Константин Дараган
Яна Новикова

АСТРОЛОГИЯ ЛЮБВИ И БРАКА

КОНСТАНТИН ДАРАГАН
ЯНА НОВИКОВА

АСТРОЛОГИЯ ЛЮБВИ И БРАКА

Мир Урании
Москва, 2009

Константин Дараган, Яна Новикова

Астрология любви и брака — М.: Мир Урании, — 2009. — 512 с.

Эта книга посвящена теме, актуальной во все времена, но для астрологов всегда непростой. Раздел астрологии, изучающий взаимоотношения людей, наиболее подвержен изменениям под влиянием времени, именно этим объясняются и разные подходы, и появление все новых методов в этой области, и вечная актуальность исследований на эту тему. На основе многолетних наблюдений и практики авторы выработали немало собственных, не описанных в литературе надежных правил, которые и будут здесь подробно изложены. Книга построена в таком же порядке, в каком выполняется анализ отношений. В начале изложены принципы анализа натальной карты с точки зрения взаимоотношений. Следующий раздел посвящен собственно подробному синастрическому сравнению двух гороскопов. Затем описано прогнозирование отношений с помощью хорарной и прогностической астрологии. Отдельное внимание уделено гороскопу брака и гороскопу начала отношений, композитным и средним картам, астероидам и арабским точкам. Книга снабжена большим количеством примеров.

ISBN 978–5–91313–034–1

© К.Дараган, Я.Новикова, 2008
© ООО "Мир Урании", 2008

Охраняется законом РФ об авторском праве. Воспроизведение всей книги или любой ее части в любой форме запрещается без письменного разрешения издателя. Любые попытки нарушения закона будут преследоваться в судебном порядке.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ В ТЕМУ 7
НАТАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ 16
Общий подход 16
Роли домов 17
Роль Dsc в знаке 30
Роль управителя дома 40
Роли планет в доме 49
РОЛИ МУЖСКИХ И ЖЕНСКИХ (ГЕНДЕРНЫХ) ПЛАНЕТ 70
Лирическое отступление, или притча о силе Венеры 74
ОБ ИССЛЕДОВАНИЯХ В АСТРОЛОГИИ 76
Лирическое отступление, или притча о высшей любви 85
ОБРАЗ ПАРТНЕРА В НАТАЛЬНОЙ КАРТЕ И ВЗАИМНЫЕ ОЖИДАНИЯ 86
Лирическое отступление, или притча о взаимных ожиданиях 97
БРАЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ 98
Количество браков 98
СИГНИФИКАТОРЫ ВТОРОГО И ПОСЛЕДУЮЩИХ БРАКОВ 105
РАЗВОДЫ И РАЗРЫВЫ ОТНОШЕНИЙ 110
Лирическое отступление, или пара слов о разводе 116
БЕЗБРАЧИЕ 117
Типовые признаки безбрачия 126
Лирическое отступление, или легенда об ответе Сократа 133

МНОГОБРАЧИЕ 134
Типовые указания на многобрачие 142
Лирическое отступление,
или метафора о многобрачии 150
ВЫГОДНЫЙ БРАК 151
Типовые показатели выгодного брака 157
Лирическое отступление,
или дзенская притча о браке 163
БРАК ПО РАСЧЕТУ И ЖИЗНЬ НА СОДЕРЖАНИИ 164
Основные указания на брак по расчету
либо жизнь на содержании 167
Лирическое отступление,
или короткий диалог о смысле отношений 178
ВДОВСТВО 179
Типичные указатели на возможность вдовства 183
Лирическое отступление,
или легенда о верности 188
ПОВТОРНЫЙ БРАК 189
ГРАЖДАНСКИЙ БРАК 197
Лирическое отступление,
или дзенская притча о счастливом браке 203
СЧАСТЛИВЫЙ БРАК 204
Указания на способность к счастливому браку 211
Напутствие для счастливого брака 218
СЕКСУАЛЬНЫЙ ТЕМПЕРАМЕНТ
И ПРЕДПОЧТЕНИЯ В СЕКСЕ 219
Лирическое отступление,
или пара слов о карме и дхарме 234
СЕКСУАЛЬНЫЕ АНОМАЛИИ 236
Роль Лилит 236
Садомазохизм 238
Гомосексуальность и бисексуальность 239
Иные сексуальные аномалии 243
ИЗМЕНЫ 247
Лирическое отступление,
или краткий сказ о сексуальном поведении 252
СИНАСТРИЯ 254
Синастрическая планета в I доме 255
РЕЦЕПЦИЯ УПРАВИТЕЛЕЙ ASC 264
Синастрические аспекты — подобие
и взаимодействие 269
Аспекты и орбисы 277
ВЕДУЩИЕ И ВЕДОМЫЕ ПЛАНЕТЫ
В СИНАСТРИИ 286
О типах аспектных связей 292
Взаимодействие планет
на психологическом уровне 295
«Кармические» аспекты 312
Синастрии ровесников 313
Итоги 314
Отличия в синастриях счастливых
и несчастливых пар 317
КАРМИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ 332
Указания на кармические взаимоотношения 343
Лирическое отступление Халиля Джебрана
о рассудке и страсти 344
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЛАНЕТ
НА СОБЫТИЙНОМ УРОВНЕ 345
Синастрические планеты в домах 350
Баланс стихий 359
Общая последовательность анализа
совместимости 362
Лирическое отступление,
или сказ о поиске идеального партнера 376
ПРОГНОЗИРОВАНИЕ ОТНОШЕНИЙ
(ОТНОШЕНИЯ В РАЗВИТИИ) 377
Транзиты 379
Прогрессии 386
Дирекции 390
Соляры 393
Циклы планет 395

Лирическое отступление о великом астрологе, о прогностике и о подлинных ценностях 400
ХОРАРНЫЕ РЕШЕНИЯ 401
Любит ли? 404
Надежен ли партнер? 408
Будут ли близкие отношения? Как они будут развиваться дальше? 411
Будет ли брак? Будет ли развод? 413
Вернется ли? Возвращаться ли? 417
Лирическое отступление, или о том, как важно астрологу не терять контакт с действительностью 419
ЭЛЕКТИВНЫЕ РЕШЕНИЯ 420
Начало отношений 420
Суды и разводы 422
Элекции для создания новых отношений 424
Лирическое отступление, или еще одно условие правильной элекции 428
ПЕРСПЕКТИВНЫЕ МЕТОДИКИ И ПРИЕМЫ 430
Вертекс 430
Арабские точки 432
Гороскоп брака 438
Композитные и средние карты 446
Астероиды 451
Астероиды любовного ряда 452
Астероиды имен 454
ЗАКЛЮЧЕНИЕ 463
ПРИЛОЖЕНИЕ А. ЧАСТЫЕ ВОПРОСЫ О БРАКЕ И СИНАСТРИЯХ 467
ПРИЛОЖЕНИЕ Б. 250 ИЗВЕСТНЫХ ПАР 479
ПРИЛОЖЕНИЕ В. СПИСОК ЦИТИРУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 496
ОБ АВТОРАХ 497

ВВЕДЕНИЕ В ТЕМУ

Сама астрология не изменилась, изменился лишь мир, который она отражает.

/ Джон Фроули /

Любовь и брак… Эти темы актуальны во все времена, но для астрологов они всегда непросты. По ряду причин интереснейший раздел астрологии, изучающий взаимоотношения людей, наиболее подвержен изменениям под влиянием времени. Именно этим объясняются и разные подходы к вопросу, и появление все новых и новых методов анализа взаимоотношений, и актуальность исследований этой темы.

Любой астролог, изучающий этот вопрос серьезно, обязательно сталкивается с тем, что старые правила, во-первых, достаточно скудны (о чем мы еще поговорим) и, во-вторых, плохо отражают реалии современной жизни. Причина очевидна: сфера человеческих отношений зависит от множества социокультурных факторов. Взгляды на взаимоотношения между полами радикально различаются не только в различные исторические эпохи, но даже в разных странах в одно время. Сравните, например, то, как относятся к браку наши современники и соотечественники, с тем, как относятся к браку в ортодоксальных обществах, подобных современным мусульманским странам. Или

сравните нынешние формы брака с тем, что считалось супружеством в нашей стране хотя бы одно-два поколения лет назад. Что уж тут говорить о стародавних временах, когда брак по решению родителей (или брак как сделка) был повсеместным и естественным явлением — а ведь именно к этому периоду восходит большинство правил традиционной астрологии...

Ситуация усугубляется тем, что сама тема неоднозначна. Если супружество и брак — культурная универсалия, существующая в разных формах уже тысячи лет, то такое слово как «*любовь*», несмотря на кажущуюся его простоту, понимается различно даже разными людьми, а тем более разными культурами. Любовью называют и отношение человека к Богу, и отношение человека к его партии или любимому автомобилю. Любовью называют чувство матери к ребенку и чувство, связывающее двух любовников. Любовью называют отношение творца к его произведению и отношения двух людей, вступающих в однополый брак. Смысл, заложенный в этом загадочном слове, в каждом случае может быть различным. Но эти различия ясно отражены в натальной астрологии, и одна из ошибок астрологического анализа связана именно с тем, что разбор отношений и поиск ответа на вопрос «любит–не любит?» начинают сразу с синастрии, а не с изучения натальной карты.

Невозможно переоценить важность темы взаимоотношений в современной астрологии. В большинстве канонических астрологических текстов прошлого вопросу совместимости уделяется минимум внимания. Вплоть до Нового времени эта область обычно не выделялась авторами в отдельный систематизированный раздел. В лучшем случае речь шла о возможности вступления в брак вообще или о возможности или невозможности конкретного брака, но не *о той ситуации выбора*, с которой сталкивается современный человек. Именно в XX веке, в постиндустриальную эпоху, ситуация изменилась настолько, что отношения стали выражением и воплощением свободного выбора людей, а не проектом, который одобряли (а часто и задумывали изначально) родственники. Современных людей намного меньше разделяют социальное происхождение и имущественный статус, национальность или вера. Уверенно можно сказать: мало какая цивилизация столько внимания уделяла сексуальной стороне в брачных отношениях, сколько живущие ныне поколения, родившиеся во время транзитов высших планет по Весам и Скорпиону.

Оставим на время в стороне вопрос о том, хорошо это или плохо. Важно другое: мы родились и живем в беспрецедентный для истории астрологии момент. Достаточно сравнить скудность и неоднозначность наследия, доставшегося нам от астрологов прошлого, с огромным спросом на эту тему, который существует в настоящее время, — ситуация очевидна.

В фундаментальной книге Уильяма Лилли «Христианская астрология» (XVII век) собственно вопросу совместимости уделено меньше страницы текста, и сложно избавиться от ощущения, что автор написал об этом между делом, «к слову». Его современник Джон Гэдбери в своей книге «Сто афоризмов для натальных карт» вопросу астрологии взаимоотношений посвятил 4 афоризма — то есть, ровно 4 % от общего объема. Столь же кратко на эту тему высказывались и другие авторитетные авторы прошлого, например, Клавдий Птолемей или Клод Дарио. Практически, то главное, что сказал астролог XVI века Кардано об астрологии взаимоотношений в своих «Семи сегментах», укладывается в афоризм, помещенный в элективный раздел: «*При решении важных дел нам следует сотрудничать*

с людьми только в тех вещах, в которых их натальные карты согласуются с нашими, но в других вещах воздерживаться от этого». Даже об астрологических правилах для земледелия им сказано намного больше.

Сама современная постановка вопроса тогда показалась бы нелепой — людей окружали иные реалии. Мужчины и женщины в браке были неравноправны сотни и тысячи лет. В культуре раннего Вавилона, откуда ведет происхождение эллинистическая астрология, брак был только принудительным, мужчина был абсолютным властителем в доме, мог иметь нескольких жен и делать с ними все, что угодно, — вплоть до лишения жизни. Доминирование мужчин было очень распространено во всех традиционных культурах — и в арабской, и в иудейской, и в европейской. Даже в просвещенной Греции закон всегда был на стороне мужчины и, по словам Платона, «*имя честной женщины должно быть заперто в стенах дома*». Показательны эпитафии тех времен на женских надгробьях: «*Благочестива, скромна, целомудренна. Пряла шерсть*». Девочек готовили к браку в духе беспрекословного подчинения отцу и мужу, обучали только домашнему хозяйству. А сами браки рассматривались в основном с точки зрения продолжения рода или выгоды. Вопросы о совместимости в браке, о выборе партнера по психологическим соображениям были просто не актуальны и потому не нашли отражения в астрологии того времени.

В культуре имперского Рима, то есть, во времена астрологов Клавдия Птолемея и Доротея Сидонского, женщины в браке были намного свободнее, чем в Греции. Но и эта культура вполне унаследовала от Греции *мизогинию* — презрение к женщине как к существу низшему. Отцы часто даже называли своих дочерей просто по номерам (Секунда, Терция). Не лучше обстояло дело в арабском мире, где

многоженство, брак по решению отца и абсолютное половое неравенство были в порядке вещей.

Во времена средневекового европейского астролога Гвидо Бонатти брак и любовь были отнюдь не синонимами. Неравные браки (мезальянсы) были не просто непопулярны, а законодательно преследовались. Дети, появившиеся в результате таких браков, следовали правилу «худшей руки», то есть, принимали звание низшего из родителей и иногда даже не могли наследовать имущество. Как следствие удивительно буйно расцветали внебрачные романы, которые, тем не менее, жестоко карались. Средневековая история полна жуткими примерами убийств и лютых наказаний неверных жен. Живший в более толерантную к изменам эпоху (как раз во времена астрологов Клода Дарио и Джироламо Кардано) папа Сикст V предлагал казнить даже тех, кто всего лишь укрывал беглых любовников.

Тема этой книги в те времена была столь же неактуальна, как сегодня — поиски кладов с помощью астрологии.

Но именно в эпоху Ренессанса происходил переворот в отношении к любви и к естественным человеческим чувствам. Ренессанс прославился разгулом чувственности. Изменились и обычаи, например, вплоть до XVIII столетия в ряде стран Европы среди простых людей существовал обычай «пробных ночей» — аналог современного добрачного полового общения. Однако отношение к браку менялось гораздо менее стремительно. Тема астрологической совместимости по-прежнему не была востребована — ей просто не было полноценного места в культуре. Как минимум, наивно думать сейчас, что астрологические правила, появившиеся в те далекие от нас времена, смогут работать без серьезнейших изменений и в современном постиндустриальном мире. Во времена, когда в Британии жили и работали Уильям Лилли, Николас Калпепер и Джон Гэд-

бери, брак являлся в первую очередь сделкой. Институт семьи испытывал кризис, и брак окончательно приобрел характер купли-продажи (вспомним, что свидетельством серьезности намерений мужчины служили вполне конкретные, четко регламентированные подарки). Нормой были добрачные (а также внебрачные) связи. Кроме того, брак в Британии того периода фактически был только гражданским — церковная регистрация стала обязательной только в 1750 году. Брак считался заключенным, когда в присутствии свидетелей произносилась клятва в верности. И супружество вовсе не было делом только двух людей — пристальное внимание к чужой личной жизни было всеобщей моральной нормой. Кстати, один из астрологов той поры приводит непривычный для нас способ определения возможного количества браков по натальной карте: через указания на смерть партнера по браку, так как фактически основным способом завершения брака было вдовство.

Кроме того, за исключением отдельных периодов в некоторых субкультурах, секс не был темой для открытого обсуждения. И уж тем более не был темой для астрологических консультаций — вплоть до второй половины XX столетия. Еще в 60-е годы XX столетия у туристов, приезжавших в Австралию, при таможенном досмотре изымали роман «Любовник леди Чаттерлей» как запрещенную литературу. А авторы небольшого (и по нынешним понятиям вполне безобидного) учебника о сексуальном воспитании «*Small Red Book*», написанного для детей и подростков, чуть не сели за это в тюрьму в развитой европейской стране. Издатель этого учебника в Греции оказался за решеткой. Стоит ли вспоминать, с каким уровнем сексуальной культуры в это же самое время вступали в брак наши соотечественники?

Времена меняются.

И хотя основные идеи были заложены еще в работах классиков, нет ничего удивительного в том, что их приходится модифицировать под конкретное поколение и даже конкретную страну. Хорошим примером этому являются правила, изложенные в книге «Астрология: о браке и совместимости» Сергея Вронского. Они были актуальными еще для поколений, живших в начале XX века, но очень часто «пробуксовывают» в современном контексте, о чем открыто пишет и сам автор.

Однако и сейчас встречаются астрологи, которые пытаются переносить старые правила в современный контекст с убежденностью средневековых схоластов. Причем это касается не только нашей территории — одна известная западная дама-астролог в своей статье приводит собственный опыт общения с таким специалистом: «*...он сказал: ты выйдешь замуж дважды. Ты выйдешь замуж за человека, который будет, по крайней мере, на 20 лет старше тебя (из-за Сатурна), он будет к тебе ужасно относиться, тебе с ним будет очень трудно, он во всем будет мешать и, может быть, закончит жизнь в инвалидной коляске*». В ответ на ее возражение о том, что, по ее наблюдениям, в современных натальных картах старые правила не всегда работают так, как описано, он ответил вполне ожидаемо и характерно для астролога традиционного толка с догматическим мировоззрением: «*Надо просто подождать — проблема все равно возникнет*». Ей понадобилось прожить жизнь в одном (и успешном) браке, чтобы уверенно утверждать, что ее решение идти своим путем в астрологии было верным. Важно четко понимать — *не старые авторы ошибались*. **Изменился мир вокруг нас, иные реалии влияют сейчас на отношения, и многие проверенные веками правила не действуют так, как действовали сотни или тысячи лет назад в совершенно иной реальности.**

Итак, мы будем говорить об очень молодой и быстро развивающейся области астрологии — порождении современной цивилизации со всеми ее преимуществами и недостатками. Постараемся раскрыть эту тему настолько последовательно и системно, насколько позволят наша теоретическая осведомленность и практический опыт. На основе многолетних наблюдений и практики мы выработали немало собственных проверенных правил, которые и будут здесь подробно изложены. Естественно, наше руководство не претендует на исчерпывающую полноту в этой области, но мы совершенно убеждены в том, что эта информация будет полезной в работе астролога-практика, так же как она полезна нам в нашей работе.

Трудность в раскрытии этой темы в том, что она очень актуальна и очень неоднозначна одновременно. Любой астролог уже имеет определенное сложившееся мнение в этой области, а потому непредвзятости ожидать сложно. Мы это учитывали, и потому в тексте есть не только прикладные методики, но и небольшие экскурсы в теорию вопроса. Текст также содержит многочисленные примеры — практически ко всем разделам. Беглое чтение будет сложным. К разным местам в этой книге нужно будет возвращаться вновь и вновь. Мы понимаем, что вы, читатель, сведущи в астрологии, но чтение этой книги с середины, с интересного вам раздела будет ошибкой. Здесь изложена целостная методика, и, не понимая ее фундамента и внутренней взаимосвязи, невозможно будет верно оценить любой раздел, взятый по отдельности.

Последовательность изложения материала в книге соответствует порядку анализа отношений, как мы сами его выполняем. Первым идет натальный раздел — оценка карты под углом зрения нашей темы. Тут собрано все то,

что нужно знать о человеке и о его возможных отношениях до того, как смотреть любую совместимость. Во-вторых, мы внимательно рассматриваем то, чего ждет человек от партнерства и что из этого он находит в своем партнере. Затем следует раздел собственно синастрического сравнения двух гороскопов. И, наконец, прогнозирование отношений как важнейшая тема в вопросах любви и брака. Завершает книгу раздел, посвященный своего рода астрологическому десерту — разного рода современным дополнениям, а также новым и перспективным техникам.

НАТАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ

Общий подход

Прежде всего, определимся с тем, что нас будет интересовать в натальных картах партнеров. Во-первых, это то, что есть в нашей натальной карте и кармически задано — считаться с этим нам придется. Во-вторых, это информация в натальной карте партнера, так как от того, что дано судьбой ему, будут зависеть наши с ним отношения. Именно об этом говорит Кардано в афоризме, который цитировался во Введении. Например, если человек изначально конфликтен в отношениях, то он это качество привнесет в любое партнерство и в любую синастрию, если не сумеет сам серьезно измениться. Возможность и необходимость таких самоизменений подробно рассмотрена в иной книге*. Более того, синастрия позволяет компенсировать недостатки той или иной натальной карты, что, строго говоря, непосредственно относится к области астрологии трансформации личности. В этом плане показателен один из астрологических афоризмов Джона Гэлбери: «*Некоторые персоны достигают великих почестей и с плохими генитурами, но тогда у них должна быть симпатия с натальными картами тех, кто их возвышает*». Однако сначала мы будем говорить о других вещах.

* См.: К.Дараган. Астрология трансформации личности. М.: Мир Урании, 2007.

Как часто Вам приходилось влюбляться так, что ваши знакомые и родные не могли понять, что вы в этом человеке нашли? Почему часто бывает так, что классические синастрические аспекты, например, Солнце/Луна или Венера/Марс, «не работают» так, как обещано в книгах? Почему мы нередко видим вполне состоявшиеся (по факту) пары, у которых нет «значимых» синастрических аспектов?

Пытаясь найти ответ на подобные вопросы, оба автора этой книги, независимо друг от друга, пришли к выводу, что рассмотрение совместимости двух людей необходимо начинать не с синастрических аспектов, а с совершенно иного анализа, который не был до сих пор широко описан в литературе. Мы назвали его «*анализом взаимных ожиданий*». Это первый важный шаг в оценке совместимости двух людей. Но вначале нужно разобраться с тем, за что отвечают различные сигнификаторы в натальной карте, иначе и наша оценка перспектив любого партнерства будет некорректной.

Дальше по тексту, для удобства чтения и чтобы избежать сложных конструкций со словосочетаниями «первый партнер» и «второй партнер» или условных «карты мужчины» и «карты женщины», мы в дальнейшем будем говорить о «нашей» карте и о карте партнера. Это облегчит текст и сделает его более удобным для практического применения.

Роли домов

Итак, что такое «отношения» с точки зрения астрологии? Прежде всего, в этом слове заключены различные значения, которые необходимо четко различать. Различия эти задаются конкретными домами гороскопа, которые как раз и отвечают за тот или иной тип отношений.

Важно понимать, что отношений как таковых между двумя людьми в принципе не существует. Отношения — это *слово-номинализация*, лишенное собственного значения. Существует отношение субъекта (А) к субъекту (Б). И существует обратное отношение — (Б) к (А). Таких связей всегда *две*, и они всегда определяются конкретными натальными картами. И естественно, что обычно они не одинаковы. Как говорил Марк Твен, в комнате, где беседуют Джон и Джим, на самом деле присутствует Джон, каким видит его Джим; присутствует Джим, каким видит его Джон; и присутствуют Джон и Джим, какими они считают себя сами. И отношения выстраиваются между этими образами, а вовсе не между «настоящими» людьми.

Отношение наше к людям определено, в первую очередь, именно нашим гороскопом и лишь потом — синастрией с гороскопом партнера, спроецированным на наш гороскоп. Когда человек говорит: «Наши отношения были такими-то и такими-то», — он излагает лишь свою версию. И чем проблемнее гороскоп, тем хуже будет картина, тем стабильнее трудности. Но чем лучше натальный VII дом — тем лучше наше восприятие партнера. Любые отношения и любой брак всегда описываются двумя гороскопами — и это очень важная мысль для натального анализа, так как далее в этом разделе мы в основном будем говорить только об одной из сторон. Но нередко причины трудностей более очевидны лишь в одной карте, у одного партнера, а не у обоих. В практике вы часто будете сталкиваться с ситуацией, когда проблема в партнерстве отлично читается в гороскопе одного из супругов, но лишь опосредованно — в гороскопе другого.

Итак, **главный дом серьезных взаимоотношений — Седьмой**. И главное отличие VII дома от других домов взаимоотношений в том, что VII дом — это отношения

договорные, с четко определенными обязанностями и правилами игры. Здесь нет полной свободы. В Весах, символическом управителе брачных отношений, экзальтирует Сатурн, что делает высшей ценностью отношений взаимную ответственность. А главным игровым полем являются любовь и гармония (или хотя бы симпатия), ведь именно Венера управляет Весами и выступает главным сигнификатором отношений по VII дому. Бывает, впрочем, и так, что управление Венеры проявляется иначе — в качестве выгоды в отношениях. Кроме того, VII дом (наравне с III) некоторые старые авторы считают «ломом радости» Луны. Любые серьезные отношения — это место, где Луна и ее функция отражения света и адаптации к партнеру исключительно важны.

Принципиальное различие между VII и другими домами воздушного тригона в том, что III дом отвечает за общение поверхностное, на уровне «мы знакомы» (если не отвечает за родню). В этом доме все люди для нас словно близнецы, поскольку проявляются для нас только своей внешностью и социальными функциями. Иногда даже напоминают кого-то из наших прошлых знакомых. Даже пол тут не очень важен, так как управитель III дома Меркурий — планета бесполая. XI дом радикально отличается тем, что указывает на отношения без каких-либо взаимных обязательств. Тут не просто дом дружбы, это дом, в котором единственное, что нас держит рядом — родство интересов, духовная общность. Говорят, что друг — это тот, кто знает о тебе все, но, тем не менее, хорошо к тебе относится. В браке, в партнерстве по VII дому такая ситуация совершенно немыслима.

Ключевые слова VII дома — партнерство, договоры, брак, оппоненты и враги, конкуренция, «Ты» (в противовес нашему «Я» в I доме). Это очень важный дом в нашем

гороскопе, так как он по оппозиции противостоит I дому, то есть одновременно и противостоит нам, и уравновешивает нас. «*Опираться можно только на то, что оказывает сопротивление*», — говорил Наполеон, и это хорошо описывает сущность всех отношений VII дома.

Казалось бы, в одном доме не должны соседствовать столь далекие друг от друга наш брачный партнер и наши открытые враги, однако у астрологии своя логика, которую важно понять. Седьмой дом — это *дом нашего дополнения*, здесь то, что нужно нам, чтобы стать целостными. В физике есть закон, согласно которому любая приложенная сила вызывает равное противодействие. Это не агрессия среды по отношению к нам, а естественный закон природы. Поскольку мы сами по себе достаточно стабильны в своих чертах характера, в силу этого к нашим специфичным чертам Мир предлагает свое специфичное «противодействие» в виде людей VII дома. Были бы мы другими — были бы другими и наши браки, и наши враги. Таков закон нашего мира.

Поясним это метафорой. Представьте себе парный танец. В нем оба партнера играют свои роли, но каждый рассчитывает на определенное поведение другого и, в свою очередь, зависит от него. Чтобы сделать совместный пируэт, оба должны действовать согласованно. Пара может сделать то, что невозможно сделать соло, и именно этим она сильна. Но если партнер попался не тот, вы не сможете сделать даже того, что могли бы сделать сами: он вам будет просто мешать, словно балласт. В любви эта проблема возникает всегда, когда партнерство неравноправное или не с тем человеком. Когда первоначальный всплеск эмоций уляжется и отношения в паре стабилизируются, то (при неудачном партнерстве) выясняется, что один из двоих вынужденно приспосабливается более, чем другой. Хотя,

конечно, компромисс придется искать обоим и в любом случае. Но VII дом, как и его аналог Весы, не терпит дисбаланса долго, и эта неравноправная ситуация может быть разрушительной для обоих.

В ситуации неудачных отношений мы приспосабливаемся к своему партнеру, меняемся «под него». Мы живем интересами партнера, все время думаем о нем, даже ревнуем его. Огромное количество нашего времени, внимания и эмоциональных сил уходит на другого человека. Мы словно все время переносим центр тяжести своей жизни на партнера и настолько привыкаем к его поддержке (или к его сопротивлению), что даже перестаем ее замечать. Когда такие отношения рушатся, то выясняется, что с уходом этого человека из нашей жизни словно оторвали кусок нас самих. И тогда мы остаемся сами с собой, но мы уже отвыкли от такого состояния и словно вынуждены учиться жить заново. Это подобно тому, как если бы в парном танце вдруг один из партнеров начал выполнять очередной пируэт, а другой внезапно бросил поддержку и ушел. И дальше следует болезненное падение в образовавшуюся пустоту. То, что делали эти двое вместе, одному оставшемуся не повторить — и уже не важно, хорошо оно было или плохо. У семейных психотерапевтов, консультирующих людей в состоянии семейных кризисов, такая ситуация называется «*синдром потерянной жизни*», что особенно типично для женщин из-за их лунной функции в нашем обществе.

Точно так же проявляются и отношения борьбы и вражды. Некоторые люди никогда не смогли бы достичь столь многого, если бы у них не было сильных недоброжелателей — и это весьма распространенное явление. Об этом аспекте VII дома очень удачно сказал поэт Александр Дольский:

Есть порой у нас забота
Отводить навет и ложь.
Если стоишь ты чего-то,
Без врагов не проживешь.
Ну что за жизнь, когда кругом
Одни друзья и их не счесть,
Никто не стал твоим врагом —
Не заслужил ты эту честь.

Будет ли VII дом нашим полем борьбы или нашей поддержкой — во многом зависит от того, какие планеты в нем расположены. Это необходимо знать заранее, до того, как начнутся отношения, которые описываются проблемными планетами.

По нашему мнению, VII дом имеет еще одно недостаточно описанное в литературе значение. Все дело в том, что IV натальный дом отвечает за нашу семью — но семью родительскую, а также за стереотипы построения семьи, которые закладываются в детстве. В то время как 4-й дом от IV, то есть VII дом в производной системе домов, отвечает уже за собственную семью человека, за ту, которую он строит во взрослой жизни. И уж конечно нет ничего удивительного в том, что этот же самый дом отвечает и за брак, и за наших партнеров, без которых семью не построишь.

Отношения романтические, чувственные, сексуальные задействуют V и VIII дома гороскопа. В современном обществе, где секс стал фетишем и мифом и бывает даже «не поводом для знакомства», оба эти дома важны для рассмотрения. Даже несмотря на то, что они не являются определяющими в анализе отношений.

Вообще в отношении к этому вопросу в астрологии произошли разительные изменения. Ранее секс, сексуальный темперамент, распущенность и тому подобные вопросы авторы относили к VII дому, так как сексуальные

отношения в полной мере проявлялись только в браке или в стабильных отношениях «Я-Ты». В наши дни ситуация существенно изменилась, и в современной психологически ориентированной астрологии с вопросами секса стали ассоциировать преимущественно VIII дом. Однако в отличие от распространенного современного мнения, мы не считаем, что только и исключительно VIII дом «отвечает за секс». Оба указанных дома, и V и VIII, отвечают за сексуальные отношения. Но в V доме эти отношения легкие, экзальтированные, радостные. Это «дом радости» Венеры, отвечающей за чувственные удовольствия и любовь. *Ключевые слова V дома — хобби, отдых, удовольствия, секс для развлечения, влюбленность, приключения и авантюры, романы и флирт.* Характерной чертой этого дома является романтический флер в отношениях, необъективность в восприятии друг друга. Это сфера, в которой проявляются наши маски, наши любимые публичные роли. В каком-то смысле отношения V дома — это отношения, в которых мы царим, словно на сцене. Отношение к нашим близким и любимым похоже на отношение к любимым детям, а порой даже на отношение к любимой игрушке. Этот момент отлично заметен даже при синастрическом включении V дома. V дом описывает любовные отношения, формально не включающие обязательств, но не исключающие ревность: свидания, флирт, мимолетная интимная связь. К этому дому относится секс для удовольствия, в том числе и мастурбация, а также сексуальные ролевые игры. Необходимо отметить, что «коллекционирование» любовных романов, соблазнение как вид спорта, также относится к этому дому.

Но когда сексуальная активность приобретает навязчивый характер, или же включаются элементы насилия, или же появляются осуждаемые в обществе «запрещенные

темы» — тогда речь идет о сексуальной деятельности, за которую ответственен VIII дом. Разница между этими домами в том, что тема базальных инстинктов в VIII доме — основная, а характеристики взаимоотношений совершенно иные. В негативном смысле этот дом связан с изнасилованием (или играми в него), элементами садомазохизма, содомии или с другими «изысками» личности, «свободной» от социальной нравственности и морали. К VIII дому относят также секс ради продолжения рода: V дом — это 10-й дом от VIII, то есть дом детей — это дом свершений и результатов для VIII дома.

Характерное различие между V и VIII домами существует также в отношении к самому сексуальному процессу. Если в V доме важен элемент игры, флирта, романтической атмосферы и т.п., то VIII дом фокусирован именно на достижении сексуального катарсиса. Оба дома принадлежат к одному кресту качеств, — оба последующие, потому отношения между ними изначально «квадратурные». И очень нередко случается, что проблемы в интимных отношениях связаны с тем, что люди, в них вступающие, ожидают совершенно разной реализации в сексе. Если кому-то одному из партнеров нужны проявления характеристик V дома, а его или ее партнеру — VIII дома, это уже потенциальная сложность. Если же у кого-либо из партнеров в натальной карте указанные дома поражены (и уж тем более, если так обстоит дело у обоих) — это уже проблема вполне серьезная.

XI дом связан с отношениями дружескими, неформальными и без взаимных обязательств. Здесь, в отличие от V дома, неуместна даже ревность, так как людей объединяют общие убеждения, цели и интеллектуальная симпатия.

Есть у XI дома особый смысл в рамках нашей темы. Как 5-й дом от VII он означает детей партнера, а потому

часто отвечает за приемных детей, детей супруга от прошлого брака.

Некоторые современные авторы ассоциируют XI дом с гражданским браком, то есть с отношениями, не узаконенными официально. По нашему мнению, это неверно. Ключевым различием все же является вопрос «собственности» на партнера. В V и VIII домах это проявляется в ревности и стремлении безраздельно владеть партнером. В VII — как право наказать партнера за нарушение взятых им на себя (и зафиксированных в законном порядке) обязательств. Но в XI доме у нас нет никаких прав на нашего визави. Ни моральных, ни юридических. Это именно отношения настолько свободные, что вряд ли их вообще можно считать браком.

Кроме того, этот дом имеет еще одну примечательную особенность: он связан с социальной жизнью, случайными связями, клубами, групповыми объединениями. У людей, в натале которых взаимосвязаны V и XI дома (аспектами или через управителей, и в особенности, если эти связи напряженные), часто бывает беспорядочная интимная жизнь и малозаметные для внешнего наблюдателя переходы дружеских отношений в романы и обратно. А при наличии связей между VII и XI домами часто возникают свободные и гражданские браки.

Британский астролог первой половины XX века Чарльз Картер предполагал, что VII дом управляет супружеской жизнью в целом и особенно связан с самым важным и длительным по времени — средним периодом. Он полагал, что периодом ухаживания и физиологическим аспектом отношений в начале супружеской жизни управляет V дом, а поздним периодом, когда дружба приходит на смену страсти, — XI дом. Мы считаем это красивой метафорой, но все же не руководством к действию. Безусловно верно

то, что отношения до брака, точнее, до публичной презентации двух людей как пары, управляются V домом. Иными словами — до помолвки. С этого момента заключения между партнерами договора, равносильного гражданскому браку, и, безусловно, с начала совместной жизни или официальной регистрации, включается VII дом. Его влияние распространяется как минимум до фактического прекращения сожительства, а в случае с официальными отношениями — до тех пор, пока пару связывают юридические отношения брака.

Говоря о супружестве, необходимо отметить важность **X дома.** Именно этот дом часто имеет отношение к официальному оформлению брака в гороскопах женщин. В дирекциях на момент брака зачастую именно аспекты с участием этого дома отмечают начало юридически узаконенных отношений.

Но если говорить именно об отношениях, проходящих по X дому, то это отношения с властью вообще и с вышестоящими людьми в частности. Как правило, характеристики именно этого дома позволяют нам описать нашего непосредственного начальника. И если мы интересуемся совместимостью с такими людьми, то тогда в натальной карте нас должен интересовать наш X дом, а не семейно-личностный VII. К примеру, если в X доме находится Сатурн, то велика вероятность того, что у нас будет «строгий, но справедливый» начальник. Во всяком случае, он сам будет о себе так думать. И квадратуры из I или VII дома в X дом — частый признак того, что человек будет вступать в конфликты с людьми, которых судьба посылает в качестве шефов. В меньшей степени наш X дом касается личности одного из родителей, о чем мы еще скажем.

IV дом имеет особое значение для нашей темы. Он, как и VII, напрямую связан с тем, как мы строим отношения в семье, и с тем, как у нас это получается. Этот дом достаточно важен для того, чтобы рассматривать его как основное дополнение к теме VII дома — всегда, когда речь идет о браке и совместной жизни. «Несчастливые» планеты в этом доме затрудняют благополучные отношения в совместной жизни.

С этим домом связан не только наш дом и семья, но и наши отношения с родителями. В общем случае, именно IV дом представляет воспитание, которое получил человек, и атмосферу в родительском доме. Астрология традиционно рассматривает родителей как семейную пару, в которой один из родителей (обычно отец) сигнифицируется IV домом, а другой родитель считается партнером первого и, таким образом, описывается 7-м домом от IV — то есть X. Среди астрологов, однако, нет согласия о том, всегда ли и во всех ли картах это правило работает. Фактически, этот вопрос является камнем преткновения у различных авторов. Точки зрения при этом могут быть полярными, а сами астрологи одинаково непоколебимы в ощущении своей правоты. Например, показательна точка зрения Дерека Эпплби, который на основе собственного астрологического опыта однозначно и безапелляционно относит мать к IV дому, а отца — к X, несмотря на хорошее знание им традиции, которая как раз утверждает обратное. В то же время Джон Фроули, например, горячо отстаивает традиционную точку зрения, причем так же, как Эпплби, не допускает сомнений в ее верности. Для нас важно здесь то, что если возможны в принципе полярно противоположные точки зрения на один и тот же дом, — значит проблема действительно есть, она существует, ее невозможно игнорировать. Ведь никто же не спорит о значении I и VII домов? Дыма без огня не бывает.

В своей практике мы часто сталкивались с тем, что традиционный взгляд на IV-X дома в современных картах

работает не всегда так, как предписано тем или иным автором. Возможно, это связано с ушедшим в прошлое патриархальным подходом к семье, возможно, с чем-то иным. Но нередко описание рода занятий и характерных черт личности матери, данное по X дому, натив уверенно и без сомнений относит к своему отцу, и наоборот. Наблюдаются и прямые астрологические аналогии «родительских» домов натива с гороскопами родителей.

Пытаясь разобраться в этом спорном вопросе, кроме упомянутых двух крайних точек зрения, мы нашли еще несколько «правил», определяющих, кому из родителей принадлежат эти дома. Согласно третьей версии, все зависит от того, ночная или дневная натальная карта. Согласно четвертой версии, важен пол самого натива. Есть и другие точки зрения, в том числе такие, которые учитывают и пол, и дневное/ночное рождение одновременно. Сейчас наше мнение по этому поводу таково: самый надежный путь — решать вопрос с родительскими домами в каждой конкретной карте в диалоге с нативом. Возможно, это не самое простое решение, зато оно наиболее надежно. А что в астрологии может быть важнее надежности?

III дом в астрологии в рамках нашей темы отвечает за всех людей, с которыми мы знакомы поверхностно, а также за кровных родственников, в первую очередь, братьев и сестер. В связи с этим может показаться странным, что он нередко фигурирует как фактор в некоторых видах браков, о которых мы поговорим ниже, однако важного самостоятельного значения для темы нашей книги этот дом не имеет. Мы можем резонно рассматривать III дом как основной, когда идет речь о взаимоотношениях с братьями или сестрами, а также, разумеется, в случаях, когда он используется как производный от какого-либо иного. Так, например, мы можем смотреть III дом для того, чтобы

оценить, какими в целом будут наши отношения с детьми наших друзей.

VI дом отвечает за отношения с людьми, подчиненными нам по статусу, а также всеми теми, кого мы наняли работать на нас. Этот дом имеет прямое отношение к вопросам деловой совместимости, так как отражает атмосферу в трудовом коллективе, а еще точнее — в той группе людей, с которыми работает или служит натив. Конфликты с сослуживцами, формально нам не подчиненными, но бегущими в одной общей упряжке с нами, также проходят по этому дому.

IX дом — это дальние, а также некровные, сводные родственники. Чаще всего речь идет о родственниках мужа или жены. Также этот дом представляет всех приезжих и иностранцев и очень часто фигурирует в браках с выездом за границу на ПМЖ. Даже наличие Венеры в этом доме уже значительно увеличивает интерес натива к людям иной культуры, языка, веры или расы. Кроме того, IX дом имеет отношение к идеалам и идеализации чего бы то ни было; он часто фигурирует в случаях, когда натив в браке ищет свои «алые паруса».

II и VIII дома стоят немного особняком в рамках нашей темы. Обычно эти два дома не представлены другими людьми, но бывают исключения. Традиция рассматривает эти два дома как дома ресурсов, которыми могут пользоваться участники войны или дуэли, описанные противостоянием I-VII домов. Ранее к этим домам относили секундантов на дуэли (II дом — мой секундант, VIII дом — ассистент моего противника), адвокатов обеих сторон на суде, близких помощников («правая рука» босса) и тому подобные «людские ресурсы». Однако этот ход применялся и применяется, в основном, в хорарной практике. Мы пока оставляем открытым вопрос о том, насколько разумно

использование этого подхода в натальных картах и, тем более, в астрологии совместимости.

I дом в астрологии взаимоотношений исключительно важен. Его значимость роковым образом недооценивается в литературе, посвященной рассматриваемой теме. И в древних и в современных руководствах вопросы партнерства сводятся исключительно к рамкам VII дома. Хотя корень проблемы может быть совсем в другом — в характере, внешности или в личных особенностях натива. Мы всегда стараемся учитывать этот важнейший момент и будем неоднократно возвращаться к нему на протяжении книги. Дома не существуют сами по себе, правильнее понимать их как оси. I и VII дома, Asc и Dsc — это Альфа и Омега, это основа любых серьезных взаимоотношений. Очень многое можно сказать о том, как и какие взаимоотношения будут складываться у человека, глядя на один лишь его I дом.

Итак, начав с дома взаимоотношений, мы вернулись к дому, который в традиционной астрологии носит название «Гороскопа». И это очень символично. В семейных отношениях от особенностей нашего «Я» зависит очень и очень многое. Но как далеко мы готовы уйти от себя ради интересов другого? И нужно ли это делать? Ответ на эти вопросы каждому придется давать самому, всей своей жизнью.

Роль Dsc в знаке

Куспид VII дома, Dsc — это первый значимый сигнификатор отношений в натальной карте. Он говорит о том, как человек относится к серьезным отношениям, насколько частыми будут перемены в отношениях (что используется при вопросах о количестве браков), задает

одну из характеристик того, что мы ищем — не столько в партнере, сколько в отношениях вообще.

Очень важно, в каком знаке Зодиака расположен Dsc. Огненная и воздушная стихии описывают личность, активно нацеленную на преобразование мира. Такой человек активен в отношениях и в их создании, он прикладывает определенные усилия для поиска, ухаживания и т.п., причем это никак не связано с полом владельца такого гороскопа. Просто женщины и мужчины по-разному организуют свой «активный поиск» и используют различные приемы. Пассивные стихии на Dsc (Вода и Земля) выдают позицию человека, более склонного принимать ухаживания и провоцировать на это других, нежели «охотиться» самостоятельно. И вновь тут нет разницы между мужчиной и женщиной, по сути, отличаются только шаблоны поведения.

В астрологии XIX века использовалась терминология, которая не закрепилась в современной практике, но очень уместна в данной теме. Знаки огненные и воздушные было предложено называть электрическими, так как они генерируют новый «заряд» — инициируют отношения. А знаки Воды и Земли было предложено называть «магнетическими», так как они притягивают к себе — создают обстановку, активизирующую действия другого человека. Фактически, разница между электрическими и магнетическими знаками — это разница между теми, кто соблазняет, и теми, кто соблазняется. Причем одно неразрывно связано с другим. Так, активному Марсу в магнетическом знаке сложно самостоятельно «зажечь» женщину (и вообще другого человека), однако он очень хорошо реагирует в ответ, вовлекаясь и воспламеняясь страстью. Развивая эту тему, В.Робсон и С.Вронский говорили даже в целом о «позитивных» и «негативных» гороскопах, имея в виду доминирование позитивных и негативных (мужских и

женских, электрических и магнетических) знаков Зодиака в натальных картах.

Знак Dsc — первая характеристика склонности к тому или иному характеру отношений, однако не единственная и не самая значимая.

Кардинальные знаки на куспиде VII дома создают самые быстро меняющиеся отношения. Если еще и управитель этого дома находится в кардинальном знаке, то отношения будут очень динамичными и переменчивыми. При наличии некоторых дополнительных факторов — это признак склонности к многобрачию. На наиболее переменчивый характер указывает положение Dsc в Овне. Тут серьезные отношения (или претенденты на них) могут меняться чуть ли не каждые пару лет, в соответствии с циклом Марса, либо же будут возникать постоянные перемены в отношениях с постоянным партнером. Следом идут положения Dsc в знаках Рака и Весов. Наименее изменчивый среди кардинальных знаков — Козерог. Отношения при любом знаке кардинального креста на Dsc начинаются стремительно, развиваются динамично. Если отношения рвутся, то происходит это внезапно и радикально. Возвращение к прежним, уже пережитым отношениям для этих знаков не характерно, за исключением случаев, когда расположение планет в VII доме или же управитель этого дома противоречат этому утверждению. Люди со знаком кардинального креста на Dsc обычно легче расстаются с другими. Положение Dsc в знаках Козерога и Овна создает наиболее сложные условия для стабильных лирических отношений, хотя и по разным причинам.

Мутабельные знаки на Dsc, называемые также «двутелыми», более других дают повторяющиеся ситуации в отношениях. Вплоть до того, что новый знакомый, с которым складываются отношения, может быть даже внешне похож

на предыдущего или «позапрошлого» избранника. Это в особенности типично для положения Dsc в знаке Близнецов. Если в гороскопе присутствуют указания на измену, а Dsc в двутелом знаке, человек без тяжелого внутреннего конфликта объединяет брак и параллельно существующие любовные отношения. В общем случае мутабельные знаки на Dsc указывают на нестабильность, в смысле длительности, всех ситуаций, связанных с отношениями.

Самый стабильный среди мутабельных знаков — Дева. Затем идут Стрелец и Рыбы. Наименее стабильны Близнецы, которые предполагают весьма разнообразные отношения или же изменчивого партнера.

Фиксированные знаки на куспиде VII дома указывают на самый медленный темп изменений во всех вопросах, связанных с браком и отношениями. Процессы, связанные с изменением отношений, могут развиваться годами. Если брак — то надолго. Если застой — то также длительный. Самый инертный из знаков — Телец, затем идут Лев и Скорпион. Самый «динамичный», если это слово вообще применимо к фиксированному кресту качеств, — Водолей. Люди со знаком фиксированного креста на Dsc обычно трудно расстаются с другими и долго переживают «выход» из отношений.

Часто приходится слышать, что все люди в отношениях ищут одного — любви. Это в корне не так. Точнее сказать, в это слово разные люди вкладывают настолько несхожий смысл, что порой их представления ни в чем не пересекаются. Все мы слышали, в наше время максимализма, что «настоящая любовь» — это когда все и сразу. Гонка за этим мифом, видимо, многим испортила жизнь. А любовь бывает очень разной. В прекрасной книге о чувственной любви «Кама-Сутра» содержится одно из самых кратких и точных определений того, что такое любовь. «*Влечение души порождает симпатию. Влечение ума порождает уважение.*

Влечение тела порождает желание. Соединение трех влечений порождает любовь». Трудно сказать точнее. Но можно посмотреть на это и с другой точки зрения, более близкой к корням современной астрологии.

Древние эллины утверждали, что есть любовь «***филиа***» — глубокая, нежная дружба, обусловленная симпатиями и взаимной душевной склонностью. Есть любовь «***агапэ***» — жертвенная, бескорыстная и требовательная, доходящая иногда до самоотречения. Есть любовь «***сторгэ***» — ровное и постоянное супружеское чувство, питающееся заботой о подрастающем поколении, взаимной помощью и поддержкой. И есть любовь «***эрос***» — необузданная, страстная чувственность, направленная на физическое обладание. И человек во взаимоотношениях часто ценит что-то одно более, чем остальное, хотя вряд ли осознает это, если не занимается самоанализом специально. Первый ориентир на пути к тому, чтобы определить, чего, прежде всего, ожидает человек от серьезных отношений — это знак Dsc.

Земная стихия на Dsc характерна для тех, кому нужна любовь-*сторгэ*. Такое положение на Dsc типично для людей, которые в браке ищут надежность и поддержку, причем вкладывают в это определение в основном материальный, практичный смысл. Брак по принципу «с милым рай и в шалаше» — совершенно не их профиль. Если еще и управитель Dsc окажется в земной стихии, то уверенно можно говорить о браке по расчету. Любопытно, что браки по расчету нередко становятся самыми стабильными и предсказуемыми — это вполне логично для Земной стихии на Dsc. Даже измены у таких пар создают штормы, но не рождают семейные катастрофы. Земля (за исключением Тельца) — не ревнивая стихия. Речь идет не столько об эмоциональной привязанности к партнеру, сколько о реальной совместной собственности, то есть совместном имуществе и совместных детях.

Телец на Dsc более иных земных знаков ориентирован на брак по любви, предпочитая при этом сильного, уравновешенного партнера. Этот знак стремится к устойчивым отношениям и не склонен к легкомысленным интрижкам.

Дева наиболее привередливый знак на Dsc и при прочих аналогичных показателях может указывать на безбрачие — вынужденное или добровольное. Даже влюбляясь, такой человек видит своих партнеров, словно под микроскопом. В общем, Дева склоняет к поиску отношений спокойных, лишенных экстремальных эмоций.

Знак Козерога на Dsc указывает на затягивание времени вступления в брак по причине очень серьезного к нему отношения. Возможен интерес к партнерам, старшим по возрасту, более опытным, солидным, но чаще речь идет об ином, более старшем поколении. В браке человек с таким Dsc ориентирован на верность, если только партнер не превращается в деспота. Но именно это положение Dsc дает повышенную критичность к своим партнерам — натив легко видит все их недостатки.

Присутствие знаков воздушной стихии на Dsc характерно для людей, которым нужна любовь-*филиа*. Это положение является типичным для людей, объединенных общими жизненными целями, взаимным интересом и уважением. Натив обычно неревнив (за исключением Dsc в Водолее) и умеет создавать обстановку, в которой отношения могут быть очень свободными, даже условными. В нашей культуре это может быть связано с гражданскими отношениями, не узаконенными официально. Таких отношений может быть несколько единовременно, и измены тут не редкость. Возможен даже вариант «свободных отношений», если есть иные тому подтверждения. Ситуация, когда уважение и интерес к партнеру исчезли и с ним не о чем поговорить, критична для натива с воздушными знаками на Dsc.

Весы на Dsc — знак, который располагает к созданию постоянных и узаконенных отношений, но при этом удержать такие отношения стабильными довольно сложно. Воздух и кардинальность толкают к переменам, длительные стабильные отношения тут скорее редкость. Очень характерно стремление натива с таким положением Dsc к соблюдению внешних норм приличия, для него важно, чтобы в глазах людей отношения были пристойными и состоявшимися, даже если это неправда.

Знак Близнецов на Dsc часто указывает на эффект повторяющихся или схожих с прошлыми ситуаций или отношений. Также это знак, который указывает, что натив вполне способен совмещать более чем одни серьезные отношения в единицу времени. Такому человеку требуется постоянное живое общение, обмен мыслями, сотрудничество, интересный партнер — умный, веселый, общительный. Но его чувства неглубокие, поэтому присутствует стремление к разнообразию и переменам.

Наиболее своеобразен среди воздушных (и не только воздушных) знаков на Dsc — знак Водолея. При Водолее на Dsc возможны наиболее причудливые формы партнерства — от разных видов возвышенного духовного брака до полного разрушения самого понятия «брак». Однако в приоритете у Водолея на Dsc идеализируемые романтические отношения. Часто именно это положение Dsc дает образование неожиданного и быстрого, но непонятного окружающим союза.

Наличие знаков водной стихии на Dsc указывает на поиск любви-*агапэ*. Правда, в наибольшей степени любовь как самоотречение и самопожертвование свойственна Десцендентным Рыбам. У них любовь может быть причиной того, что натив считает своим долгом, например, безропотный уход за мужем-алкоголиком. В общем случае, водная стихия на Dsc требует, чтобы в отношениях

человек искал душевную гармонию, сопереживание, все то, что принято называть *эмпатией*. Ключевой момент тут — эмоциональное доверие, отсутствие страха и напряженности в отношениях (кроме Скорпиона). В таком случае партнеру могут быть простительны бесхарактерность или интеллектуальное неравенство. Но Вода — стихия собственническая, ревнивая. По этим качествам Скорпион обычно рекордсмен.

Dsc в Рыбах указывает на неразборчивость в отношениях, но по причине идеализации партнера. Это проявляется в специфичных представлениях о партнерах — если они соответствуют каким-то заранее запланированным в грезах чертам, то «узнавание» происходит быстро, а несоответствие объекта интереса во всем остальном может игнорироваться. В брачных отношениях Десцендентные Рыбы стремятся к эротизму, к тонкой нежности и любви. Но нередко такой Dsc создает много тайн в браке.

Положение Dsc в Скорпионе дает стремление к отношениям бурным, эмоциональным, но стабильным. Это тот случай, о котором говорят: «Милые бранятся — только тешатся». Скорпион на Dsc более других водных знаков склонен к формированию отношений на чувственной основе. Возможно также, что с браком связаны роковые обстоятельства, экстремальные ситуации. Отношениям партнеров присущи бурные эмоции, одержимость страстью или ревностью.

При Dsc в Раке натив притягивает людей, более эмоционально уязвимых и чувствительных, чем он сам. По отношению к партнеру проявляется «материнская», даже немного демонстративная покровительская забота. При Dsc в Раке обычно главной мотивацией вступления в отношения является создание домашнего очага, семьи, обретение родни. Для натива важно, чтобы партнер был ему родным, душевно очень близким человеком, которому можно доверять как родителю или как ребенку. Именно

душевная близость, глубокое родство душ здесь играют, пожалуй, главенствующую роль. Однако само партнерство нередко является и ахиллесовой пятой такого человека, так как он очень уязвим в таких отношениях. Безупречной верности это положение Dsc обычно не дает.

Знаки огненных стихий на Dsc присущи нативам, находящимся в поиске любви-*эрос*. Это в особенности касается Десцендентных Овнов. У них партнерство должно быть активным, страстным. Если натив женщина — то партнер должен ее непременно «добиваться», а если мужчина — то он сам стремится быть охотником, и привлекают его сильные, деятельные женщины, незаурядная «добыча». Отношение к браку бескомпромиссное. Пока есть чувства — сохраняется верность и привязанность к партнеру, но, если они кончились, то и отношения рвутся резко. Всем знакам стихии Огня свойственно романтизировать и даже идеализировать партнерство, но в наибольшей степени этим «грешит» Стрелец. Причем именно знак Стрельца на Dsc в наибольшей степени придает нативу заинтересованность в легальных, узаконенных отношениях, но он же часто инициирует совмещение нескольких связей одновременно. При таком положении Dsc человек неравнодушен к «престижности» партнера, страсть к приключениям, присущая Стрельцам, также дает себя знать.

Знак Льва на Dsc — случай непростой, так как натив с таким положением Dsc стремится к единственному браку по любви, но любви идеальной. И, если есть дополнительные указания в карте, человек может настолько желать найти своего единственного избранника, что не вступит в серьезные отношения ни с кем вообще. Типичным для такого Dsc является стремление к яркому партнеру, которым можно гордиться, при этом значительное внимание уделяется внешней стороне отношений.

Подытоживая, можно сказать, что общая особенность огненных знаков — акцент на романтической стороне отношений.

