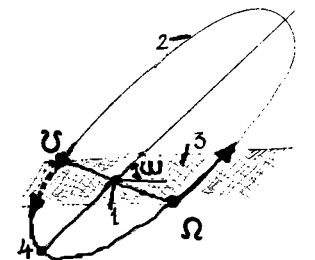


Рис. 4.5. Узлы орбиты планеты: 1 — Солнце; ω — угол наклона плоскости орбиты планеты 2 к плоскости эклиптики 3; 4 — перигелий

Узлами планетной орбиты, или планетными узлами называются точки, в которых орбита планеты пересекает плоскость эклиптики. Различают восходящий и нисходящий узлы. Плоскость эклиптики делит наше трехмерное пространство на две половины, а небесную сферу на две полусферы — южную и северную. Южная — та, в которой расположен южный полюс Земли, а северная — северный полюс. Когда планета проходит через свой узел, она переходит из одной полусферы в другую. Поскольку принято рисовать север вверх (это соответствует оккультным представлениям), то северная полусфера — верхняя, а южная — нижняя. Переходя из

южной полусферы в северную, планета движется вверх, и соответствующий узел называется *северным*, или *восходящим* (\oslash). Противоположный ему узел называется *южным*, или *нисходящим* (\uparrow). У каждой планеты (кроме Солнца) есть свои узлы, поэтому рядом с узлом ставят значок планеты, например: $\oslash_{\text{♀}}$ — восходящий узел Венеры; $\uparrow_{\text{♅}}$ — нисходящий узел Урана.

Самыми важными в астрологии являются лунные узлы, поэтому у них нет дополнительных значков (\oslash, \uparrow). Иногда их еще называют головой (северный) и хвостом (южный) Дракона. Это связано с древнейшим представлением о том, что во время затмения Солнца или Луны их проглатывает дракон. Затмения происходят, когда Луна, Земля и Солнце находятся на одной прямой, т.е. Луна находится в плоскости Солнце — Земля — в плоскости эклиптики, а значит, проходит через узел своей орбиты. Узел Луны всегда участвует в затмении. В индийской астрологии узлам придается большое значение, особенно лунным. Они имеют свои имена: северный — Раху, южный — Кету, и приравниваются по силе влияния к планетам.

При известных эклиптической долготе восходящего узла \oslash и угле наклона ω мы знаем, как расположена плоскость орбиты планеты относительно эклиптики. Эта плоскость медленно вращается — явление, сходное с прецессией. Чтобы учесть это вращение, вводят изменение долготы узла в эклиптических координатах $\Delta \oslash$ (дельта узла), измеряемую в долях градуса в год.

Но этого мало, так как в плоскости орбиты эллипс можно повернуть по-разному. Необходимы еще два параметра: эклиптическая долгота перигелия π и годовое изменение долготы перигелия $\Delta\pi$ (*перигелий* — точка орбиты, самая близкая к Солнцу, *афелий* — самая далекая от Солнца точка орбиты). Перигелий и афелий расположены на большой полуоси эллипса друг напротив друга (см. рис. 4.4) (для лунной орбиты другие названия: *перигей* (гео — земля, гелиос — Солнце) и *апогей*)).

Итак, мы назвали семь (магическое число!) параметров, необходимых для описания орбиты планеты и ее изменений во времени:

α — длину большой полуоси; ε — эксцентриситет; ω — угол наклона плоскости орбиты к плоскости эклиптики; σ — долготу восходящего узла; $\Delta\sigma$ — годовое изменение долготы восходящего узла; π — долготу перигелия; $\Delta\pi$ — годовое изменение долготы перигелия.

Долгота восходящего узла и перигелия у всех планет изменяется очень медленно. Узлы сдвигаются на один градус за несколько десятков лет, т.е. этот показатель характеризует несколько поколений. Но изучать перигелий и узлы важно, так как это точки распределения энергии планеты и они описывают качество и тип действия планеты в течение долгих периодов.

Лунные узлы движутся быстрее, они делают полный оборот примерно за 18,6 года — так называемый Метонов цикл (по имени астролога Метона, который описал его). Это цикл повторения лунных и солнечных затмений. Перигей лунной орбиты делает оборот за 8,3 года.

ЗНАКИ ЗОДИАКА

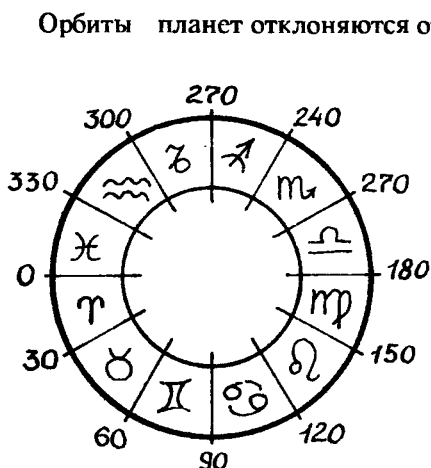


Рис. 4.6. Градусный круг Зодиака

Орбиты планет отклоняются от плоскости вращения Земли в пределах 17° в обе стороны, кроме Луны и Прозерпины (точные данные орбиты Прозерпины неизвестны, но предполагают, что она имеет наклон до 45°). Таким образом, почти вся солнечная система расположена в узком поясе. Этот пояс вдоль эклиптики шириной около 23° в обе стороны называется *Зодиаком*. Он делится на 12 секторов по 30° каждый (рис. 4.6). Отсчет идет от точки ве-

сенного равноденствия (одной из двух точек, в которых эклиптика пересекается с экватором на небесной сфере) в сторону годичного движения Земли (если смотреть с Земли — в сторону видимого годичного движения Солнца). В северном полушарии Земли это направление против часовой стрелки (рис. 4.7). (В этом же направлении движется пасхальный крестный ход — по годичному движению и против суточного движения Солнца — как в древности говорили, "противу солонь").

Движение Земли вокруг Солнца (годиное) и вокруг собствен-

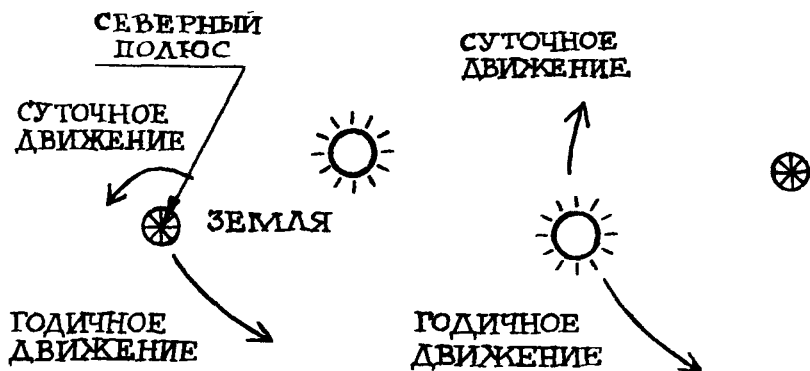


Рис. 4.7. Годичное и суточное движение Солнца относительно Земли

ной оси (суточное) связаны с двумя сторонами нашей жизни. Вращение Земли вокруг Солнца связано с внутренней жизнью души, а вращение вокруг своей оси — с внешними проявлениями этой жизни — содержание и форма. Есть и третий уровень — смысл. Оба движения совершаются в одном направлении (против часовой стрелки в северном полушарии), но мы на Земле не видим ее суточного вращения, и нам кажется, что небесная сфера вращается вокруг Земли в направлении часовой стрелки.