Теперь назрела необходимость сказать о ситуации, **когда в VII доме оказываются включенные в дом знаки**. «Включенные», или «перехваченные», знаки, то есть знаки, которые полностью находятся внутри одного дома гороскопа, являются традиционным фактором рассмотрения в кармической астрологии.

Таких домов в натальной карте всегда пара, если в наличии включенный знак в VII доме, то, соответственно, противоположный знак будет включенным в I дом. Такая сигнатура указывает на скрытые, глубинные течения как в личности натива, так и в его взаимоотношениях. При поверхностном общении мы этого в нем не замечаем, так как оцениваем его личность через призму его Asc. Но когда отношения становятся близкими, «семидомными», открывается иной пласт. Более того, из-за специфичности этого кармического признака сам обладатель такого положения может быть не готов к своим собственным реакциям. При этом знак и планеты в нем проявляются весьма похоже на феральные планеты («планеты в шахте») — человек с такой астрологической сигнатурой может и сам от себя не ожидать определенных поступков или решений. В этом вопросе мы вполне согласны с позицией П.Глобы, когда он утверждает, что иногда включенные планеты лучше оставлять «спящими». Не будить лихо, пока оно тихо. Можно сказать, что включенные знаки всегда указывают на тайну в человеке, загадку, а знаки, включенные в VII дом, — загадка, которую придется решать именно в партнерстве, набивая себе шишки. Впрочем, если показатели по включенному в VII дом знаку благоприятны, то отношения, наоборот, преподносят неожиданные приятные сюрпризы.

Управитель включенного в VII дом знака, особенно если в нем есть «перехваченные» планеты, должен учитываться наравне с управителем Dsc. Это тем более актуально, когда управитель дома не образует аспектов, а управитель включенного знака имеет аспекты. Такая ситуация, если подойти к ней сознательно, может значительно помочь в преодолении проблем в партнерстве.

В общем случае Dsc дает первичный набор признаков, которые мы ищем в партнере, наделяя его соответствующими астрологическими чертами. Эти качества уточняются знаком Зодиака, в котором находится управитель Dsc, а также планетами в самом доме. В любом случае придется синтезировать все эти показатели.

Проверять чужую натальную карту на соответствие нашему Dsc необходимо по следующим правилам:

— знак Dsc одного партнера окажется знаком Asc другого или будет включен в I дом другого партнера;

— планета-управитель Dsc одного партнера окажется управителем или соуправителем Asc у другого;

— планета-управитель Dsc одного партнера окажется в I доме или в мажорном аспекте с Солнцем — у другого.

Если эти правила выполняются, то можно считать, что партнер непосредственно соответствует нашим ожиданиям. Если нет, то необходимо проверить управителя VII дома, а также и планеты в этом доме, если они есть. Поговорим об этом подробнее.

Роль управителя дома

Это второй по очереди, но главный по важности сигнификатор партнера по взаимоотношениям. Правда, образ это собирательный; ведь взаимоотношения — это и брак, и деловое партнерство, и оппоненты. Для

оценки совместимости управитель Dsc — важнейший пласт информации, так как означает партнера. По некоторым источникам, только и единственно он персонифицирует партнера по браку. В частности, В.Робсон в книге «Астрология, секс и брак» отмечает, что общая тенденция VII дома в том, что любые ситуации и события постепенно приобретают окраску управителя этого дома, и мы можем с этим согласиться, так как это соответствует общим принципам астрологии. Однако, очевидно и то, что управитель Dsc — не единственный значимый фактор.

Важно оценить не только то, какая именно это планета, но также и ее положение в знаке и доме. Это указывает на статус вероятного партнера по браку, на связанные с этим плюсы и минусы, на характерные особенности его личности и даже внешности, а также на особенности брачных отношений в целом. Управитель VII дома — это наш стереотип брачного партнера, тот шаблон, под который мы неосознанно выбираем своего партнера. Подробнее влияние характера планет на VII дом мы рассмотрим ниже, в разделе «Роли планет в доме». Управитель дома будет иметь характер, аналогичный планетам в доме, но с поправкой на то, что его влияние на дела дома носит собирательный характер и обычно по итогам важнее влияния любой из планет VII дома.

Необходимо отметить еще несколько общих моментов. **Ретроградность управителя VII дома** затрудняет длительные отношения в браке, а также часто задерживает вступление в брак до сатурнианского возраста. Если брак был ранним, то весьма велика вероятность того, что это было опрометчивое решение и натив передумает с возрастом. Это особенно заметно при ретроградных управителях по септнеру.

Сожжение управителя VII дома традиционно означает проблемное партнерство, так как партнер «обессилен»: возможно, болен, зависим или несамостоятелен. Если при этом управитель VII дома в эссенциально ослабленном положении, либо поражен Марсом или Сатурном, либо есть указатели на безбрачие (см. соответствующую главу), то это положение управителя существенно затруднит создание любых стабильных отношений. Традиционно считается, что сожжение управителя VII дома — плохой признак для отношений. Существенно увеличивается тот негатив, который кармически задан натальной картой. Хотя классическая точка зрения такова, что сожжение управителя VII дома может давать безбрачие, мы однозначно пришли к выводу, что это неверно. Речь может идти о безбрачии, если такие указания в карте есть; или о многобрачии, если гороскоп склоняет к этому; но речь может идти и о проблематичном партнерстве, когда партнер слаб и не может служить должной опорой. Вслед за таким авторитетным традиционным автором как Абу Машар, мы пришли к выводу, что планеты очень различно реагируют на сожжение, и это в конечном итоге определяет наиболее вероятную трактовку. К примеру, сожженный Марс, управитель VII дома, нередко встречается в женских гороскопах, обещающих многобрачие. По мнению Абу Машара, при сожжении Марс даже усиливается, хотя его влияние и становится очень негативным. Присутствие такого Марса в карте не отменяет брака, но делает его скоропалительным и опрометчивым, а отношения с мужем — трудными. Хуже всего переносят сожжение Луна, Венера и Сатурн. Значительно лучше — Юпитер и Меркурий.

Напряженные аспекты Юпитера к управителю VII дома указывают на стремление к узакониванию отношений, но при этом увеличивают возможное количество таких

отношений. Это необходимо учитывать при вопросах о количестве браков. **Аспекты Сатурна** к управителю (и в особенности напряженные) завышают возраст вступления в брак и уменьшают количество возможных серьезных отношений.

Положение управителя VII дома в знаке является вторым по важности фактором (после Dsc), который регулирует количество браков. Управитель VII дома в кардинальном знаке даст «быстро меняющегося» партнера, а если при этом Dsc также в кардинальном знаке — партнеры будут меняться часто, и стабилизировать отношения будет очень трудно. Если управитель VII дома в мутабельном знаке, темп перемен будет средним. «Средний» — означает средний для того поколения и для той среды, в которых рожден и живет натив, о чем мы еще поговорим в разделе о количестве браков. Положение управителя в фиксированном кресте даст самый медленный темп изменений. И если при этом Dsc также находится в фиксированном кресте, то это — признак самого устойчивого состояния в брачных отношениях. Хорошо это или плохо — зависит от сопутствующих обстоятельств.

Знак управителя Dsc дает важную дополнительную информацию относительно личности партнера по браку, его заметных качеств, в том числе внешних, а также о качестве отношений. Чтобы получить верную картину, нужно анализировать положение в знаке и Dsc, и его управителя. В свою очередь, положение **управителя Dsc в домах** может дать важную информацию относительно профессии, судьбы партнера или о том, как и при каких обстоятельствах будет заключен брак.

Положение управителя Dsc в I доме делает тему отношений чрезвычайно важной, партнер влияет настолько сильно, что натив, не отдавая себе в этом сознательного

отчета, ассоциирует себя с ним. Нередко у пары есть и выраженное внешнее сходство. Такое положение управителя указывает на большую преданность в отношениях, но и большую требовательность к партнеру, а иногда и соперничество с ним (в особенности, если управителем является Марс, Солнце или Юпитер). Брак с таким положением управителя обычно заключается по инициативе натива, а если это знак Огня или Воздуха — то по активной и настойчивой инициативе. Личная жизнь часто на виду и обсуждается другими, что очень болезненно воспринимается при таком положении управителя. В особенности, если управитель поражен аспектами или диспозиционно — неудачным положением в знаке. Если управитель поражен, то в других людях натив видит свои собственные недостатки, с которыми начинает бороться как с чужими, успешно наживая себе и врагов и дурную славу. Если управитель Dsc находится в изгнании, что отражает изначальную неадекватность натива в вопросах серьезных отношений, то такой партнер сначала внушает себе, что любит, потом внушает себе, что любим, а потом внушает все это своему партнеру. Расставание происходит по той же самой эфемерной схеме, но меняется вектор самоубеждения.

Управитель Dsc во II доме — это положение указывает на то, что денежные вопросы занимают в браке не последнее место. Если это еще и земная стихия — то это почти наверняка так, а если присутствует еще и земной Dsc — тогда в точности так. При гармоничном положении это указание на богатый и выгодный брак, на приобретение благосостояния через брак. Возможно, это обеспеченный спутник жизни или совместный с ним бизнес и т.п. Если управитель расположен неудачно, то брак может привести к финансовым сложностям и потерям.

Управитель Dsc в III доме — положение, которое указывает на возможность знакомства с супругом по переписке или же на возможность вступления в брак с тем, кого знал с детства, или с тем, кто живет по соседству. Кстати, нередко в таком случае знакомство происходит посредством брачного агентства, сайта знакомств или каких-либо иных посредников и знакомых. Случайные знакомства, знакомства на улице также часто проявляются таким образом. Возможно, что со спутником жизни знакомят родственники. Минусом констелляции является то, что это падающий дом, и контролировать ситуацию в браке весьма сложно. Супруг может часто бывать в разъездах, вне дома и семьи.

Управитель Dsc в IV доме традиционно означал редкую ныне ситуацию, когда в брак вступают через соглашение родителей и супруги предназначены друг другу с детства. В наше время значительно чаще это положение означает, что супруг переезжает на нашу (или наших родителей) жилплощадь. Еще один современный стереотип толкования такого положения управителя Dsc таков: целью брака является создание семьи и рождение детей, а другие мотивы второстепенны. Иногда, если это подтверждено на уровне планет, спутник жизни будет играть в нашей жизни роль, близкую по функции к одному из родителей. Если управитель Dsc поражен, вероятны конфликты из-за имущества или из-за несовместимости партнера с родителями натива.

Управитель Dsc в V доме означает брак по любви, знакомство с супругом вероятно в обстановке праздничной, на отдыхе, концерте и тому подобных мероприятиях, типичных для V дома. Также возможен брак с творческим, публичным человеком, что не всегда хорошо, так как это же положение трактуется как супруг, живущий в атмосфере флирта и влюбленностей. В современной жизни такое

положение — одно из типичных указаний на брак «по залету».

Управитель Dsc в VI доме указывает, что возможно заключение брака с коллегой по работе или с компаньоном по совместному бизнесу, общему делу. Но если управитель поражен, то это чаще означает болезненного спутника жизни, которому нужна будет наша помощь, или же супруга со слабым характером, который будет «под каблуком» у натива. Также это положение может быть указанием на брак с нижестоящим по социальному положению человеком (при напряженных аспектах — мезальянс).

Управитель Dsc в VII доме дает стремление найти сильного и яркого партнера, способного взять на себя ответственность за парные отношения, что вовсе не исключает активного соперничества с ним — при поражении управителя. Партнерство тут очень важно, но, в отличие от управителя Dsc в I доме, где человек сам ищет и находит партнеров по браку, тут картина противоположная — они обычно сами нас находят. Партнер по браку, в традиционной трактовке, может быть активной общественной фигурой, известным или заметным человеком. Однако в наше время чаще встречается иная пикантная ситуация: партнер просто состоит в браке на момент начала с ним отношений.

Управитель Dsc в VIII доме — если положение сильное, то не исключены отношения, построенные на финансовой основе, натив может находиться «на содержании» у супруга. Если это водная или огненная стихия, то большую роль в таком браке будет играть сексуальная тема. Кроме того, такое положение может быть признаком вероятности того, что партнер занят в опасной, возможно, незаконной или же маргинальной деятельности. Если положение сильно выражено в гороскопе и поражено аспек-

тами вредителей — это один из классических признаков вдовства или преждевременной смерти партнера. Иногда это же положение может читаться иначе: если гороскоп в целом указывает на безбрачие, возможно отрицание отношений с противоположным полом вообще как вызывающих страх и стрессы необъяснимой природы.

Управитель Dsc в IX доме — одно из классических указаний на брак с иностранцем или иноверцем, особенно хорошо работает в наше время. Такое положение управителя Dsc часто встречается в гороскопах людей, которые познакомились через Интернет или брачное агентство, но может быть также признаком того, что супруг много путешествует, работает в юридической области или же является студентом. Знакомство может произойти в поездке, командировке, на курорте.

Управитель Dsc в X доме указывает на брак с человеком выше себя по социальному положению, иного общественного круга. Если положение очень сильное в карте — то с человеком известным, «престижным». Брак часто служит началом совместного бизнеса или совместной деятельности, может стать ступенькой в профессиональном росте или началом пути натива к известности. Если управитель поражен, то будет то же самое, но со скандальной славой, широким обсуждением отношений пары общественностью, с конфликтом между отношениями в браке и родительским мнением.

Управитель Dsc в XI доме — положение, склоняющее к гражданскому браку и неформализованным отношениям. Также эта констелляция может означать брак с партнером, который уже имеет детей от прошлого брака. Реже встречаются случаи, когда сам брак или отношения носят нестандартный, «прогрессивный» характер. Например, заключается по языческому обряду или на нетипичных

условиях. Это же положение может быть одним из указаний на фиктивный брак.

Управитель Dsc в XII доме показывает, что в отношениях партнеров много скрытого, возможно, даже сам брак заключается тайно или фиктивно. Положение вообще-то трудное, при дополнительных указаниях на безбрачие может дать отсутствие стабильных отношений вовсе. Нередко бывает так, что натив состоит в тайной связи (к примеру, с женатым человеком), и это является существенной помехой для вступления в официальный брак. Также это одно из указаний на потерю партнера, например, на вдовство (при дополнительных отягчающих обстоятельствах). При пораженном управителе есть вероятность связать жизнь с человеком нездоровым, проблемным, с трудной судьбой. В тех случаях, когда это положение проявляется позитивно, отношения в браке обычно скрытые об общественности, партнер по браку может сам стараться держаться в тени по отношению к нативу.

В общем, управитель Dsc дает информацию об основных признаках, по которым мы ищем партнера с соответствующими астрологических чертами.

Рассматривая вопрос об управителе, необходимо проверить карту партнера на соответствие ожиданиям нашего VII дома по следующим правилам:

— планета-управитель (по знаку) куспида VII дома окажется управителем или соуправителем Asc партнера;

— планета-управитель (по знаку) куспида VII дома окажется планетой I дома партнера;

— планета-управитель (по знаку) куспида VII дома окажется управителем солнечного знака партнера.

Если эти правила выполняются, то мы говорим, что партнер соответствует нашему ожиданию, кармически определенному в натальной карте. Именно в той степени,

в которой этот символизм выражен. Если соответствия правилам нет, то необходимо проверить планеты в I доме, если они есть. Теперь пришло время поговорить и о них.

Роли планет в доме

Все, что находится внутри любого дома, является частью этого дома, меньшим его элементом. Планеты в VII доме — это не магистральная, но частная информация о партнерах в нашей жизни. Часто планеты в доме определяют какие-то заметные, знаковые черты внешности или характера нашего партнера. Планеты в VII доме могут характеризовать такие особенности партнеров, которые легко обнаруживаются в натальных картах других людей, о чем будет сказано ниже.

Кроме того, планеты VII дома — это типажи людей, которые притягиваются в нашу жизнь вновь и вновь, в том числе типажи брачных и деловых партнеров, оппонентов и недоброжелателей. Так как это происходит убедительно часто, то многие авторы считают, что это особенность отношений самого натива с другими людьми. И это не будет ошибкой, это лишь способ посмотреть на тот же вопрос, но с иной стороны. Фактически, планеты в доме партнерства — это то, что человек приносит с собой, словно свой кармический багаж, в любые отношения. И если это конфликтные планеты, вопрос о кармической коррекции стоит очень и очень остро.

Существует немало современных исследований, которые убедительно развеивают популярный миф о том, что количество планет в VII доме тождественно количеству браков. Хочется привести показательный пример из статьи известного западного астролога, посвященной современным методам синастрического анализа: «*Одной из моих*

студенток сейчас 60 лет. У нее в VII доме 5 планет, и она говорит: «О Боже! Мне уже 60 лет, а я еще только в первом браке, что же со мной случится в последующие годы?» Но она счастлива в своем браке и до сих пор замужем за первым мужем. И у меня есть много примеров того, что количество планет в VII доме не говорит о количестве браков у человека».

Наш опыт также не подтверждает идею о том, что много планет в VII доме автоматически означает многобрачие. Мы определяем большее, чем обычно, количество браков по другим признакам, о чем еще будет сказано ниже. Однако мы нашли очень полезной в практике следующую логику: если в жизни человека запланировано несколько серьезных отношений, то планеты в VII доме позволяют успешно прогнозировать время их возникновения первичной дирекцией Dsc по этим планетам, о чем еще пойдет речь ниже в главе «Прогнозирование отношений (Отношения в развитии)».

Кроме того факта, что планета в VII доме вашей натальной карты указывает на характерные астрологические признаки человека, с которым мы вступаем в какие-то взаимоотношения, она также указывает на определенные узнаваемые шаблоны в поведении и внешности людей, с которыми нам придется строить отношения чаще обычного. Планеты в VII доме — это характеристики наших партнеров и врагов, их излюбленные амплуа в наших жизненных сценариях.

Солнце в VII доме — признак возможных отношений с человеком внешне ярким, гордым, возможно — эгоцентричным. Традиционные авторы говорили, что это может быть показателем «хорошего происхождения», но по нашему мнению это верно лишь при условии, что Солнце сильное по знаку. В общем же случае, Солнце —

сигнификатор мужчины или достаточно самостоятельной женщины. Партнер, на которого указывает этот фактор, — индивидуалист, он горд и честолюбив, при сильном Солнце — щедр и благороден. Если же Солнце поражено или ослаблено, проявляется надменность, властность и эгоистичность. В случаях гармоничной аспектации партнер обладает веселым и открытым характером, но, если Солнце поражено, оно представляет человека тщеславного, хвастливого и склонного действовать демонстративно. Положение Солнца в этом доме вообще не очень благоприятно сказывается в любви и браке и чувствительно даже к слабым поражениям. В таких случаях человеку трудно отделять свои собственные интересы от интересов авторитетных для него фигур, что также не способствует гармонии в отношениях. В общем случае, не пораженное аспектами Солнце в VII доме располагает к стабильности в отношениях, но наилучшим образом это указание подходит к деловому сотрудничеству, а не личным связям.

Персоналии: Рей Брэдбери, Клинт Иствуд, Хью Хефнер, Дастин Хоффман, Карл Юнг, Эдди Мерфи, Изабелла Росселини.

Луна в VII доме говорит о большой эмоциональной зависимости от других людей, что нередко приводит к раннему браку, в особенности в гороскопах мужчин при растущей Луне. У обоих полов это положение означает, что натив будет искать в партнере свое эмоциональное отражение, слушателя и зрителя для реализации скрытой от других людей части собственной натуры. В карте женщины такое положение Луны говорит еще и о том, что она вкладывает много сил в отношения, в поиск партнера, даже если она сама того не осознает. Луна в VII доме — общий признак отношений с партнером с «лунной» сигнификацией в гороскопах. При таком положении брак обычно

основан на романтических чувствах. В карте мужчины это же положение Луны может говорить о поиске подруги, которая стала бы отражением той роли, которую играла в его жизни мать (это особенно верно, если Луна управляет одним из домов оси MC/IC).

В общем случае в гороскопах мужчин такое положение Луны привлекает капризных, чувствительных женщин, склонных к частой и неожиданной смене настроений. И чем более трудное положение у Луны по знаку и по аспектам — тем в большей степени такое партнерство будет источником сложностей. При пораженной Луне эти качества будут проявляться в придирчивости и обидчивости жены, в регулярных «слезоточивых» диалогах во имя мира в семье. В тяжелых случаях пораженная Луна в VII доме притягивает настоящих эмоциональных вампиров.

В мужском гороскопе стоит обратить внимание на планету, к которой такая «семидомная» Луна будет делать ближайший сходящийся аспект до выхода из знака. Качества этой планеты будут сильно окрашивать черты характера партнерши. Если Луна хорошо расположена и аспектирована в мужском гороскопе — женщине будут свойственны эмоциональность, хозяйственность, сильные материнские инстинкты. И не только по отношению к детям, но и к мужу. Для натива любого пола при Луне в VII доме его или ее партнер будет придавать большое значение эмоциональному резонансу, доверию и будет весьма требователен в этой области. Такое отношение не способствует стабильности в отношениях, но дает перемены в браке и в отношениях обоим полам, так как Луна — главный сигнификатор изменений в астрологии. Следует отметить, что такое положение Луны еще указывает на возможные связи с замужними и женатыми особами (в особенности при убывающей Луне).

Персоналии: Тинто Брасс, Бриджит Фонда, Руслан Хасбулатов, Настасья Кински, Генри Миллер, Мерилин Монро.

Меркурий в VII доме в большей степени склоняет к отношениям, построенным на разуме, чем на сердечном влечении. Для натива с таким Меркурием характерен интерес к партнерам умным, рассудительным, образованным, с которыми есть о чем поговорить. Но переменчивый характер этой планеты не исключает множества связей. Вот что пишет о меркурианском партнере В.Робсон: «*Если это женщина — то кокетка, если же мужчина — то любит пофлиртовать*». Для натива с таким положением Меркурия возможны и фиктивные, «бумажные» браки. Семейная жизнь может либо начаться рано, либо же влияние Меркурия проявится в том, что будет ориентировать натива на отношения с очень молодым партнером. Меркурий — одна из планет, которая при положении в VII доме говорит, что в отношениях натив будет искать людей заметно моложе себя (в особенности при Меркурии, восходящем перед Солнцем). В общем случае, такое положение дает очень много разносторонних контактов в жизни. Люди, новые знакомства и общение играют в жизни человека огромную роль. И не всегда это идет на пользу уже существующим отношениям.

Пораженный аспектами Меркурий в VII доме представляет партнера, склонного к спорам, непрерывной болтовне, человека ненадежного и, вероятно, двуличного, лживого. Подробнее охарактеризует такого партнера планета, которая негативно аспектирует Меркурий, так как именно ее качества он и перенимает вследствие аспекта. Меркурий слабый и пораженный, в особенности сожженный Солнцем, — признак притяжения в нашу жизнь людей, отличающихся поверхностностью, глупостью или даже пси-

хологическими проблемами (аналогично и при поражении Меркурия высшими планетами). Кроме того, поражение Меркурия в VII доме может означать близкие отношения с дальним родственником или родственницей.

Есть у него и еще одна специфичная особенность. Сама по себе это планета бесполая, и потому (если Меркурий не принимает аспекты других планет) это может указывать на партнера в стиле «унисекс», без акцента на половой принадлежности — в силу возраста, убеждений или половой ориентации. При анализе гороскопов лиц с подозрением на альтернативную ориентацию этот фактор (как косвенный и дополнительный) обязательно стоит учитывать.

Персоналии: Адольф Гитлер, Уильям Канарис, лорд Байрон, принцесса Диана, Боб Дилан, Хью Хефнер, Уитни Хьюстон, Джон Леннон, Хизер Локлир.

Венера в VII доме — прямое указание на отношения, которые будут строиться на любви или из-за любви. Однако важно понимать, что Венера в VII доме не гарантирует успешность союза, а лишь указывает на брак, основанный на нежных чувствах. Причем это верно даже в тех случаях, когда партнер таковых совершенно не заслуживает. А вот что нативу даст эта любовь — зависит от силы и аспектации Венеры.

В мужском гороскопе, если аспектация Венеры благоприятна, брак обычно оказывается счастливым, и отношения часто начинаются еще в юности. В мужской карте такая Венера представляет утонченную, артистичную, нежную, аккуратную жену, обычно обладающую приятной внешностью и хорошим вкусом. При Венере, восходящей до Солнца, — жену самостоятельную и независимую, при «западной» Венере — домовитую и хозяйственную. В случае напряженных аспектов у жены будет проявляться неряшливость, склонность к мотовству и распущенности.

Поражение Венеры в VII доме, в особенности Марсом или Ураном, может означать вероятную неверность жены. Надо сказать, что такая планета не обещает нативу верности в браке, причем это особенно касается воздушных знаков Венеры, которые в прямом смысле слова «ветреные». В.Робсон отмечает, что, если Венера находится в одном из воздушных знаков, то в карте мужчины она указывает на интерес к «декоративным» отношениям, в жене ценится внешняя привлекательность или умение выгодно представлять мужчину на публичных мероприятиях.

В гороскопе женщины гармонично расположенная Венера представляет компромиссного по характеру мужа, занимающегося «венерианским» видом деятельности. Это может быть деятель искусств, финансист, дизайнер и т.д. Но в случае поражения Венера представляет ленивого мужчину, склонного жить на широкую ногу и часто очень «зацикленного» на своей внешности или на других женщинах.

Персоналии: Эдди Мерфи, Генрих Гиммлер, Эрих Хонеккер, Франц Шуберт, Квентин Тарантино, Чарли Чаплин.

Марс в VII доме — традиционный признак конфликтности в браке. Натив легко втягивается в споры и выяснения отношений. Такое положение располагает к раннему и поспешному вступлению в брак со стремящимся к доминированию партнером. При дальнейшем развитии личности этот же аспект приводит к ссорам, конфликтам и увеличивает опасность развода, вероятность которого тем больше, чем больше Марс поражен. Отношения в браке обычно неспокойные, даже при гармоничном Марсе: человек с этой констелляцией имеет инициативный, властный, упрямый и независимый характер в партнерстве. Он может быть воинственным в отношениях со спутником жизни, но пылким в любви. Марс, имеющий незначительное по-

ражение, указывает на страстные романы, в которых даже в периоды стабильных отношений присутствует элемент антагонизма и взаимной борьбы, а также обостренная чувствительность у партнера к критике и любому поведению, которое можно истолковать как неуважительное.

Марс в VII доме как сигнификатор партнера в женской карте может означать мужа, занятого «марсианской» деятельностью, чаще всего работающего в силовых ведомствах, возможно, предпринимателя или спортсмена. При поражении Марса в этом доме партнер становится просто вспыльчивым и деструктивным, вплоть до злобности. Внутренняя агрессивность и бескомпромиссность в отношениях притягивают к нативу адекватную критику и противодействие. Возможны серьезные потери при судебных процессах или прямом противостоянии с конкурентами. Есть опасность того, что муж/жена окажутся врагами или противниками в судебном процессе — для женщин этот аспект вообще более трудный, чем для мужчин.

Марс в VII доме указывает на вероятные ссоры между супругами, которые могут привести к разрыву отношений. Марс особенно неистов в кардинальных знаках. Характер поражения Марса указывает на проблемы в отношениях с людьми «марсианского типа». Поражение Юпитером — гневливость, раздражительность и борьба амбиций, Сатурном — жестокость и мстительность, поражение Солнцем или Ураном — вспыльчивость и раздражительность, а Венерой — похоть и неверность. Кроме того, пораженный водный Марс в VII доме может быть прямым указанием на то, что партнер склонен злоупотреблять алкоголем.

Персоналии: Адольф Гитлер, Чарли Чаплин, Хизер Локлир, Генри Миллер, Бенитто Муссолини.

Юпитер в VII доме — классический показатель счастливого (а точнее сказать, выгодного) брака с возможностя-

ми профессионального сотрудничества. Также это означает брак с человеком успешным, социально реализованным и состоявшимся. Следует отметить, что справедливо это только в тех случаях, когда Юпитер сильно не поражен и хорошо расположен в знаке. В наше время такое положение может указывать на брак с иностранцем или с человеком из более высокого социального слоя. Констелляция может указывать на осознанное вступление в брак ради денег или более высокого положения в обществе. Традиционная астрология рассматривала это положение Юпитера в натальной карте женщины как указание на брак с юристом, врачом или священником, торговцем, спортсменом или же человеком, занимающимся каким-либо из многих других «юпитерианских» видов деятельности. Например, таким, как менеджмент, если говорить о современных реалиях.

Однако счастья в этих отношениях может и не быть. Юпитер дает преуспевание и престиж, взаимное уважение и доверие, но все же не любовь, которая является вотчиной Венеры. При рассматриваемом положении Юпитера характерно стремление к узакониванию отношений — консервативная природа этой планеты против гражданских браков и свободных отношений (кроме воздушного Юпитера). Также нужно сказать, что Юпитер, имеющий отношение к VII дому, в особенности, если он поражен, увеличивает и количество брачных возможностей натива. А это может быть дополнительным указанием на многобрачие или на многочисленные любовные связи натива, причем не исключено, что не только до брака.

Поражение Юпитера заставляет натива все хорошее в отношениях считать само собой разумеющимся для его судьбы и вообще искушает ожидать от других слишком многого. Такой человек вряд ли будет тщательно и разумно выбирать партнера по браку, проявляя чрезмерный опти-

мизм и доверчивость. Такая юпитерианская наивность потенциально опасна, так как может быть использована людьми, создающими обманчиво-ложное «юпитерианское» впечатление о себе — аферистами, обманщиками. В современном мире поражение Юпитера в VII доме вообще описывает нашего партнера как хвастливого и расточительного, который больше обещает, чем реально сможет дать.

Необходимо отметить также, что Юпитер в доме брака может быть указанием на брак с вдовцом, разведенным человеком или просто человеком средних лет. Однако связь Юпитера в этом доме с повторными браками (как иногда пишут о его положении в мутабельных знаках) в нашей практике не подтверждалась. Очень важным мотивом для отношений является возможность гордиться своим партнером.

Персоналии: Густав ле Бон, Уильям Лилли, Аманда Лир, Мерилин Монро.

Сатурн в VII доме — непростое положение. В отличие от распространенного мнения о том, что такой Сатурн всегда создает трудные отношения, мы видели немало случаев, когда такое положение создает долговременные и успешные связи. Нередко отмечается большая разница в возрасте, что особенно проявляется в женских картах. Ранний брак при таком положении обычно бывает трудным и приводит к переоценке ценностей вблизи 28-30 лет; при дополнительных факторах этот возраст может стать датой кризиса для первого брака. Само такое положение Сатурна более благоприятно для позднего брака. Причина тут еще и в том, что человек с Сатурном в седьмом доме в любых серьезных отношениях с людьми сталкивается с препятствиями и недопониманием. Отсутствие жизненного опыта усугубляет такое положение вещей.

Обратная сторона этой констелляции: в отношениях с противоположным полом человек проявляет осторожность, так как все любовные разочарования переживает очень серьезно и долго помнит нанесенные обиды. Как следствие, он может иметь заведомо пессимистические взгляды и на брак и отношения. Положение Сатурна в VII доме заметно уменьшает количество серьезных отношений. И при дополнительных факторах может послужить указанием на безбрачие или на поздний брак, построенный не столько на любви, сколько на надежности и ответственности. В этом смысле Сатурн противоположен Юпитеру. Если Сатурн неплох по знаку и не поражен, то партнер может быть человеком консервативным, ответственным, мало эмоциональным. В женской карте такой «хороший» Сатурн может указывать на брак с пожилым, состоятельным или влиятельным мужчиной. Но романтическая сторона отношений его волновать будет мало. Супружеская жизнь такого человека весьма стабильна, так как брак заключается не импульсивно и бездумно, в особенности при Сатурне в земной стихии.

Пораженный Сатурн создаст отношения эмоционально прохладные, отчужденные. Традиционная логика такова: пораженный Сатурн в VII доме означает, что вступление в брак приведет к печальным, а возможно даже трагическим последствиям. В частности, при серьезном поражении возможна даже смерть партнера в результате несчастного случая. В другом варианте чтения партнер со временем может становиться все более равнодушным, жестким, деспотичным — причем вести себя так он будет «для нашего же блага». Считается, что в браке всегда имеется элемент разочарования в партнере или в самих отношениях.

Персоналии: Изабель Аджани, Денни де Вито, Джонни Депп, Джон Ирвин, Сюзан Сарандон, Франсуаза Саган,

Сильвестр Сталлоне, Квентин Тарантино, принцесса Монако Стефания, Клаудиа Шиффер.

Теперь пару слов о высших планетах в VII доме. Все высшие планеты в VII доме следует полноценно учитывать тогда и только тогда, когда они важны в гороскопе по иным признакам: активно аспектированы, управляют другими значимыми планетами, находятся вблизи Dsc или же в соединении с другими планетами VII дома. Иначе их влияние не так значительно, как планет септенера. Влияние активно аспектированных высших планет приносит стрессовые ситуации, роковые совпадения и судьбоносные обстоятельства. Высшие планеты в VII доме весьма редко бывают полностью конструктивны.

Уран в VII доме — случай не самый простой. Несмотря на весьма легкий нрав Урана, это трудное для стабильного брака положение. Урану претит сама идея стабильных отношений. У натива большая потребность свободы в браке и свободы от партнерства. Такому человеку очень трудно связать себя надолго с обычным партнером. В отношениях всегда много неожиданностей и внезапных поворотов. Мимолетный роман может неожиданно закончиться браком, а, казалось бы, стабильные отношения — вдруг взрываются внезапными новостями и взаимными открытиями. Надежности в отношениях такое положение Урана не дает, фактически, это дополнительный фактор в сторону нестабильности серьезных отношений в жизни. Уран в VII доме нередко наблюдается в ситуациях, когда один из партнеров оказывается неверен.

При рассматриваемом положении Урана брак или отношения могут возникать спонтанно под влиянием импульса или по каким-то не вполне адекватным мотивам. К примеру, один из авторов этой книги видел ситуацию, когда брак с сильным Ураном в доме партнерства был заключен

«на спор». Еще одна типовая ситуация — отношения завязываются в необычных обстоятельствах (это может касаться и заключения брака). Ну и, наконец, последнее, но, однако, наиболее частое его проявление: партнер сам по себе достаточно «нестандартный», и по характеру и по роду деятельности. Возможно, связан с новыми технологиями, либо же имеет «печать Урана» во внешности (что можно определить по совершенно конкретным признакам I дома партнера, его управителя и Солнца). Как сигнификатор партнера эта планета указывает на человека, увлеченно занимающегося «ураническими» видами деятельности (авиация, электротехника, работа на ТВ, в крупной индустриальной корпорации), или на представителя редких профессий или редких талантов. При дополнительных показателях в натальной карте такой Уран может служить указанием на однополые союзы.

В целом, отношения с другими людьми у натива наполнены тонким романтизмом, что подогревается необычностью ситуации и часто сопровождается вызовом общественной морали (в особенности при поражении планеты). Для людей с Ураном в VII доме характерны романтические, необдуманные и импульсивные привязанности. В.Робсон отмечает, что, как правило, Уран в VII доме приносит много необычного и удивительного, но мало счастья, и мы с этим согласны.

В противовес общепринятому мнению, мы не считаем, что Уран в VII доме непременно означает развод, хотя вероятность такого поворота событий Уран, безусловно, увеличивает. Любая планета означает определенный опыт, и он должен быть кармически изжит тем или иным способом. Но в выборе средств и способов мы имеем свободу. Свободу выбирать — и людей и обстоятельства.

Персоналии: Тинто Брасс, Бернадетт Бродн, Ричард Чемберлен, королева Елизавета I Английская, Карл Юнг, Владимир Набоков, Моцарт, Йоко Оно, Роман Полански, Рожс Вадим.

Нептун в VII доме создает много скрытого в отношениях, и бывает так, что эти «скелеты в шкафу» оказываются действительно пугающими. Романтический флер в отношениях тут очень густой, это как раз тот случай, когда натив «и сам обманываться рад». Если Нептун поражен, то такой самообман ведет к серьезным жизненным потрясениям из-за партнерства. При серьезном поражении планеты, возможно, что у партнера будут странные наклонности и порочные пристрастия.

В наше время, к примеру, такой Нептун, либо как планета в доме брака, либо как его управитель, может быть указанием на партнера, чрезмерно увлеченного спиртным или имеющего психологические проблемы. Нептун является одним из указаний на «нестандартные» отношения в паре или на нетипичного супруга. В частности, Нептун, имеющий отношение к VII дому, нередко встречается в гомосексуальных парах.

Но в позитиве это положение даст брак духовный, с очень тонкой эмоциональной подстройкой друг к другу, возможно, брак с человеком духовной или творческой профессии, музыкантом. Также положение Нептуна в этом доме часто приводит к платоническим союзам и духовным бракам, хотя взаимные иллюзии здесь также присутствуют.

В общем случае, положение Нептуна в этом доме мешает объективной оценке людей и обстоятельств, некоторых людей натив идеализирует, других, наоборот, недооценивает. Нередко ради отношений или брака натив идет на немалые жертвы. В браке такая жертвенность чаще

всего проявляется как жалость к партнеру, оправдание его слабостей и пороков, желание его спасти, перевоспитать. Как следствие, потенциально существует опасность брака с люмпенами, с бывшими преступниками, инвалидами или калеками. И очень маловероятно, что это закончится добром. Если VII дом в целом благоприятен, то такое отношение найдет взаимность, если нет, жертвы будут напрасными, и могут быть даже специально спровоцированы нечестными людьми. Также общим местом для такой констелляции является то, что в отношениях существует много секретов — и друг от друга, и от общественности. Например, брак может быть заключен тайно, отношения или их подробности держатся в секрете. Если планета очень неудачно расположена — отношения хаотические, без ориентиров и целей. Нептун, как и Уран в этом доме, не располагает к верности в браке, он может указывать на супружескую неверность или нечестность, причем у обеих сторон.

Персоналии: Изабель Аджани, Фред Астер, Карла Бруни, Сильвио Берлускони, Дэвид Кэррадайн, Чарли Чаплин, Вацлав Гавел, Бенни Хилл, Дженис Джоплин.

Плутон в VII доме значительно увеличивает долю фатума в отношениях, нередко такие люди вступают в брак по принуждению или же расстаются по не зависящим от них обстоятельствам. Это положение притягивает в нашу жизнь партнеров волевых, сильных, доминирующих. Хорошо это или плохо — в каждом конкретном случае решать следует по аспектации Плутона. В общем, Плутон в VII доме говорит о ревности в отношениях, о возможности сильных потрясений, о влиянии на брак событий или обстоятельств, не зависящих от воли натива, наконец — о трансформирующем воздействии самого брака (в том числе и на мировоззрение). Если планета сильно поражена

— речь, как и в случае с Марсом, может идти об опасности морального или физического насилия в браке. В частности, для женщин это указание более опасно, чем для мужчин. Кроме того, Плутон в VII доме является одним из косвенных признаков потери супруга, то есть вдовства.

Человек с Плутоном в VII доме не может иметь поверхностных и легкомысленных взаимоотношений, так как степень эмоционального взаимопроникновения тут очень велика. Брак, партнерство и общественные связи резко меняют жизнь натива, впрочем, как и жизнь тех людей, с которыми он связан, особенно, если натив — человек активный, лидирующий.

При таком положении Плутона взаимоотношения натива нередко привлекают внимание публики, становятся достоянием общественности, часто и активно обсуждаются. Более того, существует опасность общественного осуждения, остракизма, в таком случае враги не одиночные, но «стадные», объединенные в организации или сообщества. По этой причине поражение Плутона в VII доме обычно затрудняет общественную деятельность.

Персоналии: Фред Астер, Оноре де Бальзак, Дэвид Боуи, Адриано Челентано, Фрэнсис Форд Коппола, Джейн Фонда, Дастин Хоффман, Майкл Джексон, Леонид Кравчук, Софи Лорен, Сьюзан Сарандон, Элизабет Тэйлор.

Хирон в VII доме, даже когда он выражен в карте, очень редко указывает на высокую духовность брака или отношений, как можно прочесть в некоторых книгах. Но весьма часто — на совмещение нескольких отношений, развивающихся параллельно (например, новый гражданский брак при незавершенном предыдущем).

Кроме того, это указание на то, что партнер в браке будет не таким, как казалось изначально, проявится с неожиданной стороны. В соответствии с мифом о Хироне, партнер

по браку может быть экспертом в какой-либо области, музыкантом, литератором, коммерсантом, врачом или человеком, совмещающим очень разные области деятельности.

В современной астрологии Хирон, с легкой руки астрологов из американского сообщества «*Magi Society*», ассоциируется с аспектами Золушки, или «*Воротами Золушки*». То есть со сказочно счастливым переворотом в отношениях. По их мнению, основой является гармоничный аспект или соединение Хирона и Юпитера, Хирона и Солнца, Хирона и любой личностной планеты. Некоторые авторы добавляют сюда и Нептун, и аспект 150 градусов, а также параллель и контрпараллель. Уже стало общим местом упоминать Золушку, когда речь идет о Хироне, имеющем отношение к дому брака. Однако наша практика не подтверждает эту идею. Более того, мы знаем, что и многие другие астрологи в ней разочарованы. Вероятно, «Ворота Золушки» актуальны только для Хирона исключительной силы в гороскопе и при однозначных показателях на успешный брак в натальной карте — на уровне более «прозаических» сигнификаторов VII дома. Однако, благодаря наивной вере в чудеса Любви, миф о способности Хирона единолично определять судьбу, видимо, будет жить еще долго.

Персоналии: Гектор Берлиоз, Анни Безант, Уинстон Черчилль, Курт Кобейн, Сальвадор Дали, Боб Дилан, Федерико Феллини, Владимир Набоков, Эдди Мерфи, Иоахим фон Риббентроп, Курт Рассел, Альберт Швейцер.

Лилит в VII доме — показатель весьма заметный. В общем случае это означает, что в жизнь натива будут притягиваться люди, несущие с собой негативные кармические уроки, даже помимо своей воли. Многое зависит от стихии и знака Лилит.

Если Лилит в воздушной стихии, наиболее вероятно соприкосновение с ненадежностью, ложью и изменами

близких людей. В огненной стихии — столкновение с людьми, исповедующими ложные моральные и духовные ценности. В земной стихии — трудности в связи с корыстью, стяжательством и беспринципностью окружающих. В водной стихии — в окружении натива могут оказаться люди с эмоциональными и психическими проблемами.

В полной мере такое проявление Черной Луны можно ожидать тогда, когда личная планета партнера оказывается в соединении с Лилит натива. С такими людьми контактов вообще желательно избегать, хотя в некоторых случаях они слетаются, словно мухи на мед. Один из авторов этой книги знаком с женщиной, трижды вступавшей в брак; у каждого из мужей одна из личных планет была в синастрическом соединении с ее Лилит в VII доме.

В каком-то смысле через VII дом человек будет получать возврат кармических долгов в соответствии с тем индивидуальным искушением, которое когда-то стало его сильным пристрастием. А все люди, обозначаемые его VII домом, будут вольными или невольными проводниками этого возмездия.

Но встречаются и такие люди, у которых Лилит выступает как активная сила, воздействующая на других людей. Подобный человек будет привносить качества Лилит в любые свои отношения и может даже сделать это своим ведущим занятием.

Персоналии: Мартин Борман, Клаудиа Кардинале, Энрико Ферми, Майкл Джексон, Томми Ли Джонс, Джек Лондон, Джим Моррисон, Эдит Пиаф, Теодор Рузвельт, Тина Тернер, Кэтрин Зета-Джонс.

Лунные Узлы в VII доме — это положение всегда увеличивает важность темы отношений, независимо от того, какой из Узлов находится в VII доме. Лунный Узел в VII доме подчеркивает указания, которые дают планеты

в этом доме и управитель Dsc. Северный Лунный Узел увеличивает и закрепляет все положительные тенденции, его характер близок к Юпитеру. В свою очередь, Южный Лунный Узел закрепляет негативные тенденции, поскольку близок по влиянию к Сатурну, замедляя процессы VII дома, сужая пространство выбора и ограничивая свободу действий.

При любом Узле в VII доме случайных людей в нашей жизни практически не бывает, а отношения вполне можно назвать «кармическими».

Если Узел не аспектирован, он склоняет к определенной роли в партнерстве и отношениях, но не навязывает эту роль жестко. В этом случае ось Узлов может интерпретироваться как один из второстепенных (по степени важности) элементов карты. Но картина совершенно меняется, когда в VII доме есть аспектированный Лунный Узел, в особенности, если он находится в соединении с планетой. В таком случае именно эта планета символизирует урок, приятный или нет, который придется пройти.

Южный Узел в VII доме — классическое указание на то, что, хотя человек очень нацелен на отношения, они для него важны, в первую очередь ему необходимо развивать самостоятельность и лидерские качества. Брак и стабильные отношения не должны быть его *idee fixe*, они будут приходить сами, по мере того, как он будет развиваться как личность. Обычно такое положение Узлов говорит о том, что изменить что-то в партнерстве будет сложно. Если по VII дому есть негативные указания и Южный Узел в соединении с планетой, то будут притягиваться отношения, в которых натив отдает кармические долги. Возможны потери и разочарования, а в некоторых случаях и стойкое отсутствие серьезных отношений, если в карте есть указания на безбрачие.

Если же при таком положении Южного Узла информация по VII дому позитивна за счет других сигнификаторов, то можно ожидать, что брак в жизнь придет сам собой, просто появится как возможность, от которой будет трудно отказаться.

Северный Лунный Узел в VII доме дает, как правило, иную картину. Такой человек рождается с опытом развитой личной самостоятельности, перед ним стоит задача научиться взаимодействовать с другими. И возможности для этого будут притягиваться практически все время. Некоторые авторы даже пишут, что это прямая кармическая задача: жениться или выйти замуж. Уверенно можно говорить, что тема брака будет в жизни натива появляться неоднократно. Но, как и для всех без исключения фиктивных точек, тут многое зависит от свободного выбора и волевых усилий самого человека.

Персоналии (Южный Узел): Ганс Христиан Андерсен, Жак Ширак, Михаил Горбачев, Томми Ли Джонс, Джина Лолобриджида, Софи Лорен, Генри Миллер, Эдди Мерфи.

Персоналии (Северный Узел): Шарль Азнавур, Антонио Бандерас, Денни де Вито, Гарри Каспаров, Пол Ньюмен, Ума Турман, Владимир Жириновский.

Теперь пару слов необходимо сказать и **о ретроградных планетах в VII доме**.

Ретроградная планета говорит о вероятности неискренних, нечестных отношений с людьми, которых она описывает.

Во-первых, она описывает другого человека в соответствии со своим символизмом. Например, если это ретроградный Нептун, то неадекватных отношений мы вправе ожидать с людьми, которые имеют Asc или Солнце в Рыбах; или Нептун в I доме; или Рыбы как включенный

знак I дома; или Солнце в соединении (или достаточно точном мажорном аспекте) с Нептуном.

Второе прочтение любой планеты VII дома связано с домом, которым она управляет в натальной карте. К примеру, если в этом примере Нептун является управителем IX дома, то речь идет о приезжем человеке, возможно, мы с ним познакомились вдалеке от привычного места жительства, или же он иной веры, расы или национальности. И при этом, возможно, его натальная карта имеет «нептунианский» характер.

Ретроградная планета в доме брака в большинстве случаев указывает на нестабильные отношения, так как она означает человека, который меняет свое мнение, либо же существенно меняется сам в процессе развития отношений. В общем случае, ретро-планеты — фактор в пользу расставаний и недолговременных отношений. В особых случаях можно говорить о повторных попытках воссоздать отношения с тем же человеком, что и прежде. Но ретро-планеты в доме брака говорят о ненадежности наших партнеров.

РОЛИ МУЖСКИХ И ЖЕНСКИХ (ГЕНДЕРНЫХ) ПЛАНЕТ

Господство мужчины в браке есть простое следствие его экономического господства и само собой исчезает вместе с этим господством

/ Фридрих Энгельс /

Вне зависимости от домов, в карте каждого человека есть планеты, чье влияние считается важным в сфере любви и отношений. Суждение, основанное на свойствах этих планет, мы считаем второстепенным. По нашему мнению, основную информацию дает VII дом.

Преувеличение роли «планет отношений», по-видимому, связано с тем, что в старину знание точного времени рождения было редкостью, и, следовательно, далеко не всегда было возможно точно определить Dsc. Упрощенная трактовка влияния этих планет, как и любые шаблонные «рецепты», конечно, не отражает реальной сложности взаимоотношений.

Тем не менее, это важная вспомогательная техника, и мы поговорим о ней подробно. Но, прежде чем мы начнем рассказ о нашем опыте и наблюдениях, необходимо сделать короткий экскурс в историю.

Планеты в любом гороскопе делятся на мужские и женские. К мужским из планет септенера относятся Солнце, Марс, Юпитер, Сатурн (по П.Глобе, Сатурн — женская планета), а из высших планет — Плутон. К женским планетам относятся Луна, Венера, а также Нептун. Меркурий, Уран и Хирон не имеют четкой половой сигнификации, хотя и по разным причинам.

Личные планеты, совпадающие с полом владельца гороскопа, считаются его основными сигнификаторами. Это Солнце и Марс для мужчины, Луна и Венера — для женщины. Личные планеты, чей пол противоположен полу владельца карты (Луна и Венера для мужчины, Солнце и Марс для женщины), описывают недостающие нам качества, которые мы склонны искать в своих партнерах. Опираясь на этот дополнительный ряд мужских планет, если натив — женщина, или женских — если натив мужчина, мы выносим суждение о преобладающем характере отношений. А согласно некоторым авторам — то даже непосредственно о первом браке. Однако в традиции астрологии нет единого мнения по вопросу о половых планетах.

Клавдий Птолемей в своем сочинении «Альмагест» приводит следующее утверждение о том, как законные отношения отличаются от незаконных: если светила, с одной стороны, и Венера, Марс, Сатурн — с другой, находятся в гармоничном аспекте/конфигурации друг с другом, тогда это дает союз и легальный и гармоничный. Нелегальные отношения связаны с повреждением Венеры или светил зловредными Марсом или Сатурном, в особенности из кардинальных знаков.

Бонатти, сверх общих показателей, связанных с VII домом (куспида, управителя, планет в доме), отдельно выделяет Венеру для мужчин как общий сигнификатор жены и Солнце для женщин как сигнификатор мужа. По его мнению, Венера в мужской карте должна быть в угловом или последующем доме (восточная), и управители триплицитета

знака, в котором она находится, тоже. Тогда это положение обещает выгодный брак с хорошей женой. Если Венера хороша, а ее управители плохи, жена будет хорошей, но брак невыгодным. Если управители Венеры сильны, а сама Венера слаба, жена будет плохой, но брак выгодным. Для женщин правила иные. Если Солнце связано с Сатурном добрым аспектом, это означает мудрого и строгого мужа, который много работает, с Юпитером — мужа нежного и щедрого, с Марсом — вспыльчивого и темпераментного, при соединении Солнца с Венерой — красавца, с Меркурием — много работающего в сфере общения.

Примечательно, что Бонатти рассматривает Венеру в качестве сигнификатора мужа (а следовательно, и характера брака) и в женской карте, хотя и неявно. Так, по его мнению, если Венера аспектирована Сатурном, то интимные отношения с мужем будут скучными или неудовлетворительными. Если Венера в аспекте с Юпитером — муж честный и скромный, с Марсом — муж распутен в сексе, с Меркурием — муж, увлекающийся молоденькими девочками. Венера тут явно описывает партнера, а ее аспекты — его свойства.

В целом, такой подход к гендерным планетам приводил к далеко идущим выводам: например к смелой мысли о том, что планеты, аспектирующие женское Солнце, укажут на количество важных связей (не обязательно браков). Соответственно, Солнце без аспектов — мало мужчин в жизни, особенно в фиксированном знаке. Мы неоднократно убеждались в недостаточной надежности (чтобы не сказать ошибочности) этого и других подобных радикальных утверждений. В нашей коллекции гороскопов есть немало примеров, которые опровергают шаблонные правила, в том числе, по поводу многобрачия и безбрачия. К этому мы еще вернемся.

Более взвешенный и гибкий подход к гендерным планетам мы можем наблюдать в более поздней и более современной практике Уильяма Лилли. Несмотря на то, что, анализируя хорарные карты, он явно следует мнению Бонатти о роли Венеры и Солнца, работая с натальными картами, он не придерживается этой схемы. Также он не оговаривает специально различие между дневными и ночными сигнификаторами. Вместе с элементами VII дома, Луна и Венера у него — всегда соуправители отношений в браке для мужчины, Солнце и Марс — всегда соуправители отношений в браке для женщины, вне зависимости от того, ночная или дневная карта.

Некоторые исследователи и сегодня считают, что главным сигнификатором партнера является Солнце для женщин дневного рождения и Марс — для ночного, соответственно Венера — для мужчин дневного рождения и Луна — для ночного. Например, так считает С.Шестопалов (следуя своему учителю С.Вронскому). По его мнению, за первый брак отвечает именно этот конкретный сигнификатор. И, к примеру, если в женской дневной карте Солнце поражено Сатурном, то это с высокой вероятностью говорит о безбрачии*.

Мы нашли этот подход недостаточно эффективным, так как его результаты в ряде показательных случаев противоречили известным нам фактам. Возможно, что эта схема работает лишь в том случае, когда жених и невеста девственники и вступают в брак в тот же день, который реально является днем начала брачных отношений. В прошлые времена это было распространенным явлением, но сейчас бывает редко.

* С.Шестопалов. Справочник по астропсихологии. М.: Мир Урании, 2007, с. 132: «...несчастливый брак, безбрачие или брак по расчету».

Венера — общий соуправитель *отношения* человека к любви и браку, вне зависимости от его пола. Гендерные планеты являются дополнительными сигнификаторами, помогающими нам описать ожидаемого партнера как личность, в отличие от управителя VII дома, более описывающего социальные качества партнера.

Лирическое отступление, или притча о силе Венеры

Жил-был в одном царстве-государстве старый король, который всю жизнь решал для себя один вопрос: в чем сила? И постановил он найти самого сильного человека в своих владениях, чтобы узнать у него, в чем суть силы.

Мудрецы уже совершенно отчаялись найти человека, которому бы они могли с чистой совестью вручить одного из лучших коней царской конюшни. И вдруг, проходя через какое-то маленькое селение, они заметили человека-гиганта. Он лежал на огромном топчане посредине большого сада, окружавшего его дом.

— Какая огромная сила скрыта в этом человеке! — воскликнули мудрецы и решили подвергнуть его трем испытаниям.

— Можешь ли ты сломать одной рукою подкову? — спросили мудрецы человека-гиганта.

Тот ничего им не ответил, а просто взял и сломал рукой подкову.

— А можешь ли ты выдернуть с корнем дерево? — снова спросили его мудрецы.

Тот ничего им не ответил, а просто обхватил двумя руками десятиметровое дерево и одним махом выдернул его из земли.

— Воистину силен ты, человек! Но можешь ли ты перегородить реку? — спросили мудрецы в третий раз.

Ничего не ответил им человек-гигант, но поднял в воздух лежавший на берегу огромный камень и бросил его в поток, и река встала.

— Слава богам! — воскликнули мудрецы. — Воистину, ты самый сильный человек на земле! Выбирай любого из царских коней: хочешь — бери черного, хочешь — белого!

И только человек-гигант занес руку над головой, чтобы почесать затылок, прежде чем объявить свое решение, как вдруг на пороге его дома появилась маленькая щуплая женщина в темном платье.

— Муженек, предупреждаю тебя: выберешь белого под мой темный наряд — тебе несдобровать! Я за себя не ручаюсь!

Сила — она не всегда там, где мужские планеты.

ОБ ИССЛЕДОВАНИЯХ В АСТРОЛОГИИ

Человека, который ищет мудрости, можно назвать ученым, но если он думает, что нашел ее, он безумец.

/ Персидское изречение /

Мы посвящаем эту небольшую главу вопросу о том, как вообще проводятся исследования в астрологии, включая и наши собственные. Это необходимо сделать, чтобы предотвратить возможную непродуманную критику материала.

Не секрет, что традиция астрологии в течение последних пяти тысяч лет неоднократно прерывалась, искажалась и трактовалась на новый лад согласно веяниям времени. Не секрет также, что астрология к началу XXI столетия вовсе не является единой системой. Она разделена на школы и лагеря сторонников различных авторитетных фигур. Нередко такие «лагерные группировки» взаимно отрицают друг друга, считая астрологией исключительно свое направление, а все остальное — случайным и нелепым недоразумением.

Стремительное развитие астрономии поломало существующие сотни лет методы, основанные лишь на семи планетах септенера. Исследовательский дух современности заставил астрологию развиваться как эмпирическую науку, а не как дисциплину схоластического толка, построенную исключительно на интерпретации старых текстов.

Развитие статистических исследований, перенимание методов психологических исследований и даже астрологическое преломление целых концепций психологии, эмпиричность и эклектичность — характерные черты современной астрологии. Явный плюс в том, что некоторые из этих качеств и в самом деле сближают современную астрологию с наукой. Главное слабое место — в характерном постмодернистском дискурсе, когда отрицается преемственность традиции, позволено все, любые методики и их комбинации. Другим заметным недостатком этого направления является неразработанность методологии, что особенно заметно в весьма серьезных (и зачастую безуспешных) попытках сделать астрологию статистически проверяемой наукой.

Итак, методика исследований. Так сложилось, что современные исследования в астрологии проводятся в основном статистическим методом, что, по нашему мнению, грешит односторонностью. И, что также важно, зачастую имеет в основе наивную мировоззренческую установку, отождествляющую астрологию с бухгалтерским учетом.

Огромное количество успешных исследований в астрологии сделано именно на основе этой стратегии. Опираясь на опыт, эксперимент и базовые идеи, можно независимо открывать совершенно новые области, связанные с практикой настолько, насколько это вообще возможно. Яркие тому примеры — исследования М.Гоклена о распределении планет возле кардинальных точек гороскопа при определенных профессиях или циклические индексы Барбю и Ганю. Но есть (как и всегда) оборотная сторона медали.

Проблема со статистикой в том, что неверные предпосылки ведут к радикально неверным результатам. И совершенно бессмысленно при этом бороться за достоверность

исходных данных или гордиться объемом статистической базы. Лишь слабым утешением самолюбию авторов может послужить то, что исследование проводилось в соответствии со строгими научными методами математической статистики, а результаты были проверены на контрольной выборке. Давно установлено, что на совместимость влияют не только (и не столько) такие факторы, как синастрическая пара Солнце-Луна. Огромную роль играют дома, их управители и многое другое.

Важно понимать, что статистика применима только к массовым явлениям, демонстрирующим неоднократное повторение и воспроизведение. Таков ее закон. Гороскопы носят принципиально иной характер: они никогда не повторяются. И даже если гипотетически допустить, что мы соберем базу из людей с совершенно одинаковыми гороскопами — у них будет масса существенных различий на основе не астрологических факторов: расы, национальности, пола, опыта, воспитания и т.п.

Каждая натальная карта уникальна и неповторима, даже если отдельные ее элементы и повторяются в других картах. Исследовать их независимо, игнорируя главное в гороскопе — ***принцип системности***, это, как минимум, наивно. Какую полезную информацию о человеке как о системе могут дать сведения об одном из его отдельно взятых элементов? К примеру, о длине ног или цвете волос?

Есть и другие проблемы, связанные со статистическими исследованиями. Например, к какой базе данных мы отнесем такого деятеля, как Леонардо да Винчи? Выдающийся художник, скульптор, фортификатор, оптик, математик, анатом, химик, мистик… Он был исключительно многосторонней личностью, гением. Его гороскоп можно рассматривать в совершенно разных плоскостях, зачастую даже не пересекающихся. Любой обычный человек также

не является «однополярным» существом. Однако при характерном упрощении статистического подхода, в котором главным считается только что-то одно, эта многомерность неизбежно будет утеряна.

Серьезные исследователи в астрологии прекрасно понимали слабости статистики как метода получения нового знания. Например, Чарльз Картер в «Астрологии несчастных случаев» писал: *«слабое место статистической обработки в том, что она искусственно расчленяет карту, которая в действительности существует как целое, и только как целое имеет реальное значение. Таким образом, мы можем сказать, что определенные положения, как указано выше, имеют тенденцию к несчастным случаям. Но такие положения показаны в изоляции, в которой они никогда не существуют. Солнце в Тельце может быть и склонно к несчастным случаям, но мы не можем реально изучать такую конфигурацию. В практической астрологии оно всегда появляется в конфигурации с положениями домов и, возможно, с различными аспектами… Солнце в Тельце — плохо, и Венера в Стрельце — плохо, но статистика ведь не показывает — плохи или нет эти два положения вместе: ведь они могут и нейтрализовать друг друга, как это могут делать два вредоносных микроба в человеческом организме»**.

Считаем уместным добавить, что в приведенном им примере заложена еще одна мина против неумного использования статистики — ведь в одной и той же карте не могут находиться Солнце в Тельце и Венера в Стрельце — по понятным причинам элонгации Венеры. Хотя обе планеты могут лидировать одновременно в одной статистической выборке. Поэтому со вниманием относясь к статистике, мы

* Картер Чарльз. Астрология несчастных случаев. М.: Мир Урании, 2004.

не должны закрывать глаза на серьезнейшие недостатки применения этого метода в астрологии.

В современной исследовательской деятельности эти тупики статистических методов давно преодолены, причем именно в науках прикладного толка. К сожалению, некоторые современные астрологи, в отличие от энциклопедически образованных астрологов прошлого, очень далеки от методологии современной им науки. Для них важно лишь то, что считают важным их учителя или «старшие товарищи». Но о продуктивности ***эвристического*** подхода в решении творческих задач хорошо знают изобретатели и рационализаторы, конструкторы и политологи, социологи и футурологи. Эвристика родилась как метод именно для таких случаев, когда статистика неприменима или ее применение ограниченно.

Эвристические методы решения творческих задач — это система принципов и правил, которые задают наиболее вероятностные стратегии и тактики деятельности, существенно повышающие эффективность решения определенного класса творческих задач. Поясним эту мысль на примере. Ответьте себе на вопрос: сколько нужно гороскопов, чтобы заметить то общее, что в них есть по какой-то конкретной теме? Три или четыре тысячи? Нет. Формально — только два гороскопа. Исключительно для того, чтобы было что сравнивать. И каждый следующий гороскоп будет уточнять уже появившуюся гипотезу, устранять и минимизировать неизбежные ошибки. После анализа двух-трех десятков случаев будет создана устойчивая, работоспособная модель, а именно это и является целью исследований у трезвомыслящего ученого — не поиск идеальной истины, а эффективная в применении гипотеза. Это совершенно противоположный подход к проведению исследований по сравнению со статистическим. Чистовой эвристический анализ и черновая статистическая обработка — это два крыла серьезного исследователя, каждое из которых необходимо для успешного результата.

Хорошие примеры эвристики мы сплошь и рядом находим у старых авторов астрологии, оставивших свой опыт в афористичной форме. Например, когда читаешь афоризмы Бонатти, то наблюдаешь там именно эвристически полученные результаты. Когда мы видим у него утверждение, что хорошо расположенная ретроградная Венера в VI доме в соединении с Меркурием дает «хорошего певца»*, то понимаем, что для своих умозаключений Бонатти пользовался отнюдь не статистическим методом. Очевидно, что в его практике было несколько случаев — один, два, три, может быть даже пять, из которых он вывел общую астрологическую закономерность, заранее зная реальное положение дел. Но разница была в том, что ***он знал, что он ищет***. И для этого заключения ему не было необходимости перебирать сотни и тысячи случаев, словно он вообще сомневается в астрологических правилах, как делал это Мишель Гоклен. Однако современный любитель астрологии, избалованный компьютерной обработкой данных и зачастую имеющий поверхностное представление о методологии исследований, высмеет любого, кто придет к умозаключению, опираясь менее чем на пару тысяч случаев. Ведь общеизвестно, что для достоверной статистики нужны выборки как минимум в несколько тысяч примеров. Однако это совершенно не смущало Птолемея и Дарио, Бен Эзру и Абу Машара, Бонатти, Лилли и многих других достойных уважения астрологов, в том числе и современных, рассматривавших астрологию как прикладное знание и опиравшихся на личный опыт, здравый смысл и знание традиции. Есть ли смысл проверять распределение Солнца по знакам Зодиака в нескольких

* Бонатти Гвидо, Джироламо Кардано. Душа астрологии. М.: Мир Урании, 2004. Соображение 134, с. 215.

тысячах случаев, проделывать такую титаническую работу, чтобы понять, что его распределение никак не влияет на брак? Или если сделать более продуманную выборку и рассматривать, к примеру, сигнификаторы VII дома, то как много полезного мы можем получить из их распределения по знакам, в отрыве от их аспектации, от других сигнификаторов и, что не менее важно — в отрыве от реальных партнеров этих нативов, уже с их собственными натальными картами и возникающими синастриями? А где найти такие базы данных на тысячи гороскопов, чтобы проверить всего лишь один из афоризмов Бонатти — о том, как влияют на зрение звезды в соединении со светилами при поражении их западными малефакторами, причем стоящими на углах карты? Кто захочет потратить свою жизнь на создание только одной такой вот статистической базы?

Статистический метод в астрологии носит и будет носить лишь вспомогательный характер. Во всяком случае до тех пор, пока астрология не получит государственное финансирование, пока ею не начнут заниматься исследовательские институты, а не отдельные энтузиасты. Для авторов этой книги, как и для всей астрологической традиции, единственным прикладным методом остается эвристическая обработка баз данных по каждому из рассматриваемых случаев. Мы изначально понимали неэффективность полномасштабной полноценной статистики по причинам, описанным выше.

Второй неприятный вопрос в астрологических исследованиях связан с ректификацией исследуемых данных. По нашему мнению, ректификация для исследований имеет смысл лишь при известном времени рождения с целью его уточнения в пределах 15 минут. Однако согласно некоторым астрологам, «реальное» рождение может отличаться даже на часы в обе стороны от зафиксированного.

По-видимому, ректифицированные таким образом карты неприменимы для исследований, поскольку изменены в соответствии с представлениями астролога. В нашем исследовании мы опирались на данные с временной точностью, характерной для наших роддомов, отмечающих время рождения на бирке новорожденного. Это соответствует построению карты по «первому крику» с ошибкой порядка 5-10 минут. Также мы брали карты, помеченные рейтингом «А» и выше, из известной астрологической базы «*AstroDataBank*» Л.Родден. В некоторых случаях использовали чужую ректификацию, если она носила характер уточнения уже известного времени рождения.

Мы намеренно не ректифицировали исходные данные сами, чтобы исключить влияние наших ожиданий и представлений на наши же результаты. Этот подход оправдал себя — выявились устойчивые тенденции, которые иногда были для нас неожиданностью и которые мы подробнее рассмотрим в этой книге в соответствующих главах.

Обработка данных производилась на основе двух различных баз данных. Во-первых, из астрологических баз «*AstroDataBank*» был выбран 1656! гороскоп с рейтингом точности «А» и выше. Эта база использовалась для черновой статистической обработки гипотез при помощи исследовательского блока алгоритмов, реализованного в программе *Almagest Supersearch*, с проверкой по контрольной группе. Понимая, что такая выборка ограничена спецификой карт известных людей — политиков, бизнесменов, спортсменов и творческой интеллигенции — мы создали вторую базу. Вторая база данных была собрана на основе наиболее интересных гороскопов наших клиентов и знакомых и первоначально содержала 380 записей. Ее мы использовали для эвристического анализа, проверяя полученные на первом этапе результаты. Но часто логика ис-

следований была обратной — эвристически сложившуюся на основе второй выборки гипотезу мы просто проверяли статистически на большой базе. Кроме того, мы, разумеется, опирались на существующие публикации по теме, стремясь обеспечить в представленной книге хороший баланс традиции, эмпирики и здравого смысла.

Наконец, последней по порядку перечисления, но, вероятно, одной из первых по важности стала проблема размытости понятий. К примеру, понятие «счастливый брак» настолько отличается у разных людей и разных пар, что создавать единую базу, опираясь только на данные браков с этим ярлыком, было бы опрометчиво, чтобы не сказать, глупо. Мы собирали свои выборки данных, исходя из определенных четких условий, о которых пойдет речь ниже.

Что делать, когда те или иные правила не работают эффективно? Принять все правила на веру, следуя логике Гегеля — «*если факты не согласуются с теорией — тем хуже для фактов*»? Или отказаться от всех недостаточно эффективных методик?

Любые правила в астрологии не являются ни аксиомой, ни догмой. Повторимся — *любые*. В астрологии нет ничего, что работало бы всегда на все 100 %. Ни в ее традиции, ни в ее современности, и мы думаем, что также будет и в ее будущем. Причина тут не в недостатке знаний или ошибках астрологов, а в том, что астрология — это чтение Божественных замыслов по отношению к существу, обладающему свободой выбирать и принимать решения. Претендовать на то, что мы сможем когда-нибудь читать эти планы так же точно, как Тот, кто их создает, — наивность и невежество. Астролог, искренне думающий таким образом, преуспевает только в одном — в грехе гордыни.

Мы не претендуем на то, что наш опыт носит всеобъемлющий характер, но твердо знаем, что изложенная в

этой книге информация успешно применяется в практике. Кроме того, уверены: этот материал послужит основой и фундаментом для тех, кто пойдет дальше нас.

☼

Лирическое отступление, или притча о высшей любви

Один человек пришел к мудрецу и сказал:

— Я хотел бы полюбить Бога — покажи мне путь!

Мудрец ответил:

— Скажи мне сначала, а любил ли ты кого-нибудь раньше?

Человек сказал:

— Я духовный человек и не интересуюсь мирскими делами — любовью и всем прочим. Я хочу прийти к Богу.

Учитель ответил ему:

— Подумай еще раз, любил ли ты хоть одну женщину, хоть одного ребенка — хоть кого-нибудь?

Человек ответил:

— Я ведь уже сказал тебе: я не обычный мирянин, я никого не люблю, кроме Бога. Покажи мне путь, как я могу прийти к Нему.

Учитель ответил:

— Тогда это невозможно — сначала ты должен кого-нибудь полюбить. Это будет первая ступенька. Ты спрашиваешь про последнюю ступеньку, а сам не ступил на первую! Иди и научись любить!

Это мудрый совет. Но «кого-нибудь полюбить» для астролога означает нечто вполне конкретное. Любим и ненавидим мы именно тех, кто вписывается в *образ ожидаемого партнера*, заложенный в нашей натальной карте.

ОБРАЗ ПАРТНЕРА В НАТАЛЬНОЙ КАРТЕ И ВЗАИМНЫЕ ОЖИДАНИЯ

Любить — значит находить в счастье другого свое собственное счастье

/ В.Лейбниц /

Если вы когда-либо всерьез анализировали свои вкусы, то не могли не заметить, что вам нравятся люди с определенными, весьма характерными чертами внешности, с определенными чертами характера. Часто наши предпочтения не совпадают со вкусами или пристрастиями наших знакомых и ближнего окружения. И чем более выражен у человека вкус, тем более индивидуальны его предпочтения, тем дальше они от навязываемых СМИ стандартных модельных шаблонов. Если же Вы занимались этим вопросом как астролог, то обязательно начинали находить определенные закономерности: здесь играют роль планеты I, VII и V домов и их управители, положение «половых» планет.

В нашем натальном гороскопе изначально закодировано то, что мы ищем в другом человеке. К сожалению, не всегда эта информация ведет нас к счастью. Но это именно то, что мы сознательно и бессознательно ищем в других

людях. И если эти ожидания не выполняются, то отношения воспринимаются как неудовлетворительные, и тогда не избежать измен или разрыва отношений. Еще сложнее ситуация тогда, когда партнер вписывается в ожидания нашей натальной карты, но как раз в те из них, в которых изначально заложены проблемы. Таких пар очень много, и отношения, начавшиеся как бессознательное влечение, вдруг оказываются мучительными и трудными, превращаются в кармические уроки. Причем чем больше поражены соответствующие дома в натальной карте — тем вероятнее повторение этого стереотипа в любых отношениях, пока урок не будет усвоен.

С другой стороны, мы являем себя миру нашим Asc или I домом. Это то, что видят в нас другие люди с первых минут, то, что считают нашей личностью. Однако необходимо смотреть не только I дом, но и Солнце, причем вместе с его мажорными аспектами. Можно объяснить это тем, что Солнце, отвечающее за ядро нашей индивидуальности, оказывает серьезное влияние на формирование характера и на основные наши черты.

Значимые качества одного человека принимаются или востребуются другим. Так возникает устойчивая связь, которую, собственно, мы и ищем в гороскопах в первую очередь. И если она взаимная, то мы уже уверенно можем говорить (даже не подходя еще к синастрии!) о взаимном притяжении и интересе друг к другу.

На языке астрологии это означает, что необходимо посмотреть планеты в VII доме, управителя (и соуправителя, если есть) VII дома одного партнера, а затем сравнить с планетами I дома, управителем (и соуправителем) I дома, Солнцем и управителем Солнца другого партнера. Также необходимо учитывать планеты, аспектирующие Солнце. После чего повторяем эту операцию в обратную сторону.

Чем больше находим сочетаний — тем больше партнеры соответствуют ожиданиям друг друга, тем сильнее связь. Если такая связь взаимна, мы имеем устойчивую структуру, стабильный взаимный интерес, определяющий серьезное притяжение друг к другу.

(Кстати, именно поэтому существует огромное количество людей, безответно и совершенно искренне влюбляющихся в актеров, певцов или шоу-звезд. Причина в том, что публичный человек с его с яркой, проявленной харизмой Asc, I дома и солнечного знака кажется идеальным партнером (дополнением) для нашего собственного VII дома. Но связь-то здесь односторонняя. Мы их воспринимаем, а они нас — нет.)

Приведем пример. Допустим, мы анализируем брачную синастрию. Сравниваем VII дома партнеров. У женщины видим куспид VII дома в Скорпионе, Нептун в VII доме, управитель VII дома (Плутон) в V доме в Деве. Иными словами — она ожидает, явно или неявно, мужчину с выраженными скорпионьими или плутонианскими чертами во внешности или характере (согласно ее Dsc). Весьма вероятно, что при этом он должен быть задействован в какой-то прагматичной сфере деятельности, возможно, в коммерции или медицине (управитель VII дома в земной стихии, в Деве, знаке медицины, под управлением Меркурия, планеты коммерции). Также ей нужно, чтобы в его гороскопе был подчеркнут Нептун и связанные с ним качества личности. И тогда символизм ее VII дома будет полностью реализован, а ее ожидания от партнерства — удовлетворены. Каким будет партнерство в действительности — нужно смотреть синастрию. Но эта виртуальная женщина наверняка заметит мужчину с такими качествами и будет его рассматривать как кандидата на отношения VII дома. И хотя мы ждем партнеров, описанных гендерными

планетами в нашем гороскопе, судьба дает нам именно тех, кто вписывается в ожидания нашего VII дома.

Как этот мужчина должен выглядеть астрологически? VII дом — это то, что мы ждем, ищем и находим в партнерах. I дом — то, чем мы являем себя миру. Мы должны искать у мужчины те же самые ключевые сигнификаторы, но связанные с Asc, I домом и Солнцем. Логично, если у него будет Asc в Скорпионе или Плутон на Asc, или соединение Солнца с Плутоном. Возможно, что Asc будет в Деве (управитель Asc будет тогда Меркурий) с Плутоном в I доме. Или он может быть Рыбами, Скорпионом по Солнцу. Или же Нептун (и Меркурий) как-то иначе связаны с его I домом или Солнцем.

Однако здесь есть два нюанса. Первый нюанс очевидный — далеко не всегда обратный символизм будет у ее партнера (*«мы выбираем, нас выбирают — как это часто не совпадает...»*). А это потенциально сложная ситуация, причем очень и очень распространенная. Если не все планеты, описывающие наши ожидания в партнерстве (темы нашего VII дома) символически поддержаны планетами партнера, описывающими его личность (его Солнце и I дом), то у нас возникает чувство, что партнер не полностью нам подходит и что хочется чего-то еще. Вспомним Гоголя: *«Если бы губы Никанора Ивановича да приставить к носу Ивана Кузьмича, да взять сколько-нибудь развязности, какая у Балтазара Балтазарыча, да, пожалуй, прибавить к этому еще дородности Ивана Павловича...»* Мы хотим от человека чего-то, чего он не может нам дать. И чем сильнее несоответствие, тем сильнее неудовлетворенность. С другой стороны, если наши ведущие качества характера (I дом, Солнце) не все нужны партнеру (ну, например, их просто больше, чем сигнификаторов VII дома у нашего партнера), то в таком случае у нас возникает ощущение

нереализованности в этих отношениях. Мы знаем, что можем дать больше, но нашему визави это не нужно и не интересно. Более того — он в нас может этих самых качеств даже вовсе не видеть! В огромном большинстве пар совпадает только какая-то значимая часть сигнификаторов. А остальные, невостребованные или нереализованные, как раз и создают знакомое многим чувство неудовлетворенности в отношениях.

Теперь второй и крайне важный нюанс — управители и планеты VII дома будут «работать» в партнерских отношениях всегда, независимо от того, есть предрасположенность к этому у другого человека или нет. Иными словами, ***мы склонны вести себя в близких отношениях с людьми так, как нам предписывает наш VII дом***. Он выступает словно фильтр любых наших близких отношений (и об этом мы еще поговорим ниже). Мы видим в человеке не только то, чем он является, но и то, что приписываем ему мы, а это создается фильтром нашего собственного натального VII дома. Если символизм нашего VII дома, как в приведенном выше примере, в его или в ее натальной карте присутствует, то такой партнер воспринимается почти как идеальный. А вот если нет, то отношения не оправдывают ожиданий. Если при этом знак, в котором находятся сигнификаторы (планеты VII дома и Dsc) — иньский (Вода или Земля), то партнер именно оправдывает или не оправдывает наши ожидания. Это пассивная позиция. А если знак янский (Воздух или Огонь) — то предпринимаются усиленные попытки «улучшить» партнера под свой, заложенный в VII доме натального гороскопа, образец. Чему партнер может упорно сопротивляться.

Чтобы закрепить понимание принципа, приведем другой пример. Допустим, у женщины Dsc в Деве, пораженный Марс в VII доме и гармоничная Венера там же. А у мужчины, которого она встретила, Солнце в Деве, Asc

в Козероге и Марс на Asc. То есть он вписывается в ее ожидания VII дома минимум двумя факторами — меркурианской личностью по Солнцу и заметным Марсом. При этом Венера у него значимо не проявлена. А это значит, что в ее гороскопе он будет описываться именно конфликтным Марсом в VII доме. И соответственно представляет такой тип мужчин, которого ей, с ее натальным ожиданием партнерства, желательно избегать. По той очевидной причине, что эти отношения, очень вероятно, будут конфликтными. В том числе и по ее собственной вине: из-за ее врожденно-искаженного восприятия людей марсианского типа. Она будет бессознательно искать и приписывать ему венерианские свойства, так как ее «фильтр» партнерского восприятия именно таков. И какое-то время это ее усилие будет сглаживать возникающие в отношениях сложности. Но в нем самом нет выраженной Венеры, и потому такое партнерство изначально обещает быть сложным. Когда конфликты, наконец, произойдут, то уже поздно удивляться тому, почему Венера в ее VII доме «не сработала». Все дело в том, что эти отношения описывались не Венерой, даже если она и была «зацеплена» в синастрии каким-то значимым аспектом.

Это настолько важный этап в анализе совместимости, что именно с него мы начинаем обсуждение темы любви и отношений.

Когда писалась эта глава, в новостях обсуждался показательный сюжет. Женщина, которая имела опыт изнасилования в юности, ножом убила таксиста, который к ней приставал. Суд едва не закончился плохо для нее, так как следствием было доказано, что ответ был совершенно непропорционален угрозе. И лишь усилия адвоката помогли перевести вердикт в юридическую статью «убийство в состоянии аффекта» с учетом ее прошлого опыта.

Дело здесь не только в том, что схожие ситуации притягиваются, но и в том, как неадекватно угрозе может отреагировать натив, если на это провоцирует его карта. Но мы все ведем себя аналогично, в большей или меньшей степени реагируя на людей через призму своей прошлой кармы VII дома. Мы видим в людях своих «таксистов». И не важно, что у нас, вероятно, не такой проблемный VII дом — сам принцип останется тем же.

Очень показателен в этом смысле и пример из личной жизни астролога Уильяма Лилли. (Наиболее достоверные данные о рождении, приведенные в «Христианской астрологии» и в *Astrodatabank* Л.Родден: 11 мая 1602, 02.09 GMT, 01.16 W, 53.38 N. Лилли использовал систему домов Региомонтана). Он был трижды женат. Он сравнивает своих жен с планетами в VII доме. Судя по всему, он считал, что первый брак и первая жена в его карте показаны у него управителем Dsc — Меркурием. Описание первой жены в автобиографии Лилли укладывается в описание человека, обозначенного Меркурием в Тельце, в термах Венеры и в тригоне с Марсом: «*Она имела коричневые волосы, румяное лицо, тучная, среднего роста, некрасивая, необразованная, но очень расчетливая и хорошего нрава*». Вторую жену он идентифицирует как Марс в Деве в VII доме. Про нее известно очень мало. При ее жизни Лилли публично заявлял, что их брак вполне удачный. В одной из рабочих тетрадей Лилли сохранился ее гороскоп с его пометкой: «природы Марса», а также «*...у нее никогда не было ребенка, и она никогда не была беременна*». Очевидно, Лилли считал, что Марс в бесплодном знаке Девы описывает бездетную жену. Третий брак Лилли оказался для него самым счастливым: «*Она была обозначена в моей натальной карте Юпитером в Весах, и она совершенно такова по своему характеру к моему великому*

удовольствию». Ход его рассуждений очевиден: он однозначно сопоставлял планеты, имеющие отношение к его VII дому, с реальными людьми и отношениями, в которых он участвовал. В точности так, как мы это подробно рассмотрели выше.

В истории сохранились описания того, как астрологически грамотные люди использовали гороскопы своих партнеров даже в целях астромагии, корректируя собственную судьбу.

Юлия Домна была второй женой Септимия Севера. Септимий Север женился на Юлии Домне, когда еще не был императором. Об этом рассказывали так: «*Когда он, овдовев, решил жениться во второй раз, то стал разузнавать гороскопы невест, будучи сам сведущ в астрологии. Когда он узнал, что в Сирии есть одна девушка, гороскоп которой гласит, что она выйдет за царя, он приложил все старания к тому, чтобы жениться на ней и, при посредничестве друзей, добился этого*». Существует легенда, что и будущий император Византии Феодосий выбирал себе жену с непременными указаниями в гороскопе на то, что ее муж станет императором. Его не остановило то, что найденная с таким гороскопом женщина была куртизанкой, танцовщицей и дочерью циркового смотрителя. Остальное — уже история.

Образ партнера в натальной карте — информация исключительной важности. В отличие от императоров прошлого, у нас нет таких широких возможностей выбирать себе пару. Поэтому процесс происходит естественно: мы выбираем и нас выбирают. И, как известно, это часто не совпадает. А не совпадают как раз взаимные ожидания по VII домам.

Итак, конкретизируем методику. **Чтобы проверить, соответствует ли партнер ожиданиям, заложенным в**

нашей натальной карте, мы проверяем перечисленные ниже признаки.

1. Наш управитель Dsc окажется управителем солнечного знака партнера; или управителем Asc партнера; или эта же планета находится в I доме партнера; либо эта же планета в соединении с Солнцем в натальной карте партнера. Это — главные признаки по степени важности. Не забываем и о соуправителях Asc и Dsc.

2. Наша планета VII дома окажется управителем солнечного знака партнера; или управителем Asc партнера; или планетой I дома партнера; или той же планетой, которая в соединении с Солнцем в натальной карте партнера. Это следующие по силе признаки.

3. Наш управитель Dsc окажется той же планетой, которая аспектирует Солнце в натальной карте партнера; или соуправителем Asc партнера; или управителем знака, в котором находится стеллиум в карте партнера. Это — последние по степени важности признаки.

Таким образом, мы сразу увидим, в какой степени партнер соответствует нашим ожиданиям по VII дому. Но это еще не все, что мы должны сделать. Та же самая операция теперь проделывается для VII дома нашего партнера, уже с прицелом на наш гороскоп. Так мы узнаем, насколько мы соответствуем ему, кто кому лучше подходит как потенциальный партнер. Отметьте, что аналогичный прием может использоваться для любого другого дома, не только VII. Например, мы можем выяснить, что соответствуем V дому партнера, в то время как он соответствует нашему VII дому, что не может не сказаться на отношениях. Подобные «нестыковки» — вовсе не редкость.

Пример. На самом деле методика очень проста. Удобно, выполняя такую работу, представить все выводы графически, в виде таблицы (см. ниже). Вся информация становится очень наглядной.

Допустим, у мужчины Asc в Овне, I дом пустой, управитель Asc — Марс в Козероге и в соединении с Солнцем. У женщины VII дом в Овне, в VII доме Юпитер, управитель Dsc — Марс во Льве в точном трине с Венерой.

Теперь просто берем ручку или карандаш и начинаем вычеркивать совпадения с одной стороны и с другой, за каждое из которых ставим где-то рядом плюсик. Сразу можно вычеркнуть Марс и Солнце, так как они явно соответствуют тому, что дает один и в чем нуждается другой. У нас останется невостребованный женщиной Сатурн мужчины, а также нереализованные в этих отношениях Меркурий, Венера и Юпитер женщины. Иными словами, у этой пары есть два необходимых для отношений контакта: Марс и Солнце. А они являются важнейшими сигнификаторами у обоих. Однако он слишком суров, возможно, слишком целеустремлен и жесток (Сатурн), к чему она может быть не готова. В свою очередь, ей нужен нежный и ласковый партнер (Венера), партнер-собеседник (Меркурий), партнер с качествами Юпитера. А этого он ей дать полноценно не может (во всяком случае, в нашем упрощенном примере). Теперь можно посмотреть обратную ситуацию. Только в том случае, когда у пары есть именно взаимная связь, мы можем говорить о том, что взаимные ожидания в основном удовлетворены.

Чем больше планет связано с VII домом, тем больше у нас ожиданий от партнерства, тем сложнее нам угодить. Тем большее количество плюсиков нужно набрать отношениям, чтобы считаться крепкими с этим конкретным партнером.

Что мужчина дает в отношениях	*Что женщина ожидает в отношениях*
Марс, управитель Asc	Марс, управитель Dsc
Сатурн, диспозитор управителя Asc	Солнце, диспозитор управителя Dsc
(Планет в I доме нет)	Меркурий, планета в VII доме
Солнце — аспектирует управителя Dsc	Юпитер, планета в VII доме
Сатурн, диспозитор Солнца	Венера, аспектирует управителя Dsc

Но можно смотреть соответствие не только по этим признакам. Есть еще и дополнительные, не основополагающие. А именно: мужчина ожидает от женщины те качества, которые описаны его Венерой, Луной, их аспектами. А дает женщине то, что заключают в себе его Солнце, Марс и их аспекты. И наоборот. Характеристики своего Солнца дают не только мужчины женщинам, но и женщины — мужчинам. Выписываем знаки и аспекты этих планет и смотрим соответствия между ними (но и с учетом уже перечисленных характеристик по Asc/Dsc). В частности, эти дополнительные данные дадут нам пласт информации для анализа соответствий идеалам друг друга в паре, где известно, к примеру, время рождения лишь одного из партнеров (как это очень часто бывает в реальной практике астролога, когда клиент может сказать лишь свое время рождения, но не своего знакомого). Но всегда помним, что эта информация — второстепенная и третьестепенная, основные соответствия нам дают, конечно же, I, VII дома и Солнце.

Лирическое отступление, или притча о взаимных ожиданиях

Одна пожилая супружеская пара праздновала золотую свадьбу. За общим завтраком жена подумала:

— Вот уже 50 лет, как я старалась угодить своему мужу и всегда отдавала ему горбушку с хрустящей корочкой. А сегодня я хочу, чтобы этот деликатес достался мне.

Она намазала себе маслом верхнюю половину хлеба, а другую отдала мужу. Против ее ожидания, он очень обрадовался, поцеловал ей руку и сказал:

— Моя дорогая, ты доставила мне сегодня большую радость! Вот уже более пятидесяти лет я не ем нижнюю половину хлеба, ту, которую я больше всего люблю. Я всегда думал, что она должна доставаться тебе — потому что ты ее так любишь.

БРАЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Количество браков

Как мы увидим дальше, нельзя сказать, что в гороскопе невозможно обнаружить никаких различий между законными и незаконными союзами. Но всегда следует иметь в виду, что для астрологических целей слово «брак» должно пониматься в самом широком смысле, включая все союзы, независимо от законности их статуса

/ В.Робсон /

Один из наиболее популярных вопросов — это вопрос о возможном количестве браков. Ключ к нему мы искали давно. Разные астрологические авторы приводят весьма различные инструкции по этому поводу. В практике же выяснилось, что чем более жесткая схема описана и чем однозначнее изложена методика — тем менее она работоспособна. Вновь и вновь мы сталкивались с тем, что тот или иной способ, дающий однозначное четкое число, «срабатывал» лишь изредка, а иногда даже беглый просмотр базы достоверных натальных карт сразу же показывал несостоятельность таких обобщений. Так были проверены и найдены недостаточно эффективными следующие правила.

Количество браков:

— равно количеству планет в VII доме;

— равно количеству сходящихся аспектов Солнца для женщин и Луны для мужчин;

— равно количеству аспектов к управителю (а также к *альмутену*) VII дома.

К примеру, по Птолемею, количество браков равно количеству сходящихся аспектов Луны у мужчины. Луна в Стрельце, Рыбах, Близнецах или примыкающая к нескольким планетам — многобрачие. Характер планет опишет характеристики жен, а тип аспекта, по-видимому, — дополнительные черты брака. У женщины за количество браков отвечает Солнце и количество его сходящихся аспектов (исключая Луну, а также директные Венеру и Меркурий). Солнце в тех же знаках, что сказано выше, или имеющее несколько аспектов — многобрачие. Аспекты от Солнца у мужчин или от Луны у женщин указывают на важные, но деловые по своему характеру связи в жизни. Также можно прочитать у старых авторов о том, что если у мужчины знак Луны кардинальный, это означает несколько браков, если знак мутабельный, это означает два брака, но если Луна в фиксированном знаке или без курса — только один.

Еще проще понимание Птолемея описано в книге Кэрол Рашмэн «Искусство предсказательной астрологии». Там все и вовсе сводится к тому, что количество «брачных ситуаций» в женской карте равно количеству аспектов Солнца до выхода из знака. Причем, по мнению автора, с планетами внешнего ряда, начиная от Марса. Аналогично предлагается судить по Луне у мужчин. Достаточно взять буквально несколько карт с явным безбрачием или многобрачием, чтобы понять умозрительность этого подхода. А если еще и подключить к делу главный инструмент астролога — собственный ум — и подумать: сколько женщин в мире родились в один и

тот же день, но имеют совершенно разные брачные судьбы при одинаковом положении Солнца? Становится понятным, что в этих красивых схемах упущено что-то очень и очень важное. Так, из опыта, можно утверждать, что описанное правило Рашмэн достаточно часто верно срабатывает в картах с безбрачием. Но оно совершенно ненадежно при вопросах с многобрачием. Причина вполне очевидна. Если безбрачие всегда и во все времена остается безбрачием, то среднее количество браков — величина, зависимая от эпохи и этноса, и лишь потом — от самого человека.

Поясним еще раз: условность подобных упрощенных «одноразовых» приемов становится очевидной, когда вспоминаешь о культурных различиях. Например, в наши дни население Мальдивских островов (с суннитской ветвью ислама) очень негативно относится к неузаконенным отношениям, но вполне лояльно — к разводам. За внебрачные связи предусмотрено суровое наказание. Поэтому в этой местности у некоторых бывают буквально десятки браков на протяжении жизни (отмечен случай 98 официальных браков), а скромные пять-семь брачных союзов считаются обыкновенным средним количеством. В то время как в странах Европы это считалось бы безусловным многобрачием. Не нужно быть семи пядей во лбу, чтобы понять: Солнце, Луна, да и все другие сигнификаторы и у них и у нас находятся все в том же самом Зодиаке. Но упомянутые выше астрологические правила вырабатывались опытным путем, в такие времена и в такой социальной среде, где и результаты были иными. Думая над этим, начинаешь отчетливо понимать, что астрология предназначена в первую очередь для оценки качественных характеристик информации, а не количественных.

Очень показательно, что лучшие практики прошлого всегда это понимали. Происхождение описанного выше

правила Кэрол Рашмэн достаточно древнее. В «Христианской астрологии» У.Лилли в разделе о браке оно вскользь упоминается как один из афоризмов, касающихся брака. Примечательно, что сам мэтр явно не пытался трактовать правило однозначно — по причине его здравого и реалистичного подхода к астрологии вообще. Он хорошо понимал, с чем имеет дело. И для него этот афоризм, как и ряд других, стояли в одном общем ряду, помогая верно оценить масштаб того, что ему нужно найти в прогностике — один брак или несколько?

Вопрос о количестве браков был одним из тех, которые заставили нас задуматься о том, что, возможно, некоторые правила актуальны лишь для своего времени и своей страны. Но они перестали работать в ситуации, когда взаимоотношения полов так радикально изменились, как во второй половине XX века — даже по сравнению с его началом. И уж тем более велика разница по сравнению с более древними эпохами, когда формировалась астрология.

Совершенно явно, что культура и традиции тут влияют намного сильнее, чем астрологические факторы. Уверенно можно говорить и о том, что эта мысль не новая, и что многие успешные практики прошлого это понимали. Так, У.Лилли в натальном разделе «Христианской астрологии» приводит немало подобных правил, но сам совершенно явно склоняется к тому, чтобы говорить в терминах относительных, а не абсолютных. Со временем мы также пришли к выводу, что говорить о реальном количестве браков возможно, но для этого надо использовать гибкий подход, включающий, во-первых, оценку потенциала натальной карты, и, во-вторых, методы прогнозирования. О прогнозировании мы будем говорить далее в этой книге, а сейчас подробно рассмотрим, что же влияет на количество браков, исходя из потенциала натальной карты.

Совершенно явно влияет на количественную оценку нахождение сигнификатора в знаках с разными крестами качеств — кардинальные знаки дают намного более быстрый темп перемен, чем фиксированные. Кроме того, некоторые планеты влияют на количество всего, с чем они соприкасаются аспектно или по их положению в доме. Так, например, Сатурн всегда уменьшает любое возможное количество. Юпитер — увеличивает. Есть и другие констелляции, которые также нужно учитывать.

В результате наблюдений мы пришли к неожиданному выводу о том, что разница между гороскопами с выраженным безбрачием или многобрачием вовсе не так уж велика. Фактически, в таких картах, наоборот, немало общего. Например, часто фигурируют одни и те же знаки Зодиака в VII доме или та же планета в качестве управителя VII дома. Повторяется и многое другое. По нашему мнению, это объясняется тем, что и в многобрачии, и в безбрачии мы имеем дело с неблагополучной сферой партнерских отношений. По той или иной причине, владельцу такого гороскопа сложно строить стабильные, крепкие, счастливые взаимоотношения, поэтому они кратковременны. Однако в случае многобрачия отношения доходят до официальной регистрации, а в случае безбрачия отношения часто обрываются, так и не переходя собственно в брачный союз. И вот тут есть разница между натальными картами, о которой мы будем говорить в соответствующих разделах.

Традиционное правило о том, что большее, чем обычно, количество браков, прежде всего, дает положение брачных сигнификаторов в плодовитых знаках (в водном тригоне), проверки практикой не выдерживает. Конечно, можно возразить, что для такого уверенного заключения нужна обширная статистика, а не сотня карт. Но кому в астрологии нужно правило, которое заметно на тысячах, но не заметно на десятках и сотнях?

Для оценки количества возможных браков мы используем описанный ниже подход, в котором необходимо последовательно оценить основные сигнификаторы VII дома, а затем найти среднее между ними. Сигнификаторами будут: Dsc, управитель VII дома, планеты в VII доме, Венера.

1. Необходимо оценить положение всех сигнификаторов *в крестах качеств Зодиака*. Это положение влияет заметно сильнее, чем положение в плодовитых или бесплодных знаках. «Фиксированный» сигнификатор дает минимум серьезных отношений, то есть число меньшее, чем норма в этой конкретной стране в эту конкретную эпоху. Следовательно, для современной ситуации в наших странах — один брак, либо ничего. Исключением является Водолей, который, видимо, дает среднее количество. Мутабельные Стрелец и Рыбы дают среднее количество, причем некоторые авторы даже называют конкретную цифру — два брака, так как знаки «двутелые». Дева как бесплодный знак даст уменьшение количества. Близнецы, по нашим наблюдениям, нередко дают больше двух. Наибольшее количество перемен дает кардинальный крест — сейчас для наших стран это, как правило, более чем два брака на протяжении жизни.

2. Проверить сигнификаторы на мажорные аспекты от Юпитера и Сатурна. Аспекты Сатурна уменьшают количество браков, показанное данным сигнификатором, а аспекты Юпитера — увеличивают. Нахождение в VII доме Сатурна или Юпитера даст такие же эффекты. Меркурий, Марс и Уран, аспектирующие VII дом, управителя этого дома, или в нем находящиеся, увеличивают количество браков, а также располагают к неузаконенным отношениям.

3. Проверить сигнификаторы на ретроградность — это уменьшает количество брачных отношений и одновременно увеличивает и вероятность разрывов и расставаний. В первую очередь нужно проверить планеты септенера. Как

показывает практика, для высших планет, управляющих VII домом, ретроградность значительно менее важна. А вот ретроградность Марса для Dsc в Скорпионе, Юпитера для Рыб, Сатурна для Водолея — более проблемны.

4. Проверить управителя дома и планеты в доме на сожжение — считается, что сожженный управитель брака (кроме Марса) уменьшает количество браков или даже сводит его к нулю (при дополнительных показателях безбрачия). Мы проверяли это положение и не нашли его очень однозначным. Однако сам традиционный смысл сожжения в астрологии таков, что мы все же упоминаем это правило.

5. Проверить положение управителя VII дома в домах. Положение управителя в падающих домах дает минимум браков или их отсутствие. В угловых — дает количество выше среднего уровня.

6. Оценить положение сигнификаторов в плодовитых и бесплодных знаках. Положение Dsc в бесплодных знаках — Близнецах, Льве и Деве (по Бируни — также в первой половине Тельца и Козерога) склоняет к отсутствию серьезных отношений вообще. Dsc в знаках плодовитых: в Раке, Скорпионе или Рыбах (по Бируни — и вторая половина Козерога) дает количество браков более среднего. Но по нашей информации, фактор «плодовитости» для темы брака сейчас нужно учитывать исключительно как второстепенный.

В итоге по каждому из сигнификаторов мы получаем некоторое число возможных серьезных отношений. Далее находим среднее между ними, а затем ищем в прогностике это же количество наиболее вероятных моментов для создания отношений. Таков общий подход, который мы далее рассмотрим на конкретных примерах.

СИГНИФИКАТОРЫ ВТОРОГО И ПОСЛЕДУЮЩИХ БРАКОВ

Истина там, где нет проблемы

/«Дао Джиткундо»/

Один из спорных вопросов в современной астрологии — вопрос о том, как в карте отличить сигнификаторы первого брака от сигнификаторов второго и последующих браков. Отрадно, что по первому браку и его связи с VII домом все астрологи сходятся во мнениях. Что же касается остальных союзов — у нас накопилась уже небольшая коллекция различных авторитетных точек зрения. Примечательно, что традиционная астрология вовсе не делала акцента на вопросе о количестве браков в натальной карте, как и на астрологии взаимоотношений вообще. Но в современном мире именно востребованность темы взаимоотношений и совместимости сделало его весьма значимым.

Одна из самых популярных техник определения сигнификаторов второго и последующих браков заимствована из хорарной астрологии. В ней сходные объекты или персоны, последовательно возникающие в жизни кверента, как бы объединены родственными отношениями, причем каждый последующий объект является «братом» предыдущего, а сам кверент выступает как владелец символической группы родственных объектов. Например, если кверенту предло-

жено последовательно три работы, первая рассматривается по X дому, вторая — по 3-му от X, то есть по XII дому, третья — по 3-му дому от XII дома, то есть по II дому. Работы уже предложены, они уже как бы принадлежат кверенту. Важно, что в этом случае мы абстрагируемся от значения домов и для ответа на вопрос лишь сравниваем их и выбираем наиболее многообещающий.

Следуя этой логике, второй брак (как «брат» первого брака и следующий в группе) будет описан 3-м домом от VII, то есть IX домом. Третий брак — 3-й дом от IX, то есть XI дом. И так далее, пока в обойме не будет шести браков и не завершится полный цикл.

Такое рассмотрение противоречит основам астрологической логики.

Первое возражение: VII дом — это дом отношений, угловой дом нашего гороскопа, один из четырех важнейших его столпов. И считать, что первый брак — это угловой дом, то есть важнейшая для личности тема, а второй брак — это падающий дом, то есть нечто менее эффективное, как минимум, неразумно. В итоге всегда будет оказываться, что второй брак у всех людей носит черты падающего IX дома, третий — XI, а шестой — вновь VII.

Второе и принципиальное возражение: такой способ уместен только для тех вещей, которые нам уже принадлежат, или могут принадлежать. Как, например, жены в гареме принадлежат султану. Но у нас нет никаких прав ни на прошлых, ни на будущих супругов.

Есть и третье возражение: для нас как для практиков очень важно, что мы нашли этот способ не только нелогичным, но и неэффективным, анализируя карты людей, у которых было несколько браков.

Астролог Луиза Айви использовала в своей работе совершенно иной, оригинальный подход. По ее мнению,

если человек вступает в брак — это навсегда. И все иные браки после этого — только любовное приключение. Видимо, такое мнение основано на специфике религиозного воспитания Луизы Айви, а не на астрологических соображениях. Таким образом, по ее мнению, первый брак — это VII дом, второй брак — пятый от седьмого, то есть XI дом, третий брак — пятый от одиннадцатого, то есть III дом. Как видим, в этой обойме помещается целых пять различных партнеров. Мы предлагаем читателям самим проверить эти положения в собственной практике. Мы же не нашли их достаточно убедительными.

Есть и еще более оригинальный ход в современной астрологии, сторонником которого был Марк Эдмунд Джонс. Ход рассуждений здесь также заимствован из хорарной практики. Джонс понимал, что жен или мужей нельзя считать однородными родственными объектами, одновременно принадлежащими кверенту. Когда кверент спрашивает о двух или более объектах одного вида, но из них принадлежит кверенту в лучшем случае только первый из них, то здесь родственные отношения неприменимы. Если кверент владеет одним домом и хочет купить еще один, мы не можем рассматривать новый дом как родственный первому, так как кверент еще не владеет этим домом. Новый дом все еще не член «семьи» кверента и не станет родственным старому до тех пор, пока кверент его не купит. Аналогично этому обстоят дела со следующим браком, когда мы еще состоим в браке. И вот тут используется следующий логический ход, хорошо проиллюстрированный у Лилли на примере с вопросом о переезде в новое место. Принадлежащий кверенту объект мы располагаем в его естественном доме, а новый объект находится в тех же отношениях со старым объектом, в которых старый объект находится с самим кверентом. То есть, продолжая

пример — дом, уже принадлежащий кверенту, находится в IV доме хорарной карты. А дом, который кверент хочет купить, обозначен четвертым домом от IV, то есть VII домом карты. Именно поэтому VII дом в хорарах — дом места, куда мы переезжаем, дом переезда.

Перенос этой техники на натальную плоскость открыл перед М.Джонсом удивительно «обширные» перспективы. Первый брак — VII дом, второй брак — седьмой от VII, то есть I дом. В этой обойме, увы, оказалось всего два варианта. Мы не проверяли системно эту технику и не планируем — вы можете сделать это сами, если посчитаете нужным.

По нашему мнению, нет другого надежного способа оценить перспективы и обстоятельства следующего брака, кроме прогностики. Именно она укажет, на какие именно сигнификаторы следует обратить внимание. Многое добавит и синастрия, включение ею определенных сигнификаторов нашей карты. По нашему глубокому убеждению, в натальной карте всегда и за все браки отвечает только и единственно VII дом. Так, например, несколько планет в VII доме, как правило, укажут на вероятных партнеров по браку и на вероятный интервал времени между ними в годах. Но действует это исключительно потому, что дирекционный Dsc последовательно активизирует их все. Если же планет в VII доме нет, то нужно всего лишь смотреть иную прогностику. Но только и исключительно относящуюся к VII дому.

Далее в каждой нижеследующей главе «Натального анализа» будет изложено, к каким выводам мы пришли на основе эвристического анализа натальных карт людей, имеющих те или иные выраженные особенности в отношениях: безбрачие и многобрачие, вдовство и выгодные браки, брак по расчету и «кармические» отношения. В

конце каждой такой главы вывсдены основные эмпирические правила, проверенные на современном нам материале, а также достоверные классические правила, которые необходимо учитывать при анализе той или иной темы. Однако очень важно понимать, что астрология радикально отличается от бухгалтерского учета, хотя бы требованиями к астрологу. Какого-то ***одного, решающего, фактора не существует — например, окончательный вывод относительно того, предстоит вступление в брак или нет, нужно делать, только взвесив все «за» и «против», причем не количественно, а именно с учетом важности и силы каждого фактора.***

Лучший учитель — опыт и практика. И потому мы далее переходим к примерам и типовым ситуациям.

РАЗВОДЫ И РАЗРЫВЫ ОТНОШЕНИЙ

Брак — основная причина разводов

/ Лоренс Питер /

Как уже говорилось, одна из удивительных вещей, которую мы нашли важной в собственной практике, заключается в том, что гороскопы людей, склонных к многобрачию или безбрачию, на самом деле нередко весьма схожи. И это сходство связано с тем, что отношения в обоих случаях не складываются. Иными словами, в таких картах есть сильные показатели разрывов отношений и расставаний.

Почти всем нам приходится в жизни проходить через опыт расставаний. Но у некоторых людей повторяющийся и проблемный опыт, ведущий к разрыву серьезных отношений происходит либо до брака, либо уже после его оформления. То есть, человек либо не может сформировать стабильные и надежные отношения, либо имеет трудности с тем, чтобы их поддерживать продолжительное время. Или же «умеет» находить партнеров, с которыми переживает подобный опыт, но не по своей вине.

Перечислим главные показатели нестабильности брачных отношений.

Управитель VII дома в изгнании и, в меньшей степени, в падении. Такое положение даст внутреннюю неудовлетворенность партнером или партнерством. Не в последнюю

очередь это проявляется в выборе «трудных» партнеров. Это один из основных разводных факторов, особенно заметный в картах многобрачия. Слабый управитель Dsc заметно увеличивает вероятность разрушения брака.

Сожжение управителя VII дома. Вопрос об орбисе сожжения выходит далеко за рамки этой книги. У разных авторов орбис колеблется от 2,5 градусов (у Глобы) до 8,5 (у Лилли и других традиционных авторов). Есть и другие точки зрения. По нашим наблюдениям и опыту, для сожжения планет септнера критично расстояние порядка 3-4 градусов от Солнца и менее. При большем орбисе эффекты, приписываемые сожжению, зачастую совершенно незаметны в реальности. Если говорить о теории вопроса, то мы убеждены, что орбис сожжения — гибкая величина, и за этим стоят совершенно реальные физические причины. Суть феномена в том, что Солнце окружено солнечной короной — то есть раскаленной солнечной «атмосферой», которую хорошо видно на фотографиях и даже визуально — во время полных солнечных затмений. Особенность солнечной короны в том, что, хотя ее диаметр составляет несколько градусов, она *не имеет постоянного размера*. Ее размеры и даже ее форма очень сильно зависят от солнечной активности и от гравитационно возмущающих Солнце факторов.

Кроме того, следует помнить, что сожжения не бывает, когда планета находится в пределах 17 минут дуги от центра Солнца. Такое положение является усиливающим планету фактором и называется *Казими («в сердце Солнца»)*. Планета проецируется прямо на солнечный диск (хотя покрытия не происходит, но это отдельная самостоятельная тема).

Напряженный аспект между Солнцем и Луной. Даже если светила не связаны с домом партнерства, все равно это означает внутренний конфликт, заложенный в личности.

Когда же одна из этих планет связана с VII домом, ситуация становится еще более очевидной. Чаще всего внешний слой этого кармического импринта проявляется в том, что в детстве человек видит конфликт отца и матери. Этот вытесненный в подсознание опыт со временем становится глобальным сценарием личности, в котором конфликтуют мужское и женское начала. Существуют целые художественные произведения, построенные, к примеру, на том, что все мужчины — сволочи, а все женщины — стервы. И «перемирия» авторы не допускают, так как искренне верят в то, что в мире идет «борьба полов». Многие с такими аспектами даже не мыслят себя в иной, мирной реальности взаимоотношений между полами.

Управитель VII дома, пораженный напряженными аспектами от Меркурия, Марса, Сатурна, Урана, Плутона или соединением с Южным Лунным Узлом. В общем случае, это всегда означает неприятные повороты в партнерстве, создает ситуацию нестабильности в отношениях, хотя и по разным причинам. Так, поражение управителя Dsc Меркурием или Ураном дает внезапные перемены в отношениях по причине измен или ненадежности партнера. А поражение управителя другими высшими планетами вносит внешние роковые обстоятельства в отношения.

Это правило особенно хорошо работает, когда поражающая планета также имеет отношение к VII дому.

В меньшей степени, но тоже явно, проявляется **поражение Венеры** аспектами — еще один проблемный для отношений фактор. Сюда относится, в первую очередь, поражение любыми напряженными аспектами, а также сожжение, соединение с Марсом, Южным Узлом или с высшими планетами. Такие поражения Венеры указывают на то, что в любви кармически заложены препятствия, которые нативу придется преодолевать.

В меньшей степени, но также относятся к факторам возможного развода пораженные аспектами **планеты-малефакторы в VII и IV домах**. Традиционная астрология в этом плане была весьма категорична. Даже положение Марса и/или Сатурна или Южного Лунного Узла в этих домах само по себе рассматривалось как указание на развод или на те или иные проблемы в отношениях. Также негативно к браку относятся Плутон и Уран. Само по себе положение этих планет в указанных домах — еще не гарантированный признак разрыва отношений. Однако в тех случаях, когда эти сигнификаторы негативно аспектированы в натальной карте, вероятность трудностей в браке возрастает значительно.

Нередкий гость в натальных картах с проблемными отношениями — это **взаимная рецепция управителей Asc и Dsc, причем планеты находятся в знаках своего изгнания (чаще всего) или падения**. Типичный пример: при оси Asc-Dsc в Овне-Весах, Марс находится в Тельце или Весах, а Венера — в Овне или Скорпионе. Общий смысл такой рецепции очевиден: человек очень заинтересован в отношениях, фактически, нуждается в них, чтобы компенсировать нехватку тех или иных личных качеств. И он постоянно находит претендентов. Но у них та же мотивация, и, что самое важное, они также жаждут получать, а дать партнеру то, в чем он нуждается, не могут. В итоге подобная рецепция может проявляться в стихийных бурных романах, которые, спустя некоторое время, оказываются пустыми и скучными отношениями, поскольку партнерам нечего дать друг другу.