В нашей жизни два потока времени: время внутреннего развития и время внешнего проявления. Время внешнего проявления, отмеряемое стрелкой часов, на Земле воспринимается в обратном направ-

лении — это время распада, энтропии, текущее от рождения к смерти. Но так мы воспринимаем его на Земле, что отвечает миру телесному, физическому, а из мира солнечного, мира духа видно противоположное движение — от смерти к рождению — движение созидания. Именно поэтому в астрологии принято рисовать круг Зодиака в направлении созидания — против часовой стрелки.

Полный круг соответствует одному циклу развития, а знаки Зодиака — 12 ступеней или фаз этого цикла. Двенадцать рождается из соединения Духа (тройка) и материи (четверка). Двенадцать сил управляют всем воплощенным миром, и в любом полном цикле двенадцать основных ступеней. Полнота существования двенадцатирична.

Каждый цикл развития имеет 12 основных ступеней или 24 полуступени — поровну на иньскую и янскую половины цикла (это знание пришло к нам из древнего Шумера вместе с системой измерения времени и Зодиаком), поэтому в сутках 24 ч и в Зодиаке 12 знаков.

Движение Земли вокруг собственной оси (суточный цикл) оказывает влияние на ментальный уровень, движение Солнца (годовой цикл) — на эмоциональный уровень. Каждый знак Зодиака — определенная фаза в развитии цикла. Все, что воплощается в этом мире, повторяется в виде циклического повторяющегося процесса. Зодиак — это универсальный цикл. Любое воплощение во времени представляется двенадцатиричным Зодиаком.

Итак, каждый знак Зодиака — одна ступень цикла. Еще древнейшие астрологи отметили границы этих ступеней и дали каждому знаку символическое имя, выражающее образно его суть. Названия знаков Зодиака, пришедшие к нам из античного мира:

♈ Овен	ARIES
♉ Телец	TAURUS
♊ Близнецы	GEMINI
♋ Рак	CANCER

♌ Лев	LEO
♍ Дева	VIRGO
♎ Весы	LIBRA
♏ Скорпион	SCORPIO
♐ Стрелец	SAGITTARIUS
♑ Козерог	CAPRICORN
♒ Водолей	AQUARIUS
♓ Рыбы	PISCES

Часто знаки Зодиака путают с созвездиями. Это разные вещи. Зодиакальный знак — это сектор эклиптики, имеющий фиксированное начало отсчета и символическое название, созвездие — мысленный рисунок на небе, образованный группой видимых звезд. Зодиакальные созвездия лежат вдоль зодиакального круга. Границы созвездий были установлены астрономами только в начале XX в., причем весьма произвольно, поэтому в отличие от знаков Зодиака они имеют различную протяженность. В древности созвездия четких границ не имели, многие из них меняли свой рисунок. Созвездия вблизи южного полюса получили свои имена позже других.

Сначала созвездия служили ориентиром положения планет относительно знаков Зодиака. Свои имена они получили от соответствующих знаков, но их границы не совпадают сейчас с границами знаков, тем более, что зодиакальных созвездий тринадцать — созвездие Змееносца занимает часть эклиптики, отнимая ее у Стрельца. Это побуждает многих начинающих астрологов придумывать новую систему Зодиака, но к древнему Знанию все эти самодельные системы никакого отношения не имеют.

Вся система Зодиака поражает своей логической определенностью и мистической глубиной; устроена она таким образом, что не могла возникнуть постепенно, развиваясь, а только сразу и целиком. Любому, кто глубоко чувствует астрологию, это ясно. Теории историков-материалистов о том, что древние глядели на небо и постепенно придумали Зодиак, не имеют под собой никакой

основы, тем более, что эти историки чаще всего не могут отличить зодиакального знака от зодиакального созвездия.

В зависимости от выбора точки отсчета различают Зодиак: *тропический* (отсчет от точки весеннего равноденствия); *драконический* (от восходящего лунного узла); *сидерический* (от неподвижной звезды в созвездии Овна). Драконический Зодиак понадобится нам, когда мы будем изучать кармическую астрологию, сидерический используется иногда в мировой астрологии, изучающей исторические и политические процессы. Мы будем в основном иметь дело с тропическим Зодиаком, поскольку его влияние на события человеческой жизни самое сильное.

О ПРЕЦЕССИИ

Различие между тропическим и сидерическим Зодиаком связано с тем, что точка весеннего равноденствия медленно движется относительно неподвижных звезд по часовой стрелке. Это явление называется *прецессией*.

Если раскрутить детский волчок, его ось будет вращаться, описывая в пространстве конус. Получаются два движения: вокруг оси и более медленное вращение самой оси. Похожее явление возникает при суточном вращении Земли.

Древнегреческий астроном Гиппарх (середина II в. до н. э.), сравнивая координаты некоторых звезд своего каталога с теми координатами, которые были получены его предшественниками (в частности, Тимохарисом — III в. до н. э.), обнаружил значительные расхождения. Объяснить их можно было только одним — начало отсчета координат, точка весеннего равноденствия, очень медленно смещается по эклиптике навстречу Солнцу. Так было открыто предварение равноденствий, вызванное прецессией оси земного шара, т. е. очень медленным перемещением ее по конусообразной поверхности. При этом наклон эклиптики к экватору остается неизменным.

Прецессия (точнее, общая годовая прецессия) состоит в еже-

годном смещении точек равноденствий по эклиптике на $50'',27$ в западном направлении, что является следствием такого же медленного поворота в том же направлении плоскости небесного и земного экватора, поскольку ось вращения Земли (ось мира), перпендикулярная плоскости экватора, поворачивается за год на $50'',27$. Такой поворот земной оси называется ее *прецессионным движением*. Из-за прецессионного движения земной оси северный полюс мира перемещается по небу вокруг северного полюса эклиптики (южный полюс мира — вокруг южного полюса эклиптики) на те же $50'',27$ за год.

В настоящую эпоху земная ось образует с осью эклиптики угол в $23^\circ26'5''$, и если бы этот угол всегда сохранял свою величину, то полюсы мира описывали бы вокруг полюсов эклиптики окружности с угловым радиусом $23^\circ26'5''$. Но из-за медленного и незначительного изменения величины этого угла полюсы мира перемещаются вокруг полюсов эклиптики по незамкнутой кривой, очень близкой к окружности, радиус которой принимается равным около $23'5''$. В настоящее время северный полюс мира расположен вблизи Полярной Звезды (Малой Медведицы), а через 12 000 лет будет находиться недалеко от Веги (альфа Лиры).

Один оборот вокруг оси эклиптики земная ось совершает за период 25 600 лет. Этот период называется *периодом прецессии*, так как за это время полюсы мира перемещаются на 360° вокруг полюсов эклиптики и точки равноденствий возвращаются в исходное положение на эклиптике. В результате прецессии точка весеннего равноденствия смещается на один знак примерно за 2130 лет. Астрологи называют этот период эпохой.

Прецессия приводит к изменению координат небесных свистил. Долгота звезд увеличивается ежегодно на величину общей годичной прецессии при неизменной эклиптической широте. В экваториальной системе координат изменяется как прямое восхождение, так и склонение.

Вследствие прецессии точка весеннего равноденствия движется

по эклиптике навстречу кажущемуся годовому движению Солнца, полюс мира перемещается между звездами, экваториальные координаты звезд непрерывно изменяются. В результате прецессии и в результате того, что современные границы созвездий проведены произвольно, вдоль небесных параллелей и кругов склонения, вступление Солнца в знак Зодиака не совпадает со временем его вступления в соответствующее созвездие. 21 марта, в день весеннего равноденствия, Солнце находится в созвездии Рыб и в созвездие Овна вступает только 18 апреля. Более того, с 30 ноября по 18 декабря Солнце находится в созвездии Змееносца, которое в число зодиакальных не входит.

Сейчас зодиакальные созвездия разошлись со знаками Зодиака примерно на один знак, так что вы можете прочесть в астрономическом календаре, что в 1992 г. Сатурн находится в созвездии Козерога, а астрологические таблицы скажут вам, что в этом время он идет по знаку Водолея. Не путайте созвездия и знаки!

Знаки отсчитываются от точки весеннего равноденствия, т. е. от точки пересечения двух окружностей: эклиптики и экватора, значит, знаки порождены взаимодействием двух движений: вращения Земли вокруг своей оси (Земля как индивидуум) и вращения Земли вокруг Солнца (Земля как элемент солнечной системы). Знаки затрагивают жизнь индивидуума, воплощенного на Земле, его путь и влияние среды на него. Созвездия характеризуют влияние больших космических циклов и относятся к человечеству в целом и уже опосредованно — к отдельной личности как элементу общечеловеческого единства.

Вступление Солнца в тот или иной знак Зодиака — чисто астрономическое явление. Оно означает, что долгота Солнца становится равной 0, 30, 60, ..., 330, 360°. Долгота отсчитывается по эклиптике от точки весеннего равноденствия — нам неважно, какие там созвездия.

ЛЕКЦИЯ 5

УСТРОЙСТВО АСТРОЛОГИЧЕСКОГО МИРА

Мы изображаем сферу на плоскости в виде окружности, так как окружность лучше всего передает сферу в изображении, но чтобы передать особенности сферы, необходимо трехмерное пространство. Близкий мир вокруг нас воспринимается как трехмерный. Для нашего существования важна третья координата, но восприятие далеких предметов, особенно светил, — иное. Мы видим их, будто стоим в центре сферы, и весь космос — планеты, звезды, туманности — находятся от нас как бы на одном расстоянии. В восприятии космоса у нас нет далекого и близкого — угол, под которым мы видим предметы, очень мал.

Понятие близкого и далекого, кроме чисто геометрического смысла измерения расстояния, имеет еще и психологический смысл. Близко то, что для меня важно, значимо. Все, что вокруг нас происходит, можно разделить на две категории: фактов и ценностей. Когда мы просто наблюдаем за тем, что происходит, отношения к фактам у нас нет, все они для нас равноценны. Факты существуют вне нас, мы можем видеть их адекватно или неадекватно. Ценности связаны с человеком, они не существуют в мире вне тех, кто несет эти ценности, вне живых душ. Для человека ссора с ребенком может иметь большее значение, чем политические события в мире и в стране. Значимость не существует абстрактно, она зависит от конкретного человека. Одному важно одно, другому другое.

Мы можем различать то, что близко и то, что далеко. Когда вещи очень далеко, то они для нас становятся равноценными (равнобесценными). Это важно для понимания устройства астрологического мира.

Введем несколько астрономических понятий. Если рассмотреть картинку "человек — Земля — небесная сфера", то точка Земли, на которой стоит человек, будет для него верхней. Где бы

мы ни нарисовали точку, обозначающую человека, горизонт всегда перпендикулярен радиусу, проходящему через эту точку. *Зенит* — точка пересечения радиуса Земли, проходящего через "человека", и небесной сферы; *надир* противоположен зениту.

Небесный экватор параллелен земному экватору. Это образ земного экватора на небесной сфере. *Эклиптика* — плоскость, в которой Земля вращается вокруг Солнца. В какой бы точке мы ни стояли, плоскость эклиптики всегда будет параллельна одному и тому же направлению — на Солнце. Поскольку мы находимся на очень большом расстоянии от Солнца, из любой точки Земли направления на Солнце параллельны друг другу. Экватор Земли и эклиптику мы видим как окружности на небесной сфере.

Астрологу необходимо уметь видеть небо в момент рождения человека. Конечно, астрономы знают, что Земля представляет собой геоид — земной шар сплюснут с одного полюса, а с другого чуть вытянут, и Антарктида ближе к центру Земли, чем Арктика (Земля по форме похожа на сердце). Приблизненно все же можно считать, что Земля имеет форму шара, и поверхность Земли рассматривать, как поверхность небесной сферы, в сферических координатах.

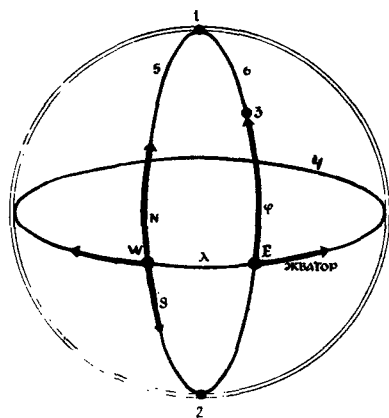


Рис. 5.1. Географическая система координат: 1, 2 — северный и южный полюсы; 3 — Москва; 4 — экватор; 5 — Гринвичский меридиан; 6 — меридиан

Опорная плоскость земной системы координат (рис. 5.1) — плоскость экватора, полюсы — естественные полюсы Земли: северный и южный. Их окружности параллельны окружности экватора и называются *параллелями*, а окружности, проходящие через полюса, — *меридианами*. Измерение координат в градусах. Начало отсчета — Гринвичский меридиан (проходит недалеко

от Лондона), направление отсчета против часовой стрелки на восток от 0° . Долготу указывают в градусах от 0 до 360 либо отмечают западную или восточную долготу (φ — широта, λ — долгота). Координата задается парой λ, φ . Если указывают восточную или западную долготу, то обозначения следующие: E (*East* — восток) и W (*West* — запад). Например, долгота Москвы $37^\circ 35' \text{E}$, Нью-Йорка около $74^\circ \text{W} = (360 - 74) = 286^\circ \text{E}$.

Широта изменяется от 0 до 90 градусов в южном S или северном N направлениях от экватора. Широта Москвы $55^\circ 45' \text{N}$ ($+55^\circ 45'$).

Долготу можно измерять в часах. Чтобы перейти от угловой меры к часовой, надо градусы и доли градусов умножить на 4 мин. Ответ будет в минутах. Вы сами можете вывести это правило: в окружности 360° , это ровно 24 ч или 1440 мин, значит $1^\circ = 1440 : 360 = 4$ мин. При измерении в часовой мере не принято использовать понятие восточной и западной долготы, поэтому, если долгота западная, надо перевести ее в восточную, так как отсчет в часах идет к востоку от Гринвича. Для этого градусы западной долготы вычитают из 360° . В часовой мере долгота Москвы $37^\circ 35' \cdot 4 \text{ мин} = 2 \text{ ч } 30 \text{ мин } 20 \text{ с}$, Нью-Йорка $(360 - 74) \cdot 4 \text{ мин} = 286 \cdot 4 = 1144 \text{ мин} = 19 \text{ ч } 4 \text{ мин}$.

ИЗМЕРЕНИЕ ВРЕМЕНИ

Земной шар разделен меридианами на 24 равные части. Разница в долготе приводит к разнице во времени верхней кульминации Солнца, или во времени полудня. Когда в Москве Солнце находится в зените, в Гринвиче оно не подошло к зениту. Почему такое расхождение? По солнечным часам в России жили до XIX в. Истинное солнечное время (в полдень Солнце находится в зените) отсчитывается от точного солнечного полудня либо от точной полуночи. До конца XIX в. время отсчитывали от полудня. Полдень можно точно определить элементарным способом: когда самая короткая тень.