Сильный Уран, в особенности, поражающий Солнце, Марс или Венеру, а также элементы VII дома. Уран в принципе недружелюбен к длительным отношениям, это астрологический факт, заставляющий иногда задуматься о

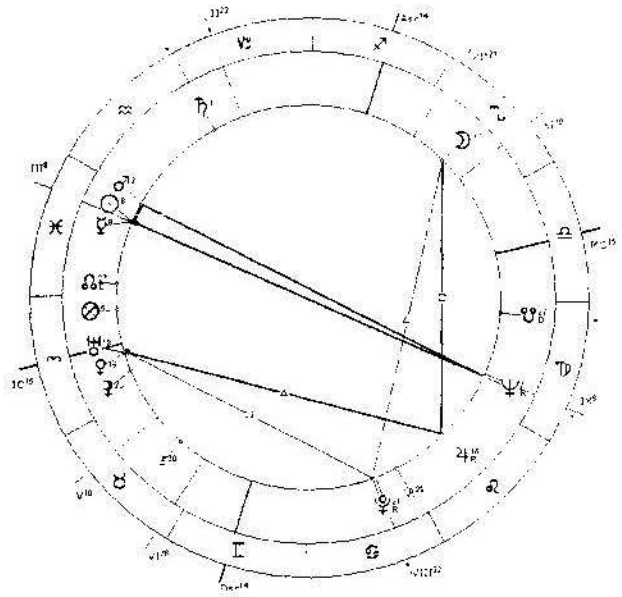
том, в тех ли знаках Зодиака у него экзальтация и падение, как принято считать сейчас. Сильный и, в особенности, неблагополучный Уран дает человеку огромный индивидуализм и своеволие, не вмещающиеся в рамки обычных брачных отношений. Если такой Уран имеет отношение к VII дому или поражает планеты VII дома — это серьезное указание на внезапные перемены в отношениях из-за независимости или стремления к ничем не ограниченной свободе у одного из партнеров. Другим мотивом может быть поиск новизны и новых романтических впечатлений.

Ретроградный управитель VII дома при ранних браках — частый указатель на развод в более зрелом возрасте по причине переоценки отношений.

Плутон в VII доме может давать ишуточную борьбу за доминирование в паре и вообще дает трудных партнеров. Если он поражен, то вероятность разрыва на серьезных прогностических аспектах к нему (или от него) весьма велика.

Пример (карта 1). Это карта известной актрисы Элизабет Тэйлор, которая пережила 7 разводов и один раз овдовела. Родилась она 27.02.1932, в 2:30:00 GT; Golders Green, London, GB; 51°35'00"N; 0°12'00"W (*AstroDataBank #6743, Rodden Rating: A*).

Из перечисленных выше признаков сразу же обращает на себя внимание положение управителя VII дома (Меркурия) в изгнании и падении, что является одним из главных показателей. Он в казими, что значительно увеличивает все его количественные характеристики, также он в оппозиции со своим управителем — Нептуном. Венера в изгнании. Солнце и Марс, сигнификаторы мужчины в женской карте, плюс Меркурий, управитель VII дома — поражены оппозицией Нептуна. Венера — универсальный



КАРТА 1

сигнификатор брака — также поражена, причем соединение с Ураном даст свободные отношения, а поражение Плутоном — «роковые» страсти. Причем Плутон имеет отношение к VII дому, так как в нем находится (здесь и далее в книге применяется система домов Плацида). Также Лилит в соединении с Венерой в Овне дает влюбчивость и роковые страсти. Поскольку Венера управляет V и X домами, страсти и увлечения частично сублимируются и больше показываются на экране (ее сложные отношения с Бартоном начались с «Клеопатры»). X дом имеет отношение к социальному положению, следовательно, и к замужеству: Тэйлор всегда выходила замуж по любви (причем за Бартона — дважды).

Достаточно обширный набор самостоятельных «разводных» признаков, чтобы далее уже уверенно начинать искать в карте либо безбрачие, либо многобрачие.

✡

Лирическое отступление, или пара слов о разводе

Муж и жена в возрасте девяносто трех и девяноста пяти лет пришли к адвокату и сказали, что хотят развестись.

— Развод? — воскликнул адвокат. — В вашем возрасте? Но ведь теперь вы нужны друг другу больше, чем когда-либо, и, в любом случае, если вы так долго были женаты, какой в этом смысл?

Они ответили:

— Мы хотели развестись много лет, но решили подождать, пока подрастут внуки, чтобы их не травмировать.

БЕЗБРАЧИЕ

Супружество таит в себе немало мучений,
но целибат не таит в себе никаких удовольствий

/ Сэмюэл Джонсон /

Безбрачие — одна из важнейших тем в астрологии отношений. Нередкая ситуация: к астрологу приходит привлекательная, умная женщина, которая нравится мужчинам, имеет массу достоинств, но замуж выйти не может. Что в ней не так, в чем причина? Внешне все в порядке. Вроде бы «все при ней», а «воз и ныне там». Многие называют эту проблему «венцом безбрачия». Так от чего же все это зависит и можно ли это увидеть в натальной карте?

Жизнь так устроена, что для женщины брак гораздо важнее, чем для мужчины. Природой заложено, что женщина, прежде всего — жена и мать, хранительница домашнего очага. Она ориентирована изначально на любовь, брак, семью и материнство. Это ее базовые потребности. Как бы ни сложилась жизнь женщины, какой бы реализованной в карьере, друзьях и т.д. она ни была, если ее личная жизнь не устроена, если она разочарована в мужчинах, скорее всего, она не будет считать, что ее жизнь сложилась успешно.

Социум также диктует свои условия. Достаточно привести фразу из известного фильма Никиты Михалкова «Родня», которую говорит героиня Светланы Крючковой: «*Мама! Когда женщина не замужем — это Не-при-лич-*

но!!!» В наше время официальное замужество стало уже не так актуально, как раньше. Тем не менее, общество до сих пор требует от женщины официального статуса замужней. Иначе многие наши соотечественники считают ее несчастной и чуть ли не ущербной. И если женщина долго не выходит замуж, то знакомые и родственники начинают ее донимать вопросами и сочувствием. В связи с этим, даже те женщины, у которых не очень развито внутреннее стремление выйти замуж и родить детей, начинают беспокоиться. Однако основной причиной желания выйти замуж, конечно же, является природой заложенная потребность быть матерью, а, следовательно, женой для отца своего ребенка.

Большинство мужчин, если они одиноки, тоже не смогут назвать себя счастливым. Но при этом им не настолько важно, женаты они официально или нет — общество не считает неженатых мужчин «нереализованными». Как и они сами себя.

По нашему мнению, наиболее распространенные причины, которые мешают женщине выйти замуж, следующие:

Причина первая. Пресловутое «мы выбираем, нас выбирают...». Тот, за кого женщина хочет замуж, замуж ее не зовет. И, наоборот, зовут те, за которых она выходить не хочет, которых она не любит. То есть, наблюдается несоответствие желаемого и действительного. Это наиболее распространенная причина безбрачия. Бывает и так, что женщина не может выйти замуж, потому что любит человека, с которым у нее, по тем или иным причинам, невозможны официальные отношения. Например, по причине того, что он уже женат. И у нее с ним тайные отношения, а выбросить его из сердца она не может. Либо же не может выйти замуж, потому что чрезмерно требовательна — она

ждет Мистера Совершенство и, не находя такого (а ведь идеалы по земле не ходят), разочаровывается и остается одинока.

Причина вторая. Некоторые дамы потому непобедимы, что их никто не хочет побеждать. Женщина не выходит замуж, потому что ее никто не зовет, даже те, кто ей не симпатичен. Но это очень редкий случай. Как правило, здесь имеет место очень серьезная причина психологического плана, которая мешает нативу нормально строить взаимоотношения с противоположным полом. Либо же женщина имеет какое-то серьезное заболевание, возможно физический недостаток, который не позволяет ей вести полноценный образ жизни.

Причина третья. Женщина влюблена в себя и не знает в этом достойных соперников. Не хочет выходить замуж принципиально, даже за тех, кого любит. Таких женщин крайне мало — скорее, это исключение. Потому что это совершенно ненормальная, даже противоестественная ситуация для женщины в нашей культуре. Возможно, причина в серьезной психологической травме, страхах, либо в патологической чрезмерной независимости (тоже появившейся не на пустом месте), в некоторых случаях — в гомосексуальности и т.д. Но все же это редкие случаи, не типовые. Значительно чаще бывает так, что после одного неудачного брака женщина не хочет повторения печального опыта. Но в этом случае в гороскопе и указаний на безбрачие уже не будет.

У мужчин причины безбрачия могут быть такими же, однако есть и отличия. В нашем обществе принято, что предложение о браке делает обычно мужчина. Поэтому, если он захочет жениться, то обычно все далее в его руках (кроме случаев, когда имеется какое-то серьезное заболевание или отклонение).

Впрочем, бывают исключения, хоть и очень редкие. К примеру, известен факт, что знаменитый украинский поэт Тарас Шевченко очень хотел жениться. И, несмотря на то, что он делал предложение руки и сердца женщинам девять (!) раз, каждый раз получал отказ, да так и остался холостым. Также стоит добавить, что среди людей, которые категорически не приемлют брак как таковой, мужчины встречаются гораздо чаще, чем женщины. Поэтому среди мужчин, не вступивших в брак, на первом месте стоят именно убежденные холостяки. Иными словами, женщины не выходят замуж, в основном, потому что хотят, но не могут. Мужчины не женятся чаще всего потому, что не хотят. У женщин такой мотив безбрачия наименее распространен.

Все эти причины безбрачия в гороскопе будут отражены совершенно по-разному.

Тем не менее, общие указания на безбрачие также имеются. Прежде всего, стоит обращать внимание на знак, стихию и крест куспида VII дома, а также его управителя.

Знак куспида VII дома. Безбрачие чаще обычного встречается при положении Dsc в Овне, Водолее и Близнецах. Позиция его в Овне и Водолее вообще часто встречается в гороскопах людей наших широт, поскольку Весы и Лев — знаки медленного восхождения. Однако в картах людей, не вступивших в брак, эта сигнатура встречается заметно чаще, чем в гороскопах людей, состоящих в стабильных счастливых браках. А вот Стрелец на Dsc в гороскопах людей, склонных к безбрачию, встречается крайне редко.

В соответствии с взглядами традиционной астрологии, логично было бы ожидать, что в гороскопах безбрачия часто встречается Dsc в бесплодных знаках Девы и Льва. Тем более что бесплодный знак Близнецов здесь уже «отметился». Но, тем не менее, это совершенно не так. По-

добное положение Dsc в гороскопах людей, не вступивших в официальный брак, встречается в целом не чаще, чем у среднестатистического человека из контрольной выборки. Тем не менее, мы учитываем эти знаки как не расположенные к браку.

Знак управителя Dsc. Здесь лидируют знаки кардинального и мутабельного креста. Кардинальный крест, особенно если смотреть управителя по септенеру, встречается чуть чаще. В этом случае управитель Dsc часто попадает в Близнецы и Козерога. Если же использовать и высшие планеты, то к этим знакам добавляются Весы и Дева. Очевидно, это связано с тем, что большинство гороскопов из нашей выборки для анализа принадлежало нашим современникам, с Ураном и Плутоном в Деве и Весах. Это особенность ныне живущих поколений, и учитывать ее необходимо. Реже всего при безбрачии управитель VII дома по септенеру попадает в знаки Овна, Скорпиона, Стрельца, Водолея. Знак управителя Dsc в картах безбрачия не является важным фактором. Гораздо более информативными в этом плане будут другие показатели.

Дома управителя Dsc. Положение управителя Dsc в определенных домах в гороскопах людей, не вступавших в брак, является достаточно красноречивым и потому заслуживает особого внимания. Одним из указаний на проблемы со вступлением в брак является нахождение управителя Dsc в восточной полусфере (за исключением, как ни странно, XII дома). В подавляющем большинстве просмотренных нами случаев он расположен в III, I, XI домах и очень часто во II и X. А вот положение управителя Dsc в IX, XII и V домах — редкое явление. Чуть чаще встречаются остальные дома западной полусферы, но тоже редко. Очевидно, влияет то, что восточная полусфера

связана с акцентом на себе, своей личности и самореализации, что нередко сопряжено с эгоизмом и трудностями в построении отношений.

Аспекты управителя Dsc. Еще один очень показательный момент в гороскопах безбрачия — аспекты управителя VII дома. Основное поражение, мешающее официальному браку — напряженный аспект Сатурна, особенно оппозиция. Также бывает, что управитель VII дома поражен и другим «вредителем» — Марсом (соединение, квадрат, оппозиция). Нередко встречаются гармоничные аспекты бесполого Меркурия и аспекты высшей планеты — Плутона. А вот аспекты с Луной и Нептуном — весьма и весьма редки, что дает основание говорить о том, что присутствие их в карте свидетельствует об обратном — это один из факторов в пользу того, что натив вступит в брак.

Планеты VII дома. Прежде всего, стоит отметить, что крайне редок случай, когда в карте человека, не вступавшего в брак, мы видим Венеру в VII доме. Очевидно, что попадание ее в этот дом является одним из явных факторов вступления человека в брак. Почти так же редко встречается в VII доме и Нептун. А вот чаще всего встречаются случаи, когда в VII доме находится бесполая планета Меркурий, которая придает отношениям поверхностный, изменчивый характер. Причем Меркурий в этом случае преимущественно огненный и воздушный. Нередко в VII дом попадают и «злые» планеты: Марс (также нередко воздушный), Сатурн, Уран и Плутон. А кроме того, что тоже вполне логично, Южный Лунный Узел. А вот Северный Узел встречается, наоборот, редко, как и Лилит.

Солнце, Марс, Луна, Венера в гороскопах безбрачия. Их попадание в бесплодные или плодовитые знаки не является столь важным, как было принято считать. Естественно,

что при проверке мы учитывали разницу в трактовке гендерных планет в женских и мужских гороскопах.

Можно уверенно говорить, что в карте мужчины явно затрудняют вступление в брак аспекты к Луне и Венере от Сатурна и Урана, особенно, если при этом Венера и/или Луна в бесплодных знаках. Чаще всего имеет место поражение Луны мажорным аспектом именно Сатурна — чуть ли не в каждом втором случае в мужских картах.

В женской карте обращаем внимание на аспекты Солнца и Марса. Часто встречается поражение Солнца Сатурном (примерно в каждом четвертом гороскопе безбрачия), а Марса — Ураном, но гармоничные аспекты Марса к Урану так же часты. Поражения Солнца Ураном, либо Марса Сатурном встречаются нечасто — примерно в каждой 8-9-й карте. В картах безбрачия часто можно наблюдать и гармоничные аспекты Венеры к Урану или к Плутону.

Классическая идея об отсутствии мажорных аспектов к гендерным планетам как об обязательном атрибуте безбрачия проверки практикой не выдерживает. Этот признак действительно чаще обычного встречается в картах безбрачия, но его наличие вовсе не означает автоматически, что натив в брак не вступит, поскольку в картах многобрачия феральные гендерные планеты вовсе не находятся в минимуме.

Наконец, причиной безбрачия может быть не отсутствие надежных отношений или неудачный подбор партнеров; этой причиной может быть сам натив. Астрологически говоря, его (или ее) I дом. В картах безбрачия часто наблюдается поражение I дома «вредителями»: либо управитель поражен (особенно Сатурном); либо малефакторы стоят в самом I доме, либо планеты первого дома поражены ими, либо ось Asc/Dsc принимает напряженный аспект и так далее.

Еще один из типовых аспектов проблем в отношениях выявился тут вполне однозначно — оппозиция между I и VII домами. Такая ситуация встречается очень и очень часто, она явно означает сложности в партнерстве, иногда неразрешимые.

При безбрачии планеты VII дома почти никогда не входят в конфигурацию «большой тригон». Бисекстили также встречаются редко. Тау-квадраты — чаще. Но оппозиции из VII в I дом — чаще всего.

Если говорить о знаках, в которых часто встречаются те или иные гендерные сигнификаторы, необходимо выделить знак Стрельца — здесь часто встречаются Луна, Венера и Марс. Помимо Стрельца, Луна часто находится в фиксированном кресте и в мутабельных Близнецах. Венера — частый гость в фиксированном кресте (кроме Тельца), а также в мутабельных Близнецах и Стрельце. Марс часто встречается в Весах (особенно в женских гороскопах) и Стрельце, не редкий гость в Скорпионе и Деве. Расположение женских планет в мужских картах (или мужских планет в женских картах) в бесплодных знаках, вопреки ожиданиям, не является типичным для гороскопов безбрачия. Исключением является лишь часто встречающаяся в гороскопах мужчин Луна в знаке Льва.

Отметим также, что в гороскопах безбрачия реже обычного встречаются Луна в Раке и Деве (и у мужчин, и у женщин), Венера в Раке, Марс в фиксированных Льве и Водолее.

Гендерные планеты в домах. При анализе гороскопа на вероятность вступления в брак целесообразно обращать внимание и на то, в каком доме находятся «брачные» планеты (Солнце и Марс в женской карте, Луна и Венера в мужской карте). Здесь тоже есть свои закономерности. А именно: Солнце чаще всего находится в угловых домах

(кроме IV). Особенно здесь выделяется I дом. Луна также чаще всего — в угловых домах, но кроме VII. IV дом выделяется особо, особенно у мужчин.

Венера очень часто находится в угловом IV (особенно в мужских картах) и в I доме, также в последующем V доме. Солнце — в I и в V. А вот ее положение в других угловых домах — VII и X, крайне и крайне редко дает предрасположенность к безбрачию. Видимо, сложнее вступать в брак и тем людям, чья Венера находится в V и VIII домах, и мужчинам и женщинам, хотя и по разным причинам.

Марс, как и оба светила, часто расположен в угловых домах, но не в X, у него лидирует IV дом. Марс в V доме тоже не редок в таких гороскопах. Как мы видим, чаще всего склонность к безбрачию дают констелляции светил, Венеры и Марса в угловых домах, за следующим исключением: Солнце не в IV доме, Луна не в VII, Венера не в X или VII домах, Марс не в X. Эти же планеты часто можно встретить в V доме (Луна, однако, бывает в нем редко). Также следует отметить как значимое явление попадание женских планет (Луны и Венеры) в VIII дом.

Градусы. П.Глоба упоминает о градусах безбрачия, которые важны, если туда попадает значимый брачный сигнификатор: 24 Овна; 8 Тельца; 8, 27 Близнецов; 21, 29 Рака; 26, 30 Льва; 12, 24, 30 Девы; 8, 19 Весов; 3, 21 Скорпиона; 24 Стрельца; 9, 30 Козерога; 17, 21 Водолея; 9 Рыб. Однако мы не нашли эту информацию убедительной в своей практике.

Другие факторы

1. Стоит иметь в виду, о чем мы уже упоминали, что в гороскопах безбрачия в подавляющем большинстве случаев I дом серьезно поражен «злыми» планетами: Марсом, Сатурном, Ураном, Плутоном. Либо эти планеты находятся

в I доме, либо они в напряженных аспектах к его управителю или к планетам I дома. Очень часто это Марс в I доме или в квадрате к управителю I дома. В таких случаях врожденная конфликтность личности может создавать серьезные препятствия для благополучного вступления в брак. Образно говоря, такие люди часто остаются одинокими потому, что строят стены вместо мостов.

2. Управитель IC в изгнании или в падении встречается в среднем в два раза чаще, чем в обители и экзальтации. В IV доме в мужских картах часто (в среднем в три раза чаще, чем в женских) находятся Луна и Марс, а также Южный Узел. Марс и Луна при этом чаще всего воздушные. Нередко можно встретить в карте безбрачия IC в Деве, с его управителем Меркурием в VI доме. Имеется явное преобладание IC в земных знаках, а также в знаках управления Меркурия и Урана, лидируют Близнецы и Водолей. Управитель IC частый гость в земном Козероге, а также в знаке Стрельца (как по септенеру, так и с учетом высших планет). Управитель IC — в I, VI, VII домах. С учетом высших планет, управитель IC встречается еще и в XI доме.

3. В гороскопе безбрачия редко можно увидеть стеллиум в X доме. А вот в остальных угловых домах стеллиумы в таких картах встречаются достаточно часто. Особенно в I доме (примерно в каждой шестой карте).

4. Большое количество знаков или планет в VII доме никоим образом не указывает на то, что натив обязательно вступит в брак.

Типовые признаки безбрачия

Теперь подведем итог, суммирующий наш персональный опыт с классическими правилами. Типовые признаки вероятности безбрачия мы расположили в порядке убывания их важности.

1. Наличие одного из факторов проблем в отношениях в гороскопе, о которых шла речь в разделе «Разводы и разрывы отношений».

2. Управитель Dsc напряженно аспектирован Сатурном. В особенности оппозицией из I или VII дома.

3. Управитель Dsc сожжен (кроме Марса).

4. Управитель Dsc в соединении с Южным Узлом.

5. В IV доме в мужской карте находится слабая по знаку Луна; огненный или воздушный Меркурий; воздушный Марс в женских картах. В IV доме не находится Венера.

6. В карте нет гармоничной Венеры.

7. I дом или его управитель поражены Марсом, Сатурном, Ураном или Плутоном.

8. Сатурн, Плутон, Уран. Южный Узел расположены в VII доме или напряженно аспектируют планеты VII дома.

9. Солнце и Марс поражены аспектами от Сатурна или Урана — в женской карте. В мужской — Венера и Луна поражены Сатурном или Ураном.

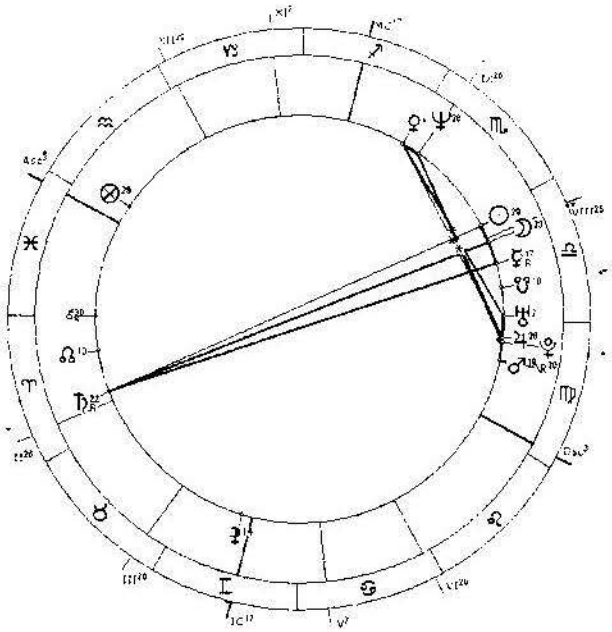
10. Dsc находится в Овне, Близнецах, Козероге, Водолее, Деве, Льве. Не находится — в Стрельце.

11. Управитель Dsc в восточной полусфере гороскопа и в Близнецах, Деве, Козероге, Весах, Скорпионе (с учетом высших планет). В Близнецах, Козероге (по септенеру).

12. Dsc и его управитель не имеют аспектов к Луне, Венере, Нептуну (у мужчины) или к Солнцу, Марсу (у женщины).

13. Солнце и Марс в женских картах, Венера и Луна — в мужских не делают аспектов до выхода из знака.

<u>Пример 1</u> (карта 2). Женщина. 21.10.1968, 16:00 (+ 03.00), г. Одесса. Ситуация очень показательная. Не замужем и не была ранее, сильно переживает по этому



КАРТА 2

поводу. Отношений длительнее двух месяцев никогда не имела, хотя неоднократно пыталась их продлить. Болезненно «зациклена» на проблеме своего безбрачия и, как следствие, бездетности. Имеет очень серьезные психологические проблемы на этой почве.

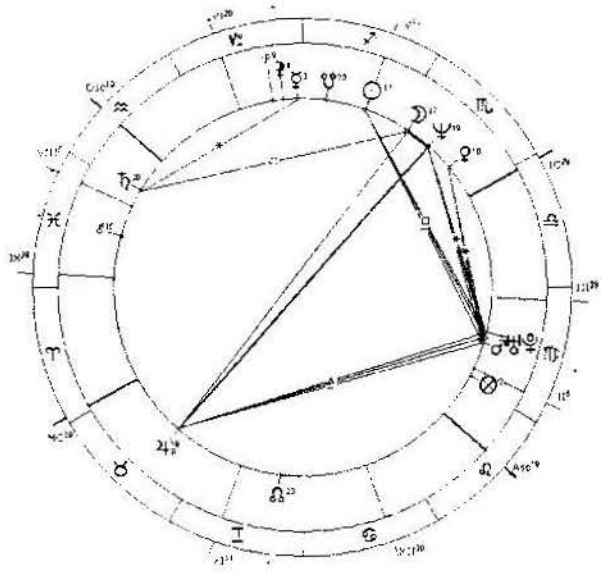
Давайте пройдем вместе по предлагаемому алгоритму. В карте присутствует несколько серьезных проблемных показателей VII дома: ретроградный управитель Dsc в соединении с Южным Узлом и пораженный Сатурном. Конфликтные планеты Марс и Плутон в VII доме. Там же неблагоприятный для брака Южный Узел. Вполне достаточно для того, чтобы уверенно прогнозировать проблемы в отношениях.

Если проверять показатели собственно безбрачия, то сразу увидим один из наиболее распространенных аспектов: поражение управителя VII дома оппозицией Сатурна. В данном случае в наиболее сильном виде: в угловых домах, причем в домах отношений — I и VII. Вдобавок обе планеты ретроградны, а поражающий дом брака Сатурн максимально зол: в падении, поражен аспектно и ретрограден. Солнце без аспектов до конца знака – как косвенный признак безбрачия в женской карте.

Dsc в одном из знаков Меркурия, в бесплодной Деве. В VII доме находится слабая по знаку Луна, идущая к сожжению, а также воздушный Меркурий. Dsc и его управитель не связаны аспектами с Солнцем и Марсом. Характерно также и то, что в данной карте Солнце как символический управитель мужчины ничего не обещает сходящимися аспектами. Перегринная Венера в падающем доме. Примечательно, что если в соответствии с правилами традиционной астрологии рассматривать первый управитель триплицитета Dsc как главный указатель на партнера по браку, то, глядя на эту Венеру, мы не придем к мысли об отсутствии отношений также последовательно и уверенно.

В общем и целом, это как раз такой случай, когда вслед за Лилли, рассматривавшим аналогичную ситуацию, можно сказать: по всем правилам искусства натив не вступит в брак, если только самому Богу не будет угодно иное.

Пример2 (карта3). Мужчина, 02.12.1964, 21:30 (+03.00), г. Москва. Классический пример холостяка. Панически боится жениться, заводить детей. Кроме того, очень боится за свое здоровье. В длительные постоянные отношения не вступает.



КАРТА 3

В этой карте также несколько серьезных указаний на проблемы в отношениях. Квадрат между управителями Asc и Dsc, Солнцем и Ураном. Поражение управителя VII дома Марсом. Венера в изгнании.

Если говорить непосредственно о безбрачии, то управитель Dsc Уран находится в восточной полусфере гороскопа в Деве. Dsc в Водолее, в VII доме — Сатурн, хотя и сильный по знаку, но в критическом последнем градусе. Луна в падении, без гармоничных аспектов и поражена Сатурном. Это ночная карта, и роль Луны как сигнификатора женщины тут важна. Кроме того, Луна (вместе со слабой Венерой) стоит в IV доме, отвечающем за совместную жизнь и хозяйство в том числе.

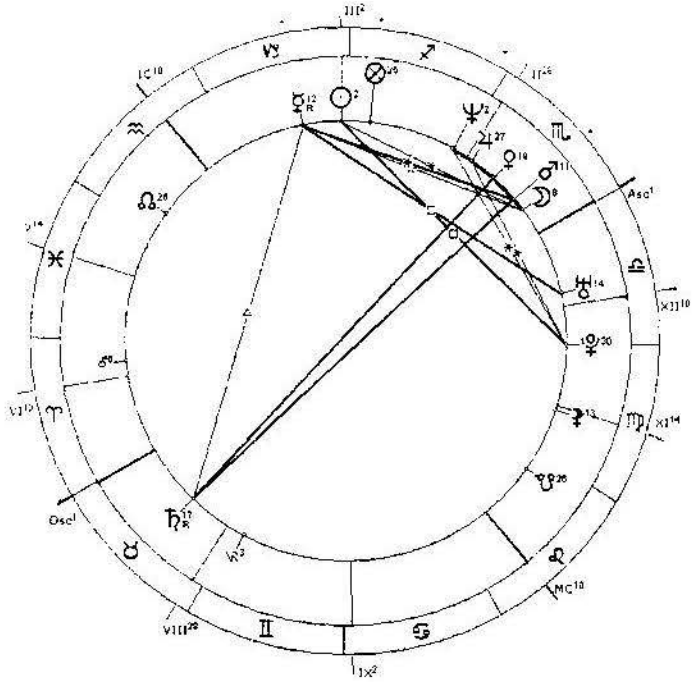
Управитель I дома (Солнце) поражен Марсом и Ураном.

В этом гороскопе не такой «обвал» признаков безбрачия, как в предыдущей карте. Не исключено, что натив мог бы вступить в брак. Но, вероятно, препятствием является его страх, описанный квадратом Луны к Сатурну. Луна в Скорпионе стремится к контролю над ситуацией и эмоционально очень ранима. Объяснение в духе астропсихологии могло бы быть, например, таким: психологическая травма могла произойти в младенчестве, примерно в трехмесячном возрасте, когда мать по каким-то причинам отсутствовала. Не исключено, что это было связано с болезнью натива (Луна и Сатурн управляют VI и XII домами болезней), может быть — с прекращением кормления. Как суперкомпенсация, развивалась «янская» сторона личности, в том числе — стремление к независимости от партнера (квадрат управителей Asc и Dsc, с учетом того, что управитель Asc поражен Ураном и находится в свободолюбивом Стрельце и V доме). Действует девиз: брось ее первым, пока она не бросила тебя.

Первый управитель триплицитета Dsc (Меркурий) вновь не демонстрирует нам существенных поражений и даже наоборот — имеет взаимную рецепцию с сильным Сатурном, который даст ему силу.

Пример 3 (карта 4). Женщина. 24.12.1970, 3:15, +03.00, г. Харьков. Никогда не была замужем. Очень хочет этого, но ничего не получается.

Теперь пройдем по укороченной схеме. Управитель VII дома поражен оппозицией Сатурна — классический фактор безбрачия. Сатурн тут ретроградеи и зол, сам находится в VII доме гороскопа, поражая I дом. Венера ослаблена по знаку и поражена Сатурном. Управитель I дома в оппози-



КАРТА 4

ции к планете в VII доме, расположен в восточной полусфере гороскопа, в Скорпионс (в фиксированном кресте). Можно ли ожидать, что обойдется без серьезных проблем во взаимоотношениях?

Лирическое отступление, или легенда об ответе Сократа

Однажды к Сократу пришёл ученик и спросил:

— Учитель, я влюблён в одну девушку. Она отвечает мне взаимностью. Как мне поступить: жениться или нет?!

На что получил следующий ответ:

— Как бы ты ни поступил, ты в любом случае пожалеешь об этом.

МНОГОБРАЧИЕ

Иногда третий брак свидетельствует лишь о том, что первые два не были ошибкой

/ Михаил Генин /

Под ***многобрачием*** в нашей культуре мы понимаем три и более официально зарегистрированных союза в жизни человека. Склонность к многобрачию также неблагоприятна для качества партнерства. Это означает, что человеку сложно поддерживать стабильные и счастливые отношения продолжительное время. Например, потому что натив воспринимает брак как короткий отдых между романами. Либо же человек вечно полон иллюзий и надежд на лучшую жизнь, в таких случаях многобрачие — это всего лишь победа надежды над опытом. Либо же натив «умест» выбирать себе проблемных партнеров, благодаря особенностям своего VII дома. Либо патологически боится остаться наедине с собой. Наконец, возможно, натив настолько влюбчив, что не может жить с предметом своей страсти раздельно и бросает предыдущего партнера, всецело руководимый чувствами*.

По сути, в многобрачии человек чаще всего просто стремится официально оформлять свои романы, потому что идеализация партнера и партнерства — часть его натуры. В его гороскопе должны быть указания и на

* Возможен и вариант достижения карьеры или социального положения по «ступенькам» нескольких браков. — Прим. ред.

многобрачие, и на разрывы отношений, разводы. Это и есть основной фактор, неблагоприятный для стабильных взаимоотношений. С другой стороны, для того, чтобы состоялось несколько браков, необходимо иметь гармоничные указания на появление реальных брачных партнеров. Рассмотрим это подробнее.

Dsc в знаках. Как и в случае с безбрачием, при склонности в течение жизни менять партнеров речь идет о проблемных факторах гороскопа. Один из показателей неспособности устанавливать стабильные и крепкие отношения — Dsc в знаке Овна. При многобрачии это встречается даже чаще, чем при безбрачии, человек склонен вступать в партнерство импульсивно и необдуманно, либо выбирает себе подобных партнеров. И часто при таком положении отношения натива далеки от гармонии.

Как и при безбрачии, не реже, чем в Овне, Dsc встречается в Водолее. При таком положении человек может вступать в отношения внезапно, непредсказуемо, и так же внезапно разводиться.

Несколько реже Dsc встречается в Близнецах, символизируя союз поверхностный, не обремененный излишней ответственностью.

Конечно же, нужно учесть, что в наших широтах Весы и Лев, противоположные Овну и Водолею, — знаки медленного восхождения. А значит и Dsc в Овне и Водолее явление статистически распространенное. Но, тем не менее, Dsc в Овне и Водолее попадается в картах с многобрачием значительно чаще, чем, в среднем, в других выборках. А вот средний по скорости восхождения Скорпион на Asc здесь встречается крайне редко и является своего рода минимумом в картах многобрачия — Тельцу на Dsc многобрачие не свойственно.

Добавим, что, в отличие от безбрачия, нередок тут и Dsc в кардинальном знаке Козерога. Другие кардинальные знаки (Рак, Весы) хоть и предполагают по качеству креста быструю смену событий, однако по природе своей гармоничны для сферы партнерства и семьи, вероятно, поэтому при многобрачии Dsc в них попадает весьма редко (особенно в знак Рака).

Итак, кардинальный (исключение — Весы и особенно Рак) и мутабельный кресты (кроме осторожной земной Девы) на Dsc явно склоняют натива к большему количеству браков, чем фиксированный крест (исключение — Водолей). Из стихий в целом выделяется воздушная — человек в этом случае склонен более легко относиться как к регистрации брака, так и к расставаниям, к смене партнера. Пожалуй, именно представитель воздушной стихии мог придумать известное выражение *«с глаз долой — из сердца вон»*.

Управитель Dsc в знаках. Если смотреть управление по септенеру, то здесь с большим отрывом лидируют кардинальные знаки (Рак все же попадается реже), и особенно знак Овна. А вот фиксированный и мутабельный кресты встречаются редко. С учетом высших планет, в гороскопах наших современников часто встречаются Дева и Весы, естественно, за счет того, что высшие планеты долгое время находились в этих знаках.

Овен и Козерог при многобрачии активны и для знака Dsc, и для знака управителя Dsc по септенеру. В водную стихию управитель VII дома попадает реже всего, особенно если смотреть септенер. Это явно противоречит традиционному мнению о том, что плодовитые водные знаки увеличивают количество отношений. Начав пользоваться этим правилом для оценки потенциала к многобрачию, мы вскоре отказались от него как от неэффективного в пользу знаков кардинального креста.

Управитель Dsc в доме. Чаще всего это I дом. Редко управитель Dsc попадает в падающие дома (кроме III). Картина похожа на ситуацию с безбрачием — управитель Dsc заметно чаще оказывается в восточной полусфере (реже — в XII или II домах). А вот в западной полусфере управитель чаще всего находится в VIII доме кризисов и трансформаций, что также вполне логично.

Планеты VII дома. При натальной склонности к большому количеству браков в VII доме гороскопа чаще обычного встречаются бенефакторы. В первую очередь, это Венера, причем, как правило, слабая (Овен, Дева, Скорпион), а также перегринная и легкомысленная — Близнецовская. Также часто в этом доме находится Юпитер.

Венера с указанными особенностями побуждает переводить влюбленность в официальные отношения. Юпитер же расширяет и увеличивает количество в любой сфере жизни, на которую указывает. В данном случае, он увеличивает количество браков. К тому же, люди с натальным Юпитером в VII доме явно стремятся узаконить свои отношения, поступать, «как положено», как принято в обществе. Вероятно, не последнюю роль тут играет идеализм. Исключением часто становится воздушный Юпитер, но об этом поговорим позже, в разделе о гражданских браках.

Меркурий в этом доме также встречается нередко, чаще всего в воздушных и земных знаках.

Стоит отметить тот факт, что планеты в VII доме гороскопов с многобрачием в янских стихиях встречаются чаще, чем в иньских. Особенно редко встречаются планеты в знаках Воды.

Дома, которыми управляют планеты VII дома. Очень часто планеты, расположенные в VII доме, управляют V, а также XII домом. Связь V-VII домов означает склонность

регистрировать любовные отношения, превращать их в договорные, то есть — брачные. У таких людей вообще есть тенденция превращать любые близкие отношения в долговременные и серьезные. Но иногда, к сожалению, они трансформируются в свою противоположность — во вражду, в соответствии с природой VII дома. А вот XII дом в данном случае указывает на тенденцию терять партнерство по непонятным для натива причинам. Например, партнер обещает позвонить или приехать и больше не появляется, фактически, прекращая отношения. И это — постоянно повторяющийся сценарий. Интересно, что обратная ситуация, когда управитель VII дома расположен в XII, статистически не выделяется. Планеты VII дома, управляющие I, VIII или III домами, — также один из распространенных показателей в картах многобрачия.

Аспекты управителя Dsc. Очень важное указание на тенденцию неоднократно вступать в брак — аспекты управителя VII дома с определенными планетами. Очень часто Юпитер или находится в VII доме, или аспектирует управителя VII дома. Причем, как выяснилось, не имеет особого значения, гармоничный это аспект или напряженный (нередки квадратуры). Также часто управителя Dsc аспектируют Солнце, Нептун, Плутон.

В отличие от гороскопов безбрачия, в картах людей, склонных вступать в брак многократно, управитель Dsc крайне редко может быть поражен Сатурном, поскольку именно поражение управителя Dsc Сатурном — одно из самых сильных препятствий для партнерства и одно из указаний на ограниченное число отношений. Марс также редко поражает управителя Dsc аспектом в картах многобрачия.

Гендерные планеты-сигнификаторы в знаках. Очень красноречива в этом плане Венера. В гороскопах многобрачия

она часто является слабой эссенциально — в изгнании, в падении, а также перегринной в Близнецах. Особенно часто она встречается в Овне. И это касается не только мужских гороскопов, но и женских. Значительной разницы в этом вопросе между картами современных мужчин и женщин мы не обнаружили, хотя это и не стыкуется с традиционным взглядом на роль гендерных планет. Не обнаружили мы и попадания Венеры в преимущественно плодовитые знаки, хотя обычно считалось, что это один из факторов многобрачия у мужчин. Наоборот: в бесплодных Близнецах она встречается часто. Возможно, ключ к ответу кроется в том общеизвестном статистическом факте, что именно эссенциально слабая Венера (в Овне, Близнецах, Скорпионе, Деве) чаще обычного встречаются в картах людей, которые, по мнению большинства, считаются привлекательными в современном обществе, поскольку уделяют этому много сил. Это типичное положение Венеры для актеров, моделей и манекенщиц.

Аспекты гендерных планет. В этом вопросе также очень характерно проявляет себя Венера. Одно из сильных заметных указаний на большое количество браков — отсутствие препятствий за счет напряженных аспектов к Венере. В таких гороскопах Венера очень редко имеет поражения от планет септенера, а вот квадратуры Плутона, Нептуна, и, в меньшей степени, Урана случаются нередко.

Гендерные планеты в домах. Интересно себя проявляют в картах многобрачия Солнце, Луна, Венера и Марс в домах. К примеру, очень часто эти планеты располагаются в V доме (кроме Солнца, которое встречается здесь значительно реже), а также в VIII доме (кроме Венеры, она встречается здесь реже остальных). Выделяется и XI дом: одним из указаний на склонность к многобрачию является расположение в XI доме Луны или Марса. Луна и Марс во-

обще интересно выглядят в этом плане — обе эти планеты в гороскопах многобрачия чаще всего попадают в одни и те же дома: V, VIII, XI.

Отдельно следует сказать о IV и X домах. Гендерные планеты в гороскопах многобрачия крайне редко находятся в X доме и в IV доме (кроме Марса, дающего конфликты в семье). Можно утверждать, что Солнце, Луна, Венера в X или IV доме — одно из указаний на уменьшение количества браков. С точки зрения влияния на многобрачие, гендерные планеты в домах у наших современников проявляются одинаково в мужских и женских картах.

Градусы. П.Глоба упоминает градусы многобрачия, которые важны, если туда попадает значимый брачный сигнификатор: 11, 24 Овна; 10 Тельца; 8 Близнецов; 3 Рака; 11 Льва; 22 Девы; 15 Весов; 12 Стрельца; 22 Рыб. Однако эта информация в нашей практике остается спорной.

Другие факторы. Натив склонен многократно вступать в официальный брак при следующих примечательных показателях в гороскопе:

- IC в Скорпионе, Овне. Связь Марса с IV домом нередко негативна для семьи, что и проявляется в жизни людей, неоднократно меняющих семью. А вот Телец на IC почти не встречается — этот знак делает семью и жилище стабильными, устойчивыми.
- Управитель IC по септенеру в Деве, Козероге, Рыбах. А с учетом высших планет в гороскопах наших современников — в Деве, Рыбах, Раке и Скорпионе. В знак Тельца почти не попадает. Редко находится и в фиксированном Льве.
- Управитель IC в XI доме — очень частое явление. В таком случае человек вряд ли разделяет традиционные семейные ценности, скорее, относится к семье свободно, не сильно держится за нее и за привычный уклад. Это одно из

косвенных указаний на развод. Если смотреть управителя IV дома по септенеру, то в картах многобрачия он часто стоит и в V, и VIII домах.

- Стеллиумы в VIII и V домах. Как уже мог заметить читатель в приведенных примерах, в картах людей, склонных к многобрачию, очень часто планеты попадают в V и VIII дома. Это легко объяснимо: V дом связан с любовью, романами и удовольствиями, в связи с чем человек романтические отношения ценит больше, чем долг, и легче меняет партнеров. VIII дом даст кризисы, трансформацию, кардинальные перемены. Кроме того, и V и VIII дома акцентируют важность в жизни человека темы секса, страсти, что не всегда полностью реализуется в браке.
- В IV доме гороскопа многобрачия часто находятся высшие планеты (особенно Уран). Нередко — Северный Узел, Марс и Юпитер. Юпитер здесь проявляется как увеличение количества семей. Уран — как разрушение семьи, свободное к ней отношение. Зачастую Уран в этом доме имеется в гороскопе человека, родители которого развелись, и он, став взрослым, сам повторяет эту схему отношений. Также нередко в IV доме стоит и Меркурий. В этом доме он склоняет натива к легкому, «гостевому» отношению к семье, то есть к гражданским, а не зарегистрированным бракам.

Расхожие заблуждения. Особо хочется отметить моменты, которые принято считать указаниями на многократное вступление в брак, но которые на практике таковыми не оказались. Так, к примеру, стеллиумы в VII доме, равно как и VII дом длиной в три и более знака, на деле никакого отношения к многобрачию не имеют. Стеллиумы в VII доме в гороскопах многобрачия встречаются не чаще, чем в каждой десятой карте. Точно так же и длина VII дома не имеет никакой корреляции с количеством браков в жизни

натива. Заполненность планетами какой-либо полусферы гороскопа тоже не влияет на количество супружеств, хотя в литературе встречаются такие указания. На практике нам не удалось обнаружить какой-либо явно выраженной связи.

То же касается и мнения, что брачные сигнификаторы в плодовитых знаках ведут к многобрачию. В реальности все далеко не так однозначно. К примеру: попадание брачных сигнификаторов в знак Рака встречается в таких гороскопах редко, вероятно, потому что Рак даст глубокую эмоциональную привязанность к своим близким и семье. Зато Dsc и Венера очень часто попадают в бесплодные Близнецы. В стерильном Льве часто оказывается Луна.

Типовые указания на многобрачие

Мы расположим показатели по порядку их значимости.

1. Наличие одного из факторов «проблем в отношениях» в гороскопе.

2. Управитель Dsc аспектирован Юпитером, в особенности, его квадратурой, и не поражен Сатурном. Менее значимо, но также часто встречается положение Dsc в юпитерианском знаке.

3. Управитель Dsc аспектирован Нептуном или Плутоном без поражений от Сатурна.

4. Гармонично аспектированная Венера без аспектных поражений от планет септенера. В особенности, если она находится в VII доме.

5. Венера, ослабленная по знаку, — в Овне, реже в Скорпионе, Деве, а также в Близнецах, с гармоничными аспектами от планет септенера.

6. Управитель Dsc в I доме или в восточной полусфере гороскопа; в Овне, Козероге, Деве, Весах, Стрельце.

7. Меркурий, Марс, Уран, Северный Узел в VII доме или напряженно аспектируют управителя Dsc.

8. Управитель Dsc — сожженный Марс; управитель Dsc в «сердце Солнца».

9. Dsc в Овне, Водолее, Близнецах, Козероге. Редко и не типично: в Тельце, Раке, Льве.

10. Луна и/или Марс в V, VIII, XI домах.

11. Акцент на V доме за счет положения Луны, Венеры, Марса.

12. Марс, Меркурий, Уран. Узлы в IV доме, в особенности при IC в Овне или Скорпионе.

13. Стеллиумы в V, VII и VIII домах — очень часто, особенно в VII. Как правило, в этих домах — не менее двух планет.

Пример 1 (карта 1). Вернемся к карте Элизабет Тэйлор (27.02.1932; 2:30:00 GT; Golders Green, London, GB; 51°35'00"N; 0°12'00"W) (см. стр. 115).

Это очень показательный случай. Ее биография изобилует большим количеством официальных браков — их было восемь! Два из них регистрировались с одним и тем же человеком, по большой любви и страсти. Разводов было семь. Один из ее браков закончился вдовством — супруг погиб в авиакатастрофе. По словам актрисы, этого человека она любила больше всех. Вызывает, конечно, большие сомнения способность Лиз Тэйлор искренне любить, однако мы сейчас будем говорить не об этом.

О том, какие «разводные» факторы есть в ее карте, мы уже подробно говорили. Оценим ситуацию многобрачия. Dsc в Близнецах, управитель — в «сердце Солнца». Ситуация редкая, но показательная. По нашим наблюдениям, любой управитель дома, находясь в сердце Солнца, увеличивает количество всего, за что отвечает этот дом: детей

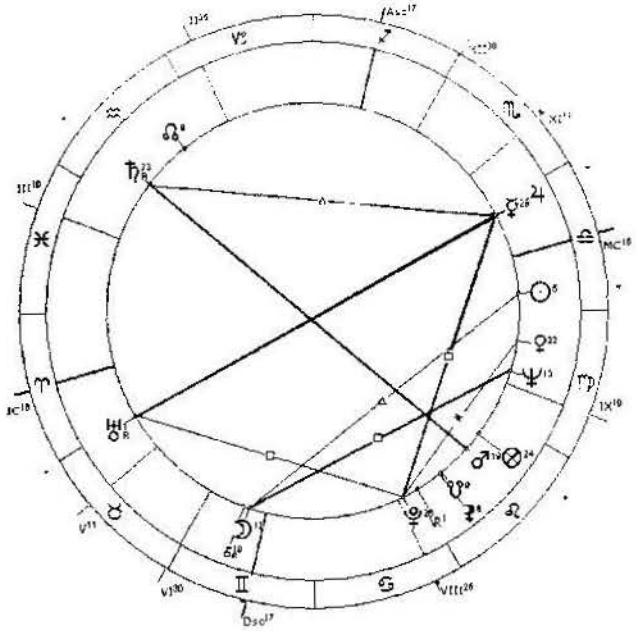
— если это V дом, денег — если II; в данном случае — количество супругов. Управитель Dsc не поражен Сатурном, но поражен Нептуном. Ослабленная Венера в Овне при гармоничных аспектах септенера (трин Юпитера). Уран в IV доме при IC в Овне. Луна в XI доме. Две планеты — в VII доме, и третья — практически на его куспиде. Итак: большинство упомянутых выше факторов присутствуют одновременно в одной карте.

Очень показательно: если следовать популярной ныне технике определения количества браков у женщины по Солнцу и его сходящимся аспектам, то получим.... только один брак (аспект Солнца к Плутону)! Схожую картину получим, если возьмем Марс в качестве управителя мужчин. Мы еще раз обращаем внимание: способ, основанный на количестве сходящихся аспектов гендерных планет, не эффективен для прогнозирования многобрачия или количества браков. Но он часто оправдывает себя как вспомогательный прием в картах безбрачия.

Пример 2 (карта 5). Бриджит Бардо. 28.09.1934; 13:15:00; +01:00:00. Париж, 48°51'00"N; 02°18'00"E (#947 AstroDataBank, Rodden Rating: AA). Четыре официальных брака.

В гороскопе отчетливые указания на разрыв отношений или разводы: тау-квадрат на управителя VII дома от двух планет — Урана и Плутона, причем пораженный Уран стоит в IV доме. Совместный быт и совместная семья совершенно не привлекали эту женщину. Можно ли говорить о многобрачии?

Dsc в Близнецах, управитель Dsc — в Весах, в соединении с Юпитером. Даже если исходить из банальной логики, то мы уже можем предполагать высокий темп перемен в отношениях. Мутабельный Dsc — среднее количество



КАРТА 5

браков, кардинальный управитель — количество выше среднего, а так как он в соединении с Юпитером и не поражен Сатурном — большое количество. Если говорить не о браках, а об увлечениях и романах, то у Бриджит Бардо их было очень много. Этот пример еще раз показывает важность именно VII дома в оценке количества отношений. Тогда как фиксированный земной знак в V доме и его управитель в Деве, в падающем доме, нам просто не позволили бы придти к верному заключению.

Продолжим далее по алгоритму: управитель Dsc в восточной полусфере домов, в Весах. Уран в IV доме при IC в Овне. Марс в VIII доме. Венера слаба по знаку и не

поражена планетами септенера. В VII доме — две планеты, там же еще и Лилит с Южным Узлом, то есть VII дом акцентирован.

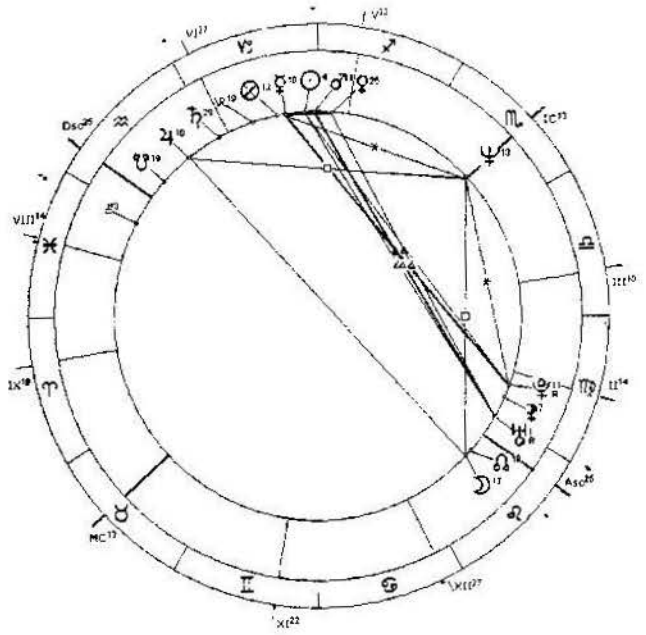
Итог: не так много признаков, как у Элизабет Тэйлор, но все же вполне достаточно, чтобы говорить о трех и более браках. Примечательно, что если бы мы, в соответствии с рекомендациями старых авторов, взяли бы в качестве брачного управителя первый управитель триплицитета Dsc, то получили бы ретроградный Сатурн — в обители и в фиксированном знаке. Трудно ожидать многобрачия от такого сигнификатора.

А что же наши соотечественники?

Пример 3 (карта 6). Мужчина. 25.12.1961, 21:00, +03.00, п. Дергачи, Харьковская обл. Мужчина официально состоял в 3-х браках, первый из которых закончился вдовством.

Вновь примечательно: попытавшись оценить количество браков по Луне или Венере, неизбежно допустим ошибку, так как ни Луна, ни Венера в данной карте не делают требуемого количества аспектов даже с учетом высших планет, не то, что септенера. Взяв за основу суждения фиксированную Луну в стерильном знаке с ее единственным широким трином к Венере, мы также ошибемся, предполагая один брак или даже безбрачие. Точно так же неверно было бы судить о количестве браков по неаспектированному Сатурну в своей обители, традиционному управителю Dsc в Водолее.

Но если исходить из современной логики, удивлению места не останется. В карте явно представлен главный разводный фактор: управитель VII дома Уран ретроградеи и очень значим в карте из-за своего положения на Asc. Так, может быть, мы имеем дело с безбрачием?



КАРТА 6

Однако здесь нет самых значимых указаний на безбрачие из перечисленных выше. Управитель Dsc не сожжен и не поражен Сатурном, он не в соединении с Узлом, в VII доме нет нужных для этого планет, и в карте гармоничная Венера (один из наиболее типичных факторов в карте многобрачий).

Указания на многобрачие находим не сразу. Управитель Dsc не поражен Сатурном, но не имеет аспектов с Юпитером. Венера в гармоничном аспекте без поражений от планет септнера, но не в тех знаках, о которых мы говорили выше. Управитель Dsc в I доме, но вновь знаки не те, что получались в большой выборке. И Dsc в Водолее и IC

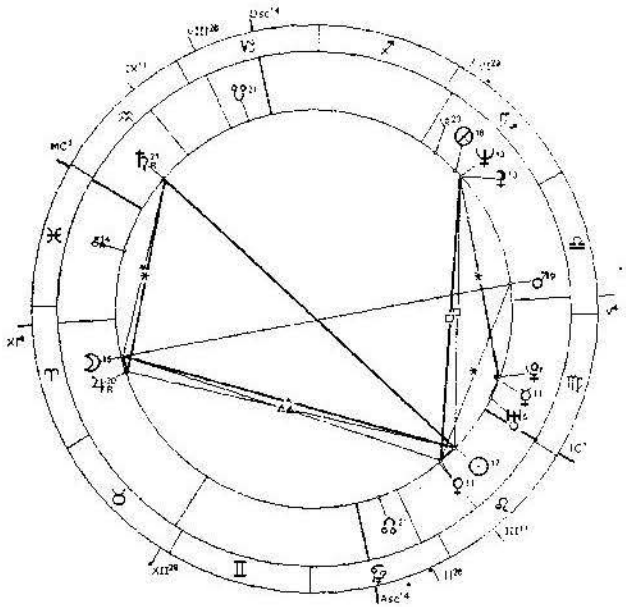
в Скорпионе, но в этих домах нет планет-малефакторов.

Зато есть мощный акцент на V доме: стеллиум, включающий Солнце и Венеру. У натива не такая показательная ситуация, как у Элизабет Тэйлор (8 браков) и даже не такая, как у Бриджит Бардо (4 брака). В этой карте выполняются только второстепенные условия из нашего списка. А это значит, что натив не превзойдет по количеству официальных отношений этих двух актрис. Можно ожидать около 3 браков. Когда именно они будут вероятны — определяется с помощью прогностики.

Пример 4 (карта 7). Женщина. 10.08.1963, 2:00, +05.00, г. Нижний Тагил, Свердловская обл. Официальных браков у нее было четыре, один из них — фиктивный. Трижды разводилась.