Это самая древняя система отсчета времени — по Солнцу. Позже были изобретены другие точные системы измерения времени, и отсчет его стали вести от полуночи. Всемирные астрономические таблицы рассчитаны на полночь.

Если определять истинный солнечный полдень каждый день, можно заметить, что Солнце зимой приходит в точку полудня не ровно в 12 ч, а на 16 мин позже, а летом — на 8 мин раньше. Это связано с тем, что Земля вращается не по кругу, а по эллипсу, т. е. истинное солнечное время не совсем равномерно в течение года.

Эту разницу астрономы заметили после изобретения механических часов. Было введено *среднее солнечное время*, которое совпадает с *истинным солнечным временем* дважды в году: в дни весеннего и осеннего равноденствия. Нам достаточно точно знать среднее солнечное время, которое всегда равномерно. Хотя мы можем чувствовать эту разницу (и надо помнить о ней), но обычно этого не замечаем.

Среднее солнечное время, или *местное время*, обозначается LT (Local time). Мы живем не по местному времени. Почему? Точно по местному времени жить неудобно — даже при небольших перемещениях возникает разница во времени, поэтому весь земной шар разбит на 24 часовых пояса. В пределах одного пояса время одинаково, в каждом последующем поясе — скачок на один час. Поясное время было введено в прошлом веке, в России — с февраля 1919 г. (декретное), до 1919 г. было местное.

У каждого пояса есть свой номер, время в каждом поясе отличается от гринвичского времени на то количество часов, каков номер пояса (у Гринвича нулевой номер). Чтобы вычислить разницу между поясами, надо вычесть из номера одного пояса номер второго. Москва — второй часовой пояс, разница между Гринвичем и Москвой 2 ч. Таблицы поясного времени есть на географических картах.

Гринвичское время обозначается GMT (Greenwich meridian time), GT или UT (Universal time — всемирное время).

До апреля 1991 г. мы жили по декретному времени. В апреле 1991 г. декретное время отменили, а в январе 1992 г. на территории России ввели снова. В 1931 г. все часы на территории СССР были переведены на 1 ч вперед (в целях экономии электроэнергии).

Обозначения времени приведены ниже:

GMT — всемирное, универсальное; LT — местное; $T_{\text{пояс}}$ — поясное; $T_{\text{дек}}$ — декретное; $T_{\text{лет}}$ — летнее.

Наше поясное время:

$$T_{\text{пояс}} = N + \text{GMT},$$

декретное:

$$T_{\text{дек}} = N + \text{GMT} + 1;$$

$$\text{GMT} = T_{\text{пояс}} - N = T_{\text{дек}} - N - 1,$$

где N — номер пояса.

В 1981 г. было введено летнее время. В последние годы переход на летнее время осуществляется в 2 ч ночи последнего воскресенья марта, а обратно на зимнее — в 3 ч ночи последнего воскресенья сентября.

$$\text{GMT} = T_{\text{лет}} - N - 2.$$

Почему надо знать GMT? Все таблицы эфемерид, где указаны положения планет, рассчитаны на гринвичское время. Это время универсальное, общее. Астрологи всегда вычисляют гринвичское время рождения человека.

КЛАССИФИКАЦИЯ ЗНАКОВ ЗОДИАКА

Традиционно двенадцать знаков Зодиака делятся на четыре группы по стихиям, а также на три группы по квадратам (крестам).

Стихии. В каждой из четырех групп по три знака Зодиака. Это разделение на стихии (по тригонам). *Тригон* в переводе с латини — треугольник. Под тригоном чаще всего подразумевают равносторонний треугольник (если соединить центры знаков, входящих в тригон, то получим треугольник).

Тригон Земли включает знаки Тельца, Девы, Козерога, тригон Воды — знаки Рыб, Рака, Скорпиона, тригон Огня — знаки Овна,

Льва, Стрельца, тригон Воздуха — знаки Водолея, Близнецов, Весов (рис. 5.2).

Деление на тригоны — фундаментальный язык для описания всего, что воплощается, это одна из наиболее удобных

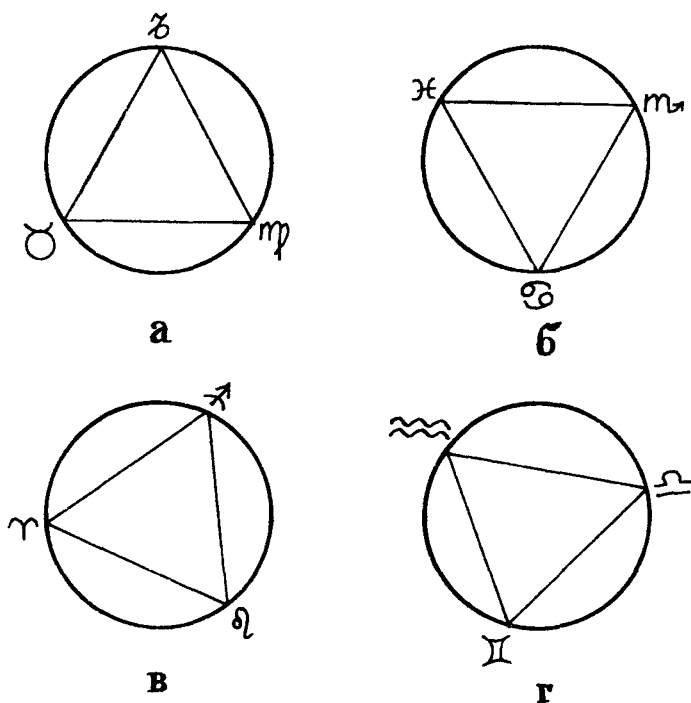


Рис. 5.2. Тригоны: а — Земли; б — Воды; в — Огня; г — Воздуха

классификаций. Почему знаки объединяют в одну стихию? Когда мы познакомимся с каждым знаком, то обнаружим, что они имеют некоторые сходные качества. Например, все знаки Земли обладают специфической устойчивостью, медлительностью, инертностью мышления, а все знаки Воздуха, напротив, подвижностью мышления, быстротой переключения с одного на другое.

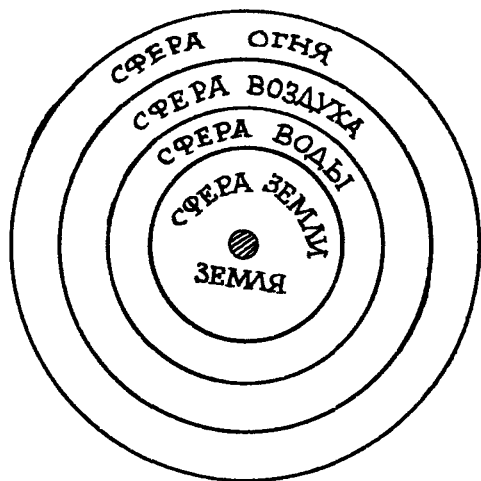


Рис. 5.3. Сферы четырех стихий в системе мира Птолемея

В оккультизме считается, что стихии являются первичными составляющими мира. В картине мира Птолемея Земля окружена сферами четырех стихий. Это сферы Земли, Воды, Воздуха и Огня в порядке удаления от Земли (рис. 5.3).