И вновь мы видим карту, которая, на первый взгляд, может вызывать недоумение. Сатурн, управитель Dsc по септенеру, в своем знаке, благоприятно аспектирован Юпитером и Луной, хозяйкой I дома (это плюсы), но ретрограден (это минус). По Сатурну мы вряд ли предположили бы четыре брака. Также первый управитель триплицитета Dsc в дневной карте — Венера, в стерильном знаке и в сожжении по орбисам традиционной астрологии. И взглянув на оппозицию Солнце-Сатурн, да еще и в фиксированном кресте, некоторые астрологи и вовсе пришли бы к выводу, что тут прогнозируется безбрачие (правда, Солнце и в тригоне к Юпитеру). Однако, это совершенно не так.

Зато современные признаки многобрачия есть, и их немало. Dsc в кардинальном Козероге, управитель Dsc аспектирован Юпитером (и, естественно, не поражен Сатурном). Венеру гармонично аспектируют Луна, Юпитер и Марс. Планеты септенера ее не поражают. До Солнца от нее 5,5 градусов, что современная астрология не учитывает



КАРТА 7

как сожжение, о чем выше уже шла речь. Кроме того, в IV доме, доме семьи, присутствуют сразу Меркурий и Уран, Луна находится в XI доме, а Марс в V. Сам V дом здесь тоже акцентирован — там присутствуют две планеты и Лилит.

Как и в предыдущем случае, мы видим четкие указания на брак, и, возможно не один. Хотя мы явно имеем дело не со звездным дождем из признаков многобрачия. Вывод? Смотрим в прогностике даты двух, трех, может быть, четырех браков.

Лирическое отступление, или метафора о многобрачии

Один голубь постоянно менял гнезда. Неприятный, острый запах, исходивший от этих гнезд, был невыносим для него. Он горько жаловался на это мудрому, старому, опытному голубю. А тот все кивал головой и, наконец, сказал:

— От того, что ты постоянно меняешь гнезда, ничего не изменится. Запах, который тебе мешает, идет не от гнезд, а от тебя самого....

ВЫГОДНЫЙ БРАК

Любовь может дать в один момент то, чего труд не всегда может достигнуть за целый век

/ И.Гете /

Выгодный брак — это союз, благодаря которому жизнь натива существенно меняется в лучшую сторону как минимум в материальном, а часто одновременно — и в социальном плане. Важным фактором в таком браке будет богатство или социальное положение супруга. Причем, совсем не обязательно, что натив вступает в отношения с уже разбогатевшим человеком. Может быть и так, что богатство к его партнеру придет несколько позже. При этом сам человек может вступить в брак как по расчету, так и по любви, и это два совершенно разных мотива. Важно лишь то, что супружество для натива оказывается выгодным и существенно улучшает качество жизни. Когда мы хотим определить, будет ли брак натива выгодным, мы рассматриваем не только VII дом, но и очень важный в этом вопросе VIII дом (деньги партнера).

Если брак заключен по расчету, то его главный мотив — получение выгоды, возможность делового сотрудничества или других бонусов от отношений. Люди, для которых брак по расчету является средством для достижения жизненных целей, имеют специфичные признаки не только VII дома, но и I, что вполне закономерно.

И, наконец, во все времена некоторые люди, традиционно — женщины, существовали за счет отношений с состоятельными людьми, не вступая с ними в брак и не стремясь к этому. Современность, в особенности в мегаполисах, подбрасывает астрологу немало подобных примеров. В таком случае в натальной карте указания примерно такие же, как и на брак по расчету, но со своими специфичными отличиями.

Эти три вида отношений имеют стойкие повторяющиеся черты в гороскопах рождения.

Знак Dsc. Несмотря на то, что в наших широтах Овен — быстро восходящий знак, в гороскопах людей, вступающих в выгодный брак, Весы на Dsc встречаются часто. А вот Овен на Dsc — очень редкое явление (в противовес гороскопам с проблемным браком, вдовством, безбрачием, многобрачием).

Чаще всего Dsc закономерно наблюдается в земной стихии, особенно в знаках Козерога и Тельца. Знак Стрельца на Dsc также часто указывает на успешный брак. Скорпион, общий сигнификатор VIII дома — тоже не редкость. Но если говорить о том, какой крест в сумме превалирует у выгодно вступивших в брак, то это, однозначно, фиксированный.

Знак управителя Dsc. В гороскопах нативов, чьи браки были выгодными и успешными, чаще всего нам встречались управители VII дома в плодовитом знаке Рака, а также в земных Козероге и Деве. Это касается и планет септенера самих по себе, и в совокупности с высшими планетами. То есть, водная и земная стихии, а также кардинальный крест встречаются чаще обычного. Фиксированный крест — заметно реже среднестатистического.

Дома управителя Dsc. По мнению традиционных авторов, в частности, Уильяма Лилли, указанием на богатого супруга является положение управителя Dsc во II, X или VIII доме (в последнем случае — только если планета «счастливая»). Равно как и наоборот — положение управителей этих домов в VII доме. А вот положение управителя VII дома в VI или XII доме (а также наоборот) — признак того, что супруг будет бедным, плохого происхождения. Наши наблюдения в картах современников во многом подтверждают эти правила, впрочем, с небольшой корректировкой.

Важный отличительный признак успешного в материальном плане партнерства — отсутствие управителя Dsc в падающих домах, за исключением III дома, который включается здесь весьма часто. Управитель Dsc часто попадает в нижнюю полусферу. Чаще всего это оказываются I, III, IV, V дома. II, X, VIII дома тоже встречаются, но совсем не так часто, как можно было бы ожидать. Управитель VII дома в VI доме в таких гороскопах, как правило, не встречается.

Аспекты управителя Dsc с планетами. В гороскопах людей, склонных к удачному в материальном плане браку, управитель Dsc сравнительно редко имеет оппозиции, тем более со «злыми» планетами. Часты соединения, особенно с Юпитером (успех, блага), с Ураном (необычность, выделенность — брак выгоднее, не такой как у большинства) и с Меркурием, о чем мы еще поговорим. Гармоничных аспектов явно больше, чем напряженных. Явно лидируют гармоничные аспекты к управителю Asc. Весьма часто наблюдается и расположение управителя I дома в знаках владения или экзальтации управителя VII дома.

Планеты в VII доме. Отдельно стоит отметить еще один существенно выраженный признак склонности вступить в

удачный в материальном плане брак — попадание в VII дом определенных планет. Лилли утверждал, что супруг натива будет материально обеспечен, если в VII доме гороскопа натива расположены благодетели или любая другая сильная планета. Даже если это вредители, но сильные, все равно супруг богат, но с дурными особенностями или наклонностями, и если богатство приходит благодаря нему, то не без неприятностей. Если же в VII доме планеты слабые, супруг беден.

Наши дополнения таковы: особенно ярко в рассматриваемой ситуации фигурирует Меркурий, который, будучи в VII доме, вносит в отношения рассудительность, деловой подход, а то и расчет. Однако он встречается в VII доме и у тех людей, чьи супруги успешны, но брак был не по расчету. Сам по себе этот показатель скорее говорит о том, что супруг не только умен и коммуникабелен, но и ловок, практичен, имеет деловую хватку. Вспомним, что Меркурий, кроме всего прочего, является управителем торговли и коммерции.

Почти так же часто, как Меркурий, в VII доме встречается и Венера. При этом, видимо, не так уж значимо, сильны ли действительно эти планеты эссенциально.

Юпитер в VII доме, Стрелец на Dsc — тоже очень хорошие показатели, частые при выгодных браках. Но все же в нашей практике Юпитер в таких гороскопах встречался существенно реже, чем Меркурий и Венера.

Дома, которыми управляют планеты VII дома. Чаще других в VII доме расположены управители II, VIII, I, III, XI домов.

Аспекты планет VII дома. Очень характерный признак, указывающий, что натив имеет большие шансы вступить в выгодный брак, — обильное количество гармоничных аспектов у планет VII дома при сравнительно малом количестве напряженных. Оппозиции почти не встречаются, а если и встречаются, то, как правило с Юпитером. Квадраты — лишь с «добрыми» планетами: Венерой, Юпитером, а также с Луной, Нептуном. Интересный момент: почти в каждом втором гороскопе планеты VII дома или в районе Dsc входят в гармоничные конфигурации — бисекстиль или большой тригон, а то и в несколько таковых одновременно. Часто планеты VII дома имеют гармоничные аспекты с Нептуном, Плутоном, а также с Юпитером, Луной, Венерой. Встречаются трины с Марсом. А вот аспектов с Солнцем почти нет. И очень мало аспектов с Сатурном, даже гармоничных. Также очень мало соединений с этими планетами.

Крайне важно в связи с данной темой рассмотреть VIII дом. Признаки того, что супруг натива будет богат, следующие:

Знак куспида VIII дома. Распространенная ситуация, когда куспид VIII дома находится в знаке управления Юпитера — в Стрельце, реже — в Рыбах. Также не редкость — в знаке Водолея. Возможно, это связано с необычным материальным или социальным положением партнера по браку. Чаще обычного встречается знак Близнецов.

Управитель VIII дома силен по знаку. Стоит отметить, что, как правило, управитель VIII дома в таких гороскопах акцентирован. Часто это планета-благодетель Юпитер. Управитель VIII дома очень часто находится в знаке своего управления или экзальтации.

Знак управителя VIII дома. Если смотреть управителей VIII дома по септенеру, то чаще всего они попадают в знаки экзальтации и управления Юпитера (особенно Рак, Рыбы).

Дом управителя VIII дома. По мнению Лилли, управитель VIII дома должен быть сильным не только эссенциально, но и акцидентально, то есть — в угловом доме. А также не должен быть пораженным. Однако на практике нередко встречается, что обладатели подобных гороскопов имеют управителя VIII дома в падающем III доме (как, впрочем, и управителя VII дома). А вот в угловых, кроме I дома, он встречается вовсе не так часто, как можно было бы ожидать. Реже всего управитель VIII дома по септенеру находится в 4-м квадранте гороскопа.

Аспекты управителя VIII дома. Управитель VIII дома часто не только силен по знаку, но и имеет мало поражений. Очень редко тут встречаются оппозиции, а если они и бывают, то не с малефакторами. Мало квадратур, зато много соединений. Причем, заметно больше среднего количества встречаются соединения и гармоничные аспекты с Марсом, а также с Венерой, Солнцем и Юпитером.

Планеты VIII дома. Лилли писал, что не только управитель, но и планеты VIII дома должны быть сильными и свободными от поражений. Но опыт показывает, что планеты VIII дома часто могут быть разных достоинств, вовсе не обязательно сильными. Безусловно, что чем они сильнее, тем больше шансов, что брак будет выгодным — это логично. Но в практике мы видим, что планеты тут встречаются любые, даже малефакторы. По этому вопросу нельзя сказать определенно, что есть что-то наиболее часто встречающееся.

Аспекты гендерных планет. Очень частое явление в гороскопах выгодно вышедших замуж женщин — гармоничные аспекты Юпитера к Марсу или Солнцу (могут быть и соединения). Причем наиболее частый тип связи — секстили. Также в женских картах явно чаще обычного встречается гармоничный аспект Марса к Солнцу.

Традиционные авторы выделяют аспекты гендерных планет как показатель успешного брака. В картах мужчин необходимо смотреть аспекты Юпитера к Венере или Луне. По нашим наблюдениям, если между Венерой и Луной есть гармоничный аспект или соединение, — это уже хороший признак для выгодного брака даже в женских картах.

Другое традиционное указание нам не удалось проверить статистически — это благоприятные звезды первой величины в соединении с Dsc или его управителем. Но мы полагаем, что это очень важный признак.

Типовые показатели выгодного брака

Расположим показатели по порядку их значимости.

1. В VII доме неконфликтные Меркурий, Венера или Юпитер. Планеты VII дома гармонично аспектированы, входят в конфигурации бисекстиля или Большого тригона. Нет значимых оппозиций к ним.

2. Управитель Dsc в гармоничном аспекте или соединении с Юпитером, Ураном, Меркурием. Не аспектирован Сатурном, тем более напряженно.

3. К VIII дому имеет отношение сильный Юпитер или в VIII доме гармонично аспектированные планеты.

4. Управитель Asc или управитель II дома в соединении или в гармоничном аспекте с управителем VIII дома.

5. Управитель Asc в соединении или в гармоничном аспекте с управителем Dsc и расположен в знаке его владения или экзальтации.

6. Управитель Dsc в X или XI домах, сильный, не поражающий I дом или его управителя.

7. Dsc и/или его управитель — в Тельце, Раке, Деве, Стрельце, Козероге.

8. В женских картах гармоничные аспекты Юпитер-Марс, Юпитер-Солнце, Солнце-Марс. В мужских — гар-

моничные аспекты Юпитер-Луна, Юпитер-Венера. Для обоих полов — гармоничный аспект Луна-Венера.

9. Управитель II дома в VII; управитель VIII дома во II; управитель VIII дома в I.

10. Благоприятные звезды, имеющие отношение к оси Asc-Dsc или их управителям.

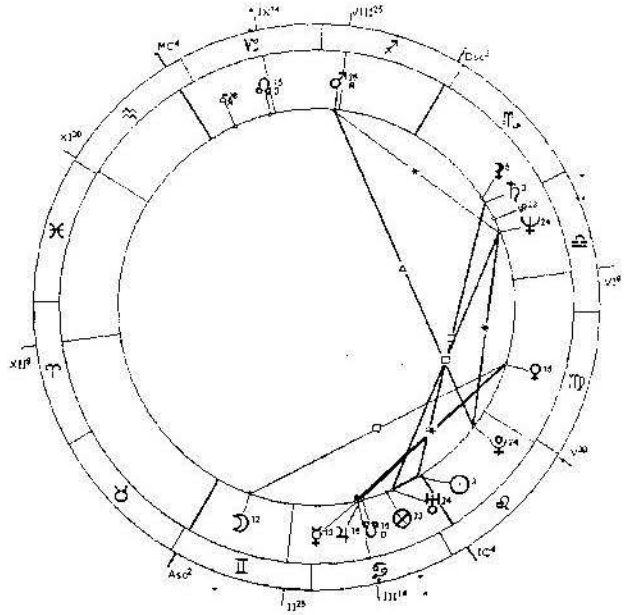
11. Управитель VIII дома имеет преимущественно гармоничную аспектацию, причем от Солнца, Венеры, Марса, Юпитера.

Пример 1 (карта 8). Женщина. 25.07.1954; 22:12 GT; Тирасполь, Молдова; 46°50'00"N; 29°37'00"E. Выгодно вышла замуж за богатого и успешного американца через сайт знакомств, вторым браком.

Какие здесь указания на выгодный брак? VII дом пуст, его управитель в экзальтации, в соединении с Меркурием и не имеет поражающих аспектов Сатурна. И управитель Asc, и управитель II дома — в соединении с управителем VIII дома. Более того, обратите внимание: управитель Asc в соединении с управителем Dsc, в знаке его мажорного достоинства. А именно: Меркурий в соединении с Юпитером в Раке, знаке его экзальтации. К VIII дому имеет отношение сильный Юпитер, и в VIII доме находится гармонично аспектированная планета. Управитель Dsc в Раке, Dsc — в Козероге. Достаточно большой набор признаков, чтобы иметь в итоге оптимистическое заключение.

А теперь давайте проверим кое-что еще. Мы точно знаем, что второй брак радикально отличался от первого. Давайте проверим, покажет ли это третий дом от VII дома — то есть IX дом.

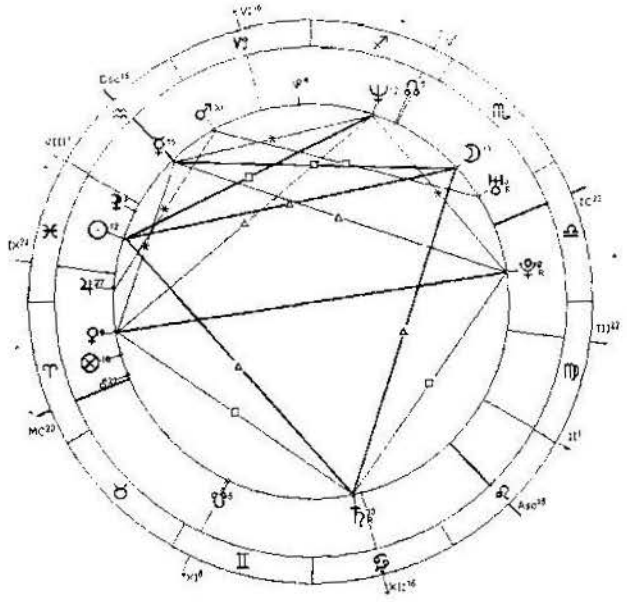
Этот дом пуст, за исключением пораженного Хирона и Северного Лунного Узла. Управитель дома — Сатурн, в



КАРТА 8

слабом положении и по дому, и по знаку, не имеет гармоничных аспектов, вдобавок, поражает квадратом Солнце в фиксированном кресте и имеет соединение с Лилит. Похоже ли это на выгодный брак? В данном случае выгодный второй брак по VII дому вполне убедителен.

Пример 2 (карта 9). Женщина. 2.03.1975, 15:15, + 03.00, г. Подольск, Московская область. Вышла замуж по любви и очень выгодно. Финансовой поддержки от родителей у нее изначально не было. Муж — бизнесмен, очень богат. Сейчас у них много недвижимости не только в Москве, но и в других странах. Супруг осыпает жену



КАРТА 9

подарками, покупает машины и т.п. Она ни в чем себе не отказывает и ни в чем не нуждается. Однако она не вполне счастлива: со временем муж стал ходить «налево», что очень беспокоит жену. Он не хочет развода, и она тоже, но супружеская жизнь неспокойная.

Смотрим указания на выгодный брак. В VII доме, точно на Dsc — только гармонично аспектированный Меркурий, входящий в бисекстиль. Управитель Dsc не аспектирован Сатурном. VIII дом начинается в Рыбах, его младший управитель — сильный Юпитер в Рыбах, в обители. В VIII доме гармонично аспектированное Солнце. Вдобавок, Солнце в данном случае — управитель Asc. Управитель II дома

Меркурий — в VII доме и очень хорошо аспектирован. Между сильными Марсом и Юпитером — секстиль.

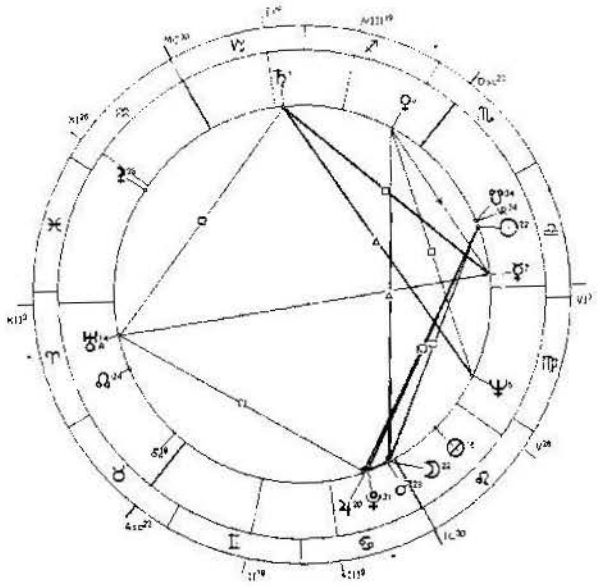
Отметим, что Парс Фортуны делает точный трин к Меркурию, а значит, поддерживает все, связанное с Меркурием, планетой VII дома и управителем II дома. Парс Фортуны стоит подробно рассматривать в натальных картах, хотя он и не проявился в картах выгодных браков так ярко, как мы ожидали. Но эта тема требует дальнейшей разработки.

А вот воздушный Меркурий в VII доме и воздушный Dsc не вписываются в норму «выгодного» брака, зато нередко указывают на гражданский брак или не очень стабильные отношения. Есть и еще ряд указаний на неспокойную обстановку в совместной жизни.

Пример 3 (карта 10). Женщина. 15.10.1930, 19:00, г. София, Болгария. 19:00:00; + 02:00:00; 42°41'00"N; 23°19'00"E. У этой женщины также интересная история: в возрасте 55 лет она вступила в очень выгодный второй брак с миллионером-иностранцем.

Что сразу обращает на себя внимание? Управитель Dsc в соединении с Юпитером, причем это один из ожидаемых знаков — Рак, где Юпитер силен. Юпитер управляет VIII домом и находится в соединении с Плутоном («аспект миллионера» по С.Шестопалову), хозяином Dsc. В VIII доме Сатурн в обители. В VII доме находится Венера, которая имеет квадрат от Нептуна и, что не менее важно, секстиль к управителю II дома Меркурию, которым управляет. Венера находится в Стрельце.

Как и в первом примере этой главы, мы точно знаем, что второй брак радикально отличался от первого. Давайте еще раз посмотрим IX дом. Дом пуст, управитель дома Сатурн, в сильном положении, в обители, стоит почти на



КАРТА 10

куспиде IX, то есть падающего дома. Не имеет гармоничных аспектов и поражает точным квадратом хозяина II дома, то есть дома денег натива. Можем ли сказать, что это муж-миллионер и брак будет выгоден? Куда логичнее ожидать этого от Юпитера с Плутоном и Венеры в VII доме в секстиле к управляемому ею Меркурию. Тогда, может быть, второй брак — это XI дом, как пишет Кэрол Рашмэн? Но и этот дом пуст, старший управитель поражен и ретрограден и, что примечательно, — опять же негативно аспектирует управителя II дома. А о Сатурне, младшем управителе XI дома, мы уже писали. Глядя на эти Сатурн или Уран, можем ли мы сказать, что это муж-миллионер? Наше мнение: VII дом отлично описывает выгодный *второй* брак.

Лирическое отступление, или дзенская притча о браке

Однажды к Хинг Ши пришёл молодой человек, собиравшийся жениться, и спросил:

— Учитель, я хочу жениться, но непременно только на девственнице. Скажи, я поступаю разумно?

Учитель спросил:

— А почему именно на девственнице?

— Так я буду уверен, что моя жена добродетельна.

Тогда учитель поднялся и принёс два яблока — одно целое, а второе надкушенное. И предложил юноше их попробовать.

Тот взял целое, надкусил его — яблоко оказалось гнилым. Тогда он взял надкушенное, откусил, но и надкушенное яблоко было гнилым. В недоумении юноша спросил:

— Так как же мне нужно выбирать жену?

— Сердцем, — ответил Учитель.

БРАК ПО РАСЧЕТУ И ЖИЗНЬ НА СОДЕРЖАНИИ

Брак бывает лишь двух видов: по любви и по расчету. Если вы женитесь по любви, у вас определенно будет немало очень счастливых дней и, скорее всего, не меньше дней нелегких; если же по расчету, счастливых дней у вас не будет вовсе. И нелегких, вероятнее всего, тоже

/ Сэмюэл Джонсон

Чем в натальной карте отличается выгодный брак от брака по расчету и от жизни на содержании? Основа трактовки сходна с той, которую мы описали в разделе о выгодном браке. Но есть значимые отличия.

К браку по расчету нередко стремятся люди, чей Меркурий попадает в VII дом, либо Dsc находится в меркурианских знаках. Очень часто Венера находится в земных знаках Девы, Козерога, причем как в мужских картах, так и в женских. У женщин заметно выделяется такой аспект, как квадратура Венеры к Плутону. Особенно часто приходится видеть эту сигнатуру в гороскопах наших соотечественниц, которые являются клиентками международных брачных агентств и ищут себе богатого мужа, причем зачастую даже без симпатии. Как можно выгоднее выстроить свою

личную жизнь стремятся также женщины с гармоничным аспектом Венеры к Плутону, с соединением Венера-Плутон и даже с Венерой в Скорпионе. Часто встречается управитель VII дома во II или VIII домах, а управитель VIII дома во II, или II дома в VII.

Склонность к подобным отношениям, видимо, дает и Сатурн, если он относится к VII дому по управлению (Dsc в Козероге или Водолее). Стеллиум в VIII доме или в Скорпионе — также один из признаков стремления найти себе выгодную партию.

Получится ли у человека осуществить эти желания и найти себе богатого супруга — это уже другой вопрос. В частности, чтобы это произошло, нужны общие указания на выгодный брак, и чем больше их будет в карте, тем выше шансы. К примеру, у натива управитель VII дома во II, Венера в Козероге, стеллиум в VIII доме, а управитель VIII дома — в изгнании или падении. И больше нет никаких признаков выгодного брака. В этом случае стремление будет большое, но осуществить его либо не удастся, либо получится с огромным трудом и преодолением препятствий в течение длительного времени. Да полученный в итоге результат, вероятнее всего, не принесет удовлетворения.

Жизнь на содержании. Содержанки — женщины, умеющие быть привлекательными, даже при отсутствии того, что считается эталонной красотой. Характерны аспекты Венера-Марс, Венера-Плутон, Венера-Уран. Часто встречается Asc в Весах, во Льве, а также Венера в I или X доме, также есть и другие указания на сексуальную привлекательность и шарм. Одновременно с этим, в их гороскопе имеются явные указания на отношения по расчету. Однако это не брак, а, как правило, свободные отношения. Женщина может просто использовать свою привлекательность и получать за это деньги, дорогие подарки,

оплату обучения в университете, аренду дорогого жилья в мегаполисе, устройство на престижные курсы или кастинги и тому подобные «мелочи». При этом до «интима» дело может даже не доходить! В гороскопах современных гетер очень часто управитель VII или VIII дома находится в XI доме даров и свободных отношений, что читается вполне логично — деньги от меценатов, отношения с меценатами. II домом нередко управляет Марс (то есть дом начинается в Скорпионе или Овне). Наиболее типичное, по нашему опыту, проявление — при Asc в Весах. Например, II дом в Скорпионе, а его управитель Плутон — в Скорпионе в I доме. Также часто встречается управитель Asc во II доме. В приведенном выше условном примере управитель I дома Венера может находиться во II доме — то есть человек реализует себя в приобретении материальных благ благодаря собственной привлекательности.

В картах людей, стремящихся жить на содержании или же стремящихся к отношениям, построенным на выгоде, заметно выделены земные знаки Дева и Козерог, а также знак Скорпиона. Не редкость — скопление планет в Скорпионе, Деве, Козероге. Независимо от того, какого пола натив, часто в этих знаках мы обнаруживаем Венеру, Луну, Солнце, Марс, Юпитер. В полном соответствии с астрологической логикой, у женщин это чаще Марс и Солнце, а у мужчин — Луна. Однако подобное расположение Венеры встречается и у тех, и у других, вне зависимости от пола. Часто в эти знаки попадает управитель Asc, а вот сам Asc — редко. Также стоит обратить внимание на то, что у таких людей нередко управитель Asc слабый эссенциально — в изгнании, падении. Мы можем прокомментировать это так: содержанки стремятся компенсировать ощущение своей неполноценности или социальной несостоятельности тем, что находят себе сильного в материальном плане, престижного партнера. Через контакт с ним их собственная ценность, в том числе и в собственных глазах, значительно возрастает. Как говорится, бедность всегда лучше переносится, когда есть деньги. Типично и наличие соответствующих убеждений: мол, сами на себя рассчитывать не можем, сами «мы не местные», сами с этой жизнью не справимся — значит, нужен «папик».

Такие женщины были всегда. Вспоминается одна история времен Древней Греции. Гетера по имени Архидика оценивала себя так высоко, что ее ласка была по карману только очень состоятельным людям. Влюбленный в нее молодой человек предложил ей все, что у него было, но этого ей было мало. Расстроенный возлюбленный бросился в храм и умолял богов, чтобы они хотя бы во сне подарили ему ее благосклонность. Боги выполнили его просьбу, и, узнав об этом, *гетера подала в суд, требуя материальной компенсации*. К счастью, судьи были людьми понимающими, и они посоветовали Архидике попросить у богов сон о том золоте, которое она могла бы заработать.

Сегодня люди, живущие на содержании, и брачные аферисты, как женщины, так и мужчины — люди с акульей хваткой. Это материалисты и прагматики, часто свято убежденные, что мир обязан платить им за все.

Основные указания на брак по расчету либо жизнь на содержании:

Для брака по расчету или жизни на содержании к перечисленным выше указаниям на выгодный брак необходимо добавить следующие:

1. Управитель Asc находится во II или VIII доме либо связан с ними гармоничными аспектами.

2. Управитель II дома в VII; управитель VIII дома во II; управитель VIII дома в I.

3. Земная Венера, земные Солнце и Марс у женщин, Луна у мужчин.

4. Dsc и/или управитель VII дома чаще всего находится в Деве, Козероге, Скорпионе; вообще эти знаки могут быть выделены. Меркурий может быть расположен в VII доме.

5. В картах браков по расчету и у содержанок обычно явно подчеркнута Лилит и связана с I, VII или II домами.

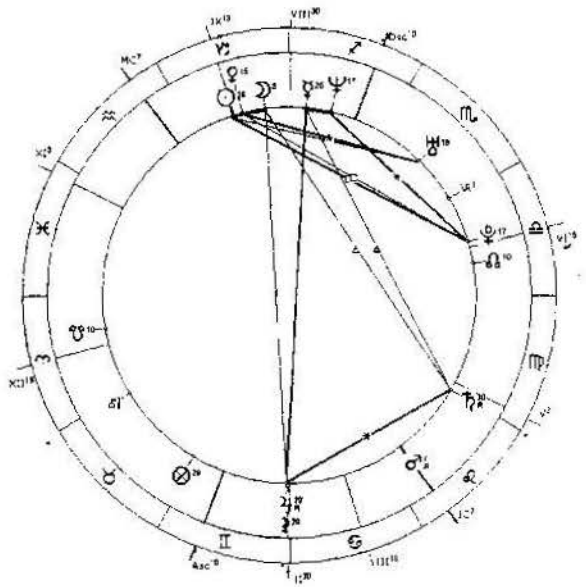
6. Акцентированная Венера в картах содержанок — хозяйка Asc, планета I дома, планета, аспектирующая Asc.

7. Показатели разводов в карте (для содержанок). В выгодном браке эти факторы обычно отсутствуют.

Пример 1 (карта 11). Женщина. 8.01.1978, 13:45, + 03.00, г. Харьков, 50°00'00"N; 36°15'00"E.

Эта женщина выросла в нищете, в бедном доме в частном секторе Харькова. Воспитывала ее бабушка. Семья девочки неблагополучная, у нее очень холодные отношения с родителями, у которых вдобавок тяжелый характер. В брачном агентстве она познакомилась с иностранцем-миллионером, который впоследствии стал ее мужем и увез в Италию. Девушка выходила замуж по расчету, не по любви. Хотя у нее в то время уже был любимый человек, и не бедный. Он очень помогал ей, устроил в самый престижный институт в городе, дарил дорогие подарки. Но ей этого было мало, и, несмотря на любовь, девушка вышла замуж за другого, по расчету.

В VII доме — Меркурий в Стрельце. К нему есть оппозиция, но — внимание! — это оппозиция от Юпитера, с которым Меркурий во взаимной рецепции. Причем обе планеты в данном случае в изгнании. Как говорилось выше в разделе о разводах, взаимная рецепция управителей Asc и Dsc при ослабленных планетах — явление нередкое в



КАРТА 11

картах, указывающих на проблемы во взаимоотношениях. Но эта же рецепция создает одно из условий выгодного брака — управитель Asc во взаимной рецепции с управителем Dsc и в знаке его достоинства. Ослабленное положение управителя I и/или II домов типично для людей, остро нуждающихся в компенсации неуверенности в себе или своих ресурсах. Как именно это будет происходить — укажут дома и рецепции. В данном случае, управитель Asc находится в VII доме и в мужской стихии — очень самостоятельный, активный поиск партнера, в том числе брачного. Управитель Dsc в I доме — возможности в партнерстве, причем юпитерианские. Напомним, что Юпитер, имеющий отношение к Dsc, дает указание на возможность выгодного брака (а также брака с иностранцем). Юпитер

в данном случае — в соединении с Лилит, которая, таким образом, оказывается сильно акцентированной в I доме и «пачкает» все серьезные отношения, в которые вступает человек. Положение Черной Луны в этой карте — хрестоматийное для темы данной главы.

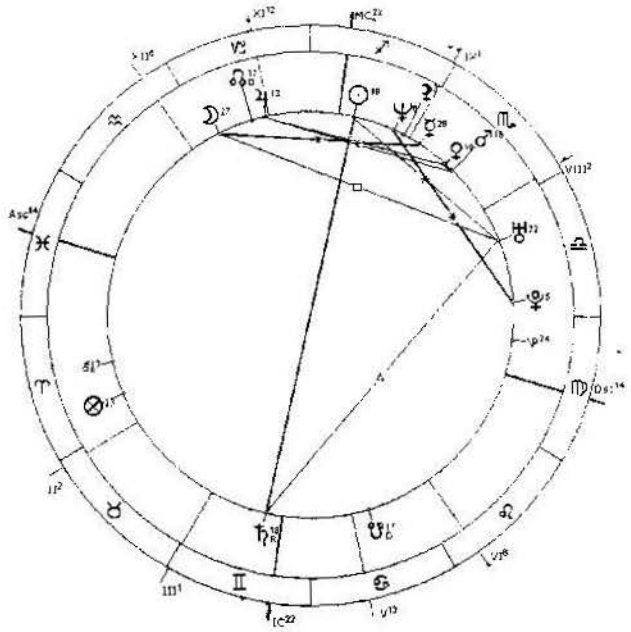
Управитель Asc в гармоничном аспекте с управителем VIII дома — Сатурном. Хозяйка II дома Луна в данном случае очень показательна — она находится под управлением Сатурна в VIII доме. Хозяйка дома собственных денег «любит» хозяина дома денег партнера. Так сильно любит, что готова пойти на очень многое (изгнание Луны в Козероге и падение Луны по дому). Думаем, уместно отметить и то, что Сатурн в данной карте в соединении с благоприятной звездой — Регулом. А сам управитель Dsc в соединении с Бетельгейзе — звезду эту благоприятной назвать трудно*, но факт примечательный.

Луна и Венера в соединении, причем эти планеты и Солнце в Козероге, что, безусловно, отражает ведущую мотивацию. Венера — в квадрате к Плутону. Управитель II дома в VIII, что также является еще одним классическим признаком удачного брака по расчету.

Пример 2 (карта 12). Мужчина. 9.12.1972, 12:52, + 03.00, г. Судак. Будучи очень бедным, не имея работы, выгодно женился на женщине, которая его увезла за границу, где его финансовое состояние очень поправилось. Женился по расчету, нежных чувств там не было вовсе.

И вновь мы видим типичные признаки: Dsc в земном знаке, в Деве, управитель в Скорпионе. Плутон, хозяин VIII

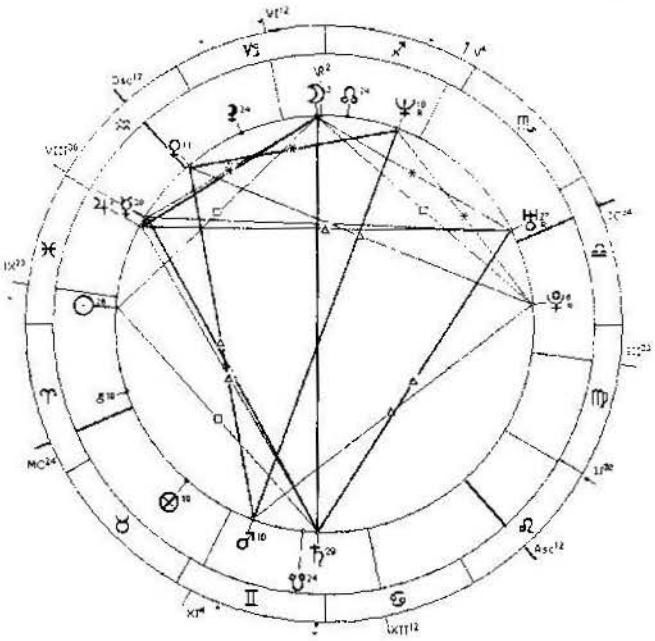
* Как показывает практика, звезда Бетельгейзе противоречива. Сравните также мнения о ней в «Звездной астрологии» П.Глобы (Минск: Астра, 2008) и в «Столпах судьбы» А.Имширагича (М.: Мир Урании, 2008). — *Прим. ред.*



КАРТА 12

дома, и Венера, вторая хозяйка VII дома и планета брака — во взаимной рецепции по знакам и по домам. Управитель Asc Нептун в соединении с Лилит, в IX доме, в секстиле с управителем VIII дома. Присутствует и совершенно типичная комбинация: Венера, хозяйка II дома, в изгнании и в VIII доме, где ей руку помощи протягивает соединение от сильного и гармоничного Марса, ее управителя. Юпитер (в соединении с Северным Узлом), хозяин IX и X домов, гармонично аспектирует Венеру и Марс в VIII доме.

Пример 3 (карта 13). Мужчина. 16.03.1974, 14:38, +03.00, г. Белополье, Сумская обл., Украина, 51°09'00"N; 34°15'00"E.



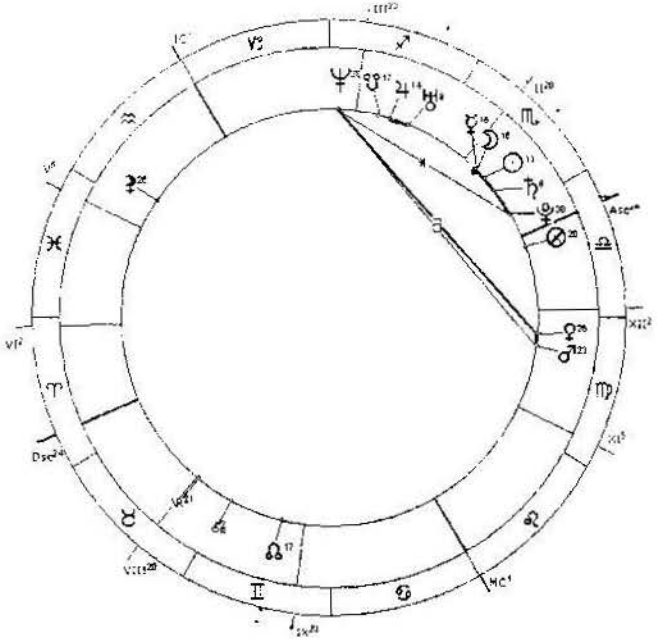
КАРТА 13

Пример интересен тем, что он не типичен, но это как раз то исключение, которое подтверждает правило. Мужчина по убеждениям на данный момент — типичный альфонс. Имеет ярко выраженную склонность к отношениям по расчету, а не по любви. Родившись в бедной семье, в деревне, он выгодно женился и уехал жить в большой город, в богатую семью жены. Тесть устроил его на работу. Однако брак через несколько лет с треском распался, жена его бросила. После чего он стал жить гражданским браком с состоятельной женщиной намного старше его, и тоже не по любви. И параллельно начал искать себе богатую девушку в жены. Его избранница обязательно должна быть богатой.

В его карте несколько важных указаний на выгодный брак. К VII дому относятся гармоничная Венера (на куспиде VII дома) и гармоничный Меркурий (на куспиде VIII дома в системе Плацида), причем такое положение планет на куспидах называется *терминальным* и объединяет два дома по смыслу. Планеты в VII доме входят в благоприятные конфигурации. Их аспекты только гармоничны. Сильный Юпитер имеет прямое отношение к VIII дому — и как управитель, и как планета в доме. Причем, он также имеет только хорошие аспекты. Управитель II дома расположен в VII доме, но влияет и на VIII, так как находится на его куспиде. Есть характерный аспект Луна-Юпитер. Вполне достаточно для выгодного брака, но все же недостаточно для человека, ищущего брак по расчету. Мало земной стихии (только Луна в Козероге), нет Скорпиона. Зато есть сильный акцент на воздушной стихии.

У этого человека был выгодный брак. Но сделать его стабильным он не смог — мало земной стихии, недостаточно фиксированного креста, сильные Уран и Водолей. Оказывается, он изначально не собирался жениться по расчету, но так уж судьба сложилась. А потом, видимо, распробовав вкус выгодного брака и не имея иного опыта отношений, после развода он стал снова искать такой союз. Но теперь это уже был гражданский брак, который более естественен для этого мужчины, поскольку в его гороскопе несколько указаний на свободные отношения. И эти указания на независимость сильнее, чем указания на брак по расчету, где в основе — продуманная сделка. В итоге, желание повторить удачный первый опыт у человека есть, но брак по расчету он идеализирует и долго в таком браке состоять не сможет. Поэтому он и ведет эфемерную жизнь на содержании у женщин.

Разберем и примеры гороскопов настоящих содержанок.



КАРТА 14

Пример 4 (карта 14). Женщина. 5.11.1983, 5:49, + 03.00, г. Харьков, Украина. 50°00'00"N; 36°15'00"E.

Это яркий пример девушки-гетеры. У нее очень красивое, правильное лицо, она очень уверена в себе. Ведет светский образ жизни, вращается в кругах московской деловой элиты, стремится подняться в еще более высокую «тусовку». Еще со школы начала близкие отношения с мужчинами, которые дарят ей квартиры, машины, драгоценности, очень дорогие подарки, дают большие суммы денег — даже без интимной близости. Девушка живет очень хорошо по меркам любой страны, несмотря на то, что с детства круглая сирота. Бедные мужчины для нее не

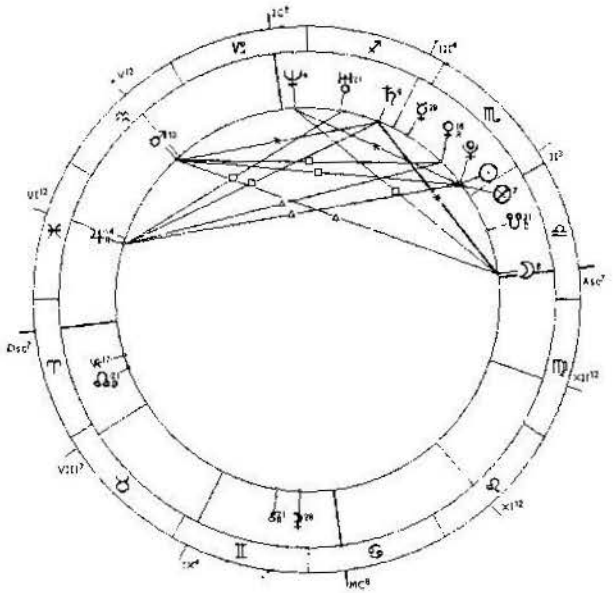
существуют в принципе, она общается только с богатыми. При этом замуж в обозримом будущем не хочет. Имеет очень много поклонников и все время думает о перспективных новых отношениях.

И ее судьба, и ее гороскоп типичны для данной темы. Венера, хозяйка Asc и VIII дома, слабая, в падении, но находится в соединении с управителем VII дома, и оба в XI доме меценатов и даров. Венера и Марс в Деве, Солнце, Луна — в Скорпионе, то есть в тех знаках, в которых мы бы и ожидали их увидеть. Asc в Весах, причем, что очень примечательно, в соединении с очень благоприятной звездой — Спикой. Управитель II дома в I доме, не пораженный. Младший управитель II дома (Марс) в соединении с управителем Asc. Сильный Юпитер во II доме. Также представляет интерес Парс Фортуны в Весах, в I доме (сильное положение: «я управляю моей удачей»), что делает хозяйку и I и VIII домов «счастливее».

Пример 5 (карта 15). Женщина. 31.10.1986, 4:50, +06:00:00; г. Алма-Ата, Казахстан; 43°15'00"N; 76°57'00"E.

Вполне современная гетера. Очень красивая девушка, живет за счет мужчин. Общается только с богатыми, использует свою природную привлекательность и сексуальность с корыстными целями.

И вновь мы видим типичные указания. Ослабленная Венера, хозяйка Asc и VIII дома, находится во II доме. Управитель II дома Плутон силен по знаку, находится в «сердце Солнца» и во II доме, воспринимая ослабленную, но очень важную в этой карте Венеру. Младший управитель Скорпиона, Марс, также принимает у себя по знаку Венеру. Вдобавок, Парс Фортуны также находится во II доме, в соединении с управителем II дома и управляется



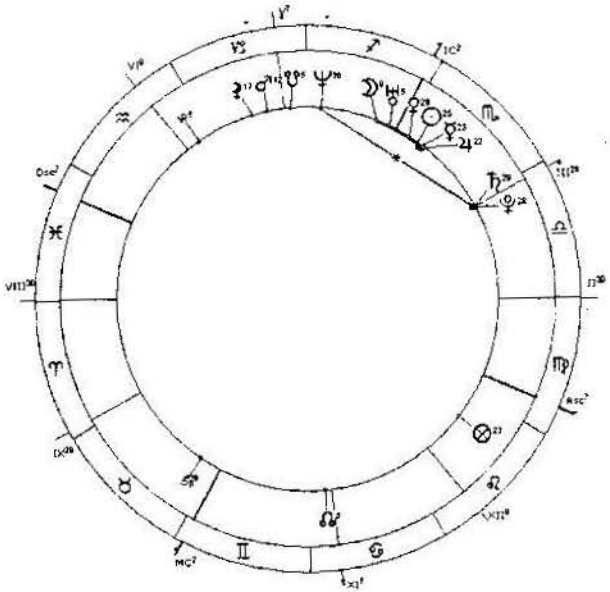
КАРТА 15

им. Венера, хозяйка VIII дома, гармонично аспектирована сильным по знаку Юпитером.

«На закуску» к этой теме — последний показательный пример. Брачный аферист.

Пример 6 (карта 16). Мужчина. 17.11.1982, 01:30:00; + 04:00:00; Батуми, Аджария, Грузия; 41°38'00"N; 41°38'00"E.

Этот субъект фактически живет на содержании. Промышляет он тем, что «крутит роман», обещает жениться, уговаривает «невесту» взять для него кредит и рвет отношения. В качестве «внеклассного чтения» можно рассмотреть гороскоп одной из жертв этого аферист — женщина, 22.06.79, 15:55 (+ 03.00), г. Бердичев.



КАРТА 16

Гороскоп этого мужчины, безусловно, примечателен. Asc в Деве, управитель — в Скорпионе. Обратим внимание на следующий нюанс: у него нет с женщинами «семидомных» отношений, да и вообще длительных. Все остается на уровне романов, ресторанов и постели — развлечений V дома. В V доме сильный Марс, управитель VIII дома, в соединении с Лилит, причем это безжалостная Лилит в Козероге. Его образ жизни — яркое воплощение активного принципа его Лилит.

Из четырех гендерных планет три находятся в интересующих нас знаках.

И, что особо примечательно, в этом гороскопе сожжены: Меркурий, управитель Asc и MC; Венера — общий

управитель любви и брака, а также женщин в карте мужчины; и Юпитер — младший управитель VII дома.

На примере этой карты видно, насколько возможно важен может быть Хирон. Он занимает господствующую позицию в ручке «Корзины» в оппозиции к стеллиуму в Скорпионе.

Можно уверенно предположить, что такой специфический образ жизни для этого мужчины — не разумная деятельность, не продуманная стратегия, а нечто, что уже вне его контроля. Это проблема для него самого, он не может себя остановить, так как его управитель Asc и MC (и сигнификатор разумной деятельности) сожжен, причем хозяином XII дома, а его V дом с очень сильной Лилит свидетельствует о болезненном азарте.

✡

Лирическое отступление, или короткий диалог о смысле отношений

— Я богат, но несчастен. Почему?

— Потому что ты слишком много времени тратишь на то, чтобы зарабатывать деньги, и слишком мало — на то, чтобы дарить людям любовь.

ВДОВСТВО

Несчастье — великий учитель.
Сквозь слезу человек видит больше,
чем через телескоп

/ «Дао Джиткундо» /

Указания на вдовство встречаются в натальных картах нередко, и в этом нет ничего удивительного. Если двое доживают вместе в браке до преклонного возраста, то с вероятностью 99,9 % один из них овдовеет (если не произойдет сказочное «они жили долго и умерли в один день»). Потому корректнее было бы искать *раннее* вдовство, то есть трагическое и несвоевременное. И мы старались сделать акцент именно на этой стороне темы, когда отбирали материал для систематизации. Также мы делали акцент на гороскопах, когда вдовство наступило в единственном браке натива, либо же когда трагическая потеря супруга происходила более чем один раз.

Безусловно, первое, на что требует обратить внимание астрология при анализе гороскопа на возможность вдовства, это связь VII дома с VIII. В двух третях гороскопов овдовевших людей встречается такая комбинация. Связь VII дома с VIII может быть как диспозиционная (управитель одного дома в другом), так и аспектная, причем в подавляющем большинстве аспекты напряженные. Возможен также один управитель у VII и VIII домов, если их куспиды находятся в одном и том же знаке. В таком случае

темы отношений и критических, опасных для натива, либо трансформирующих его жизнь ситуаций неразделимы. Одно включает второе, и наоборот. И, при прочих сопутствующих факторах, это одно из указаний на опасность потери брака из-за внешних фатальных обстоятельств. В других случаях в VII доме может находиться сигнификатор VIII дома Плутон, либо он делает аспекты к управителю Dsc или планете в VII доме.

Но мы наблюдали карты вдовства, где связи VII с VIII домом нет. Следовательно, в этом случае важен не только VIII дом. Практически так же часто, по нашему опыту, в гороскопах овдовевших людей имеется связь VII дома с XII домом потерь и страданий. Управитель Dsc в XII доме, либо же управитель XII дома в VII доме — частые показатели.

На практике почти не бывает так, чтобы в карте человека, потерявшего супруга, VII дом не имел диспозиционной или напряженной аспектной связи либо с VIII, либо с XII домом, а чаще всего — сразу с обоими.

Dsc в знаках. Указание на вероятность вдовства, как и на другие проблемные ситуации в личной жизни — знак Овна на Dsc. Этот знак гораздо чаще других встречается на Dsc в гороскопах вдовцов. Встречается Dsc в фиксированных знаках — в Водолее и Тельце. Причем в случае с Dsc в Тельце, Венера обычно связана с Марсом (Венера в Овне или поражена Марсом) или же с Плутоном.

Как правило, фиксированный Dsc при признаках вдовства указывает на длительное одиночество после смерти супруга или на какое-либо другое не удовлетворяющее человека положение дел в личной жизни. Например, следующий брак не по любви, или с проблемами, или гражданский брак. Натив может еще долго любить умершего партнера и тосковать по нему, сравнивать представителей противоположного пола с умершим, и не в пользу живых. Реже всего в гороскопах преждевременно овдовевших людей Dsc попадает в знаки Рака, Козерога, Стрельца и Весов.

Дома управителя Dsc. Одним из существенных показателей, указывающих на вероятность смерти супруга, можно назвать попадание управителя VII дома в неблагоприятный XII дом. Так же часто встречается и управитель VII дома в IV доме завершения дел. Доминирует западная полусфера. В восточной полусфере управитель бывает преимущественно в XII доме. А вот в IX доме управитель VII дома в гороскопах людей, потерявших своих супругов, практически не встречается. Некоторые астрологи утверждают, что в гороскопах вдовцов управитель Dsc нередко попадает во II дом (как в 8-й дом от VII согласно производной системе домов). Мы намеренно искали эту связь и можем уверенно сказать, что нашей практикой это не подтверждается. Также, в отличие от карт безбрачия и многобрачия, в гороскопах овдовевших людей управитель Dsc крайне редко располагается в I, III, X домах.

Аспекты управителя Dsc. Если в карте вы видите соединение управителя VII дома с Марсом — это довольно существенный момент, указывающий на насильственный конец супружества или принудительный разрыв отношений. И примерно четверть гороскопов овдовевших женщин имеют такой фактор. Это самый заметный аспект, говорящий об опасности преждевременно потерять супруга. Нередки и аспекты управителя Dsc с Ураном и, как ни странно, с Юпитером. Вероятно, это связано с тем, что перемены происходят внезапно (Уран), и обычно вдовцам достается наследство от своих умерших супругов (Юпитер). Кроме того, часто вдовы получают какие-то льготы, страховки и другого рода помощь.

Планеты VII дома. Чаще других в VII доме вдовцов располагаются Плутон и Уран, и очень часто — Южный Узел, акцентируя фатальность событий.

Аспекты планет VII дома. Как правило, в натальных картах овдовевших людей планеты VII дома поражены «злыми» планетами — Сатурном, Марсом, Плутоном — и чаще всего их квадратурой. И, как ни странно, Юпитером также.

Дома, которыми управляют планеты, расположенные в VII доме. Чаще других в VII доме гороскопа встречаются управители VIII, XII, XI домов. Нередкие гости и управители I и X домов.

Аспекты планет в гороскопах вдовства. В картах вдов часто встречаются квадратуры Луны к Урану и Венеры к Плутону. Квадрат Луны к Урану косвенно показывает резкие, неожиданные разрушения семьи, изменения в доме. Квадрат Венеры к Плутону — потерю любви, необратимые изменения в браке или отношениях. Не намного реже встречается и квадратура Венеры к Урану. Солнце чаще всего имеет квадрат к Плутону и Юпитеру. Нередкое явление и квадрат Марс-Сатурн. Очень частый аспект: Марс в квадрате к Нептуну в женских картах. Вообще же квадратуры высших планет к личным планетам весьма характерны для таких гороскопов. Видимо, прав был С.Вронский, когда утверждал, что основным признаком вдовства у женщины является напряженный аспект Солнца к высшей планете, при условии, что одна из планет имеет отношение к VII дому. В картах вдовства действительно часто заметно поражение Солнца у женщин или Луны у мужчин злыми планетами без поддержки благодетелей.

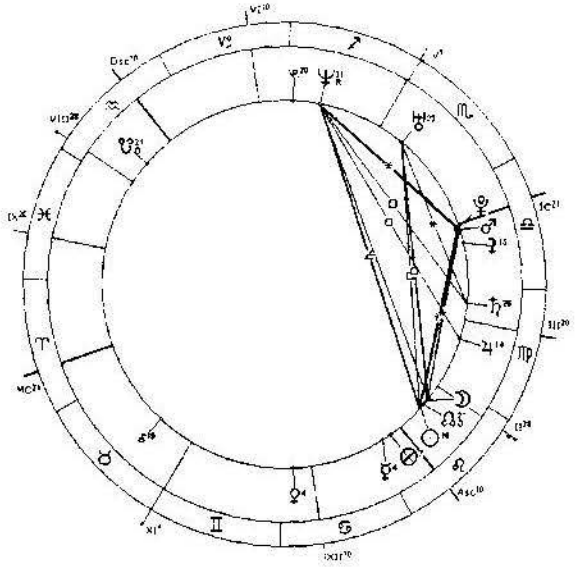
Звезды. В этом вопросе традиция требует особое внимание уделять звездам. В натальных картах людей, по-

терявших своих партнеров по причине преждевременной смерти, вероятно соединение (в первую очередь по септенеру) сигнификаторов VII дома с неблагоприятной звездой, такой, например, как Альдебаран, Антарес, Алголь, Бетельгейзе, Унук Эльхайя, Батен Кайтос, Виндемиатрикс. Бывает так, что в гороскопе нет связи VII дома с VIII, но очень «злая» звезда может оказать роковое влияние. К примеру: женщина стала вдовой, имея Dsc в Тельце и сильную хозяйку Dsc Венеру в Тельце в VII доме, но в соединении со звездой Алголь. И при этом никакой связи VII дома с VIII не было, хотя была косвенная связь с XII домом — Венера управляла и им.

Типичные указатели на возможность вдовства

Суммируем правила, полученные в результате наших исследований, с классическими правилами.

1. В гороскопе есть указания на разрыв отношений или развод, и, кроме того, присутствует поражение управителя Dsc управителем VIII или XII дома.
2. Сожжение управителя VII дома при условии, что Солнце имеет отношение к VIII или XII дому.
3. Солнце в женском гороскопе и Луна в мужском в квадрате к Урану или Плутону, при условии, что одна из этих трех планет имеет отношение к VII дому.
4. Управитель Dsc в VIII, XII, реже — IV доме, поражен квадратом или оппозицией от сигнификаторов VIII или XII дома.
5. Соединение Марса с управителем VII дома.
6. Плутон, Уран, Южный Узел в VII доме, в особенности аспектно пораженные.
7. Планеты VII дома поражены аспектно Марсом, Юпитером, Сатурном, Ураном, Плутоном.



КАРТА 17

8. Управитель VIII в VII доме или иная связь VII-VIII домов при неблагоприятной аспектации, в особенности от высших планет.

9. Управитель VII в XII доме или иная связь VII-XII домов при неблагоприятной аспектации, в особенности от высших планет.

10. Элемент VII дома в соединении со злой звездой.

Пример 1 (карта 17). Женщина. 11.08.1980, 4:40, + 03.00, г. Белополье Сумской обл.

У женщины был вполне счастливый брак, очень хорошая семья. Но через несколько лет после свадьбы ее муж трагически погиб на работе в результате несчастного

случая: на распилке леса его придавило деревом. С тех пор женщина одинока.

Гороскоп четко описывает ситуацию. Управитель VII и VIII домов — один и тот же, это Уран. И он в квадрате с Солнцем и Луной, с учетом того, что Солнце — управитель Asc, Луна — хозяйка XII дома, и оба светила расположены в I доме. Фатальность подчеркнута тем, что женщина родилась во время затмения. Южный Узел в VII доме. Фактически, тут собраны все основные показатели вдовства. Фиксированный крест сделал ситуацию очень стабильной. Младший управитель Dsc Сатурн вносит свою лепту тем, что находится поблизости от проекции неэклиптической звезды Бенетнаш, чья трактовка неоднозначна и может быть прочитана как злая.

Попутно обратим внимание на то, что, если бы мы анализировали только планеты септенера, то не пришли бы к заключению о вдовстве так же прямо.

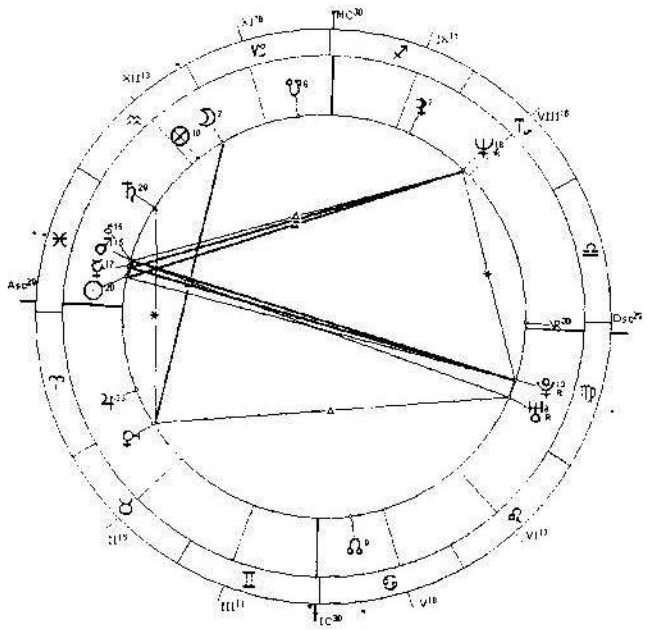
Пример 2 (карта 18). Женщина. 10.03.1964, 7:20, + 03.00, г. Харьков, Украина, 50°00'00"N; 36°15'00"E.

Был всего один официальный брак, закончившийся смертью мужа.

И вновь мы видим классические указания на вдовство. Управитель Dsc Меркурий в XII доме, сожжен, в изгнании и падении в Рыбах, в соединении с Марсом, в оппозиции к Плутону, управителю VIII дома. Есть и другие указания, хотя и главных более чем достаточно.

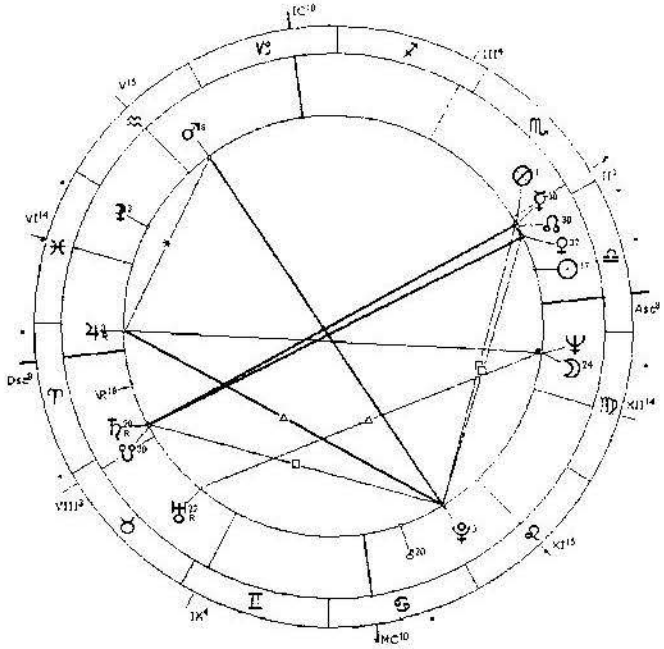
Пример 3 (карта 19). Женщина. 11.10.1939, 06:00:00; + 03:00:00, г. Харьков, Украина, 50°00'00"N, 36°15'00"E. Осталась вдовой после первого и единственного брака.

Сразу же обращает на себя внимание неполный большой крест, состоящий из тау-квадрата Меркурий/



КАРТА 18

Венера-Сатурн-Плутон и оппозиции Марс-Плутон. В это аспектное взаимодействие вовлечены и управитель VII дома, и планета в нем, и Венера — его символический сигнификатор. Dsc в Овне, его управитель Марс поражен высшей планетой — Плутоном. Марс в IV доме, который также отмечается в картах вдовства. В VII доме ретроградный пораженный Плутоном (высшей планетой) Сатурн, который к тому же в падении и поражен управителями и VIII, и XII домов. Кромс того, Южный Узел также в VII доме и в соединении с Сатурном.



КАРТА 19

Лирическое отступление, или легенда о верности

Однажды португальские моряки оказались в Минами. Среди них был юнга. Его познакомили с самой юной гейшей по имени Усуюки, что означает «Тонкий снежок». Это была любовь с первого взгляда. Но юноша и девушка не понимали друг друга. Поэтому всю ночь влюбленные провели в созерцании, не проронив ни слова.

Утром они расстались. Однако в комнате Усуюки осталась подзорная труба возлюбленного, и девушка подумала, будто тем самым юноша хотел сказать, что когда-нибудь он обязательно вернется к ней. С тех пор она каждое утро выходила с подругами к реке Сумида, высматривая португальский корабль.

Шли годы, и много воды унесла река Сумида, а Усуюки продолжала ходить на берег. Жители города часто видели ее там и постепенно стали замечать, что годы совершенно не изменили девушку. Она оставалась такой же молодой и красивой, как и тогда, когда познакомилась со своим возлюбленным. Японцы говорят, что Великая любовь остановила для нее время...

ПОВТОРНЫЙ БРАК

Удачных браков меньше,
чем удачных разводов

/ Константин Мелихан /

Рассмотрим теперь такое необычное и редкое явление, как *повторные браки* — то есть, браки, где партнеры официально женятся друг на друге более одного раза. Как правило, это два последовательных брака друг с другом. Хотя бывают редкие случаи, когда люди женятся и разводятся друг с другом даже более двух раз. В жизни это явление встречается намного реже, чем, к примеру, многобрачие и безбрачие. И совсем не всегда за этим стоит сильное чувство, как в фильме «Привычка жениться», где запечатлен реальный пик страсти между Ким Бессинджер и Алеком Болдуином.

Занимаясь этой темой, мы понимали, что, хотя ее практическая ценность невелика, данное исследование лишь поможет нам лучше понять саму астрологию.

Влияние Урана на личность. В соответствии с астрологической логикой, необычные для большинства людей поступки склонны совершать, как правило, неординарные уранические личности. И действительно, в гороскопах людей, неоднократно сочетавшихся браком с одним и тем же супругом, Уран ярко выражен. Часто он образует мажорный

аспект к светилам, причем, как правило, гармоничный. Или аспектирует ось Asc/Dsc, чаще всего гармоничными аспектами, что также логично — напряженный аспект мог бы оставить и вообще без брака... Также нередко Уран управляет Asc или Dsc. Надо отметить, что и Хирон бывает подчеркнут в таких гороскопах: он имеет отношение к VII или IV дому. Чаще обычного он находится в IV доме, или аспектирует сигнификатора IV дома — Луну, или аспектирует Dsc либо его управителя.

Выраженность Тельца и Овна. В гороскопах нативов, склонных к бракам и разводам с одним и тем же партнером, лидирующие позиции по положению брачных сигнификаторов и личностных планет занимают Телец и Овен. Реже — Близнецы, знак двойственности и подвижности. Мы можем объяснить это следующим образом. Сначала происходит что-то, что вынуждает партнеров расстаться. Однако с течением времени что-то, еще более сильное, заставляет их забыть прошлые обиды и воссоединиться снова. Напрашивается вывод: наряду со вспыльчивостью и импульсивностью, склонностью к проблемному союзу (Овен или Марс), присутствует очень сильная привязанность, привычка, а то и любовь (фиксированность и, в особенности, Телец).

Знак Dsc. Если управитель Dsc в Тельце, то, при наличии других факторов, это — веское указание на тенденцию держаться за одного и того же партнера, даже если произошло расставание. Другие фиксированные знаки встречаются редко, особенно не типичен долго помнящий обиды Скорпион. Овен, Близнецы, Водолей также встречаются, но реже, чем Телец.

Знак управителя Dsc. Здесь в тройке лидеров — все те же Телец, Овен и Близнецы, также иногда встречается Лев.

Аспекты управителя Dsc с планетами. При склонности к повторному браку, натив чаще обычного имеет в гороскопе аспекты управителя Dsc с высшими планетами: гармоничные с Ураном и Плутоном, оппозицию с Нептуном. С планетами септенера напряженных аспектов почти нет, и это важный момент — иначе воссоединиться снова партнерам было бы трудно. Еще одна характерная деталь: крайне часто в таких картах управитель VII дома входит в конфигурацию «Парус».

Знаки брачных планет. Солнце, Луна, Венера и Марс, как и в случае с Dsc и его управителем, чаще всего находятся в знаках Овна и Тельца. Солнце часто попадает в кардинальный знак (особенно в привязчивый к родным и семье знак Рака). Луна — очень часто в Тельце. Венера — в Овне, Тельце, Близнецах. Марс — в Овне. Выраженных различий в этих положениях между картами женскими и мужскими, как правило, не наблюдается.

Аспекты брачных планет. Как уже было отмечено, Солнце и Луна часто аспектированы Ураном. Уран вообще в таких гороскопах имеет довольно много аспектов. Кроме светил, он аспектирует нередко еще и Венеру или Марс. Часты соединения вообще, но особенно с Солнцем и Марсом. Плутон в трине к женским планетам (Луна, Венера), Венера в оппозиции к Нептуну — также частые аспекты в гороскопах людей, повторно регистрирующих отношения с одним и тем же человеком.

Взаимодействие I и VII домов. Еще одна особенность таких гороскопов — связь управителя Asc с управителем Dsc. Как правило, это трин или секстиль, реже — рецепция. А вот оппозиции из VII дома в I дом — очень редкое явление. Несмотря на выраженность в таких картах знака Овна, который обычно вредит отношениям, гармоничное взаимодействие I с VII домом, видимо, помогает партнерам восстановить отношения.

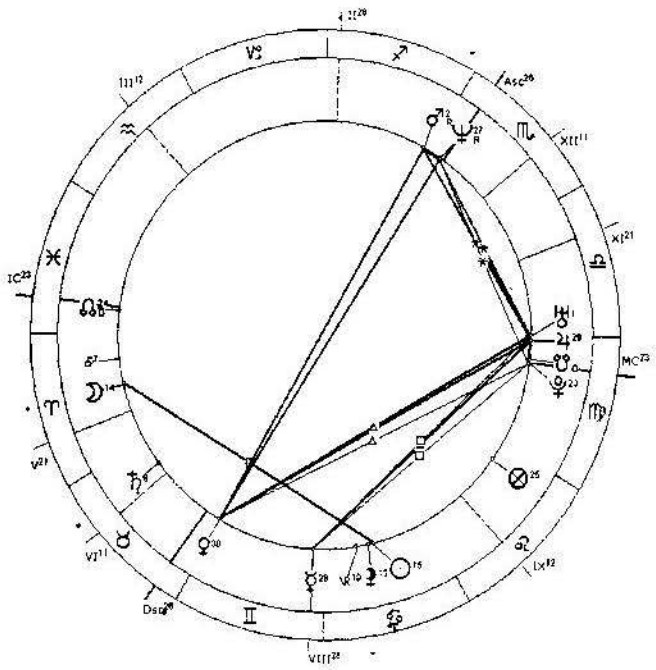
Градусы. П.Глоба упоминает градусы повторного брака, которые важны, если туда попадает значимый брачный сигнификатор: 14 Овна; 8 Близнецов; 3 Рака; 20 Льва; 11 Весов; 19, 29 Водолея; 20 Рыб. Однако мы не нашли эту информацию убедительной в своей небольшой базе повторных браков.

Ретроградность в связи с VII домом, квиконсы. Логично было бы ожидать повторного брака у натива, имеющего ретроградного управителя VII дома, либо ретроградные планеты в нем, поскольку именно ретроградность часто дает повторные ситуации. Однако на деле ретроградные планеты имеют отношение к VII дому в картах таких людей не чаще, чем в других контрольных картах. То же самое касается аспектов квиконса и конфигурации «Вилы», или «Перст Судьбы» (150-150-60), на которые мы изначально возлагали большие надежды. Иногда квиконс с участием планеты VII дома или управителя Dsc встречается, но вовсе не так часто, как того можно было бы ожидать.

Итоги. Мы не чувствуем, что закономерность найдена окончательно, но предварительные выводы сделать возможно.

1. Управитель Asc в секстиле или трине к управителю Dsc, при Уране, имеющем отношение к I или VII дому.
2. Dsc и/или его управитель находятся в Овне, Тельце, Близнецах.
3. Уран аспектирует гендерные планеты, особенно если они находятся в Овне, Тельце, Близнецах
4. Венера или управитель Dsc в оппозиции с Нептуном, в гармоничном аспекте с Ураном или Плутоном.

Пример 1 (карта 20). Женщина. Родилась 6.07.1969, 16:20, + 03.00, г. Казань.



Карта 20

Она дважды выходила замуж за своего мужа и дважды с ним разводилась. Тем не менее, даже после второго развода отношения у них продолжаются, в том числе и сексуальные. Имеем классический пример повторного брака.

В этой карте видим подтверждение найденных закономерностей. Dsc в фиксированном знаке Тельца. Его хозяйка — Венера, тоже в Тельце, что еще больше усиливает стабильность отношений. Венера здесь сильна и находится в своем доме — в VII, что тоже не редкость для повторных отношений. Характерный момент: хозяйка Dsc

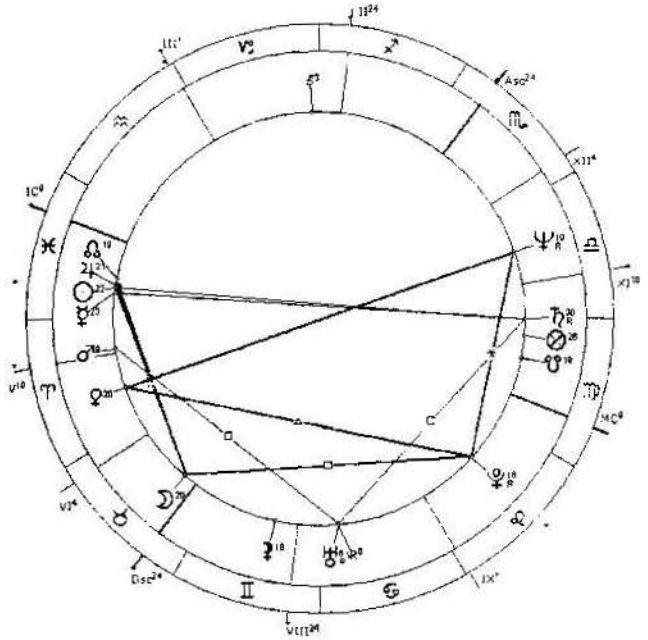
Венера — в трине к Урану, одно из указаний на не совсем обычное партнерство, которым и является повторный брак. Управитель Asc и второй управитель I дома тоже в аспекте с Ураном (Плутон и Юпитер в соединении с Ураном), планеты I дома (Марс и Нептун) в секстиле с Ураном, и сам Asc аспектирован Ураном (секстиль). Уран вообще обильно аспектирован в этой карте. Есть трин между управителями I и VII домов. Здесь, однако, есть оппозиция планеты VII дома к планетам I дома, что вообще-то не показательно, но она разрешается на Уран гармоничными аспектами. Хирон в IV доме в соединении с сигнификатором IV дома — Луной. Планета VII дома (Венера) входит сразу в несколько конфигураций. В дополнение ко всему, Луна — в Овне, Венера — в трине к Урану, Плутону.

Пример 2 (карта 21). Женщина, 13.03.1951, 0:33, + 10.00, г. Невельск, Сахалин.

Здесь снова выделены знаки Тельца и Овна: Dsc в Тельце, его управитель — в Овне, в фиксированном V доме. Имеет характерные аспекты с Нептуном и Плутоном. Венера, Марс — в Овне, Луна — в Тельце, что довольно часто бывает при таких браках. Управители I и VII домов — в трине, хотя Уран здесь образует лишь квадраты к Марсу и Сатурну.

Пример 3 (карта 22). Мужчина, 1.01.1977, 10:00, + 03.00, г. Харьков.

Этот человек дважды регистрировал брак и развод с одной и той же женщиной. Эти браки он считал фиктивными, хотя супруги жили вместе, имели сексуальные отношения, вели общее хозяйство. Надо сказать, что этот мужчина отличается нетривиальным отношением к браку и семье вообще. Он отрицательно относится к браку, семье

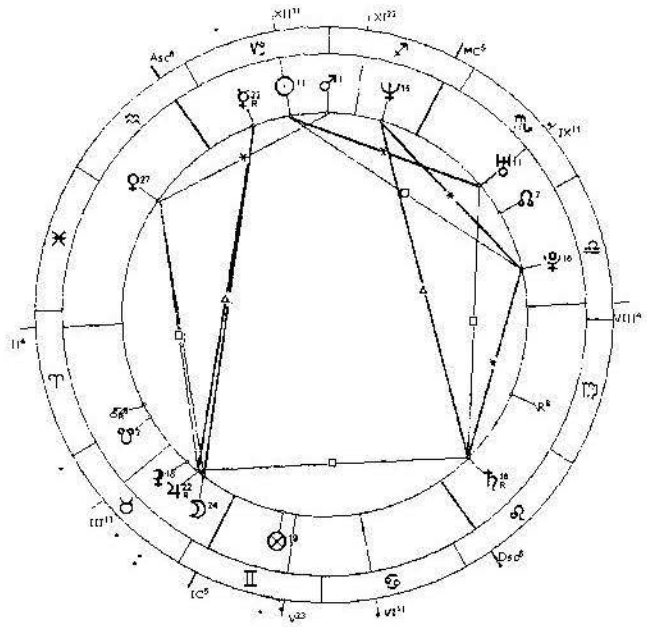


Карта 21

и детям. Не категорично отрицательно, но все же с выраженной неприязнью, в партнерских отношениях настаивает на свободном браке, где супружеские измены считаются разрешенными и «легальными». По сексуальным предпочтениям — мазохист.

Рассмотрим, как это выглядит в его гороскопе.

Asc управляется Ураном, в I доме — Венера в Водолее. Уран — в квадратуре к Asc/Dsc, в секстиле к Солнцу. Безусловно, это нестандартная личность. Уран не только в квадратуре к Dsc (а Сатурн в VII доме), но и в секстиле к его управителю. Мы снова видим выраженный знак Тельца (там Луна, Юпитер, Лилит в соединении). Dsc



Карта 22

находится в фиксированном знаке Льва, его управитель — в кардинальном Козероге, на границе XI и XII домов. И снова управители I и VII домов — в аспекте между собой (секстиль). Хирон в бисекстиле с Венерой и Марсом.

ГРАЖДАНСКИЙ БРАК

Когда двое не доверяют друг другу
— они женятся

/ Константин Мелихан /

Гражданский брак — вполне «семидомные», но не полностью легитимные с точки зрения общества отношения. Принципиальное отличие от брака тут минимальное — отсутствие государственной или церковной регистрации. Но все же гражданский брак предполагает отношения, не скрепленные взаимными обязательствами так плотно, как это происходит в браке юридическом. IV дом в этом случае особенно важен, поскольку в гражданском браке семья имеет не столь четко очерченные границы, как в официальном браке.

Стойкая неформальность гражданских отношений ярко показана в гороскопах с воздушной стихией в VII и IV домах. Dsc и/или IC в знаках Воздуха встречаются очень и очень часто (особенно в Близнецах). Меркурий в VII доме — чуть ли не в каждом третьем случае. В IV доме — гораздо реже, зато нередко он управляет IC. Встречается и Уран в VII или IV доме, или ими управляет, но все же не так часто, как Меркурий. Планеты, находящиеся в VII или IV доме, расположены преимущественно в знаках воздушной стихии.

Dsc в знаках. Явно доминируют воздушные знаки, особенно бесплодные Близнецы. Кроме того, нередко это проблемный для отношений и импульсивный Овен, бесплодные Лев и Козерог. А вот в водной стихии Dsc встречается крайне редко, что объяснимо и логически — водная стихия стремится к партнерству очень близкому, максимально доверительному.

IC в знаках. Примечательно, что здесь примерно тот же набор знаков — Близнецы, Овен, Дева, Козерог, знаки воздушной стихии. В водной стихии — тоже практически не встречается.

Управители Dsc и IC в знаках. Здесь уже воздушная стихия особо не проявлена. Чаще всего нам попадались случаи с фиксированным крестом. Нередко также попадание управителя в знак Овна. Для управителя IC попадание в знаки фиксированного креста тоже не редкость. Встречается и знак Рыб, видимо, предполагающий неконкретность семейных отношений.

Управители Dsc и IC в домах. Совершенно логично, что управитель VII дома часто попадает именно в дома воздушного тригона — III, VII. Но вот в XI дом, как ни странно, он попадает не чаще, чем в остальные дома. Управитель IC часто встречается в VI, VII и XI домах.

Аспекты управителя Dsc. Обычно это гармоничный аспект к Юпитеру. Управитель Dsc нередко сожжен или аспектирован Солнцем.

Планеты VII дома. Явная и характерная особенность гороскопа человека, вступающего в гражданский брак. — Меркурий в VII доме, причем особенно часто — в воздушном знаке. Также к косвенным указаниям на такой брак можно отнести позицию в VII доме Урана и Плутона.

Однако и Юпитер в VII доме встречается нередко. Казалось бы, это должно склонять к законным отношениям. Однако за последние десятилетия отношение к браку сильно изменилось, и сейчас гражданский брак уже мало кого смущает. К тому же, стоит заметить, что в гороскопах людей, проживающих в неоформленном союзе, Юпитер в VII доме, как правило, находится в воздушном знаке, подчеркивая важность стихии Воздуха. Не исключено, что он описывает стрельцовские качества партнера, в том числе и свободолюбие.

Кроме вышеперечисленных планет, в VII доме нередко располагаются Солнце, Лилит и Южный узел. Характерная черта: планеты VII дома чаще всего в таких картах расположены в воздушной стихии. Однако встречаются и в Деве. А вот присутствие Сатурна в VII доме в таких картах — совершенно не типично. Вероятно потому, что Сатурн вносит в отношения ограничения, законность, обязательства. Также не типичны в VII доме Нептун и Северный Узел, явно реже статистически ожидаемого встречаются Луна, Марс, Венера.

Планеты IV дома. Меркурий в таких картах находится в VII доме, но не в IV. А вот Уран, Плутон — нередкие гости в IV доме. И очень часто в этом доме находится Южный Узел или Сатурн. И вновь: какая бы это планета ни была, чаще всего она находится в знаках воздушного тригона.

Гендерные планеты. Луна в V доме часто наблюдается не только в мужских картах, но и в женских. Кроме того, в V доме нередкие гости — Лилит (чаще обычного и в XI доме), а также Венера, Нептун, Солнце и Меркурий. В женских гороскопах очень часто Марс расположен в XI доме, чуть реже — в V. В XI доме находится и Венера у обоих полов. Добавляет склонности к сожительству без

официальной регистрации отношений и положение Венеры в Овне или в Близнецах. Характерен слабый Марс (Телец, Рак) или Марс в свободолюбивом Стрельце в женских картах.

Другие факторы. Часто встречаются стеллиумы или хотя бы пара планет в соединении в VII, IV, V домах. Особенно часто — в V доме.

Как ни странно, склонность к гражданским отношениям дают и гармоничные аспекты Юпитера к Венере, Марсу. Также не спешат оформлять брак страстные натуры с соединением Венера-Марс или женщины с соединением Марс-Нептун. Венера в подобных картах редко имеет квадратуры, но зато часто имеет оппозиции с высшими планетами. Также в таких натальных картах явно выделяется Уран, имеющий отношение к I или VII домам.

Признаки склонности к гражданскому браку

Суммируем классические правила с теми, которые были получены нами на практике. Мы расположим указания по порядку их значимости.

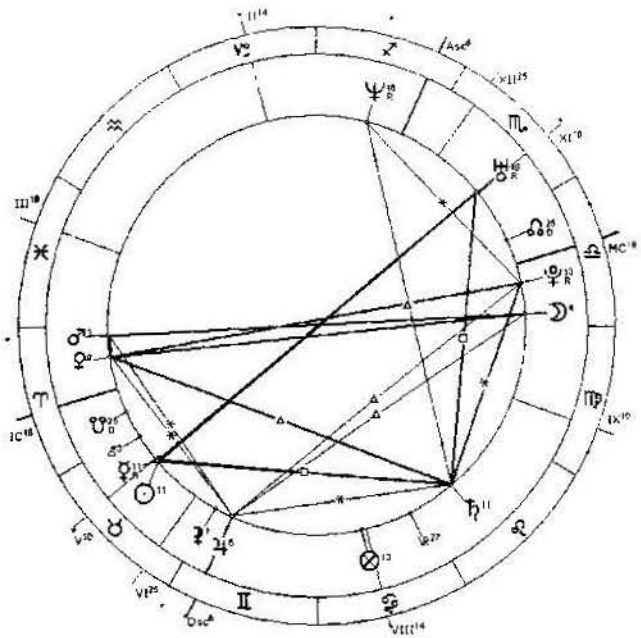
1. Dsc, или его управитель, или оба — в воздушной стихии. Возможно в Овне, Деве, Льве, но не в водной стихии.

2. В VII доме планеты в воздушной и, менее вероятно, в огненной стихии, в особенности Меркурий, Юпитер, Уран. Там не находятся Сатурн и Нептун.

3. IV дом в воздушной стихии или в Деве, в особенности при Сатурне, Уране, Плутоне, Южном Узле в этом же доме.

4. Управитель Dsc слаб по знаку и поражен.

5. Гендерные планеты в V и XI домах, в особенности в стеллиуме в V доме.



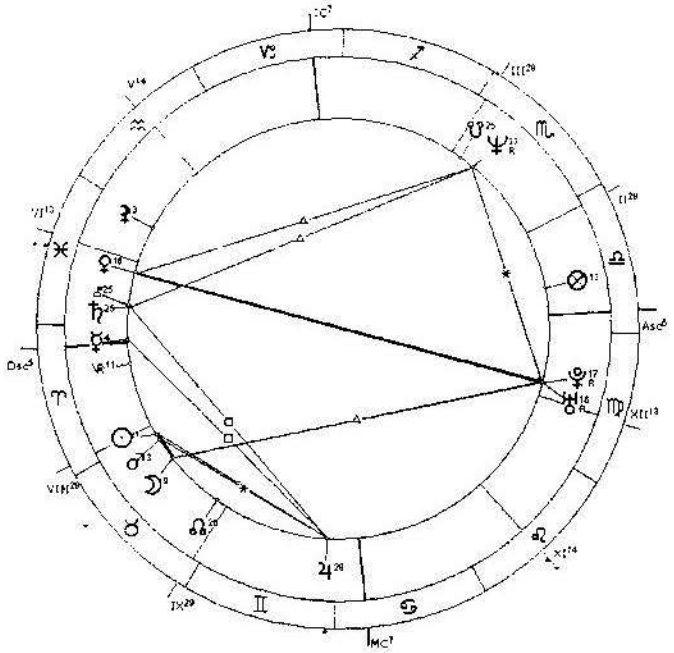
Карта 23

6. Оппозиция Венеры с высшими планетами, Юпитер в гармоничных аспектах с Марсом, Венерой.

7. Управитель Dsc в III, VII домах.

<u>Пример 1</u> (карта 23). Женщина. 30.04.1977, 23:30, + 03.00, г. Кронштадт Ленинградской обл.

Живет в одном длительном гражданском браке, имеет в этих отношениях двоих детей. Официально замужем никогда не была. Кроме склонности к гражданскому браку, в карте отчетливо видна тенденция и к длительным



Карта 24

отношениям, и к выгодному браку. На это указывают: Dsc в Близнецах, воздушный Юпитер в VII доме. Управитель Dsc поражен. IV дом в Овне, но в нем находится и Южный Узел. Соединение Меркурия и Солнца в V доме. Оппозиция слабой, изгнанной Венеры к Плутону при секстиле Венера-Юпитер.

Пример 2 (карта 24). Женщина. 21.04.1966, 17:00, + 03.00, г. Москва. Официального брака не было. Живет в гражданском браке уже около 10 лет.

В данном случае также есть явные указания на проблемы с оформлением отношений. Но все же недостаточные, чтобы говорить о безбрачии. Огненный Меркурий в соединении с Dsc в Овне. Управитель Dsc Марс в изгнании и сожжен. Венера, хозяйка Asc, в оппозиции с высшими планетами — Ураном и Плутоном. Обильно аспектированный Уран управляет V домом и расположен в XII.

Лирическое отступление, или дзенская притча о счастливом браке

Что такое счастливый брак? — спросил как-то раз Янг Ли у Учителя. — Это когда мужчине уютно в доме, хорошо с женой и он не мечтает о свободе?

— Нет, — ответил Хинг Ши. — Удачный брак — это когда им уютно в доме, хорошо друг с другом, и они свободны.

СЧАСТЛИВЫЙ БРАК

Удачный брак — это нечто гораздо большее, чем умение найти подходящего человека; это и способность самому быть таким человеком

/ Леланд Фостер Вуд /

Счастливый брак — редкое исключение из общего правила. По некоторым исследованиям, таких браков — всего около 1%. Но людям хочется это исключение превратить в правило, ведь каждый считает себя существом исключительным. И потому эта тема будет вечно популярной. Так же, как популярны, к примеру, лотереи, хотя везет в них далеко не всем. Говоря о счастливом браке, нужно отдавать себе отчет в том, что идеальных отношений в принципе не бывает, но есть союзы, приближенные к этому. И, к счастью, счастливые браки, хоть и редко, все-таки встречаются. Ссоры и сложности бывают у всех. Любой, даже самый успешный брак, в какие-то периоды проходит через кризисы, например, кризис первого года или кризис после семи лет совместного проживания (подробнее см. ниже в главе о макроциклах). Есть и свои индивидуальные трудности. А вот насколько эти критические моменты будут преодолены, во многом зависит от воли самих партнеров. Люди в счастливых парах держатся друг за друга и успешно преодолевают все препятствия.

Исследованиям счастливого брака существенно мешает тот факт, что вовсе не для всех эти слова означают одно и то же. В отличие от, например, безбрачия или многобрачия, счастливый брак — это крайне субъективное понятие. Сами участники отношений могут называть «счастливым браком» такие отношения, которые, по сути, таковыми совсем не являются. Работает какой-то суеверный стереотип, заставляющий выдавать желаемое за действительное даже для самих себя. К примеру, нередко доводится слышать, что человек называет брак счастливым, несмотря на известные ему регулярные измены одного из партнеров. Люди имеют привычку «не выносить сор из избы». Иногда это проявляется в том, что человек публично называет брак «счастливым» даже за несколько месяцев до неминуемого развода.

В нашей практике был случай, когда женщина уверяла, что жила в двух счастливых браках (!), при этом первый закончился разводом по ее же инициативе — она встретила другого мужчину. Второй ее брак на момент собеседования длился всего лишь пару лет. И не известно, как долго они пробудут вместе: ведь впереди еще многое, через что придется пройти. Как сказал по этому поводу Ницше: «*Брак может оказаться впору таким людям, которые не способны ни на любовь, ни на дружбу и охотно стараются ввести себя и других в заблуждение относительно этого недостатка, — которые, не имея никакого опыта ни в любви, ни в дружбе, не могут быть разочарованы и самим браком*».

А вот еще один пример, вполне наглядно поясняющий, почему мы очень придирчиво отбирали материал для анализа темы счастливых браков. Женщина обратилась за консультацией к астрологу, так как была ошеломлена тем, что муж с ней разводится. По ее словам, у них был во всех

смыслах счастливый брак! Вдумайтесь: как далеки были эти двое друг от друга, если жена не замечала, что муж настолько не удовлетворен браком! Какое глубокое *отсутствие близости* в отношениях! И можно ли считать в таких случаях только одного партнера виновным в разводе?

Итак, прежде чем перейти к астрологическим указаниям, попытаемся определить, что же это такое — счастливый брак? По словам Льва Толстого, "*все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по-своему*". Отбирая данные для исследований, мы решили определить для себя это понятие так, чтобы создать некие усредненные критерии. То есть вычленить то общее, что должно быть постоянным.

Под **счастливым браком** мы понимаем следующее:

1) супружество официальное, узаконенное;

2) супружество продолжается уже более 8 лет (макроцикл Венеры);

3) оба партнера считают брак счастливым, между ними царят любовь, взаимопонимание, взаимоуважение;

4) супруги по-прежнему интересны друг другу и сексуально, и духовно;

5) в отношениях за это время не было попыток развода или измен.

Отметим также, что мы не ставим знак равенства между парами счастливыми и теми, которые живут всю жизнь в одном браке — долго, стабильно, но безрадостно. Мы специально проводим эту разделительную черту — долгий брак еще вовсе не означает брак счастливый. Потому что неизвестно, что этих людей на самом деле держит вместе: дети, совместное имущество, невозможность разъехаться, страх одиночества? Говорят, у одного аксакала, прожившего с женой в одном браке всю свою

столетнюю жизнь, спросили: «А вы никогда не хотели с ней развестись?» Он ответил: «Развестись? Нет. Вот убить — да, а развестись — нет».

Всего-то пять пунктов! Но как мало пар, которые вписываются в эти условия! Очень важно для счастливых отношений уметь прощать, уступать, жить не только своими интересами, но и интересами супруга. Это возможно только в том случае, когда не только гороскопы совместимы, но и когда сами люди готовы к таким союзам, иначе супружество превращается в тяжкий труд. А это, в свою очередь, возможно только в тех случаях, когда натальная карта каждого из партнеров, как минимум, не противоречит таким отношениям. Партнеры развиваются вместе, помогают друг другу в достижении целей, разделяют ответственность, берегут любовь и верят в то, что она будет долгой и счастливой. Очень вредят гармоничным отношениям эгоизм, чрезмерная независимость, потакание своим прихотям, нежелание идти на компромиссы, негативные эмоции: ревность, обиды, гнев, ярость и т.д. Как только эти негативные проявления человека будут сфокусированы непосредственно на супруге, в отношениях неизбежно начнутся проблемы. А это, в свою очередь, получается потому, что в натальных картах партнеров VII дом и его сигнификаторы имеют те или иные повреждения.

Поэтому, какая бы синастрия ни была, потенциал отношений необходимо смотреть в натальных картах обоих партнеров. Нам приходилось видеть в своей практике очень гармоничную совместимость, но при этом люди имели настолько сложные характеры, что их отношения разваливались достаточно быстро. Но даже если в гороскопе имеются сложности, очень многое зависит от усилий супругов (непременно обоих), поскольку многие трудности человек может существенно смягчить разумным подходом.

Мы пришли к выводу, что способность устанавливать гармоничные отношения во многом зависит от усилий самого человека, от его духовного уровня и душевной зрелости. А это, как известно, далеко не всегда можно увидеть в натальной карте. Большинство людей счастливы настолько, насколько они решили быть счастливыми и насколько они умеют делать счастливым другого человека. Безусловно, что возможность построить успешные отношения зависит и от того, каких партнеров посылает нам судьба, ведь у людей с Юпитером или Сатурном в VII доме браки будут разные. Но натальные показатели «счастливого брака» — лишь потенциал, который человек еще должен реализовать. В том числе и так, что, сознательно и правильно выбрав партнера, сможет затем легко и с удовольствием к нему приспособиться. Ведь у нас всегда есть выбор. Но часто мы просто идем на поводу у собственного гороскопа и получаем не то, что хотим и можем получить, а то, что приходит само, как следствие нашей кармы, отображенной в натале.

Знак Dsc. Существенный момент в гороскопах обладателей счастливого супружества — преобладание знаков фиксированного креста на куспиде VII дома (кроме Льва). Особенно часто фигурирует знак Тельца, Водолей также не редок. Очень часто встречается и Dsc в Стрельце, символизируя удачное партнерство, расширяющее возможности и обещающее великодушного, оптимистичного и высоконравственного супруга, помогающего и поддерживающего во всем.

Знак управителя Dsc. Здесь обычно фигурируют кардинальные знаки Рака и Козерога (если учитывать управление по септенеру), а также воздушные Водолей и Близнецы. Однако каких-то явных закономерностей не наблюдается.

Дом управителя Dsc. Один из показателей потенциала человека в умении строить свою личную жизнь гармонично — это расположение управителя Dsc в IV квадранте гороскопа — в X, XI и даже в XII доме. И I дом, примыкающий к этим домам, тоже нередко содержит в себе управителя Dsc, а вот в III квадрант он почти не попадает.

Планеты VII дома. Чаще других тут располагаются Луна и Юпитер. Юпитер дает щедрость и взаимопомощь, успех в отношениях (даже если он слаб эссенциально), а Луна — не только глубокую потребность в отношениях, но и душевность, глубину, эмоциональное проникновение во внутренний мир друг друга, заботливость. Однако не стоит думать, что если «злая» планета попала в VII дом, то брак уже никак не может быть счастливым. Мы неоднократно сталкивались со случаями, когда у одного из супругов в VII доме находились Уран, Плутон, Сатурн или Южный Узел. Это в очередной раз подтверждает мысль о том, что счастливый брак — не «манна небесная» и, видимо, очень многое зависит от усилий самого человека и от верной оценки им себя и своей роли в отношениях.

Аспекты планет — брачных сигнификаторов. Отметим, что чаще обычного в таких союзах встречается трин Венеры или Луны к Юпитеру у обоих полов. Нередок, однако, и гармоничный аспект Луны к Сатурну, что трудно стыкуется с традиционной точкой зрения на роль планет-малефакторов. И уж что точно выходит за рамки этой логики — это квадрат Солнца к Сатурну, устойчиво встречающийся чаще среднего. Наша интерпретация такого акцента на аспектах Сатурна к светилам заключается в том, что, видимо, один из рецептов счастливых отношений — высокий врожденный запас терпения у натива. Образно говоря, заниженный болевой порог, своего рода духовная

закалка. И то, что для кого-то другого было бы серьезной обидой, люди такого типа склонны воспринимать намного более терпимо. Как тут не вспомнить известную мудрость о том, что плохой брак — это когда терпения обоих супругов не хватает и на одного, а хороший брак — это когда терпения одного супруга хватает на обоих. Кроме того, ход Времени — это фактор именно Сатурна. Умение в отношениях смиряться с тем, что время очень многое меняет, и не в лучшую сторону, — безусловно, сатурнианское качество.

А вот вредит счастливым отношениям натальная оппозиция Венеры к Нептуну, она почти не встречается в таких гороскопах. Мечты и иллюзии по поводу любви и отношений — вовсе не то, что сопутствует счастью в браке.

Градусы. П.Глоба упоминает о градусах счастливого брака, которые важны, если туда попадает значимый брачный сигнификатор: 16 Овна; 16 Тельца; 30 Близнецов; 16 Рака; 12, 29 Льва; 10, 18 Девы; 18, 27 Весов; 21 Стрельца; 20 Козерога; 1, 25 Рыб. Однако мы не нашли эту информацию полностью убедительной в своем опыте.

Другие факторы. Мы обратили внимание на то, что практически в каждом втором гороскопе людей, реализующихся в счастливом партнерстве, наблюдается связь I дома с VII через гармоничный аспект между управителями, или через напряженный — с рецепцией. Преобладают знаки фиксированного креста не только на куспиде VII дома, но и на куспиде IV дома. Тут уже чаще всего фигурируют Водолей и Лев; не отстает от них и кардинальный, но семейственный знак Рака.

Важная деталь: в таких гороскопах очень часто встречаются стеллиумы в домах работы, профессии — в VI и X. Особенно в VI! Также отметим, что среди гороскопов счастливчиков в браке нередко встречаются и стеллиумы

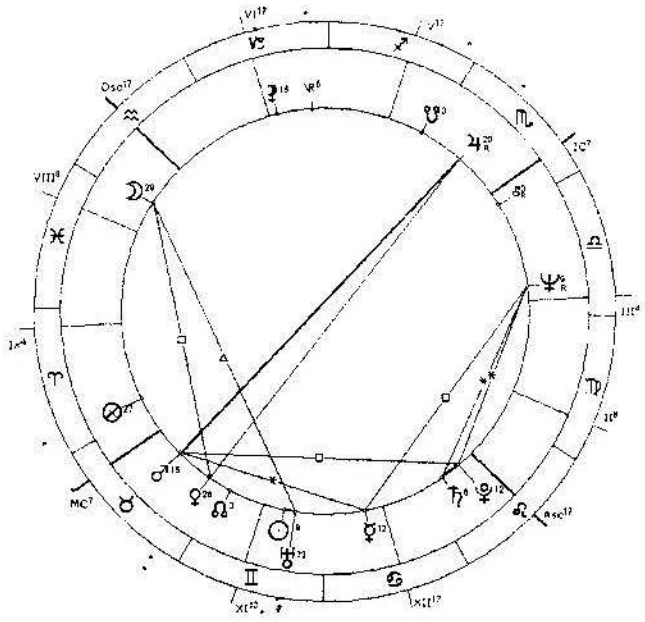
в I доме. А вот карт со стеллиумами в VII доме мы не наблюдали.

Указания на способность к счастливому браку

Здесь представлены как наши выводы, так и классические указания, получившие подтверждение в нашей практике. Мы расположим показатели по порядку их значимости.

1. Гармоничная связь между управителем Asc и Dsc, либо напряженная с рецепцией.
2. Гармоничные Луна или Юпитер в VII доме, гармоничные аспекты Луна-Венера или Луна-Юпитер.
3. Гармоничные аспекты Солнце-Луна при условии, что светила имеют связь с VII домом.
4. Солнце имеет аспект с Сатурном, кроме оппозиции. Луна в гармоничном аспекте с Сатурном.
5. Фиксированный крест на Dsc (за исключением Льва) или Стрелец на Dsc.
6. Управитель Dsc в IV квадранте гороскопа.
7. Акцентированные Солнцем, Луной, Венерой, Юпитером X, I дома. Нет стеллиумов в VII доме.

Далее рассмотрим вполне показательный пример и, чтобы картина была более полной, приведем карты обоих супругов. Внимательный читатель заметит, что совместимость здесь тоже очень важна. Оба супруга считают свой брак счастливым, хотя детей нет из-за бесплодия мужа. Для женщины это больная тема, но от перспективы завести ребенка от другого мужчины она сознательно отказалась. Пара вместе уже более 20 лет, их любовь жива до сих пор и, судя по всему, только становится крепче. Пример нельзя назвать типичным из-за особенностей женского гороскопа, но мы выбрали его именно поэтому.



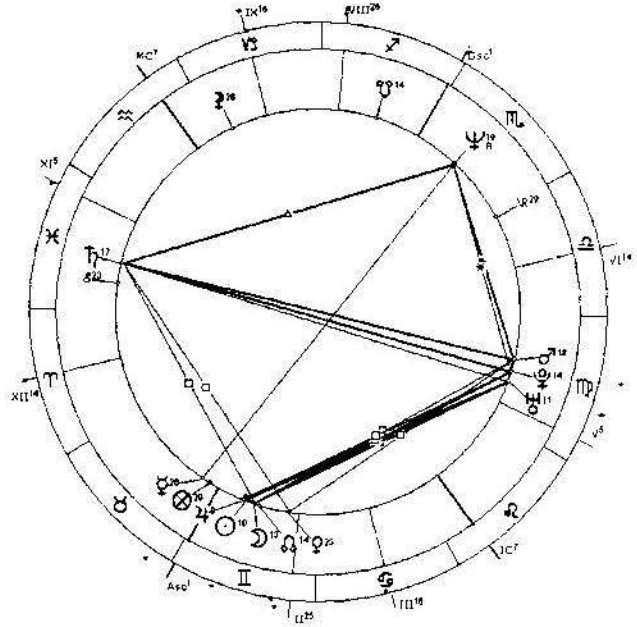
Карта 25

Пример 1 (карта 25). Мужчина. 10.06.1947; 10:05:40; + 04:00:00; г. Тбилиси, Грузия; 41°43'00"N; 44°49'00"E.

Dsc в фиксированном знаке, управители Asc и Dsc Солнце и Уран в сходящемся соединении. Луна в VII доме, в расходящемся трине с Солнцем и управителем VII дома. Угловые Венера и Луна, между ними квадрат, но Венера в знаке экзальтации Луны. Управитель Dsc в XI доме. Все это более чем прозрачные указатели на брак, построенный на дружбе, взаимопонимании, духовном родстве.

Пример 2 (карта 26). Женщина 31.05.1965, 5:05, + 04:00:00; г. Тбилиси, Грузия, 41°43'00"N; 44°49'00"E.

Dsc в Стрельце, управитель в I доме. Угловые Солнце, Венера, Луна, Юпитер. Управитель VII дома не в аспекте с управителем Asc, однако воспринят им по управлению. В карте присутствует аспект соединения Луна-Юпитер и аспект Солнце-Сатурн. Юпитер — управитель Dsc, в этой карте не только в соединении с Северным Узлом, но и сожжен. И вот тут уместно вспомнить о том, что планеты переносят сожжение по-разному. Как говорил об этом Абу Машар в «Астрологических метафорах», «*когда Юпитер сожжен, он подобен человеку, ввергнутому в испытания, который способен, однако, перенести боль и печаль, так как он надеется получить преимущество через это*».



Карта 26

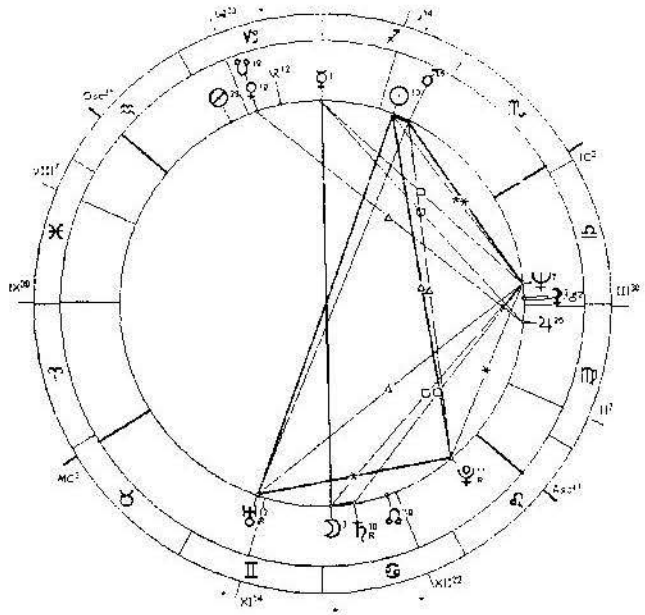
Кстати, приведенный пример совсем не единственный, когда при сожженном Юпитере, управляющем VII домом, отношения долговременные и сам натив их оценивает как успешные.

Как можно увидеть, гороскоп вовсе не простой. По нашему мнению, взаимная рецепция Меркурия и Венеры — один из аспектов, который помогает этой женщине найти альтернативные пути решения некоторых сложностей, заложенных в натале. Надо отметить, что Уран в ее жизни в немалой степени проявился в юности как отрицание тех форм взаимоотношений, которые были приняты в грузинском обществе. А в данный момент он же проявляется в экзотичном роде деятельности — астролог.

Надо сказать также, что карты людей, состоящих в счастливом браке, обычно не имеют таких признаков неординарности и исключительности, как данная карта. Однако не стоит ждать, что они будут намного более гармоничны. Проблемы есть у всех, и очень важно, как человек научается справляться с ними и жить в мире с собой. В связи с этим мы рассмотрим еще одну пару, которая считается счастливой, причем не только ими самими, но и их родственниками. Эти двое вместе уже много лет, вырастили взрослых детей, но до сих пор довольны своим браком и не мыслят жизни друг без друга. Бывают настолько поглощены друг другом, что порой не замечают никого, даже детей.

Пример 3 (карта 27). Женщина. 1.12.1944, 21.46, + 03.00, г. Москва.

В этой карте мы видим Dsc в фиксированном кресте (Водолей), и оба его управителя в четвертом квадранте гороскопа. Причем, по септенеру — это изгнанный Сатурн в Раке. Однако находится он в соединении со своим

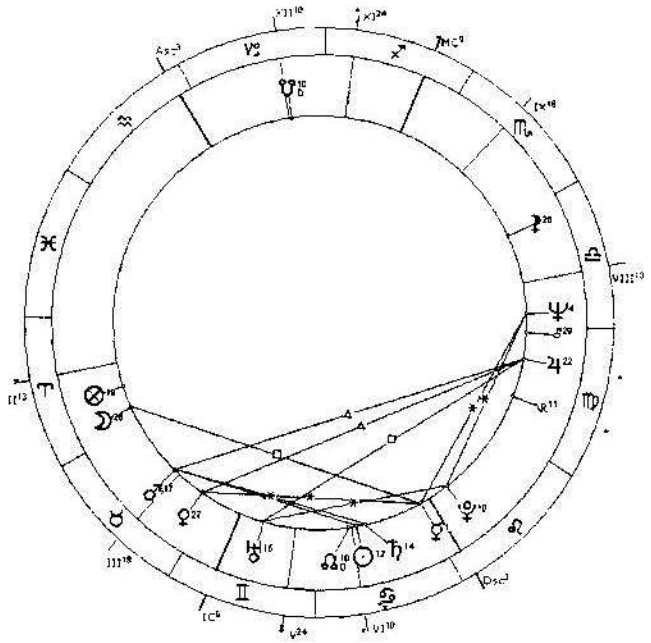


Карта 27

управителем — с сильной Луной, и Луна здесь в аспекте к Сатурну. Между управителями Asc и Dsc есть аспект, но это оппозиция, причем без рецепции! И IC — в фиксированном знаке (Скорпион). Астрологически, глядя в этот гороскоп, было бы трудно предположить счастливый брак. Но посмотрим на вторую карту.

Пример 4 (карта 28). Мужчина. 3.07.1945, 22:10, + 03.00, г. Москва.

В гороскопе ее мужа Dsc в фиксированном знаке — во Льве. Его управитель не в IV квадранте, более того, находится в падающем доме и в соединении с Сатурном.



Карта 28

Однако Сатурн здесь — управитель Asc по септенеру, то есть, мы имеем соединение управителей Asc и Dsc, причем, акцентированное соединением с Северным Узлом. Как и в предыдущем случае, управитель Dsc находится в Раке — довольно частое явление в таких картах. Счастливому браку не мешает поражение Солнца, хозяина Dsc, Сатурном, что, впрочем, отчасти объясняется тем, что в мужской карте поражение Солнца Сатурном не так вредит браку, как могло бы — в женской. Не мешает благополучному браку и Плутон VII доме. В этом же доме находится Юпитер (причем, слабый — в Деве). Мы видим тут и стеллиум в VI

доме. Кстати, к слову — в обеих картах есть трин Венеры к Юпитеру, причем в гороскопе мужа Венера еще и эссенциально сильная (в Тельце). Эти два гороскопа являются хорошим свидетельством и того, о чем мы также говорили выше — люди не равноценны в отношениях. Часто судьба брака лучше читается в одной карте, чем в другой.

Хорошая совместимость — важнейшее условие счастливых браков. Натальная карта каждого из партнеров дает лишь тот фундамент, на котором он строит дом своего духа. Но натальная карта — лишь основа, а люди часто увлекаются строительством стен, вместо того, чтобы строить мосты. Вот о «строительстве мостов» мы и поговорим далее — в разделе, посвященном совместимости. Однако до того как мы начнем говорить о синастрии и ее разновидностях, следует сказать еще кое-что весьма важное по натальному анализу. Речь пойдет о той важной стороне отношений, о которой говорить в приличном обществе не принято, но о которую разбиваются очень и очень многие браки. По статистике, большинство разводов имеют своей основной причиной именно этот аспект отношений, хотя формально бывшие супруги говорят о несовпадении характеров или о чем-то ином, вполне пристойном.

Речь идет о сексе. Вот о нем и поговорим.

Напутствие для счастливого брака

Вы были рождены вместе и вместе вы будете всегда. Вы останетесь вместе, даже когда белые крылья смерти развеют ваши дни. Вы будете вместе даже в молчаливой памяти Бога.

Но пусть всегда будут свободные пространства в вашем единении, пусть ветры небес танцуют между вами. Любите друг друга, но не делайте оков из любви. Пусть она будет как неспокойное море, колышущееся между берегами ваших душ.

Наполняйте чаши друг другу, но не пейте из одной чаши. Давайте друг другу хлеб, но не откусывайте от одного куска. Пойте и танцуйте вместе и будьте радостны, но не мешайте друг другу бывать наедине с собой. Ведь каждая из струн лютни звучит и сама по себе, но вместе они создают чудесный аккорд. Дарите сердца, но не во владение друг другу.

Стойте вместе и рядом, но не слишком, ведь и колонны храма стоят поодаль, а дуб и кипарис не растут в тени друг друга.

Халиль Джебран
(«О браке» из «Пророка»)*

* Джебран Х. Пророк. Киев: София, 2008.

СЕКСУАЛЬНЫЙ ТЕМПЕРАМЕНТ И ПРЕДПОЧТЕНИЯ В СЕКСЕ

Желанная моя, скорей бы утро...

/ В.Вишневский /

В современной астрологии отношений и совместимости одна из важных областей, на которую стоит обращать внимание еще на этапе натального анализа, — взаимное соответствие сексуальных притязаний. Для поколений, рожденных с высшими планетами в Весах и Скорпионе, эта тема вообще одной из важнейших на протяжении всей жизни. Ранняя половая жизнь, толерантность к гомосексуализму и некоторым видам извращений, повышенный интерес к вопросам пола вообще — все это вовсе не случайно вырвалось на просторы культуры в последние десятилетия. И весьма важно, чтобы родство интересов и взаимная симпатия не разбились о подводные камни интимной близости.

Мы считаем, что сексуальный темперамент — тема, астрологически прозрачная и неплохо проработанная. Но вот проблема сексуальных аномалий еще требует объемных исследований. Даже вне рамок астрологии она сложна и неоднозначна, и мы не будем в нее углубляться более необходимого. Отметим, что интересный материал по этой проблеме изложен, например, в статье британской

женщины-астролога Ким Фарнелл «Астрология, секс и великие любовники» (*http://www.skyscript.co.uk/love.html*).