Классификация по квадратам (крестам). Если соединить центры знаков, входящих в одну группу, через один, то получим крест, а если последовательно, то квадрат.

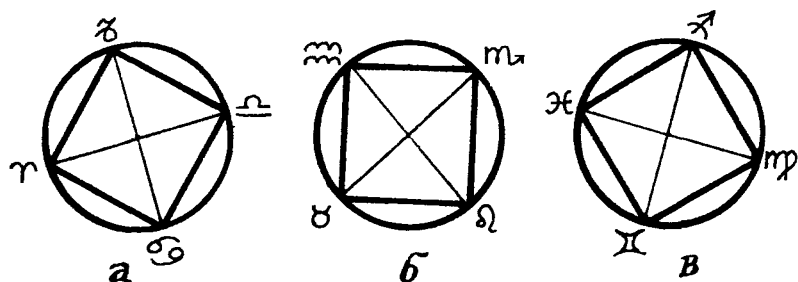


Рис. 5.4. Кресты: а — кардинальный; б — фиксированный; в — мутабельный

Кресты (рис. 5.4): 1) кардинальный (С), или основной: Овен, Рак, Весы, Козерог; 2) фиксированный, или неподвижный, устойчивый (F): Лев, Скорпион, Водолей, Телец; 3) мутабельный (М), или подвижный: Стрелец, Рыбы, Близнецы, Дева (см. табл. 5.1).

Кресты		С	Ф	М	
Стихии					
Огонь	△	Овен	Лев	Стрелец	
Воздух	△	Весы	Водолей	Близнецы	
Вода	▽	Рак	Скорпион	Рыбы	женские
Земля	▽	Козерог	Телец	Дева	

Если расположить знаки по кругу (как они расположены в Зодиаке), то увидим, что мужские и женские знаки чередуются (Овен — мужской, Телец — женский и т. д.) Разделение на мужские и женские характеризует тип активности каждого знака. Таким образом, Огонь и Воздух — мужские стихии, Вода и Земля — женские.

Почему четыре стихии, а не пять? Скажем, по числу основополагающих первоэлементов (огонь, вода, дерево, металл, земля). На самом деле есть пятая стихия — эфир. Четыре первоэлемента расположены по сторонам света, а пятый — в центре. Аналогично стихии. Первоэлементы представляют определенные материи (таттвы). Пять материй — пять дыханий в человеке, которые связаны с органами чувств и составляют основу астрального мира.

Стихии — не пять различных материй, но пять состояний вещества. Каждое вещество может иметь несколько агрегатных состояний (например, кислород может быть жидким или твердым, хотя в обычном состоянии он газообразен). Жидкие вещества могут переходить в газообразное и твердое состояния (пар, вода, лед), их можно перевести в огненное состояние — плазму. Уникальное состояние вещества — эфир (свет, радиоволны) — находится за границами воплощенного мира. Мы рассматриваем только воплощенный мир, эфир — это другое измерение.

Четыре стихии прекрасно описывают четырехмерный мир фактов и явлений. Эфир задает особые состояния психики человека (духовную сферу) и лежит в иной плоскости, поэтому он не входит в систему описания воплощенного мира. Он необходим в другой

науке, которая изучает предвечное существование (человека не только во времени, а вне всех времен).

Разница между восточной и западной классификациями в том, что китайские первоэлементы связаны с планетами, но не связаны со знаками Зодиака, стихии же соответствуют знакам Зодиака.

Еще со времен Птолемея знаки Зодиака делятся по дополнительным признакам на человеческие и животные. *Человеческие* — те, рисунок которых включает человеческую фигуру (Близнецы, Дева, Водолей, Весы). "*Четвероногие*" знаки — Овен, Лев, Телец, Козерог, Стрелец; чисто "животные" знаки: Овен, Телец, Лев, Козерог. У Козерога четыре ноги, но рыбий хвост, Стрелец — кентавр (полуконь-получеловек). Водные знаки — Рыба, Рак, Скорпион. (Скорпион относится к водным знакам, так как он якобы может находить воду в пустыне.) Наполовину водным считают и Козерога.

Есть гипотеза, что человек может родиться не в любой момент времени. Каждая секунда соответствует определенному знаку Зодиака, и человек может родиться только в секунду, которая находится под управлением человеческого знака. В будущем астрологи будут вычислять момент рождения с точностью до 1 с (сейчас самое лучшее до 1 мин), тогда можно будет предсказать очень многое. Но для этого надо знать устройство космоса лучше, чем мы знаем сейчас.

Существует подразделение знаков Зодиака на *бесплодные* (стерильные) и *плодовитые* (фертильные). Стерильные — Водолей (максимально стерильный), Лев, Дева (в меньшей степени). Если Луна находится в стерильных знаках, то не рекомендуется сажать плодоносящие растения. Знаки, обладающие повышенной плодородностью: Рак, Весы, Скорпион, Козерог, Рыбы, Телец. Плодовитость с порядке убывания: Телец, Рак, Весы, Скорпион, Рыбы, Козерог, Стрелец, Овен, Близнецы, Лев, Дева, Водолей.

Быстро и медленно восходящие знаки (знаки быстрого и

медленного восхода). Скорость восхождения знаков Зодиака над горизонтом различна. В разное время года Солнце восходит с разной скоростью — быстро зимой и медленно летом. Это связано с тем, что скорость движения знака относительно горизонта различна (зависит от широты). Знаки быстрого восхода — от Козерога до Близнецов включительно, медленного восхода — от Рака до Стрельца. Для Москвы время восхождения знака Весы 3 ч, Рыб — 45 мин, значит людей, родившихся в восходящих Весах, больше, чем в восходящих Рыбах. С незнанием этого факта могут быть связаны ошибки. Чтобы проводить статистику, надо нормировать данные по всем знакам Зодиака.

Летние знаки — Рак, Лев, Дева; *осенние* — Весы, Скорпион, Стрелец; *зимние* — Козерог, Водолей, Рыбы; *весенние* Овен, Телец, Близнецы. Часто их объединяют в две группы: летние (весенние + летние) и зимние (осенние + зимние).

Есть еще деление знаков Зодиака: на *северные* (от Козерога до Близнецов) и *южные* (от Рака до Стрельца). Точка восхода Солнца полгода перемещается на север и полгода на юг. Индусы придают большое значение этому делению. Например, человек, умерший, когда Солнце находится в знаках южного направления, идет после смерти нисходящим путем, путем предков, а тот, кто умер, когда Солнце (точка восхода) идет на север, идет восходящим путем.

Все эти подразделения знаков Зодиака вам пригодятся в дальнейшем, поэтому их надо запомнить.

ЛЕКЦИЯ 6

ДИАДА

На прошлой лекции мы говорили о классификации знаков Зодиака. Принцип, на котором строится классификация, — это принцип диады — двойки.

Что такое мужское и женское начало? В оккультном языке это символы, не обязательно указывающие на мужской и женский пол в обычной жизни, хотя названия эти возникли не случайно, а из стремления выразить влияние мужской и женской полярности нашего существования. Но взаимодействие полов — более сложное явление, чем диада.

Оккультизм воспринимает все сущее в мире как живое. Это один из центральных принципов оккультизма. Все сущности — планеты, звезды, человек, камень — имеют разум и сознание, все они живые. Каждое воплощенное в мире существо обладает неразрушимым центром — это дух, высшее "Я". Индийские философы называют это *атман* — центр нашего существования. Когда мы смотрим на него извне, мы видим его как целое, он нерасчленим. Этот центр — точка концентрации, вокруг которой формируется пространство живого существа. Человек живет в мире внутри своего индивидуального пространства, которое возникает в момент зачатия и дальше растет и формируется вместе с телом.

Наше тело — энергетическое пространство, а мышление — ментальное пространство нашего существования. Когда человек концентрируется, сосредотачивается на своем уме, он входит в свое ментальное пространство. Так же и наши чувства живут в некотором пространстве — это астральное пространство.

Наше "Я" — центр всех пространств. Вокруг него возникают все структуры: причинный план, пространство нашего мышления, наших эмоций и, наконец, физическое пространство. "Я", дух нерасчленим по своей природе. Но будучи нерасчленимым, он является и неизменным. Действительно, я говорил о том, что есть

некоторые качества в человеке, которые не меняются в течение всей его жизни. Сумму этих качеств мы называем индивидуальностью. Это то, что заложено в человеке, может быть даже не от рождения, а раньше, оно не подвержено влиянию никаких внешних сил. Если бы в человеке все зависело от внешних влияний, то человека бы не было. На этом месте спотыкались европейские психологи и философы на протяжении нескольких сотен лет.

В эпоху просвещения возникла наивная идея, будто человек является целиком продуктом среды, в которой он живет. Мы все учили диалектический материализм. Все изменения, происходящие в мире, в диамате называются движениями материи и раскладываются на несколько видов: механические, физические, химические, биологические, наконец, социальные процессы. Обратите внимание: психических движений в материализме нет. Человек есть не самостоятельная сущность, а лишь некоторая сумма физического, химического, биологического и социального. Какой-то своей частью он относится к биологическому (физическое тело, например), остальное — социальное, он подвержен влиянию коллективной жизни и целиком ею формируется.

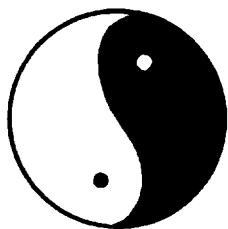
Человек в момент рождения — "*tabula rasa*" (лат.), — чистая доска. Воспитатели, общество, которое воспитывает человека, может писать на этой доске все что угодно. От рождения в человеке нет никаких индивидуальных свойств, все формируется обществом. Мысли, чувства возникают под влиянием социального окружения, в котором человек живет, плюс инстинкты — чисто биологическое начало. В человеке все либо биологическое, либо социальное, но индивидуального центра, "Я" нет.

Астрологи утверждают обратное: все сущее обладает своим неповторимым уникальным центром. Этот центр — Дух, высшее "Я", имеющий изначально определенные качества. Он не является продуктом внешней среды. Это индивидуальное, Божественное, не подверженное внешним воздействиям, неизменное от начала и до конца существования — *монада* — сам человек в высшем, духов-

ном смысле. Монада, или единица, неизменна, неделима, не-рушима, но в мире есть изменение, и, значит, мир по меньшей мере двоичен, ибо всякое изменение двойственно. Должно быть по крайней мере два состояния: начальное и конечное.

Вы встретили человека, которого не видели несколько лет, и говорите: "Я тебя совсем не узнал!" Но узнали же! Человек-то остался. У него, может быть, другой образ жизни, мир эмоций, но что-то осталось без изменений, поэтому мы можем его узнать. Если бы изменилось все, это был бы другой человек. Значит, в изменениях есть какая-то неизменность. Это говорит о том, что всякий процесс, всякое изменение двойственны по своей природе.

Любое существование основано на двух началах, двух принципах, — это изменчивость и неизменность. То, что меняется — активное, подвижное, подверженное изменениям начало, другое — устойчивое, пассивное — сохраняет нас как целое. В любом процессе проявляется взаимодействие двух сил.



Присутствие активного и пассивного начал было осознано еще древними китайцами, которые воспринимали диадду (рис. 6.1) как некоторую силу. Вы узнаете этот символ? У него есть имя — *монада* (европейское слово), по-китайски — *дэ*, иногда произносится *дэн*.

Рис. 6.1. Символ дэ

В основе всех вещей первоначальное, нечлененное, непознаваемое Дао, которое превращается в *дэ* при воплощении. *Дэ* в основе своей полярно, двойственно. Все, что мы видим в мире, — проявление столкновения двух сил: активной, которую китайцы называют *Ян* (светлая, активная, теплая, — движение связано с теплом) и силы восприимчивой — *Инь* (пассивное холодное, темное).

Взаимодействие двух сил, столкновение активного и восприимчивого рождает жизнь. Если обозначить активный полюс как "+", а восприимчивый как "-" (рис. 6.2), то все движение будет в этом отрезке между ними. Активное стремится изменить,

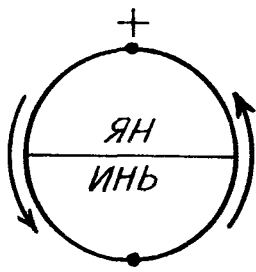


Рис. 6.2. Фазы ян и инь

пассивное — удержать. Возникает движение от активного к восприимчивому и обратно. Одно никогда полностью не переходит в другое.

Замечу, что дэ — значительно более глубокий символ. Это не двойка, а четверка. Если вы присмотритесь, то увидите, что внутри всякого инь заложено ян, а в ян — инь, и в глубине всякой устойчивости заложена не-

устойчивость, а в неустойчивости — устойчивость. Мужское и женское — это четверичная структура.

Как проявляется диада в нашей жизни? Я хотел бы процитировать апокрифическое Евангелие от Филиппа: "День и ночь, свет и тьма, левое и правое братья друг другу, их нельзя оторвать друг от друга. Поэтому жизнь не жизнь и смерть не смерть, и хорошие не хороши и плохие не плохи. Поэтому каждый будет разорван в основе своей от начала. Но те, кто выше мира, те неразорванные, вечные". Все в мире полярно, двойственно по своей природе. Всюду смена состояний: вдох — выдох, зима — лето. Какой бы процесс мы ни взяли, везде есть период активизации, когда энергия идет наружу, и второй период, когда энергия идет извне внутрь, — сначала расширение, затем сжатие. Первое — активное, янское движение, второе — концентрация, сосредоточение, — иньское. Движение к центру иньское, от центра к периферии — янское. При вдохе фаза инь, при выдохе — ян.

ЦИКЛ

Что такое цикл? Всякое изменение есть дитя полярности, оно рождается из взаимодействия двух сил, поэтому всякий процесс изменения имеет свой предел. Один полюс — максимальная возможность проявления положительного, активного, другой — максимум пассивного. Взаимодействие двух сил рождает непрерывный цикл. Две точки равновесия (см. рис. 6.2): в верхней максимальное ян, при движении по кругу инь увеличивается, ян уменьшается.

Внизу инь максимально, ян минимально, затем ян увеличивается, инь уменьшается. В какой-то момент ян и инь уравниваются. Цикл делится на две части (на рис. 6.2 — нижняя и верхняя половины).

Мы можем разделить все процессы: дневное — ночное, зимнее — летнее. Результат взаимодействия двух сил — развитие и изменение, цикл — основа мироздания. Цикличность связана с движениями энергии. В светлое время энергия активно проявляется вовне, в темное время происходит концентрация энергии внутри. В это время активны внутренние процессы, внешние пассивны. Я незаметно сделал один маленький переход, ввел понятия *внутреннее* и *внешнее* и тем самым от двух перешел к четырем. Мы видим, что цикл имеет четыре фазы, а не две.