В прошлом, из-за четкой дифференциации половых ролей, Венера и Марс в большей степени отвечали за сексуальные роли женщин и мужчин. Сейчас в значительной степени стерты грани между тем, что позволительно тому или иному полу. Более того, транзиты высших планет по Весам и Скорпиону привели к стиранию поведенческих границ между полами, к эмансипации женщин и метросексуальности мужчин*, хотя даже само появление такого понятия как *унисекс* было немыслимо всего лишь несколько десятилетий назад.

Вероятно поэтому, работая с гороскопами наших современников, быстро приходишь к выводу, что понимание роли Венеры и Марса в натальных картах должно весьма заметно отличаться от традиционного. Венера отвечает за чувственность и желания, за то, что нам нравится, в том числе и в интимной жизни. Марс в наибольшей степени отвечает за сексуальный темперамент, стремление добиваться и покорять, за самоутверждение — в том числе и за счет

* Метросексуал (англ. *Metrosexual: metropolitan* — столичный + *sexual*) — термин, введенный в 1994 году (вместе с существительным «метросексуальность») британским журналистом Марком Симпсоном (*Mark Simpson*) для обозначения современных мужчин любой сексуальной ориентации, имеющих ярко выраженный эстетический вкус и тратящих подчас много времени и денег на совершенствование своего внешнего вида и образа жизни. Термин «метросексуал» — противоположность термину «мачо». Метросексуалы — поклонники всего изящного, прекрасного, заботятся о своей внешности, посещают косметические салоны, следуют моде. Позднее появился идеологически противоположенный термин — «ретросексуал» мужчина, придерживающийся традиционных взглядов на отношения с женщинами и мужскую манеру одеваться, а также юберсексуал — нечто среднее между ними. (*http://ru.wikipedia.org/wiki/Метросексуал*).

партнеров. Судя по всему, в современном мире роли этих планет остаются такими же. Но их роли в карте теперь не так зависят от пола натива.

Знаки Зодиака. Для того чтобы оценить силу Эроса в человеке, необходимо обратиться к опыту древних, которые в этом вопросе разделяли знаки Зодиака на несколько групп.

Знаки животные, они же звериные — это Овен, Телец, Рак, Лев, Скорпион, вторая половина Стрельца (по Сефариалу — первая половина), а также Козерог и Рыбы. Положение Марса в этих знаках существенно увеличивает сексуальные потребности и сексуальный темперамент. А положение Венеры в этих знаках дает притяжение к партнерам, обладающим выраженным половым магнетизмом. Для людей, имеющих в карте акцент на животных знаках, секс в жизни важен, а отказ от него или сублимация — проблемны. Когда мы говорим об «акценте» на том или ином знаке, то рассчитываем, что читатель искушен в астрологии и понимает — речь идет не только о возможности наличия Марса в животном знаке, но и попадании туда Asc или его управителя, а также стеллиума минорных планет. Подчеркнутые так или иначе животные знаки в гороскопе дают сильную доминанту сексуальной темы в человеке. Однако только при Марсе или Венере в этих знаках этот потенциал реализуется непосредственно в сексуальности. В противном случае — сильные половые инстинкты, неявно для натива, превращаются во что-то иное, в лучшем случае — сублимируются в творчество и интеллектуальную деятельность (в соответствии с учением Фрейда о культуре).

В наибольшей степени сильные сексуальные потребности характерны для так называемых «сильных» знаков — Овна, Льва и Стрельца. В наименьшей степени — для Рака, Козерога и Рыб.

Знаками дикими, или грубыми, являются Лев и вторая половина Стрельца. При наличии там Марса мужчина склонен вести себя в сексе насильственным образом, и такой же тип сексуальности (в меньшей степени) характерен для женских карт с Марсом в этих знаках. Венера в этих же зонах создает интерес к той же специфичной форме чувственности в гороскопах женщин и будит интерес к активным женщинам-амазонкам — у мужчин. Если эти положения Марса или Венеры конфликтны в натальных картах, в особенности если есть поражения Сатурном или высшими планетами (о чем мы еще поговорим), то вероятны отклонения в сторону игр с элементами садомазохизма.

Человеческие, или «учтивые», знаки — это Близнецы, Дева, Весы (по Бируни и Птолемею), первая половина Стрельца (по Сефариалу — вторая) и Водолей. Положение планет, отвечающих за чувственную любовь, в этих знаках существенно снижает и природную грубость сексуальных проявлений, и сам сексуальный темперамент. В особенности это так, когда обе планеты находятся в этих знаках. Секс для таких людей — в большей степени нежность и чувственность, чем страсть. Животная сторона сексуальности нередко их пугает и отталкивает. Обычно людям с таким положением несложно достаточно долго обходиться без секса, и, что весьма характерно, — они достаточно легко сублимируют и трансформируют сексуальную энергию во что-то иное. К примеру, в политическую карьеру.

Но следует учесть, что положение Венеры в марсианских знаках (Овен, Скорпион) или Марса в венерианских (Телец, Весы) значительно увеличивает сексуальность, если говорить о проявлении этих планет именно в рамках межличностных отношений. И если подобные положения оказываются в угловых домах, в особенности в I, то мы со-

вершенно уверенно можем говорить о сексуальности как о ярко выраженной части натуры натива. А если учесть, что такие положения Марса и Венеры — это их изгнание, то неизбежно искаженное проявление качеств этих планет. Часто присутствует та или иная стойкая проблема, связанная с чрезмерностью чувств и неадекватностью их проявления.

Венера в марсианском знаке (воспринятая Марсом по управлению) — это Венера, которая одновременно любит и ненавидит Марс. А что такое Марс? Это страсть, это агрессивность и даже грубость, это мужчина-захватчик, сильный самец. Если такая Венера поражена в женской карте, то мы можем встретить неприятие и даже ненависть к таким мужчинам как классический пример *вытеснения* (по Фрейду) сильных, но травмирующих эмоций. И нет ничего удивительного в том, что проработка этого положения часто идет через сублимацию в творческой деятельности.

Хорошие примеры пораженной марсианской Венеры — карты Александра Абдулова, Артура Шопенгауэра, Боба Марли, Вайноны Райдер, Джоди Фостер, Ирины Понаровской, Никиты Джигурды, Оливера Стоуна.

С другой стороны, Марс в венерианских знаках (а также в Раке, где он в падении) в мужской карте может означать сомнение в своей мужественности и суперкомпенсацию через повышенную конфликтность, занятия спортом или опасными видами деятельности, через подчеркнутую сексуальность, но также нередко дает серьезные сложности в формировании близких взаимоотношений с женщинами.

Например: Ф.Нансен (Марс в Весах), Р.Зорге (в Весах), М.Лермонтов (в Весах), В.Амундсен (в Раке), Мухаммед Али (в Тельце), Н.Гоголь (в Весах), А.Пушкин (в Раке).

В свою очередь, нахождение Венеры в сатурнианских знаках, в Козероге и Водолее, «портит вкус», направляя его в чувствах «к вещам неприличным и недостойным» или даже отвращая человека от венерианских радостей. И это тем более верно, когда Венера в этих знаках имеет поражение от Марса или Сатурна, хотя и проявится это поражение различным образом. С этим мнением традиционных авторов мы согласны в полной мере на основе своих наблюдений.

К примеру, именно такая Венера наблюдается в картах Бориса Пастернака, Бритни Спирс, Лазаря Кагановича, Мухаммеда Али, Надежды Крупской, Настасьи Кински, Франклина Рузвельта.

Аспекты септенера. Первым и главным фактором того, что чувственная любовь исключительно важна для этого человека, является связь Марса с Венерой в его натальной карте — либо аспектами, либо рецепцией. Соединение — самый сильный фактор, символически указывающий сексуальное единение двух мифологических любовников — бога войны Марса (Ареса) и богини любви и красоты Венеры (Афродиты). Примечательно, что эта любовная связь в мифологии была адюльтером — ведь Афродита была замужем. Хромоногий и уродливый Гефест, муж Венеры, сковал сеть и поймал любовников на месте преступления. Рассчитывая на справедливое возмездие, он привел богов во главе с Зевсом к обездвиженным пленникам, но ответом на его жалобы был лишь гомерический хохот громовержца. Венера же и до, и после этого скандала не отказывала себе в удовольствиях.

Впрочем, эффект соединения Венеры и Марса далеко не всегда столь одиозен. Натив может быть способен к магнетической страсти, преодолевающей все препятствия (в том числе, увы, и моральные). В его жизни проиграется извечный архетипический сюжет о чувстве, формирующем судьбу.

Важным соединение является еще и потому, что обе планеты находятся в одной стихии и в одном знаке Зодиака, представляя собой полное воплощение того или иного принципа чувственности. К примеру, соединения Венера-Марс во Льве, Водолее или Весах будут давать три различные формы чувственности и три различных по своей силе сексуальных темперамента.

Следует понимать, что Марс по своей природе — планета неумеренно горячая и будоражащая, традиционная астрология рассматривает Марс как малефактор. По этой причине любые аспекты Венеры с Марсом в натальных картах ранее трактовались как неблагоприятные, увеличивающие тягу к разврату и к чувственным удовольствиям, в основе которых лежит перевозбуждение, «перегрев» Венеры. Но в наибольшей степени это проявляется при соединении и квадратуре. В этих случаях человек может вести себя вызывающим образом в любви и страсти. Какая область будет при этом страдать — укажут дома, в которых находятся эти планеты и которыми управляют.

В общем случае: если Марс в мужской карте не связан с Венерой или Сатурном, — то проявления сексуальности у мужчины естественны, при связи с Юпитером — даже благопристойны. Если связи с Венерой нет, но есть с Сатурном — добавляется холодность и снижается влечение к женщинам. Но если есть связь Марса единственно с Венерой, аспектом или рецепцией — натив чрезвычайно возбудим. Вплоть до неразборчивости в средствах. Птолемей, к примеру, считал, что такое положение потенциально склоняет к контактам даже со своим полом.

Аспекты Сатурна к Венере и Марсу при этом являются негативными, так как портят проявления чувственности холодностью либо жестокостью. Также не исключены сексуальные сложности и противоестественные склон-

ности. Традиционная астрология считает, что натив будет сексуально слаб, если Венера находится в знаке Сатурна, и Сатурн же при этом с ней в аспекте. При некоторых констелляциях Венера в сатурнианских знаках приобретает специфический смысл. Считается, что если Венера в Козероге или Водолее, а Сатурн в Тельце, Весах, Близнецах или Деве; либо Венера вместе с Меркурием в Козероге или Водолее, то в мужской карте это является одним из указаний на то, что натив будет больше любить мужчин, чем женщин. Мы считаем это слишком прямолинейным.

Такие показатели есть, например, в картах Влада Сташевского (ретро-Венера в Водолее в соединении с Меркурием), Дмитрия Менделеева (Венера в Водолее, в соединении с Меркурием, в трине к Сатурну в Весах), Михаила Врубеля (Венера в Водолее, с Меркурием, трин Марса в Весах и Сатурна в Близнецах), Николая Еременко-младшего (Венера в Водолее).

В женской карте связь Венеры с Марсом означает то же самое — пылкость и страстность натуры. При этом, если Марс в соединении с Солнцем или сожжен им, то избирательность по отношению к мужчинам у такой женщины практически отсутствует. А если с Солнцем соединена (или сожжена) Венера, а не Марс, то женщина более склонна вступать в отношения с мужчинами «солнечного типа» — знаменитостями и людьми вышестоящими, известными, яркими. Здесь также есть свои нюансы, о которых будет сказано ниже.

Такая связь, например, есть в картах Аллы Пугачевой, Тамары Гвердцители, Валентины Матвиенко.

Аспекты высших планет. Вопрос о сексуальных предпочтениях несколько изменился за прошедшие века. Ни для кого не секрет, что гомосексуализм и извращения чувственности более распространены в урбанистической среде и

стали такими массовыми именно в последние столетия. Мы в полной мере согласны с мнением В.Робсон, что после открытия Урана, Нептуна и Плутона нет абсолютно никакого сомнения в том, что именно эти планеты служат одной из главных причин сексуальных извращений. Как планеты, отвечающие в натальных гороскопах за проявления коллективного бессознательного, они своим влиянием искажают естественные проявления Марса или Венеры. В частности, при неблагоприятном влиянии, высшие планеты служат основой для навязчивых состояний и формирования патологий.

Мы полагаем, что на самом деле причина гораздо более глубокая. Именно через высшие планеты человеческое «Я» трансформируется и превращается во что-то иное, через них мы становимся частью мирового Целого, через них стирается личность. И если высшие планеты участвуют в вопросах сексуальности, то процессы трансформации у натива связаны с сексуальной активностью. И не всегда это проходит гладко. В таких случаях в полной мере актуально и уместно все знание, которое наработала современная психология по вопросам подавленной и аномальной сексуальности.

Уран заставляет экспериментировать и пробовать что-то новое, не такое, как раньше. А сильный и поражающий Уран будет давать интерес к чему-то не такому, как у всех. С этой планетой в полной мере связаны все чудачества, свинг, бисексуальность и некоторые проявления фетишизма. При сильном акценте на Уране, поражающем Венеру, подобные чудачества могут проявляться во всем своем спектре. Уран, имеющий самое непосредственное отношение к гендерным планетам, очень часто встречается у людей, чья сексуальность явно носит не типичный характер.

Нептун проявляет себя как женская планета. Его функция — выборочное, но значительное увеличение

чувствительности, как физической, так и психической, а также растворение своего Эго до полного исчезновения. Поэтому он в наибольшей степени связан с такими отклонениями, как мазохизм и фетишизм. Кроме того, по нашим наблюдениям, в женских гороскопах его связь с Марсом увеличивает сексуальный потенциал, в то время как в мужских гороскопах он проявляется чаще как искажение сексуальности. Напряженная связь Марс-Нептун — одна из характерных сигнатур при мужских отклонениях в этой сфере.

Плутон — планета активная, сильная, разрушительная. Если он проявляет себя через сексуальные аномалии, то в наибольшей степени это будет отражаться в садистских наклонностях. Также он имеет непосредственное отношение к опыту насилия. Кроме того, по нашим наблюдениям, в мужских гороскопах его связь с Марсом увеличивает сексуальный потенциал. В то время как в женских гороскопах он проявляется чаще как искажение сексуального опыта, в том числе по вине мужчины. В частности, в женских картах напряженный аспект Марс-Плутон, в особенности «завязанный» еще и на одну из женских планет, является классическим указателем на физическую опасность от мужчин в определенные периоды времени, когда этот аспект активен в прогностике.

Поражение Венеры высшими планетами, особенно Ураном и Нептуном — один из самых частых, проверенных и важных аспектов в натальных картах персоналий, имеющих специфичные или нестандартные сексуальные пристрастия. Общее правило таково: если сексуальная проблематика читается преимущественно за счет высших планет, это означает, что мы, весьма вероятно, имеем дело с неврозом, фобией или просто ошибкой, роковым сбоем в формировании сексуальности. Один из таких примеров

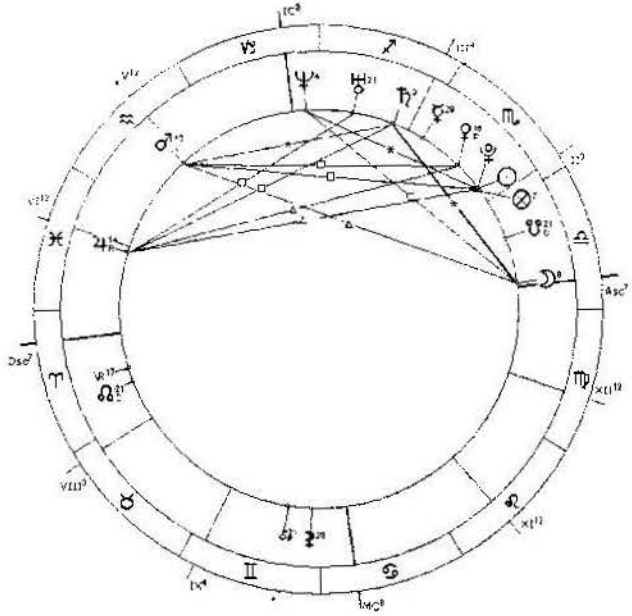
описан у Станислава Грофа. Пациент-гомосексуалист после психоделической терапии вдруг вспомнил причину своего отвращения к женскому началу, вытесненную из сознания. Осознание такой ошибки может быть ошеломляющим и окажет колоссальное воздействие на жизнь и на будущую карму натива. В упомянутом примере мужчина вернулся к нормальной ориентации.

Дома. И, наконец, для того, чтобы любые из перечисленных факторов реализовались в полной мере, необходимо их попадание в соответствующие дома. Безусловным лидером в этом смысле выступает I натальный дом. Венера или Марс в этом доме существенно увеличивают сексуальность, делая человека в том или ином смысле озабоченным этой темой. Безусловно, что Венера в этом доме наилучшим образом подходит для женской карты, а Марс — для мужской. Но обратная ситуация сама по себе никак не влияет на половую ориентацию (хотя иногда об этом можно прочесть в литературе). Следующим домом, который укажет на сексуальные притязания натива, будет VII, в полном согласии с традицией. И, наконец, выделяются еще два дома: V и VIII. Также общим правилом является то, что, если сильные по знаку Венера или Луна расположены в угловых домах, натив нуждается более в нежности, чем в страсти.

Обратимся к примерам.

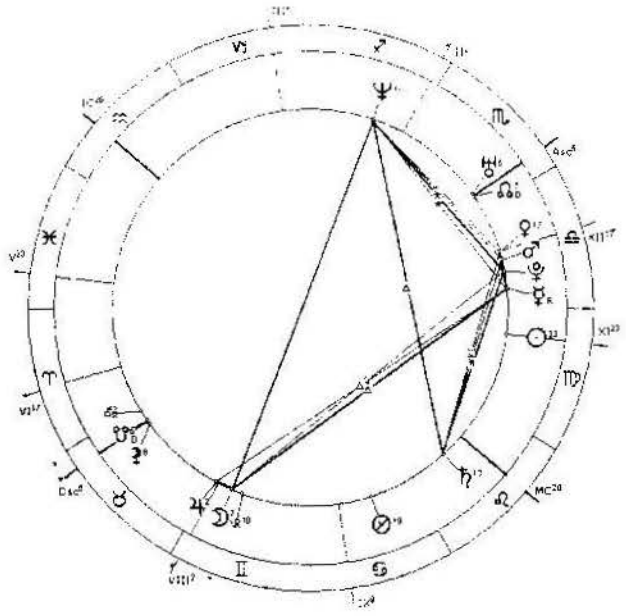
Пример 1 (карта 29). Мы уже упоминали эту карту в разделе о браке по расчету и о жизни на содержании. Женщина. 31.10.1986, 4:50, +06:00:00; г. Алма-Ата, Казахстан; 43°15'00"N; 76°57'00"E.

У этой девушки совершенно незаурядная чувственность и сексуальный темперамент. Венера в Скорпионе,



Карта 29

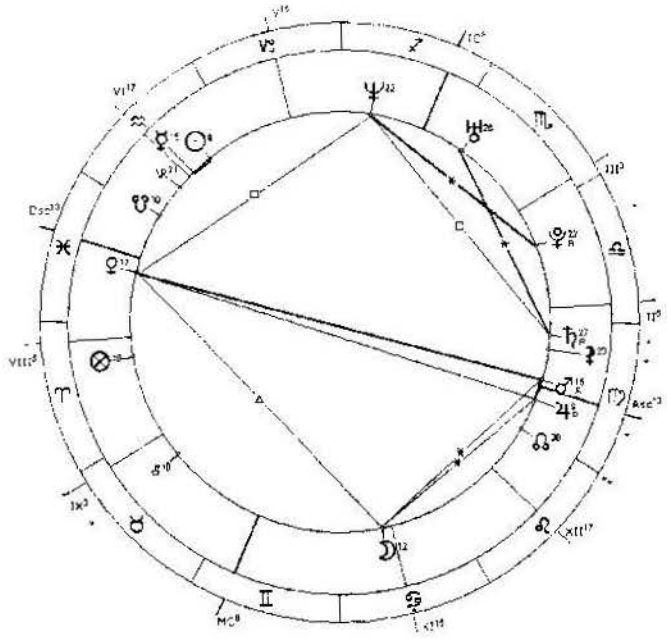
ретроградна, поражена Марсом из V дома и находится в марсианском знаке, в трине с Юпитером, идет на сожжение с Солнцем (о показателях нимфомании мы еще скажем ниже) и на соединение с Плутоном. Венера в данном случае — хозяйка Asc, что прямо указывает на сексуальность и чувственность как ведущие личные качества натива. Расположение этой Венеры, хозяйки I дома во II, дало ведущий жизненный мотив — накопление. Причем накопление денег и сексуального опыта. Не будь тут трина с сильным облагораживающим Юпитером, мы бы имели намного более серьезные показатели и неразборчивости в связях, и извращенных удовольствий.



Карта 30

Пример 2 (карта 30). Мужчина с ярко выраженной гиперсексуальностью. 15.09.1976;10:20:00; + 03:00:00; Москва, Россия; 55°45'00"N; 37°35'00"E.

И вновь мы видим то, что можно было ожидать увидеть. Сильная Венера дает чувственность, а мужчине открывает и бóльшие возможности в контактах с женщинами. С нею в соединении Марс, вдобавок воспринятый ею по управлению. Это сильная чувственная комбинация. Но тут присутствует еще и Плутон, который в астрологии имеет самое прямое отношение к сексуальному потенциалу. Это главный из вспомогательных факторов у мужчин, также как Нептун — у женщин. Сдерживающим фактором вы-



Карта 31

ступают благоприятные аспекты и, в частности, секстиль от Сатурна, который принимает эти планеты по экзальтации. Также важно, что к этому прикладывает свою руку Нептун — вдобавок управитель V дома.

Иными словами, у этого человека есть и вкус, и внутренние границы, сдерживающие его чувственность и направляющие ее в социально допустимое русло. Например, в сексуальные отношения без обязательств, в охоту за «весовскими» женщинами по V и XI домам. Мы также думаем, что не последнюю роль в сексуальности этого человека играет Уран, Гений Asc.

Пример 3 (карта 31). Женщина с очень низкой сексуальной потребностью. 29.01.1980; 20:00:00:+ 04:00:00; г. Актюбинск; Казахстан; 50°17'00"N; 57°10'00"E.

Хорошей иллюстрацией к нашим выводам служит то, что именно Марс отвечает собственно за сексуальный темперамент, в том числе и у женщин. В этой карте он находится на Asc, однако он в Деве, ретроградный и в оппозиции к сильной Венере. Венера тут поддержана такой же сильной Луной, причем обе в угловых домах. А людям, которые имеют сильные Венеру и Луну в угловых домах, нужно много нежности в сексе. Грубая сила Марса ее ранит, а его ретроградность и нахождение в бесплодном знаке помогают ей справиться с редко возникающими желаниями без каких-либо особых сложностей. Думаем, что тау-квадрат на Марс и Венеру от Нептуна в данном случае еще и сильно мешает даже нормальному сексу за счет ложных представлений, ожиданий, фантазий.

Лирическое отступление, или пара слов о карме и дхарме

Аскет и проститутка жили напротив друг друга. Оба они родились и умерли в один день. Душа проститутки, однако, попала на небеса, а душу аскета привели в чистилище. Посланцы, которые пришли их проводить, были очень озадачены. Они вернулись и спросили у Бога:

— Нет ли тут какой-то ошибки? Почему мы ведем аскета в ад? Разве он не вел праведный образ жизни?

И Бог ответил:

— Он действительно жил, как праведник, но завидовал проститутке и все время думал о вечеринках и удовольствиях в ее доме. Отголоски музыки, доносившиеся до него, волновали его до глубины души. Ни один поклонник проститутки, сидя рядом с нею, не был так тронут, как он, слушая звуки, доносящиеся из ее жилища, звуки колокольчиков, которые она носила на щиколотках. Все его внимание постоянно было сосредоточено на ее доме. Даже поклоняясь Богу, ушами он был обращен к звукам, доносящимся из ее дома.

— А проститутка?

— Ползая в луже страдания, она всегда гадала, что за неведомое блаженство испытывает аскет и чему он посвятил свою жизнь. Каждый раз, видя, как он несет цветы для утреннего поклонения, она думала: «Когда я буду достойной того, чтобы принести в храм цветы поклонения? Я так нечиста, что не могу даже набраться храбрости войти в храм».

Проститутка часто бывала зачарована ароматом благовоний, сиянием светильников, видимостью медитации, в которую никогда не мог войти аскет. Проститутка всегда жаждала жизни аскета, а аскет всегда жаждал удовольствий проститутки.

Их желания, полностью противоположные, совершенно изменили их судьбу. Не так важно, кем мы рождаемся; важнее, к чему мы стремимся и кем в результате становимся.

СЕКСУАЛЬНЫЕ АНОМАЛИИ

На дне каждого сердца есть осадок

(Кузьма Прутков)

Роль Лилит

С самого начала необходимо сказать, что если судить по публикациям, в вопросах секса роль Черной Луны сильно переоценена и гипертрофирована. В вопросах сексуальности Лилит всегда выступает в роли катализатора всех эмоциональных процессов. Но сама она обычно не ведет к извращениям, однако способна очень интенсивно вовлекать человека в любые эмоциональные процессы. Ее влияние на сексуальную сферу проявляется в тех случаях, когда она находится в определенных стихиях, в соответствующих домах или же в аспектах с личностными планетами. В иных случаях она будет создавать эффекты в совершенно иных областях, например, в безудержном накопительстве, фанатичной карьере, в навязчивых ипохондриях или в патологическом вранье.

Лилит корректнее понимать как катализатор любых психических процессов. Именно поэтому так часто она акцентирована в гороскопах людей творческих профессий. Она усиливает все, что в нас есть и что связано с нею по управлению или по аспектам в натальной карте. И чем

больше в нас различного «мусора», тем сильнее ее эффекты. У людей духовно чистых ее проявления выглядят совершенно не так, как у тех, кто живет сиюминутными желаниями. И если у первых она дает именно искушения, желание воплотить в жизнь некое навязчивое желание, то у вторых — это императив, сильное компульсивное притяжение к бутылке, чужому карману или к чужому телу. Именно с этим связана сложность прогнозирования поступков человека, если мы опираемся на Лилит. Нужно заведомо знать, с кем имеешь дело.

Если говорить о влиянии Лилит на сексуальность, то она отчетливо проявляется как катализатор фантазий и мотиватор в сексе при следующих условиях:

1. При положении в Скорпионе, Овне, Льве, Рыбах, Козероге, Водолее.

2. При положении в I, V, VIII домах.

3. При аспектах соединения или точных гармоничных аспектах с Венерой, Марсом, Солнцем или Луной.

Мало того, что она далеко не всегда связана с сексуальностью, требуется еще и совпадение хотя бы двух из перечисленных факторов одновременно. К примеру, ее положение в V доме даст искушение азартом, влюбчивостью, но она же будет проявляться и в отношениях с детьми, и в творчестве, и во многом другом. И лишь при наличии водной стихии в V доме она проявится в чувственной сфере как любимом виде удовольствий и развлечений. Но это может быть не только секс, но и употребление спиртного или наркотиков. И лишь когда все три фактора сойдутся вместе, к примеру, Лилит будет еще и в соединении с Венерой, трактовка в сексуальной плоскости будет однозначной. Таков, например, гороскоп Владимира Набокова (22.04.1899, 4:45:00; + 02:01:00; Санкт-Петербург. SADC: #8883).

Садомазохизм

Как уже говорилось выше, склонность к грубому сексу дают доминирующие «животные» и в особенности «грубые» знаки Зодиака в натальной карте.

Также типичной конструкцией в карте является поражение одной из сексуальных планет — другой, противоположного пола, при изгнании или падении хотя бы одной из них. Например, поражение изгнанной Луны или Венеры Марсом или Сатурном при их связи с Ураном или Плутоном. В мужской карте такой пример означает стойкий кармический паттерн — поражение в женского начала мужским. И если этому сопутствуют дома и знаки так, как описано в этой главе выше, мужчина будет бессознательно создавать внешнее воплощение, экстериоризацию этого внутреннего конфликта в своих отношениях с женщинами. В частности, будет стремиться ставить их в интимных отношениях в такую же ситуацию, которая описана в его натальной карте — нанесение прямого или символического ущерба женщине от его мужских субличностей. Так обычно реализуются садистские наклонности. На уровне домов это связано с поражением элементов V или VII домов сигнификаторами I дома.

Мазохизм в мужской карте предполагает обратную картину: слабое мужское начало конфликтует с сильным женским при наличии связи этих планет с Нептуном. На уровне домов это связано с поражением элементов I дома со стороны VII или V.

Очень часто садомазохистские игры становятся психологической компенсацией травматического опыта, полученного ранее в сексуальной сфере. У насилия, как такового, и склонности к садомазохизму — вообще общая зодиакально-планетная картина. Напряженные аспекты Марс-Уран, Марс-Сатурн, Марс-Плутон, в особенности

связанные с I, VII или XII домами, в карте женщины также указывают на опасность насилия.

Гомосексуальность и бисексуальность

Трудно не согласиться с исследователями этого вопроса за рамками астрологии — гомосексуальность идет рука об руку с теми или иными проявлениями садомазохизма. Однако природа этого явления намного сложнее и многообразнее. Так, например, два преимущественных типа гомосексуальности, активный и пассивный, дают совершенно разные внешние проявления и кардинально разную планетную сигнификацию даже у одного пола. К примеру, мужчина-гомосексуалист, склонный более к пассивной роли, действительно имеет в карте акцентированные Луну и Венеру при слабых Солнце, Марсе и Сатурне. Однако гомосексуалист активного типа — это гипертрофированный мужчина с подчеркнутыми мужскими планетами, в особенности Марсом. Но это крайности, которые все же не часто встречаются в реальной жизни. Также существует ведь еще и бисексуальность в разных вариациях. А, кроме того (возвращаясь к астрологии), нетрадиционная ориентация может иметь несколько различных причин. В частности, гомосексуальность может быть связана с нестандартными психофизиологическими предпочтениями, что относится к уровню септенера. Или же ее причина кроется в интеграции глубинных бессознательных комплексов, что соотносится с влиянием высших планет. И это будет отражено в натальной карте различными планетными картинами.

В силу описанных причин очень трудно найти хорошие системные астрологические исследования, посвященные именно этой сексуальной аномалии. Эта книга — не исключение, она посвящена совершенно иным вопросам. Мы

не ставили себе задачу выполнить подробное исследование натальных признаков сексуальных аномалий. Но в вопросах любви и брака, в вопросах взаимоотношений, мы считаем важным заранее оценить, какие скелеты в шкафу могут быть у Вашего избранника или избранницы.

На одной консультации девушка обратилась к одному из авторов с вопросом: будет ли дальнейшее развитие отношений с данным молодым человеком и какое именно. Беглая визуальная оценка его гороскопа выявила много показателей пассивной гомосексуальности в его карте и заставила задать кверенту встречный вопрос: уверена ли она, что имеет дело с человеком нормальной ориентации? В процессе дальнейшего диалога выяснилось, что молодой человек имеет близкого друга, с которым очень дружит, с которым они вместе ездят за границу в отпуск, ходят на спортивные матчи и так далее. В то же время к ней самой он не проявляет сексуального интереса даже в интимной обстановке, ограничиваясь разговорами и стихами, чем, собственно, уже довел девушку до глубокого кризиса уверенности в себе и даже заставил ее немного зациклиться на этом чувстве.

Однако так легко в карте нужная информация читается не всегда — все мы учимся. И у одного из авторов на заре астрологической карьеры был другой, смешной момент, когда вопрос мужчины-клиента об отношениях был интерпретирован так, как это обычно и делается. И лишь в процессе ректификации карты по прошлым событиям в диалоге неожиданно выяснилось, что солидный мужчина говорит не о молодой подруге, а о юном друге.

Согласно Птолемею, по первому, физиологическому типу гомосексуальности у мужчин должна присутствовать сильная связь Марса с Венерой — аспектами или рецепцией, при отсутствии сдерживающего влияния Сатурна.

Если при этом Венера утренняя, а Марс вечерний, либо наоборот, то натив может иметь контакты с особами обоего пола. Если же обе планеты вечерние и находятся в женских знаках, то это дает склонность к пассивной роли, а если обе планеты утренние — то к активной роли. В женских гороскопах схожая комбинация трактуется схожим образом, но с учетом пола. Так утренние Венера и Марс тут будут склонять к активной роли в сексе лесбийского типа.

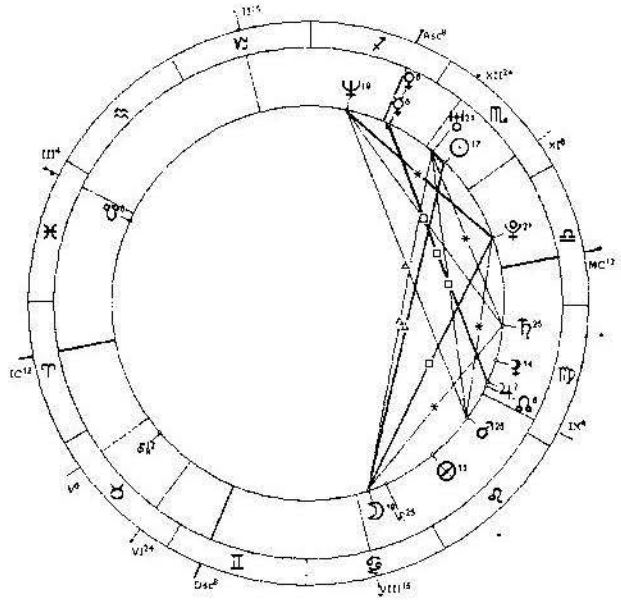
Достаточно перебрать пару-тройку десятков современных карт с выраженной нетрадиционной ориентацией, чтобы придти к выводу, что какие-то ключевые факторы тут явно упущены. И, по нашему мнению, одним из таких факторов зачастую является воздействие высших планет. Уран, находящийся в знаках Венеры или Марса, поражающий сигнификаторы I дома: Уран в напряженных аспектах с Венерой или Марсом при условии, что одна из этих планет имеет отношение к I дому, — вполне ожидаемые сигнатуры.

В гороскопах мужчин-геев Венера чаще всего бывает в Овне и Деве. Но Скорпион оказался вполне в рамках среднего ожидания, а Стрелец и вовсе редкий гость. Марс чаще всего бывает в Раке и Деве, но в Стрельце, Козероге и Весах встречается реже обычного. Кроме того, Марс заметно чаще бывает ретрограден, чем в картах гетеросексуальной ориентации, хотя этот устойчивый перевес и не носит характера явной доминанты. Также встречается его сожжение. Из аспектов лидируют Венера в квадрате или оппозиции с Нептуном; Марс в квадрате с Солнцем, Сатурном, в оппозиции с Юпитером или Нептуном, в соединении, секстиле или квадрате с Ураном. Кроме того, Марс или Венера должны иметь связь с Asc, чтобы проблематика пола стала одной из ведущих характеристик личности.

Существует интересная специфика натальных карт гомосексуалистов, связанная с VII домом. Наша культура такова, что это осуждаемый тип отношений. И в их картах весьма часто сопутствующими факторами являются Нептун или Уран в VII доме или его поражающие; Лилит, связанная с этим домом или с его управителем; а также Меркурий в самом VII доме, или в аспекте с управителем Dsc. Роль Меркурия, видимо, заключается в том, что он планета бесполая и становится тем, с кем находится в соединении. Надо сказать, что его роль как вспомогательного фактора в картах людей с нестандартной сексуальной ориентацией весьма важна.

Пример 1 (карта 32). Мужчина. 09.11.1979., 09.00, + 03.00, г. Альметьевск, Татарстан, Россия.

Очень характерный пример мужчины со склонностью к пассивной гомосексуальной роли. Венера и Меркурий в партильном соединении друг с другом, в квадрате к изгнанному Юпитеру (аппетит в удовольствиях) и в соединении с Asc (как личное качество). Это управители V (удовольствие) и VII (партнер) домов в первой половине Стрельца (животный знак). Меркурий управляет VII домом и имеет с управителем Asc взаимную рецепцию с восприятием в знаках изгнания. Как мы уже несколько раз говорили выше (уже одно это — фактор, указывающий на частые перемены и разочарования в отношениях). Нептун в I доме — еще один спутник пассивной, ведомой роли в гомосексуальных отношениях. А с учетом квадрата с Марсом в VIII доме и грубом животном знаке — Нептун еще и спутник соответствующей сексуальной чувственности. В карте также присутствует нередкий для половых отклонений акцент на Уране, конфликтующем с мужским началом — Марсом. Также имеется типичный аспект Солнце-Марс: квадратура.



Карта 32

Возвращаясь к Птолемею: Сатурн в данном примере «не мешает» ни Марсу, ни Венере. А кроме того натив, как и предписано, был бисексуалом, но все же более склонялся к мужчинам.

Иные сексуальные аномалии

Аспекты Венера-Юпитер, в особенности, если планеты поражены или связаны с Марсом, Нептуном и при этом задействованы V, XI или VIII дома, дают в женской карте интерес к эпатажной, демонстративной сексуальности. Такие положения склоняют натива к групповому сексу, к оргиям, к свингу.

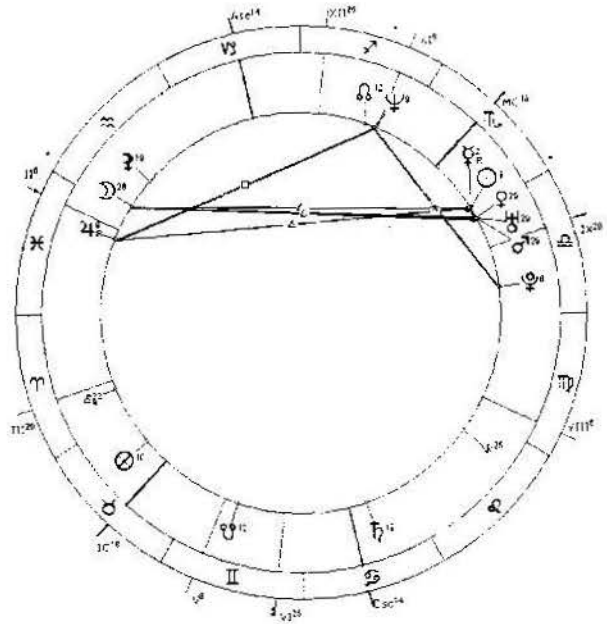
Интересно отметить еще один нюанс: способность предаваться разврату в гороскопе определяется не только силой и аспектами вышеуказанных планет, но и слабостью Сатурна, Меркурия и Урана — отключен самоконтроль, способность рационально мыслить.

Сожжённая Венера в женской карте и в знаках Марса может давать чрезмерные проявления чувственности вплоть до нимфомании, в особенности, если иные факторы этому соответствуют. По нашему мнению, орбис для этого должен быть узким — менее 3 градусов. Возможен и более широкий орбис, но в знаках Овна, Льва и Скорпиона. Важно понимать, что такая же Венера в других знаках может дать совершенно иные проявления чувственности. Общим местом в данном случае будет высокая и малоуправляемая нативом возбудимость, и проявляться она может не в сексе, а, например, в булимии или в одержимости работой, идеей.

Пример 1 (карта 33). Женщина 25.10.1974; 13:20:00; + 03:00:00; г. Харьков, Украина; 50°02'00"N; 36°06'00"E.

Яркий пример того, как возможна сублимация такого положения. Эта женщина по профессии тележурналист, она работала телеведущей и была клиенткой одного из авторов этой книги в период, когда ее популярность в нашем городе и области была огромной. Очень миловидна, обаятельна и пользовалась оглушительным успехом у мужчин. Один из авторов был свидетелем того, как в студенческом общежитии ребята-студенты переключали телеканалы и бросали все дела на то время, пока она всего лишь читала рекламные объявления по телевизору.

Ее карта уникальна. Мы видим стеллиум из пяти планет на границе Весов и Скорпиона, причем Венера, Марс и Уран в партильном соединении, а Меркурий практически в



Карта 33

сердце Солнца, будучи управителем V и VIII домов. Солнце сжигает Венеру и Марс, что в этих знаках и в таком тесном соединении должно было дать огромную чувственность, усиленную партильным соединением с Ураном. Однако в ее случае — это не животный, а «человеческий» знак — Весы, в котором находятся обе гендерные планеты. Здесь отсутствует связь Марса или Венеры с Asc по управлению. Зато есть трин Луны ко всему стеллиуму, который является смягчающим фактором, так как дает отток силы в I и VII дома (положение и управление Луны). И, наконец, это IX, то есть падающий, дом, связанный в том числе с рекламой и с телевидением. В итоге это удивительное соединение реализовалось в совершенно другой области. Но все могло

быть иначе. Справедливости ради стоит отметить, что и у нее проявилось явное стремление к большому количеству партнеров, было много романов, коротких гражданских браков, разрывов, а официальных браков было как минимум два (на момент, когда ей не было еще и двадцати пяти лет).

ИЗМЕНЫ

Тому, что в семействе трещина,
всюду одна причина:
в жене пробудилась женщина,
в муже уснул мужчина.

/ Г.Губерман /

Измены партнера — один из самых частых вопросов на астрологических консультациях. Следует отметить, что наши выводы могут показаться нестандартными, с точки зрения привычных взглядов на астрологию. Дело в том, что в современной астрологии принято считать, что сильные планеты взаимодействуют гармонично. Однако гармонично они действуют для натива, а вовсе не для тех, кто ждет от натива верности. Мы пришли к выводу, что измены явно бывают двух разных видов, вызванные двумя основными мотивами.

Сильная по знаку и дому Венера, в особенности в Весах — первый важнейший признак склонности к изменам. Такая планета даст и потребность в чувственной стороне жизни, любовь к любви. И если близкие отношения складываются недостаточно удачно (по мнению обладателя такого аспекта), и если эта планета поражена аспектами от некоторых планет, то измены более чем вероятны. Это как раз тот случай, когда жена мало того, что наставит мужу рога, так еще и украсит их художественной резьбой.

Возможно, что для вас, как это было в свое время для нас, станет новостью такой факт: в известной базе астрологических данных Л.Родден «AstroDataBank» в гороскопах проституток Венера в Весах или Тельце — вовсе не редкость, как можно было бы ожидать. Точно так же сильная Венера встречается и в гороскопах свингеров, и у порноактрис. Однако предположить обратное, что ослабленная эссенциально Венера связана с целомудрием — будет роковой ошибкой.

Второй по важности фактор склонности к изменам — положение Венеры в изгнании. Как мы понимаем, объяснение существует простое и очевидное. Сильная Венера дает развитую чувственность, а кроме того, как покровитель любовной темы натива, будет давать человеку много возможностей для самореализации в гедонистическом духе. Чем благополучнее у нее положение — тем больше шансов, что человек будет придерживаться социально-принятых норм и правил. Но от измен это не страхует. В свою очередь Венера в изгнании дает очень сильную внутреннюю неудовлетворенность, то есть сильный мотив для активных поисков «того самого чувства». Однако у этой Венеры меньше сил, она быстрее истощается, а это является сдерживающим фактором для одних людей и началом духовной деградации — для других.

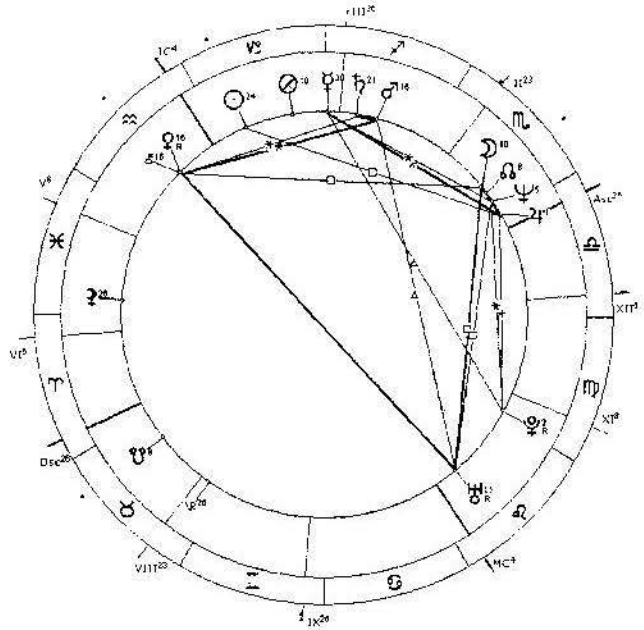
Таким образом, Венера в экстремумах свой власти (в наибольшей силе и наибольшей слабости) как раз и дает искушение изменами. Хотя и по разным причинам. К знакам, указывающим на склонность к изменам, примыкает Венера в Стрельце. Ее романтизма и идеализма хватает обычно надолго, а нередко и на несколько параллельных романов одновременно. В наименьшей степени склонны к изменам люди с Венерой средней силы или с перегринной (кроме Водолея), а также с Венерой в знаке Девы — но, видимо,

не из-за ее падения в этом знаке, а по причине природной брезгливости и разборчивости такой Венеры.

Если говорить собственно об изменах в браке, а не просто о склонности натива к вольной жизни, то можно отметить характерные натальные указания. Это Меркурий, Уран и воздушная стихия, имеющие отношение к VII дому, а также аспекты Венера-Меркурий, Венера-Уран, в особенности, если одна из планет имеет отношение к дому брака. Встречается и поражение управителя Dsc или планет VII дома планетами V или XI домов. Акцент на V доме также очень типичен. Характерно, что в таких картах часто проявляет себя Лилит — именно как искушение. Часты ее появления в I, V, VII домах. Лилит в воздушной стихии и особенно в Весах дает склонность к изменам, но и сталкивает с изменой партнера.

Пример 1 (карта 34). Мужчина. 14.01.1958; 1:15:00; +06:00:00; Зыряновск, Казахстан; 49°43'00"N; 84°20'00"E.

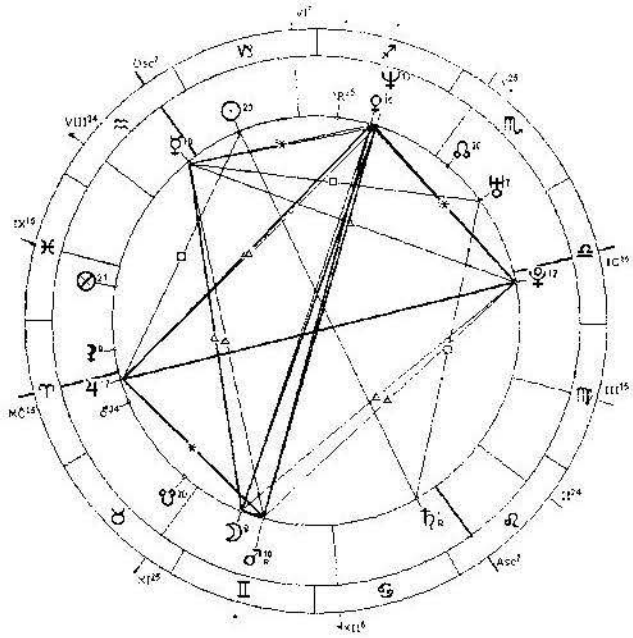
Постоянно изменяет, гордится этим и считает, что все должны поступать так же. Убежден, что единственно правильные отношения — свободная любовь. Пытается обосновать свою позицию, цитируя чью-то мысль: любовь к женщине должна быть такая же, как к цветку. Вот ты идешь по полю, видишь красивый цветок, остановился, понюхал, полюбовался и пошел дальше себе, цветов-то много, и кто-то же должен их опылять! В карте этого мужчины мы видим типичные проявления склонности к изменам: партильный секстиль Марс-Венера, причем Венера в знаке Урана и в оппозиции к нему, а Марс — в знаке Юпитера. Акцентированный Уран в карте в трине к управителю VII дома. Оба управителя V дома в соединении с Северным Узлом в I доме, практически на Asc. А в самом V доме мы видим узнаваемый профиль Черной Луны, находящейся вдобавок в водном знаке — в Рыбах.



Карта 34

Пример 2 (карта 35). Женщина. 13.01.1976, 18:00. + 03:00:00, г. Курск, Россия, 51°42'00"N; 36°12'00"E.

Эта девушка — ярко выраженный пример неспособности к постоянству в чувствах и неудовлетворенности отношениями с одним партнером. Она изменяет постоянно и часто, много раз в год. Более того, она совершенно уверена, что изменяют все. Считает склонность к изменам сущностным качеством любого человека и ищет своему мнению всяческие подтверждения в жизни и в прессе. Она буквально одержима изменами, постоянным поиском новых отношений. Интерес к этому нездоровый. Едва найдя очередного партнера, она быстро переносит интерес на



Карта 35

кого-то нового. Состояла в браке, но он быстро прекратился по понятным причинам.

Сразу же отмечаем в натальной карте Венеру в Стрельце в V доме, очень востребованную в аспектах, в оппозиции с воздушным Марсом и в трине с Юпитером (управителем Венеры), в трине с Плутоном, в соединении с Нептуном и в секстиле с Меркурием. Главный акцент карты — на парусной конфигурации аспектов с «мачтой» — двумя оппозициями между V и XI домами, одну из которых составляют их управители, Венера и Марс. Dsc в воздушной стихии, в Водолее. Лилит в Овне аспектирована весьма красноречиво. Обратите внимание на то, что изобилие

гармоничных аспектов Венеры вовсе не является гарантией стабильности или высокоморального поведения, как иногда это можно прочесть в астрологической литературе.

Подводя итог главе об изменах, подчеркнем: кроме уже сказанного выше, важно также понимать, что природа измен у мужчин и женщин различна. Изменяя, женщина, как правило, ищет лучшее, а мужчина — новое. Поэтому вполне типично, что женщина выбирает любовника, чем-то похожего на ее прошлую любовь или на мужа в его лучшие годы. В то время как мужчина при высокой женс-блондинке с высокой вероятностью на роль любовницы будет искать миниатюрную брюнетку. Женщина обычно изменяет, потому что хочет повторить свое счастье, а мужчина — потому что хочет его разнообразить.

Лирическое отступление, или краткий сказ о сексуальном поведении

Один мулла хотел уберечь свою дочь от всех опасностей жизни. Когда пришло время, и её красота расцвела, как цветок, он отвёл дочь в сторону, чтобы рассказать ей как много в жизни встречается подлости и коварства.

«Дорогая дочь, подумай о том, что я тебе сейчас скажу. Все мужчины хотят только одного. Они хитры, коварны и расставляют ловушки, где только могут. Ты даже не заметишь, как погрязнешь в болоте их вожделений. Я хочу показать тебе путь, ведущий к несчастью. Сначала мужчина восторгается твоими достоинствами и восхищается тобой. Потом он приглашает тебя прогуляться с

ним. Вы проходите мимо его дома, и он говорит тебе, что хочет зайти за своим пальто. Он просит тебя подождать его в доме. Там он приглашает тебя сесть и выпить чаю. Вы вместе слушаете музыку, проходит какое-то время, и он вдруг бросается на тебя! Ты опозорена, мы все опозорены — твоя мать и я. Вся наша семья опозорена, а наше доброе имя опорочено навсегда».

Дочь приняла слова отца близко к сердцу. И вот однажды, гордо улыбаясь, она подошла к отцу и сказала: «Отец, ты, наверное, пророк? Откуда ты знал, как всё произойдёт? Всё было точно так, как ты рассказывал. Сначала он восхищался моей красотой. Потом он пригласил меня погулять. Как бы случайно мы проходили возле его дома. Тогда он заметил, что забыл своё пальто, и чтобы не оставлять меня одну, попросил зайти вместе с ним в его квартиру. Как того требует вежливость, он предложил мне выпить чаю и скрасил время чудесной музыкой. Тут я вспомнила твои слова и уже точно знала, что меня ожидает, но ты увидишь, что я достойна того, чтобы быть твоей дочерью. Когда я почувствовала, что миг приближается, я сама бросилась на него — и обесчестила его, его родителей, всю его семью и его доброе имя!»

СИНАСТРИЯ

Любовь надежна как транспортное средство. Источниками проблем бывают только водитель, пассажиры и дорога

/ Франц Кафка /

На уровне натальных карт мы рассмотрели взаимные ожидания в партнерстве и определили те «розовые» или «черные очки», через которые каждый из пары будет воспринимать другого. Мы настоятельно рекомендуем делать это ***до*** анализа синастрии — иначе грубых ошибок избежать не удастся.

После того, как мы уже составили первичное натальное представление о партнерском потенциале, мы можем сделать следующий шаг — оценить в подробностях, что и как будет происходить между данными конкретными двумя людьми. Этот шаг — анализ синастрии.

Большинство отношений в нашей жизни носит кратковременный и поверхностный характер. Это наши знакомые, соседи или сослуживцы, то есть люди, с которыми нас сводит жизнь ненадолго или только время от времени. А в кратковременных отношениях ключевым фактором является не столько синастрия (хотя она тоже важна), сколько то, как заинтересовавший нас человек вписывается в программы, заложенные в нашей натальной карте. Первое

(а зачастую и главное) впечатление создастся за счет тех его или ее планет, которые попадают в наши I и VII дома. Это то, что мы улавливаем практически сразу и непосредственно, с первого взгляда, часто еще до более плотного личного общения. При более близких и длительных отношениях становятся значимы и синастрические аспекты — когда мы живем рядом с этим человеком, и наша личность развивается (или деформируется) под его влиянием. При анализе важно учитывать не только синастрические аспекты натальных карт друг к другу, но и повторяющиеся натальные аспекты в обеих картах. А для особо тщательной работы — даже положение синастрических планет в домах, не относящихся к личной оси.

Таким образом, синастрия состоит из пяти основных пунктов:

1) попадание синастрических планет партнера в наши I и VII дома и наоборот;

2) рецепция управителей Asc;

3) аспекты подобия в натальных картах;

4) взаимные синастрические аспекты натальных карт друг к другу;

5) планеты партнера в других наших синастрических домах (кроме I и VII дома).

Синастрическая планета в I доме

Синастрические планеты в I доме часто задают первоначальную тональность отношений. Их влияние очень заметно, если они оказываются на нашем Asc. Это обоюдоострый эффект. Попадание планеты в наш I дом создаст ситуацию, когда активизация этой планеты у партнера будет провоцировать нас реагировать очень остро. В свою очередь, соединение нашего Asc с чужими натальными планетами будет

включать их действие всегда, когда мы находится рядом. Этот эффект наш партнер также всегда ощущает.

Синастрическое Солнце в нашем I доме заставляет нас воспринимать этого человека очень лично, даже если его действия или воля не направлены на нас. Может казаться, что он все делает специально, демонстративно, назло нам и т.д. Если это так — то обычно это признаки плохой проработки нашего собственного I дома. В худшем варианте складываются классические отношения с «мелким тираном». Человек, представленный Солнцем, кажется жестоким деспотом, главная цель которого — унижение нашего человеческого достоинства. В позитиве этот аспект сразу создает ситуацию, когда он или она кажутся нам такими яркими, уникальными, что совершенно естественной нашей реакцией является восхищение и любование. Со временем это проходит, так как включается синастрия, но на кратковременные или поверхностные отношения подобная констелляция оказывает существенное влияние. В обратную сторону аспект также действует. Наше присутствие (наш Asc или I дом в карте партнера по отношениям) заставляет человека вести себя более эгоцентрично и провоцирует его принимать лидерскую роль в наших отношениях. Справится он с этой ролью или нет — это снова вопрос синастрии. Сам аспект провоцирует в нашем партнере самолюбование и эгоизм, так как ему кажется, что мы и есть тот самый идеальный зритель и слушатель, которой все поймет и все оценит. При гармоничной в целом синастрии — это хороший аспект взаимного притяжения, при дисгармоничной — катализатор споров вокруг взаимных амбиций. Теоретически такое положение лучше должно восприниматься, когда Солнце мужское, а I дом женский, однако на практике, в нынешнем эмансипированном обществе обратное встречается не реже.