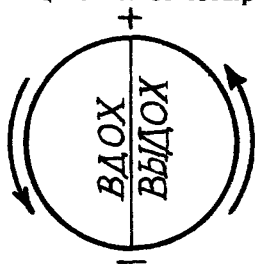


Рис. 6.3. Фазы вдоха и выдоха

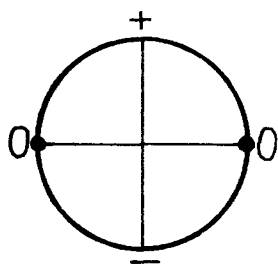


Рис. 6.4. Четыре четверти цикла

На рис. 6.2 два периода — когда доминирует ян и когда доминирует инь. На рис. 6.3 — период вдоха и период выдоха. Получаем четыре фазы цикла (рис. 6.4). Вверху самое активное, мужское состояние, внизу самое пассивное, женское, и между ними две точки равновесия.

Плюс и минус — крайние точки любого развития. Чтобы изменить процесс, надо воздействовать на него в одной из четырех чувствительных точек. В точках равновесия (самых чувствительных) происходит переход через границу из внешнего во внутреннее или из внутреннего во внешнее состояние. В точках максимума инь и ян переход через другую границу: из убывания инь или ян в нарастание. В этих четырех точках происходит смена фаз. К

этому мы будем возвращаться много раз, изучая циклы.

АСПЕКТЫ

Аспекты — один из элементов астрологического языка (первый элемент — планеты, второй — знаки Зодиака, третий — аспекты). Аспекты связывают две силы, действующие в карте человека, порождая взаимодействие между ними.

Что такое аспект и как его определить? Мы знаем координаты каждой из планет на эклиптике и можем найти расстояние между двумя планетами. Расстояние — это длина дуги между ними, измеренная в градусах, минутах, секундах. Чтобы определить расстояние, из координаты одной планеты вычитают координату другой.

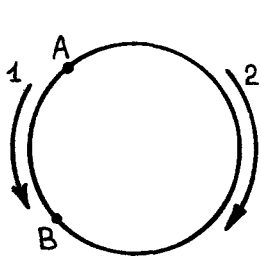


Рис. 6.5. Расстояния на окружности: 1, 2 — малая и большая дуги

В какую сторону измерять расстояние на окружности между точками A и B (рис. 6.5)? Ведь их разделяют не одна, а две дуги. Расстояние между точками всегда измеряется по малой дуге, значит на окружности самое большое расстояние между точками — 180° , половина круга. Итак, расстояние не может быть отрицательным и не может быть больше 180° .

Если одна планета имеет координату 135° , а вторая 190° , вычтем из большей меньшую: $190^\circ - 135^\circ = 55^\circ$.

А если мы получим число, большее 180° , например, 270° ? Необходимо вычесть это число из 360° : $360^\circ - 270^\circ = 90^\circ$. Это и будет искомым расстоянием.

Среди всевозможных дуг, отмечающих расстояния, выделены особые дуги — аспекты. Каждой такой дуге соответствует целое число: 1, 2, 3, 4, 5, 6. Аспект — это особое расстояние. Когда две точки в карте находятся на таком расстоянии (между ними есть аспект), они сильно влияют друг на друга.

Разделив окружность пополам, получим дугу 180° , разделив на три, получим 120° , на четыре — 90° , на пять — 72° , на шесть — 60° , на 1 — 360° . Полученные значения соответствуют зна-

чениям шести первых аспектов. Эти аспекты называются *мажорными*, т. е. главными, основными. У каждого аспекта есть свое название и обозначение. Мажорный аспект — целая доля круга, дуга такого аспекта целое число раз укладывается на окружности.

Числу 1 соответствует расстояние в 0° — аспект *соединение*, или совпадение, или конъюнкция. Числу 2 соответствует дуга в 180° — *оппозиция*, или *противостояние*. Аспект 120° — *тригон* или *трин*, 90° — *квадратура* или *квадрат*. Числу 5 соответствует *квинтил* (от латинского пять — квинт). Это расстояние в 72° — одна пятая окружности. *Секстил* или *секстиль* (от лат. секст — шесть) — 60° . Аспект квинтил раньше мало употреблялся, поскольку считался слабым. В табл. 6.1 приведены названия и обозначения аспектов.

6.1. Таблица аспектов

Число	Длина дуги в градусах	Название	Обозначение
Мажорные аспекты			
1	0	Соединение, совпадение, конъюнкция	σ
2	180	Оппозиция или противостояние	\oslash
3	120	Тригон (трин)	Δ
4	90	Квадрат или квадратура	\square
5	72	Квинтил	Q
6	60	Секстил	\times
Минорные аспекты			
8	45	Полуквадрат	\angle
9	40	Нонагон	N
10	36	Полуквинтил (децил)	\perp
12	30	Полусекстил (дуодецил)	∇
Дополнительные аспекты			
3/10	108	Тридецил	$3P, \text{f}$
2/5	144	Биквинтил	\pm
3/8	135	Полутораквадрат	\square, \square
5/12	150	Квинконс	∇, \times

И. Кеплер пытался найти закономерности влияния аспекта, объясняя его действие по аналогии со стоячей волной в физике. Когда аспект целое число раз укладывается в окружности, на ней возникает как бы стоячая волна, которая в особых точках порождает

дает резонанс. Влияние взаимодействия планет резко усиливается. На втором курсе мы будем подробно изучать теорию аспектов.

Если продолжать процедуру деления окружности, то мы получим аспекты, соответствующие числам 8, 9, 10 и 12. Такие аспекты называются *минорными*. Стандартные названия минорных аспектов: полуквадрат, нонагон, полуквинтил, полусекстил.

На этих аспектах мы остановимся. В астрологии как в музыке: высокие обертона мы перестаем слышать. Чем больше число, тем меньше расстояние, чем меньше длина дуги, тем слабее действие аспекта.

Почему я пропустил числа 7 и 11? Если мы разделим 360° на 7 или на 11, то получим дугу, в которой не целое число градусов. 360 не делится нацело ни на 7, ни на 11. Но иногда в литературе (на уровне учебников первого курса) вы можете встретить упоминание о септиле — аспекте, соответствующем числу 7 (от латинского *sept* — семь). В серьезной астрологической литературе он не упоминается. Я думаю, действие этого аспекта неустойчиво, потому что в него не укладывается целое число градусов, а градус — особый квант в астрологии. Границы градусов — точки перехода из одного состояния в другое, у каждого градуса свое особое значение.

Полуквинтил, очевидно, половина квинтила, название *децил* (лат.) происходит от слова десять. Аспект, соответствующий числу 12, или $1/12$ части окружности, чаще всего называется *полусекстил*, иногда *семисекстил*. Полуквадрат иногда называют *семиквадратом* (от лат. *семи* — полу-). Иногда слова "секстил", "квинтил" произносят с мягким знаком на конце: "секстиль", "квинтиль". Это произношение начала века. Как и септил, нонагон совсем недавно стал употребляться в астрологической литературе. Оккультисты работают с ним активнее, чем те, кто занимается повседневной практикой. В последнее время его влияние усиливается. Он проявляется ярко в картах людей необычных, в

первую очередь в картах активно живущих в мире духа. Для среднего уровня существования он не действует.

Последняя группа аспектов — *дополнительные*. Это аспекты, являющиеся дополнением известных нам аспектов до 180° . Соединение 0° имеет дополнение 180° , и у 180° дополнение 0, — они являются дополнением друг друга. У тригона (120°) дополнение до 180 — 60° — секстил. Квадрат — 90° — имеет дополнение 90° — дополняет сам себя. У квинтила дополнительный аспект 108° — *полутораквинтил* или *тридецил*. Его обозначение — 3Р. Дополнение к полуквадрату составляет 135° и называется *полутораквадратом*. Квадрат и полуквадрат: $135^\circ = 90^\circ + 45^\circ$. Дополнительный аспект к нонагону не учитывается, так как аспект уже сам по себе очень слабый.

Дополнение к 36 есть 144, — это *биквинтил*, или двойной квинтил. В книге Елисеева и Поповой: "Астрология, первые шаги" тридецил обозначен как квинтил с волной. Это не общепринятое обозначение. Позже я нашел в западной литературе, что он обозначается 3Р — тройной децил, тридецил. Дополнение к полусекстилу — это *квинконс*, или *квиконс* — 150° . У него два обозначения (см. табл. 6.1).

Если аспект выразить как дробь (долю единицы или долю окружности), то получим:

$1/1$ — соединение.

$1/2$ — оппозиция (других дробей со знаменателем 2 нет).

$2/3$ и $1/3$ — один и тот же аспект (дуга $2/3$ — 240° , что больше 180, значит это будет 120° — $1/30$).

$1/4$ — квадрат, $2/4$ — оппозиция, $3/4$ — дополнение к $1/4$, так как $3/4 = 270^\circ$, что больше 180.

Квинтил — $1/5$, $2/5$ — биквинтил.

Дроби $3/5$ и $4/5$ — не подходят, так как аспект не может быть больше $1/2$ (дуга не больше 180°).

$1/6$ — секстил;

$2/6 = 1/3$ — тригон, $3/6 = 1/2$; $4/6$ и $5/6$ больше $1/2$.

Седьмые и одиннадцатые доли не рассматриваем.

$1/8$ — полуквадрат, $2/8$ — квадрат, $3/8$ — полутораквадрат, $4/8$ — оппозиция. Далее все дроби больше $1/2$.

$1/9$ — нонагон; $2/9 = 80^\circ$ и $4/9 = 160^\circ$ — совсем слабые аспекты, они никогда не учитываются.

$1/10$ — полуквинтил, $2/10 = 1/5$, $3/10 = 108$ (тридецил), $4/10 = 2/5$, $5/10 = 1/2$.

$1/12$ — полусекстил, $2/12 = 1/6$, $3/12 = 1/4$, $4/12 = 1/3$, $5/12 = 150$ — это квинконс. Таким образом почти всем дробям (кроме имеющих в знаменателе 7 и 11) соответствуют аспекты, значит дополнительные аспекты — это рациональные дроби. Все аспекты — дополнительные, минорные и мажорные — есть рациональные дроби, или рациональные доли полной окружности.

КЛАССИФИКАЦИЯ АСПЕКТОВ

Все аспекты делятся на пять групп. Первые три группы составляют аспекты, порожденные числами соответственно 2, 3 и 5; соединение и нонагон составляют другие две группы.

Это деление на группы связано с влиянием чисел 2, 3 и 5. Изучая нумерологию, мы поймем это более глубоко.

Аспекты, порожденные двойкой: оппозиция, квадрат, полуквадрат, полутораквадрат. Эти аспекты называют диссонансными, иногда — напряженными, конфликтными, чаще всего — плохими.

Не бывает плохих аспектов! Некоторые события, в обычном понимании "плохие", происходят при так называемых "хороших" аспектах, и наоборот. "Плохие" и "хорошие" события никак не связаны с "плохими" и "хорошими" аспектами. Все значительно сложнее. Часто "хорошие" аспекты дают разрушающие события. Никогда не говорите "хороший", "плохой" аспект.

Аспект — это взаимное действие двух планет. Каждая планета имеет некоторую силу. Если две силы помогают друг другу — это *консонансный* аспект — аспект помощи. Он усиливает действие

каждой планеты, дает ей возможность проявиться, поддерживает. Когда одна планета мешает другой, действует наперерез, препятствует, аспект называется *диссонансным* или *конфликтным*.

Все аспекты, порожденные двойкой, конфликтны, но часто конфликты вытаскивают нас из беды. Например, когда одна сила тянет нас в болото, другая вытаскивает. Если мы попали в болото и нам помогают тонуть, это консонансный аспект, обе силы действуют в одном направлении, но нам от этого только хуже.

Аспекты, порожденные тройкой, — консонансные. К ним относятся тригон, секстил, полусекстил, в меньшей степени квинконс.

Наконец, аспекты, порожденные пятеркой. Если две планеты связаны аспектом, порожденным числом 5, это даст событие или ситуацию, которые высвободят человека. Эта группа аспектов называется свободными, творческими. В нее входят квинтил, биквинтил, полутораквинтил, децил.

Крест (четверка) — символ воплощения, он ставит человека в условия материального мира. Мир материальный подвержен

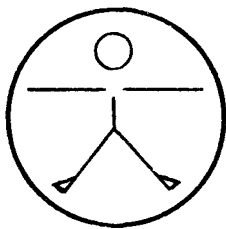


Рис. 6.6. Человек-пентаграмма

действию законов, он сковывает, поэтому человек, находящийся под управлением четверки, ограничен в своих действиях, несвободен, у него прикованы руки и ноги. А пентаграмма символизирует и проявляет аспект свободы, высвобождения. Пентаграмма — это свободный человек — голова, две руки, две ноги (рис. 6.6), он может идти куда хочет.

Аспект *соединение* может быть как диссонансным, так и консонансным. В соединении две силы приложены к одной точке. Если планеты дружелюбны между собой, аспект консонансный, если враждебны — диссонансный.

Ионагон — особый аспект. Считается, что это аспект преобразования, аспект второго рождения.

Цвета аспектов. Обычно аспекты изображают красным и

синим. Большая часть астрологов изображает диссонансный синим, консонансный — красным, творческий — зеленым. Школа Хубера (астропсихологи) использует вместо зеленого желтый.

Я предпочитаю так: двоичные — синие; троичные — красные; творческие — зеленые. Это соответствует естественному восприятию цвета. Красный ближе к земле, синий — к небу, красная часть спектра более тяжелая, синяя — более легкая. Синий цвет — небесный, более духовный, красный — земной. Это не просто обозначение. Здесь у оккультистов расхождений нет.

Цвет влияет на человека: красный активизирует, синий успокаивает.

Напряженные, конфликтные аспекты принадлежат духовной сфере, консонансные — материальной. Говорят: "Синие аспекты хороши на небе, плохи на земле, красные хороши на земле, плохи на небе".

Соединение рисуют синим либо красным, его надо анализировать (диссонансное или консонансное). Ни в коем случае не употребляйте в рисунке карты черный цвет. Он будет давать черную окраску восприятию и истолкованию карты.

СОДЕРЖАНИЕ

Лекция 1	3
Лекция 2	20
Лекция 3	29
Лекция 4	40
Лекция 5	54
Лекция 6	64

Левин Михаил Борисович

Лекции по астрологии

Начальный курс

Часть I

Изд-е 2-е, перераб.

**Подписано в печать 15.07.93 Формат 60 × 84¹/₁₆
Объем 5 п. л. Тираж 5 000 экз. Заказ 157**

**Москва, Центр астрологических исследований
название и адрес полиграфпредприятия**

**Отпечатано в типографии ИПО «Полнгран»
125438, Москва, Пакгаузное шоссе, 1**