Синастрическая Луна в нашем I доме в тяжелом случае может дать «паразитизм» этого человека на нас, выраженный в виде навязчивой опеки или заботы, желания «поплакать нам в жилетку» за счет нашего же свободного времени. При пораженной Луне это может проявиться как желание принудительно защищать нас от невидимых нам и зачастую иллюзорных опасностей, да еще и обижаться на нашу «неблагодарность» за такой вид эмоционального удушения. Чем более поражена Луна в натальной карте нашего визави, тем сильнее он будет проецировать свои обиды и эмоциональные проблемы на нас. В лучшем случае аспект действует как трогательная нежность и забота в отношениях, в особенности у владельца Луны. Обладатель же I дома склонен воспринимать своего партнера как ребенка и лучше всего видит в нем детские и инфантильные черты. При гармоничной синастрии это может впоследствии дать высокую степень взаимного доверия, нежности и такта, но при дисгармоничной синастрии этот же аспект провоцирует взаимные заблуждения и излишне эмоциональное восприятие друг друга.

Синастрический Меркурий в I доме по действию похож на синастрическое Солнце, однако в этом случае мы обостренно реагируем на слова и мнение другого человека, высказанные вслух. При тяжелой форме дисгармонии коммуникация становится очень трудной и даже невозможной, так как даже абстрактные и обобщенные мысли, высказанные партнером, мы воспринимаем как адресованные лично нам, но «с подковыркой», с издевкой, с подтекстом. Обычно же Меркурий таких тяжелых случаев не дает, так как это планета по характеру весьма легкая и не несет с собой большого запаса агрессии. Но и значительного положительного влияния от него также ожидать не стоит. Однако если Меркурий попадает в наш I дом, то очень вероятно,

что в него также попадет и Солнце или Венера. А вот их влияние в синастрическом доме намного заметнее.

Синастрическая Венера в I доме дает ситуацию, когда мы можем относиться к человеку лучше, чем он заслуживает, поскольку он кажется нам обаятельным и симпатичным. Действует аспект в обе стороны, создавая симпатию и взаимный интерес. Наиболее естественное проявление — Венера мужчины в I доме или на Asc женщины. В этом случае внешность женщины будет казаться мужчине особенно привлекательной, если только его собственная Венера не поражена, и он не относится к женоненавистникам. На женщину этот аспект также действует весьма зажигательно — в присутствии этого мужчины она и чувствует себя, и на самом деле становится более привлекательной. Обратный аспект (Венера женщины — I дом мужчины) также встречается и также формирует отношения и влюбленность, но он менее естественен, здесь влюбленность провоцируется в большей степени у женщины.

Типичное искажение, возможное при таком аспекте — приписывать ему (или ей) симпатию по отношению к нам или даже влюбленность. Так ли это — зависит от других аспектов синастрии. При плохой проработке своего I дома мы приписываем свое восприятие и свою симпатию нашему визави и строим свои отношения с ним/ней, исходя из этой иллюзии. В этом случае наше поведение может показаться даже неадекватно навязчивым (этим часто грешат мужчины при таком аспекте). Аналогично и с дисгармоничной или проблемной Венерой — она сильно «включается» в таком аспекте, в таком случае именно с этим человеком мы можем испытать те муки любви, которые заложены в нашей натальной карте.

Марс партнера в нашем I доме — непростой аспект для совместимости. Отношения легко переходят в сражение и конфликт. Если наш I дом активизирует Марс партнера, то это может приводить к его неадекватному поведению по отношению к нам: вспышкам агрессии, хамству, ревности и подобным проявлениям. Все это зависит от качества его или ее Марса и от синастрических аспектов к нашему наталу. Может быть так, что в нашем присутствии партнеру хочется действовать, с кем-то сражаться, чему-то противостоять, и не так уж редко сразу же находится тот, с кем все это и будет реализовываться. Часто оказывается, что это именно наш I дом аспектирует этот Марс в синастрии. Если это отношения половых партнеров, то акценты смещаются на страсть и ревность, но все равно простым это сочетание назвать трудно. Ревнует всегда более тот, кому принадлежит Марс. Для отношений кратковременных этот аспект бывает интересным, так как остаться равнодушными друг к другу тут сложно. Если синастрия в целом гармоничная, то отношения начинают развиваться очень быстро, Марс существенно ускоряет все процессы и «добавляет перца». Более естественное сочетание, когда Марс мужчины попадает в I дом или на Asc женской карты.

Для деловых отношений такой аспект сложный, хотя, если синастрия в целом не проблемная и Марс не поражен, то приспособиться возможно, и сотрудничество будет очень деятельным и продуктивным. Но при любом сочетании — расслабиться в присутствии друг друга всегда будет трудно.

Юпитер партнера **в нашем I доме** любви не дает, но наше восхищение — реакция вполне типичная. Разница с синастрическим Солнцем в том, что мы восхищаемся не внешней репрезентацией нашего визави, а его морально-этическими принципами, его порядочностью и надежно-

стью, его успешностью и связями и т.п. Мы всегда склонны воспринимать такого человека чуть лучше, чем он есть на самом деле, в этом аспект подобен синастрической Венере. Он, точно так же, как и венерианский, сильно действует и в обратную сторону — от нашего I дома к синастрическому Юпитеру партнера. Обладатель Юпитера провоцируется нами на включение этой планеты в нашем присутствии, что дает желание быть чуть-чуть лучше для нас, чем для других. Чаще всего это проявляется в виде подарков, социальной помощи и протекции по отношению к владельцу I дома (при сильном Юпитере) или же в обильных заверениях и обещаниях (при слабом). Дело в том, что человек, включающий наш Юпитер, обычно воспринимается нами как «хороший», даже если это не совсем так (что выясняется позднее — в синастрии). В дисгармоничной синастрии проявления чужого Юпитера нас могут весьма раздражать, так как авторитет нашего партнера кажется нам дутым, а сам партнер — позером.

Естественная комбинация — Юпитер мужчины в I доме женщины. Однако при сильном мужском Юпитере и несбалансированном женском гороскопе ей важно научиться воспринимать партнера более объективно, так как его широту души, моральные качества и житейскую мудрость она склонна переоценивать. В целом этот аспект имеет отношение не столько к теме любви и брака, сколько к увеличению любых благоприятных возможностей во взаимодействиях такой пары. В самом общем случае, Юпитер — это «большое добро», потому сотрудничество с Юпитером весьма выгодно. Синастрический Юпитер партнера будет приносить нативу удачу и новые возможности, подобно талисману. По этой же причине аспект хорош как для долговременных личных отношений, так и для делового сотрудничества.

Синастрический Сатурн в нашем I доме — это еще один, после Марса, аспект, типичный для отношений с «мелкими тиранами». Мы одним своим присутствием провоцируем другого человека быть строже и требовательнее к нам, чем ко всем остальным. К сожалению, это редко осознается самим владельцем Сатурна. Если это отношения постоянные, длительные и достаточно близкие (родительские, профессиональные, брачные), то такой аспект может стать настоящей проблемой. На обоих участников он обычно действует сильно и тяжело, доводя отношения (в трудных синастриях) до высшей степени неприязни. Даже при гармоничной синастрии желание владельца Сатурна «поучить» нас, исключительно для нашей же пользы, ощущается нами весьма заметно, хотя и не перерастает в проблему. Обратная связь также непростая — наше присутствие в жизни такого партнера, без наших сознательных усилий, включает у него Сатурн, и условная «вязанка хвороста», которую он несет, психологически становится для него тяжелой. Если Сатурн в его (или ее) натальной карте поражен, то наше присутствие будет создавать совершенно реальные трудности в жизни нашего партнера, в чем он, вполне возможно, нас и обвинит. Общая особенность этого синастрического аспекта еще и в том, что он в полной мере начинает действовать со временем. В отличие от синастрических Венеры или Солнца, Сатурн в нашем I доме сразу заметить трудно. Вне сомнений, положение чужого напряженного Сатурна в синастрическом I доме, а тем более на Asc — обычно достаточно сильный негативный фактор, один из классических признаков несовместимости. Джон Гэдбери (современник и критик Вильяма Лилли) такой аспект выделяет особо: «*Сатурн в натальной карте одного человека на Asc другого —*

партнеры полностью охвачены ненавистью, и последний будет потерпевшим». Это истинно так, исходя из нашего опыта.

Высшие планеты и фиктивные точки в проекции на I дом ощущаются значительно слабее, чем планеты септенера, обычно это влияние можно смело игнорировать. Значение высших планет в этом положении представляет интерес, прежде всего, как управителей конкретных домов или же планет в домах. Иными словами, нужно учитывать событийный пласт, дававсмый синастрией. Психологическое значение высших планет в синастрическом I доме исчезающе мало. А вот обратный эффект вероятен, в особенности, если наш Asc образует соединение с высшей планетой партнера. В этом случае мы включаем ему эту планету и связанные с ней дома, даже если она не аспектирована иначе в синастрии.

Синастрическая Лилит в нашем I доме. Человек, чья Лилит включается нашим I домом, склонен воспринимать нас изначально отрицательно и неадекватно, приписывая нам собственный психологический негатив. При более близком знакомстве синастрия все ставит на свои места, но с первого взгляда этот эффект чувствуется тем сильнее, чем сильнее в нашей собственной карте Черная Луна. При гармоничной межполовой синастрии такое положение может добавлять в чувства и в отношения заметный половой магнетизм, в особенности если Лилит связана с водной стихией. Однако, это не типичный аспект для длительных отношений, так как он же оказывает не только притягивающее, но и отталкивающее действие. Для человека духовно совершенствующегося, изменяющегося, эта связь и отношение к ней будут быстро меняться со временем, так как Лилит — одна из тех точек, которая активно прорабатывается у такого натива. А значит, будут переосмысливаться и

отношения. То, что нас раньше притягивало, может начать просто пугать.

И, наконец, есть случаи, когда Лилит сильна, и человек является активным носителем ее качеств. Теоретически именно такое положение должно позволять насильнику или агрессору находить свою жертву — по включению натальной Лилит чужим I домом и, в особенности, чужим Asc. Это перспективная тема для исследования, однако мы проводить его не планируем по причине слишком тяжелой эмоциональной составляющей подобного материала.

РЕЦЕПЦИЯ УПРАВИТЕЛЕЙ ASC

Лучшая женщина та, которая пробуждает в мужчине любовь к самому себе

/ Константин Мелихан /

Один из самых простых и традиционных способов проверить гороскопы двух людей на возможность серьезных отношений — это анализ *рецепций*, или *восприятий*. Эта техника упоминается и в книге С.Вронского, посвященной браку и совместимости, и в более ранних источниках.

Суть правила в том, что наш управитель Asc должен находиться в знаке управления или экзальтации управителя Asc нашего партнера. И наоборот. Таким образом, наши управители «*воспринимают*» друг друга. Это указывает на сильную психологическую связь и взаимное притяжение, что создаст нужную почву для серьезных отношений. На этой основе и строится остальная синастрия. Это проще пояснить на примере. Допустим, наш Asc в Овне, то есть, его управитель — Марс. И допустим, наш Марс находится в Тельце. Это значит, что мы будем восприняты людьми, которые имеют Asc в знаках Венеры — так как Венера управляет Марсом в нашей карте. Также это актуально для тех, у кого Asc в знаке Луны (в Раке), так как в том же Тельце экзальтирует Луна. Таким образом, согласно

этому методу получаются три знака «оптимального» Asc у наших партнеров, которые могут нас воспринять: Телец, Рак и Весы. Также интересна обратная связь: управитель Asc нашего партнера может находиться в знаках, где силен Марс, наш управитель I дома. А это вполне конкретные знаки: Овен, Скорпион и Козерог.

В этом месте логично возникают два вопроса. Первый: должна ли быть такая рецепция непременно двусторонней, то есть взаимной, или достаточно одной связи? И второй вопрос: будет ли в совместимости эффективно работать рецепция по минорным достоинствам — триплицитету, терму и фасу?

Касательно того, нужна ли непременно взаимная рецепция, С.Вронский пишет, что это — обязательное условие идеального брака, и в качестве примера приводит свою синастрию с последней женой. Лилли же, упоминая об этом правиле, не фокусирует внимание на том, чтобы рецепция была непременно взаимной.

Мы проверяли эту идею. В том, что касается рецепции по минорным достоинствам, можно уверенно говорить, что, если она вообще влияет, то это влияние не будет определяющим. Традиционные авторы четко отделяют рецепции по управлению и экзальтации как сильные, а рецепции по минорным достоинствам — как слабые. Ключ к этому, видимо, в том, что обитель планеты равноценна понятию «владение», что имеет выраженный смысл сильной взаимной связи. Как следствие — восприятие по управлению носит характер полноценного «владения» друг другом, что вполне логично рассматривалось как типичная брачная связь. Экзальтация связана с гиперболизированным качеством планеты, здесь планета в «чести». Рецепция по экзальтации соответствует связи на основе восхищения и романтических чувств, что также хорошо для отноше-

ний. А вот триплицитеты — это всего лишь «родство», то есть лишь отдаленная схожесть, подобие. Вероятно, есть смысл рассматривать рецепцию по триплицитету для отношений, в которых ожидается некое недостаточно близкое, например, дружеское или партнерское взаимодействие. Рецепции же по термам, фасам и более мелким делениям Зодиака настолько слабы, что будут незаметны на фоне таких сильнодействующих факторов, как, например, синастрическая планета в нашем I доме или какой-то заметный синастрический аспект.

Но прежде чем мы пойдем дальше в глубины синастрии, отметим еще одну перспективную мысль, возникшую у нас на основе наблюдений. Всем известны отношения, которые изначально связаны с неравенством, сильным неразделенным чувством и т.д. Это часто происходит тогда, когда наш управитель Asc, будучи под управлением или в знаке экзальтации управителя Asc партнера, сам при этом находится в ущербном положении. Либо наоборот — наш управитель Asc является хозяином или экзальтантом чужого управителя Asc, который при этом находится в изгнании или падении. Поясним это на примере. Управитель Asc женщины Марс расположен в Весах, а хозяйка Asc мужчины Венера — в Рыбах. В этих отношениях женщина «под управлением» мужчины, однако она рискует потерять себя, увлечься сильным чувством, страстью к «единственному и неповторимому». Из этого наблюдения следует логичный и обоснованный вывод, что люди, у которых управитель I дома находится в изгнании или падении, значительно чаще других попадают в трудные отношения психологической зависимости. Вне зависимости от того, каков их натальный VII дом.

Наш анализ гороскопов уже сложившихся пар показал, что не стоит абсолютизировать правило взаимных рецепций. Действительно, рецепция управителя Asc (обычно

односторонняя) статистически встречается немного чаще в сложившихся парах, чем в случайной контрольной группе. Однако нередки и стабильные семейные пары, которые не имеют такой рецепции. По нашему мнению, в современной астрологической практике ее можно учитывать как дополнительный, но не как основной фактор.

Хороший пример пары, у которой это правило работает, также является и одним из примеров счастливых браков в нашей коллекции.

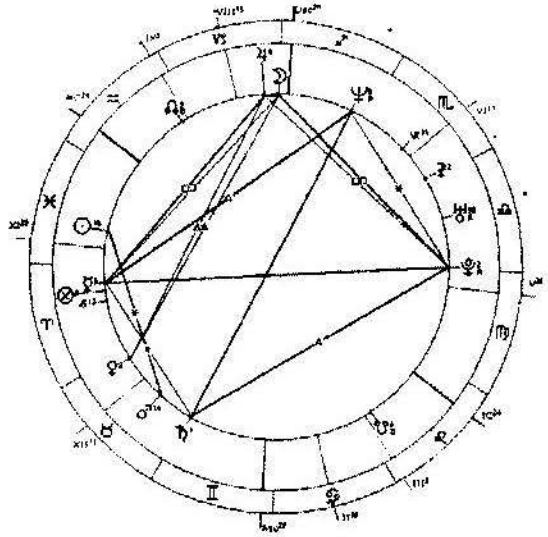
Пример 1 (карты 36 и 37).

Женщина. 9.03.1972; 11:10; + 3; г. Харьков, Украина; 50°00'N; 36°15'E.

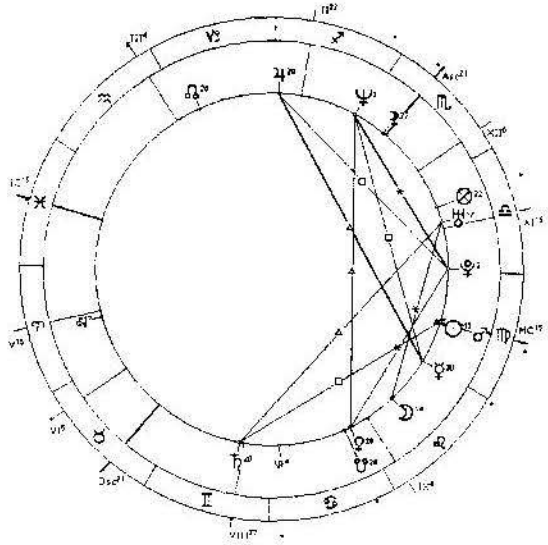
Мужчина. 5.09.1972;13:00; + 5; г. Пласт, Челябинская обл., Россия; 54°22'N; 60°50'E.

Супруги считают свой брак счастливым и гармоничным. Муж всегда умеет сгладить острые углы во взаимоотношениях и оказывает огромную поддержку жене. Супруги взаимно дополняют друг друга. И хотя страсти между ними уже нет, но сексуальное притяжение достаточно большое, как и психологическое взаимопонимание. Оба отличаются верностью и оба ориентированы на семейные ценности.

Мы видим, что управитель Asc женщины — Меркурий, и он находится в Овне. Что необходимо найти в карте мужчины? «Выворачиваем» эти два показателя «наизнанку»: его управитель Asc должен быть в меркурианском знаке (Близнецы, Дева), и это должен быть Марс. А значит, Asc должен быть в Овне или в Скорпионе. Смотрим: Asc в Скорпионе, Марс в Деве. Условие взаимной рецепции выполнено. Очень простой прием, если разбирать его на реальных картах. Однако мы не советуем переоценивать его практическую применимость. Взаимная рецепция по управлению будет встречаться хотя бы один раз на каждую



Карты 36 и 37



произвольную сотню пар людей. Если же учитывать и рецепцию по экзальтации, то вероятность вырастет еще в среднем на треть. А если еще учитывать карты релокаций (как дополнительные к натальным) — то вероятность возрастет еще больше.

Безусловно, такая взаимная рецепция — положительный фактор для отношений. Однако повторим, он встречается у реальных пар лишь ненамного чаще, чем у случайных пар из контрольной группы.

Синастрические аспекты — подобие и взаимодействие

Гороскоп другого человека во взаимодействии с нашим подобен зафиксированной транзитной ситуации. И, вне всяких сомнений, это наложение будет создавать определенные эффекты, вполне аналогичные тем, что возникают в результате применения методов символической аналогии.

Воздействие других людей на нас — сильнее (а главное дольше) любого транзита или дирекции. Иногда люди живут бок о бок десятки лет и из года в год, каждый день, каждый час влияют друг на друга. И если совместимость проблемная, возможны и болезни, и депрессии, и социальные неудачи. Годами. Это не очень-то радостная тема — неблагоприятная совместимость. Но ведь существует и благоприятная совместимость! Поэтому принципиально важно относиться к области отношений стратегически, а не формировать связи случайным образом.

Для астролога не удивительно, что некоторые люди могут влиять на нас, как талисман. Или как порция яда. И не случайно, что люди, прожившие вместе много лет,

* Подробнее см.: К.Дараган. Астрология трансформации личности. М.: Мир Урании, 2007.

кажутся похожими друг на друга. Происходит взаимовлияние. Из-за того, что другой человек имеет свободу воли и активно вмешивается в нашу жизнь, трансформационные процессы идут значительно быстрее, чем в случае с неодушевленными талисманами или иными методами астрологической трансформации личности. Часто воздействию подвергаются совершенно неожиданные области нашей жизни. Поскольку на протяжении своей повседневной жизни мы регулярно вступаем во взаимодействие с совершенно конкретными людьми, то и изменения в нашей карте от этого взаимодействия тоже вполне конкретные. Измени круг общения — поменяешь жизнь. Это не шутка и не метафора. Подбор сотрудников или спутников жизни — очень серьезный фактор на пути к успеху в жизни. И это обусловлено астрологически. Известный астролог XVI в. Дж.Кардано сформулировал эту мысль коротко: «*При решении важных дел нам следует сотрудничать с людьми только в тех вещах, в которых их натальные карты согласуются с нашими, но в других вещах воздерживаться от этого*». А Дж.Гэдбери справедливо утверждал, что успеха в жизни может добится человек и со слабой генитурой — если будет сотрудничать с «правильными» людьми.

Укажем на еще один важнейший фактор синастрического анализа, редко упоминаемый в книгах по астрологии отношений: ***синастрические аспекты делятся на два вида: аспекты подобия в натальных картах и перекрестные (взаимные) аспекты.***

Аспекты синастрического подобия — это однотипные аспекты в натальных картах. Однако планеты, составляющие эти аспекты, вовсе не обязательно аспектируют натальную карту партнера. К примеру, соединение Марса и Венеры в гороскопе мужчины и трин Марса и Венеры в гороскопе женщины — это синхронный аспект синастрического подобия Марс-Венера, независимо от того, где именно эти планеты расположены в натальных картах обоих партнеров.

Наличие аспектов синастрического подобия сигнализирует, что между партнерами есть определенный резонанс. Однако это может быть и тревожным признаком. В анализе таких аспектов есть определенные тонкости.

Если мы видим, что у мужчины есть, к примеру, квадратура Марс-Юпитер, то наличие такой квадратуры или оппозиции (в общем случае — любого мажорного аспекта между ними) в гороскопе женщины — признак, тревожный для пары. Даже если эти аспекты не пересекаются синастрически. Это конфликтный резонанс, поскольку хотя бы у одного из партнеров этот аспект означает проблемные вещи. Иными словами, эти двое хорошо понимают друг друга, но совершенно не в том, что благоприятно для долговременных отношений. Их привычки, их стереотипы мышления неизбежно будут резонировать. А в данном примере такого резонанса хотелось бы избежать.

С другой стороны, если этот аспект гармоничен в обеих картах — это однозначный плюс для данной конкретной пары.

Чуть сложнее анализ аспектов подобия, когда у одного партнера аспект между двумя планетами гармоничный, у другого — напряженный. Это создает диссонанс в паре: один из супругов считает, что «все в порядке», в то время как другой понимает, что тут есть проблема. Вне всяких сомнений, такое взаимодействие все равно будет чувствоваться, но не так ярко, как в случае, когда аспект однотипный. Чье влияние будет преобладать, зависит от того, у кого из партнеров планеты, образующие данный аспект, сильнее по положению в натальной карте. Причем в первую очередь следует обратить внимание на положение в домах. Угловые дома дают

свободу самовыражения и силу действовать. В то время как аспект, расположенный в других домах, проявляется не так личностно и непосредственно, натив не всегда может его контролировать, этот аспект трудней прорабатывать.

Очень интересная и перспективная для дальнейшей разработки тема — фамильные аспекты подобия. Дело в том, что именно наличие аспектов подобия является той родовой кармой, которая сплошь и рядом наблюдается в гороскопах у разных поколений кровных родственников в одной и той же семье. В одном и том же роду из поколения в поколение встречаются одни и те же аспекты подобия. Допустим, сочетание Венеры и Юпитера в виде квадратуры — у дочери, соединения — у матери, квадратуры — у деда и так далее. Но оказывается, что отец и мать ребенка также часто имеют друг с другом аспекты подобия — в то же время типичные для их рода, для их семейной кармы. Если в нашем роду есть фамильный аспект, например, Солнце-Юпитер, то наличие такого аспекта у партнера по браку — дополнительный позитивный фактор по отношению к вопросу о судьбоносности наших отношений. С высокой вероятностью наши дети унаследуют эту совместную карму родителей. Говоря терминами биологии, такой признак будет *гомозиготным*. В свою очередь, если среди наших фамильных аспектов есть, к примеру, Луна-Сатурн или Марс-Сатурн, и этот же напряженный аспект мы наблюдаем у одного из претендентов на руку и сердце, то вполне можно задуматься о том, хотим ли мы иметь общих детей и передавать далее этот фамильный аспект по эстафете поколений общим потомкам, словно доминантный ген.

Перекрестные синастрические аспекты образуются между двумя гороскопами. К примеру, Марс мужчины синастрически расположен в соединении с Венерой жен-

щины, что возможно только тогда, когда и Марс, и Венера находятся в Зодиаке в пределах орбиса соединения.

О перекрестной синастрии написаны горы хорошей астрологической литературы. А аспекты подобия совершенно незаслуженно находятся в тени при анализе совместимости, несмотря на их важную роль. Ситуация такова, что, по умолчанию, синастрическим аспектом называется только взаимодействие, и совершенно упускается из виду подобие.

По нашим наблюдениям, *аспекты подобия отвечают в большей степени за* ***взаимопонимание****, а перекрестные — за* ***взаимодействие***. Такое разделение в определенной степени условно, но зато очень эффективно применимо на практике.

Другой вариант синастрического подобия — **одинаковое положение планет в домах обоих партнеров.**

Например, в гороскопах двух людей Юпитеры расположены в X домах. Карьера и социальная реализация таких людей могут быть разными, в зависимости от положения Юпитеров в знаках и их аспектации. Они даже могут враждовать. Но эти двое прекрасно понимают карьерную мотивацию и профессиональные поведенческие стереотипы друг друга. Образно говоря, они — словно одинаковые фигуры на шахматной доске жизни, даже если и принадлежат к разным цветам. Удастся или не удастся им сотрудничать в сфере X дома и как именно, зависит от возможного взаимного синастрического аспекта между Юпитерами. Если это квадрат или противоположные знаки — вполне можно ожидать отстаивания различных, даже противоположных ценностей в жизни. Тригональный аспект облегчит взаимодействие.

Техника анализа совместимости на основе сходных натальных положений и аспектов очень старая, вероятно,

возникшая задолго до практики анализа перекрестных синастрических аспектов. Этот способ включает две составляющие. Во-первых, смотрим, повторяются ли в карте партнера аспекты между теми же планетами, что и в нашем гороскопе. Во-вторых, смотрим, повторяется ли положение планет в аналогичных домах. Так, например, согласно этому методу, нужная степень взаимопонимания будет между людьми, у которых в VII доме расположена Венера. Они оба ищут в браке и партнере что-то сходное, что можно назвать Любовью. И оба поймут друг друга в этом. А вот найдут ли точки соприкосновения — зависит от того, в родственных ли стихиях эти Венеры, связаны ли они аспектом и каким именно.

В старой литературе, где идет речь о совместимости, этот способ используется весьма широко, но сейчас незаслуженно забыт. Фактически, мы, как это часто случается, заново изобрели его в собственной практике эмпирическим путем. И лишь потом, как это тоже часто бывает, выяснили, что метод существовал и ранее. Например, С.Вронский в книге «Астрология о браке и совместимости» упоминает некоторые непонятные и непривычные современному астрологу показатели идеального брака. Подобные тому, что Юпитер у обоих супругов должен находиться в IV доме гороскопа, рядом с куспидом V дома. Вырванные из контекста астрологической традиции, эти правила не всегда понятны астрологам сегодня, но они обусловлены именно этим видом анализа совместимости.

Итак, мы определяем положения планет в домах одной натальной карты, а затем проверяем положение этих же планет в натальных домах другой карты. Мы ищем, прежде всего, совпадение смыслов, а именно — одни и те же планеты в одних и тех же домах. Этот символический аспект соединения — обычно хороший знак, так как люди однотип-

ны в сфере данных домов, значит, смогут друг друга понять, даже если не смогут или не захотят сотрудничать.

Яркие примеры того, какие еще могут быть варианты, кроме однотипных планет в однотипных домах, приведены в уже упомянутой книге С.Вронского в его рассуждениях о возможных взаимных констелляциях идеального брака. Так, например, упоминается нахождение планет в оппозиционных по смыслу домах. И это было бы интересно исследовать. Однако на основе нашей практики мы нашли иные закономерности, хорошо согласующиеся со здравым смыслом.

В частности, если развивать методику, то можно посмотреть, как стыкуются по смыслу планеты в одноименных домах карт обоих партнеров. К примеру, можно ожидать, что мужчина с Луной в VII доме сможет достичь взаимопонимания по вопросам брака и отношений с женщиной, у которой Солнце в VII доме. Прежде всего, потому, что Солнце и Луна — естественные партнеры, и в теме брака у этой пары будут точки соприкосновения. Однако если в VII доме у одного будет Луна, а у другого — Сатурн, то смысл отношений для них различен, возможна серьезная несовместимость. Именно потому, что Луна и Сатурн «не дружат», с точки зрения астрологического символизма. Хорошими синастрическими аспектами это взаимонепонимание вряд ли удастся вылечить.

Другой пример. Вне зависимости от синастрии, человек с Марсом в V доме и его или ее партнер с Луной в V доме совершенно по-разному представляют себе отдых и воспитание детей. И если им придется вместе отдыхать или воспитывать детей — без поисков компромисса не обойтись. В этом случае Луна встречается со своим вторым «недругом» — Марсом.

Взаимодействие планет по принципу дружбы и вражды является вообще основой трактовки аспектов планет, и не

только в синастриях. Вопрос этот не всегда однозначный, так как «канонические тексты» говорят вещи иногда различные, а теоретический подход, исходя из знаков управления, не всегда срабатывает так, как можно было бы ожидать в практике. По нашему мнению, эта тема хорошо изложена у Т.Г.Бургона в книге «Свет Египта, или Наука о звездах и о душе» (М.: Refl-book, 1994). Автор варьирует понимание дружбы и вражды планет в зависимости от постановки вопроса. Одни и те же планеты могут быть «врагами» брака и его «друзьями» — как Венера и Луна, например. Поэтому подход, изложенный в этой книге, — результат не только чтения источников, но и наблюдений.

Если говорить о септенере, то Солнце дружит со всеми планетами, кроме Сатурна, и находится в умеренной вражде с Марсом. Луна во вражде с Марсом и Сатурном, но в дружбе с остальными. Меркурий, по нашему пониманию и наблюдениям, ни с кем явно не враждует, однако традиция иногда считает его врагами Солнце, Луну, Марс и Сатурн (см., например, У.Лилли), а Юпитер является его естественной противоположностью. Но незлобная натура Юпитера и способность Меркурия приспособиться делают аспекты Меркурий-Юпитер не самыми главными претендентами на конфликтное взаимодействие в синастрии. Венера дружит со всеми, кроме Сатурна, согласно традиции. Ее естественной противоположностью является Марс. В практике же мы часто видим, что связь Марса и Венеры отражает их мифологическую любовную связь, а вовсе не создает конфликт. Венера и Сатурн в современной синастрии также не всегда конфликтуют, в их качествах не так уж мало общего, и обе планеты имеют достоинства в знаке брака и партнерства — в Весах (а солирующий Сатурн в Тельце в VII доме встречался нам неоднократно в картах выгодных браков). Марс враждует со всеми планетами в разной степени. Лилли причисляет

к его друзьям Венеру, и это разумно. Юпитер дружит со всеми, кроме Марса. Сатурн в разной степени враждебен всем, в особенности Марсу и светилам.

Кроме двух уже рассмотренных видов астрологического родства в совместимости, традиционная астрология (в частности, такие авторы как Машаллах и Бируни) выделяет еще один способ, связанный с общим управителем натальных планет. Так, например, Луны партнеров, расположенные в Весах и в Тельце, имеют определенную степень родства, так как обе они «венерианские». И это можно и нужно трактовать как символический аспект подобия в совместимости. Внешнее воплощение тут очевидно. К примеру, если у Коли Меркурий в Весах, а у Маши Меркурий в Тельце, то, вероятно, они оба любят сходные вещи в общении, в книгах и контактах с людьми. И именно это сходство может стать объединяющим началом для обоих в отношениях.

Завершая вступительный раздел о синастрии, мы обращаем внимание на то, что упускать аспекты подобия в анализе совместимости — роскошь непростительная. Мы для себя заново открыли эту технику благодаря практике, обратив внимание на случаи, когда обычные перекрестные аспекты никак не отражали того уровня взаимопонимания (или непонимания), который наблюдался у той или иной пары с уже сложившимися отношениями.

Теперь мы переходим, наконец, к той теме, которая является самой популярной, хотя и не первостепенной при анализе совместимости — к перекрестным синастрическим аспектам.

Аспекты и орбисы

Первый важный вопрос, который возникает, когда речь заходит о синастрических аспектах, — **вопрос об**

орбисах. Астрологи до сих пор не пришли к согласию относительно того, какие орбисы использовать в астрологии отношений. Традиционный подход таков, что орбисы используются весьма широкие и в натальной астрологии, и в астрологии совместимости. Более того, считается важным также попадание планет в соответствующие знаки, которые находятся между собой в аспектах трина, оппозиции и т.п. То есть, точность синастрического орбиса — не самое главное. Аналогично смотрит на вопрос и П.Глоба в «Резонансной астрологии». Однако некоторые современные западные авторы идут в противоположную сторону — сужают орбисы до нескольких градусов. Это также имеет свой смысл.

Мы используем в синастрии те же орбисы, что и в натальной астрологии, ибо это, на наш взгляд, согласуется со здравым смыслом. Однако анализ гороскопов реальных пар привел нас к выводу, что необходимо отличать аспекты собственно «орбисные», то есть, с определенным допуском, и аспекты, близкие к точным, то есть, в пределах 2-3 градусов. Именно в таких случаях благоприятное или неблагоприятное влияние синастрического аспекта становится настолько сильным, что являются доминантой (или одной из доминант) в отношениях. Секстиль между планетами с орбисом в 2-3 градуса примерно равен по силе воздействия орбисному трину с допуском 5-6 градусов между теми же планетами. А партильные синастрические аспекты (с допуском менее градуса) действуют примерно в три раза сильнее обычных орбисных, что следует учитывать при анализе сравнительной силы гармоничных и конфликтных аспектов.

Что касается **видов аспектов**, которые необходимо учитывать в синастрии, то это в первую очередь, пять птолемеевских аспектов: соединение, трин, секстиль, квадрат и оппозиция. Именно они задают магистральное

направление отношений в паре. В этом вопросе солидарны и современные астрологи, и их средневековые предшественники. Современная астрология, однако, иногда использует и минорные аспекты в синастрии, например, 45, 150 градусов, и даже такие, как 40 или 108 градусов. Мы не рекомендуем их использование в синастрии для оценки отношений, так как любой мажорный аспект ощущается в отношениях намного отчетливее, чем любой минорный, даже точный. Кроме того, мажорные аспекты, в отличие от минорных, однозначны и осознаются обоими партнерами; именно мажорные аспекты формируют явные события. Минорные аспекты в большинстве случаев не осознаются, их влияние носит фоновый, бессознательный характер.

Соединение — самый сильный синастрический аспект, по сравнению с другими мажорными. Партильное соединение в одном градусе — вероятно, самый сильный вид синастрического взаимодействия двух планет. Кроме того, что очень важно, соединение имеет прямое значение объединения частей в одно целое. Оно равнозначно слову «мы» и поэтому представляет наибольший интерес, когда мы анализируем аспекты в семейной или любовной паре. Если соединений значимых планет в синастрии нет, то само по себе это уже достаточно сильный аргумент против того, что эти двое смогут создать крепкий союз. В отношениях, которые не предполагают личного вовлечения, например в деловых, соединение втянет людей в орбиту их личных интересов. Им придется взаимодействовать друг с другом именно как людям, а не только как абстрактным представителям должностей и социальных функций. Разумеется, важно, какие именно планеты вступают в соединение, так как соединение высших планет — совершенно стандартная ситуация в рамках одного поколения. В данном случае синастрическое соединение говорит лишь о том, что у на-

тива общие задачи с его ровесниками. Психологический смысл встречи стремится к нулю, намного интереснее значение синастрических аспектов высших планет как управителей или элементов домов. Такой событийный срез уже можно трактовать эффективно. Светила — Солнце и Луна — наиболее ярко проявляют себя именно в аспектах соединения.

Трин — аспект, гармонично объединяющий две планеты, он означает их взаимовыгодное сотрудничество. Это сильное гармоничное взаимодействие, но оно имеет характерный акцент: трин воспринимается как что-то очень естественное. Настолько естественное, что это может казаться даже пресным и скучным. К трину в наибольшей степени относится поговорка «что имеем — не храним». Плюсы, которые мы получаем в этом аспекте от своего партнера, весьма весомые, но достаточно однообразные. К ним быстро привыкаешь и начинаешь воспринимать как само собой разумеющееся. Это особенно характерно, когда планеты, участвующие в аспекте, слабы по статусу в натальных картах или же поражены. Трин — оптимальный аспект для создания долговременной связи, как деловой, так и семейной. Он действует постоянно, связывая двух людей на основе глубокого внутреннего подобия, — ведь планеты в трине находятся в одной и той же стихии. Трин не типичен для романов, так как раскрывается со временем. Трин — любимый аспект Юпитера, так как его позитивное влияние здесь проявлено наилучшим образом и лишено чрезмерности, характерной для соединения.

Оппозиция — самый сильный вид негативной синастрической взаимосвязи. Две планеты противостоят друг другу и «тянут» в противоположных направлениях. Такой аспект в синастрии, однако, не всегда проявляется как абсолютно негативный. Это постоянно действующий

аспект, к нему можно привыкнуть и притерпеться. Просто привыкнуть к тому, что мы различны до противоположного, но этим можно пользоваться, так как мы одновременно и дополняем друг друга. Есть пары, отношения которых построены на оппозициях, то есть на том, что люди в этом союзе именно различны. Однако этот аспект никогда не даст спокойных, ровных отношений в паре. Придется «притираться», приспосабливаться. Совершенно бесполезно рассчитывать на то, что различие исчезнет со временем. Оппозиция имеет свойство периодически обостряться, как правило, на транзитах планет, и каждый раз в такие моменты у этой пары возникает вопрос: а стоит ли продолжать отношения? В общем случае, это сильный неблагоприятный синастрический аспект, в котором заметнее всего проявляет свою ограничивающую природу Сатурн.

Секстиль — слабый гармоничный аспект, который очень хорошо отражается в отношениях, построенных на дружбе или на нестабильной романтической связи. В романтических отношениях он проявляется наилучшим образом. Его особенность в том, что он непостоянен, однако из-за этого воспринимается лучше, намного заметнее, чем трин. Он хорош и для делового сотрудничества, но в этом типе отношений он менее удачен, так как это слабый вид связи, он не способствует надежности. Это тот случай, когда порой мы можем рассчитывать на помощь и поддержку этого партнера, а иногда — он занят, не заинтересован или не хочет нам помогать. В этом аспекте Венера заметна в наибольшей степени, так как он соответствует ее игривой и непостоянной природе.

Квадрат — негативная связь, которая проявляется в том, что внутри пары возникают конфликты интересов, либо же оба натива втягиваются в решение неотложных

практических проблем. Квадратура работает не так постоянно, как оппозиция, к ней труднее приноровиться. И хотя проблемы, которые она ставит в паре, не такие серьезные и неразрешимые, как при оппозиции, однако воспринимаются они часто болезненнее. Квадратуры часто встречаются в отношениях людей, сотрудничающих в деловой сфере. Нередки они и в браке. В семейной жизни их проявление, однако, болезненнее, так как к ним трудно привыкнуть, они мешают расслабиться и воспринимать отношения как безоблачные. Квадратура — «родной» аспект Марса, в этом аспекте наиболее явно проявляется его природа агрессивного младшего малефактора.

Квиконс в синастрии уверенно нужно отнести к слабым негативным аспектам. Квиконс соединяет две планеты, которые находятся в несовместимых стихиях. Традиционная астрология считала, что знаки Зодиака, находящиеся в квиконсе, «не созерцают» друг друга и потому не могут вступать во взаимодействие. Смысл квиконса в синастрии в том, что происходит взаимодействие двух сил, которые совершенно не приспособлены к этому. Именно: партнеры не конфликтны, а чужды друг другу, как, например, кот с лошадью. Отношения на таких аспектах вполне могут состояться, но будут требовать постоянной синхронизации и подстройки друг к другу.

Другие аспекты, например, полусекстиль, полуквадрат и особенно нонагон или квинтиль, могут восприниматься парой, но никогда не становятся определяющими в отношениях. Чтобы прочувствовать их действие, нужно либо жить вместе, либо длительное время находиться вместе — чтобы другой человек проявлял свои качества в полном спектре, во всех мелочах. Тогда и в синастрии эти аспекты становятся чувствительными. В большинстве случаев этими связями можно спокойно пренебречь как

несущественными. Исключение составляют случаи, когда минорные аспекты входят в натальную конфигурацию или же достраиваются до конфигурации благодаря синастрической планете.

Особо необходимо обратить внимание на то, что, в отличие от хорарной астрологии, в натальной и в синастрической аспекты между планетами через границу знака являются действующими. Но читать их необходимо с определенной поправкой. Так, например, синастрическое соединение Марса в конце Стрельца и Венеры в начале Козерога будет проявляться в точности подобно половому магнетизму синастрического соединения Марса и Венеры в одной стихии. Так это будет проявляться в начале отношений. Но со временем разница в стихиях начнет проявляться и как дисгармония, как несовпадение в темпераментах. Аспекты через границу знака имеют тенденцию со временем развиваться в паре в ту сторону, к которой склоняют сами знаки, а не тип аспекта.

Отдельно необходимо сказать о такой аспектной связи в астрологии совместимости, как **антис и контрантис**. Антис — аспект, равноценный слабому соединению двух планет. В антисе находятся точки, расположенные на равном расстоянии от оси Рак-Козерог, то есть, имеющие равную меру дня и ночи. Середина Близнецов в антисе с серединой Рака, а начало Близнецов — с концом Рака. Орбис для антисов лучше учитывать узкий, порядка двух градусов. Очень часто именно антисы объясняют то, что невозможно объяснить линейными аспектами. Контакт с антисом планеты имеет оттенок скрытности и таинственности, то есть сопутствует скрытым союзам и неафишируемым отношениям.

Влияние этого типа аспекта считается даже более серьезным, чем у соединения. Бируни, цитируя Абумашара

в своей «Книге наставлений», отмечает, что антисная связь планет «по силе» отменяет или, точнее, делает гармоничным влияние даже натуральных натальных квадратур. В качестве примера можно привести гороскоп Гитлера, у которого бросается в глаза весьма злой квадрат между Сатурном в элевации и соединением Марса и Венеры в VII доме. Однако это квадратура антисная, так как Сатурн в антисе с этими же двумя планетами. Таким образом, имеется не только мешающий квадрат, но и весьма примечательное, в свете его дальнейшей судьбы, антисное соединение Венера-Марс-Сатурн. Антис не аннулировал квадраты между Марсом/Венерой и Сатурном, но дал Гитлеру возможность использовать их с выгодой для себя. Судьба его была очень яркой (мы не касаемся сейчас моральной, нравственной стороны его личности).

Без этого антиса квадратура Марс-Сатурн разрушила бы Гитлера гораздо раньше (планета в X доме в квадрате к хозяину карты в фиксированном кресте). И он вполне «успешно» формировался как неудачник. Но потом понял, что подняться наверх он может, только эксплуатируя тему войны и вражды, а также заключая тайные союзы (антис — скрытый аспект), активно интригуя. Так и произошло, вопреки слабому управителю X дома и проблемной, противоречивой планете в X доме (Сатурн в хайзе, но слаб по знаку и поражен). Без учета антиса Сатурн не имеет поддержки в его карте. Если же принять во внимание антис, то получаем тройное соединение с участием управителей кардинальных домов (I и VII) и Сатурна в X доме: фанатик карьеры, активный и популярный. Конечно, в этом случае антис дал проявиться злу, но, по нашему мнению, именно он сыграл немалую роль в карьере и популярности Гитлера.

В противоположность антису, по мнению древних, контрантис аналогичен скрытой оппозиции. Технически

контрантис связывает точки Зодиака, имеющие противоположную меру дня и ночи, так как ось симметрии проходит через ось Овен-Весы. Так, точки в Близнецах — в контрантисе с точками в Козероге, конец Близнецов — с началом Козерога и т.д. К слову сказать, антисы и контрантисы очень легко определяются визуально, когда гороскоп строится не в популярном варианте — с опорой на горизонтальную ось Asc-Dsc как на неподвижную, а с опорой на горизонтальную ось Овен-Весы в Зодиаке, с точкой 0° Овна слева (как космограмма). Такое построение натальных карт имеет и еще ряд серьезных преимуществ.

ВЕДУЩИЕ И ВЕДОМЫЕ ПЛАНЕТЫ В СИНАСТРИИ

Люди слабые любят вступать в брак с сильными, лишь бы те не очень их пугали, и, таким образом, часто совершают ошибку, которую метафорически мы определяем как «орешек не по зубам». Они хотят слишком многого в обмен на слишком малое, и когда сделка становится неравноценной до бессмысленности, союз распадается: слабейшего партнера либо отвергают, либо волочат за собой как тяжелый крест, что еще хуже

/ Джордж Бернард Шоу /

Один из важнейших вопросов в трактовке совместимости — вопрос о том, кто из партнеров больше нуждается в отношениях. Эта непростая тема ставит сложные проблемы этического характера. Суть в следующем: в синастрическом аспекте участвуют всегда как минимум две планеты обоих участников взаимодействия. Но эти планеты в их гороскопах обычно имеют совершенно разный статус. В итоге одна из них, более сильная, становится в паре своего рода *донором*, опекая и помогая более слабой планете партнера — *реципиенту*. Наиболее ярко этот принцип проявляется в синастрических соединениях, причем тогда, когда разница в эссенциальной силе велика. Чем больше

разность потенциалов, тем заметнее отношения становятся отношениями помощи (с одной стороны) и определенной зависимости (с другой). Само по себе это неплохо, более того, такой дисбаланс встречается очень часто и во многом является именно тем самым клеем, который как раз и связывает людей в отношениях. На этой связи вполне может быть построен брак, так как его неотъемлемая часть — помощь и поддержка (если аспект не напряженный), и подобное поведение представляется нативу с планетой-донором нормальным. Самым естественным образом этот аспект проявляется в случаях, когда более сильная планета принадлежит мужскому гороскопу, а слабая — женскому. Однако нередко бывает и наоборот.

В реальных парах таких жизненно важных взаимосвязей всегда несколько. И часто бывает так, что в одном аспекте мы что-то даем, а в другом — получаем. Двусторонние связи делают отношения взаимовыгодными и прочными, поскольку в них заинтересованы оба партнера. Если же такого баланса нет, и мы в состоянии дать партнеру лишь то, что не является для него важным, тогда отношения неравноценны и могут порваться в трудный момент.

О сложностях во взаимоотношениях обычно сигнализируют транзиты, захватывающие проблемные точки синастрии, особенно если общая синастрическая ситуация трудная. Владелец более сильной планеты может в такие моменты переживать осознание того, что эти отношения для него — обуза, что он дает больше, чем получает и т.д. Возникает искушение разрыва отношений, либо же поиска более удобного и менее проблемного партнера. В свою очередь, представитель более слабой планеты будет чувствовать, что ему недодают чего-то важного: внимания, денег, любви и т.д., что обычно проявляется в претензиях и упреках по отношению к партнеру. Если синастрия в целом

сильная и пара сможет пройти трудный период, то все наладится. В противном случае происходит расставание, для партнера со слабой планетой очень трудное. Для него рвутся важнейшие связи, которые даже, возможно, и не осознавались в полной мере. Это подобно тому, как если бы мы долгое время опирались о некую стену или опору, и вдруг эта поддержка исчезла. С уходом из нашей жизни этой пассивной «опоры» мы чувствуем, что нас унизили и обокрали. Если раньше мы достигали цели, считая, что это наша заслуга и результат наших способностей, то теперь выясняется, что мы беспомощны. Хотя на самом деле нас всего лишь оставили наедине с нашим же собственным гороскопом. Если продолжить метафору об опоре: балерина танцевала, опираясь на балетный станок, и легко делала различные балетные па. Станок убрали. Без этой скромной, но прочной опоры она с трудом делает даже *деми плие*.

Такой кармический расклад может быть трагичным для представителя слабой планеты — особенно если разрыв происходит, когда люди уже прожили вместе достаточно долго, и уж тем более, если всю жизнь. Совместная жизнь приводит к бессознательному «притиранию» друг к другу, мы даже не осознаем, что в нашей жизни — личная заслуга, а что — нашего партнера. Для натива со слабой планетой разрыв отношений равноценен тому, что у него забрали что-то очень важное и личное. Это всегда сопровождается сильным психологическим стрессом, вплоть до экзистенциального кризиса, хотя его объективные и внутренние причины часто «потерпевшим» не осознаются. Если отношения были действительно длительными, то прекращение такой подпитывающей связи может привести к внезапно проявившимся болезням, к обострению хронических проблем со здоровьем. Именно это и происходит в

парах с рассматриваемой синастрической взаимосвязью, которые жили до пожилых лет вместе, но затем один из партнеров ушел из жизни. Овдовевший партнер не в состоянии быстро перестроиться на новый (точнее, прочно забытый старый) тип самостоятельного энергетического функционирования, и это может оказаться очень опасным для его здоровья. Что касается последствий разрыва таких отношений для партнера с более сильной планетой, то для него картина редко бывает трагичной. Иногда это и вовсе воспринимается как облегчение, а в жизни открываются такие горизонты и возможности, которые раньше были недоступны, поскольку не хватало сил, времени или иных личных ресурсов.

Мы рассмотрели ситуацию, когда планета-донор справляется со своей ролью. Но бывает и так, что суммарная эссенциальная сила планет, участвующих в аспекте, становится отрицательной, то есть, когда помощь сильной планеты одного партнера оказывается меньше, чем потребность в помощи — у слабой планеты другого. Как, например, если в синастрическом соединении участвуют планета в изгнании и слабая или перегринная планета. В таком случае в паре формируется взаимное недовольство. Владелец более сильной планеты воспринимает претензии по синастрическому соединению как необоснованные или неадекватные, а сами отношения как утомительные. В трудных случаях донор обвиняет владельца изгнанной или падшей планеты в энергетическом вампиризме. Иными словами, ему просто не хватает тех возможностей, которые отпущены ему по этой планете, чтобы комфортно чувствовать себя в этих отношениях, «вытягивать» взятые на себя партнерские обязательства. С другой стороны, владелец более слабой планеты оказывается в положении человека, который недополучает что-то очень важное в

этих отношениях, хотя совершенно уверен, что именно в этой паре, от этого человека как раз и может получить желаемое. В трудных случаях это проявляется как упреки, требования и разного вида вымогательство, «муки любви» и иррациональное неконтролируемое влечение натива со слабой планетой, который воспринимает взаимоотношения как жизненно важные.

В синастрическом аспекте могут участвовать и планеты, слабые у обоих партнеров. В этом случае первоначальный всплеск энтузиазма, вызванный этим аспектом (допустим, соединением Солнце-Луна), со временем сменятся разочарованием, так как партнеры не оправдывают ожиданий друг друга. Взаимные претензии в таком взаимодействии — дело весьма распространенное. Обе слабые планеты нуждаются в поддержке, но не получают ее. Если же такой синастрический аспект — напряженный, и в нем участвует хотя бы одна пораженная аспектами планета, отношения могут достичь высокой степени драматизма. Однако такие пары редко держатся вместе длительное время, и потому масштабные последствия в этом случае — скорее исключение, нежели правило.

В завершение этой темы — несколько важных замечаний.

Во-первых, при решении вопроса о ведущем и ведомом в партнерстве, прежде всего, нужно рассмотреть соединения, особенно, если в них участвуют личные планеты, относящиеся к VII дому. К примеру, соединение Луны, хозяйки VII дома у женщины, с Солнцем, планетой VII дома у мужчины, будет определяющим для их отношений вообще, окажет сильнейшее влияние на всю синастрию.

Во-вторых, люди, имеющие в натальной карте планеты в изгнании или в падении, рискуют попасть в зависимость от других людей. Это относится не только к планетам VII

дома, но и к любым ослабленным планетам. Если они имеют отношение ко II дому, то мы склонны искать доноров в денежном смысле, если к V — то существует риск фатальной влюбленности и т.д.

В-третьих, важно отметить, что, по нашему мнению, весьма значительные поправки в описанную схему вносит не только эссенциальная или акцидентальная сила планеты в синастрическом аспекте, но и ее проработанность.

Проработка планет крайне важна, иначе порочный круг, заданный в натальной карте, очень трудно разомкнуть. «Воспитательные процедуры», проводимые судьбой, многим людям дают болезненные, хотя и полезные уроки, которые, однако, не хочется проходить вновь. Этот опыт может стать основой для формирования новых отношений, ибо он помогает сознательно избежать отношений фатальной зависимости.

Такие синастрические аспекты есть практически в любой паре. Яркий пример — известные роковые отношения Алена Делона (08.11.1935, внутренняя карта) и Роми Шнайдер (23.09.1938, внешняя карта, см. стр. 383).

Для Шнайдер соединение Солнца Делона с ее Венерой — это аспект усиления ее Венеры за счет синастрии с его Солнцем. Здесь сила перетекает от него к ней. В его присутствии она расцветает как женщина: она и чувствует себя, и реально выглядит привлекательнее. Но достигается это за счет его силы, за счет его гороскопа. А Солнце в Скорпионе — не сильный донор. Фактически, тут имеет место одностороннее донорство, как и у подавляющего большинства пар. Обратная связь также есть — ее Солнце в соединении с его Венерой. Но Венера у мужчины не является доминирующей планетой. Казалось бы, что небольшой перевес был у Роми; но Солнце в Деве также не эссенциальный рекордсмен, и эта часть ее энергетической

помощи его не привлекала так сильно, как ей бы хотелось. В итоге, с уходом мужского Солнца образовался вакуум, пустота. Водная Венера (в изгнании!) не сумела ни заполнить эту пустоту, ни забыть потерю, что вполне согласуется с эмоциональностью водной стихии.

Мы несколько упростили трактовку синастрии этой пары, обращая внимание только на то, что иллюстрирует тему «ведущий-ведомый». Хотелось пояснить сам принцип.

О типах аспектных связей

Одна из самых популярных тем в астрологическом анализе отношений — анализ синастрических аспектов. Это действительно весьма тонкий и хорошо разработанный в астрологии инструмент при чтении совместимости. С легкой руки ряда авторов именно эта часть астрологии совместимости стала основной в практике многих астрологов. Однако, как мы уже показали выше, аспектная связь двух определенных планет в гороскопах — не самое главное. Если взаимные ожидания не выполняются, то аспекты, подобные гармоничным синастрическим связям Солнце/Луна или Венера/Марс, никогда не смогут удержать пару вместе. С другой стороны, часто мы видим, что длительные личные отношения существуют у людей, которые подобных взаимосвязей не имеют.

Каждый отдельно взятый тип аспектной связи сам по себе не является ни плохим, ни хорошим. Характер аспекта, конечно, многое определит, но важно понимать, какие именно отношения мы анализируем. В деловом или личном общении, в разнополой супружеской паре или в однополом сотрудничестве связь одних и тех же планет читается по-разному и имеет разное содержание.

Существуют несколько основных ключей к чтению синастрических аспектов. Прежде всего, если планеты принадлежат к различному «полу», аспекты между ними совершенно по-разному описывают деловое и личное взаимодействие. Так, аспекты между «мужскими» и «женскими» планетами создают ситуацию «донора» и «реципиента», то есть, выделяют дающую и принимающую сторону в аспекте. Для разнополых пар в синастрии любви и брака очень желательно наличие аспектных связей между «мужскими» и женскими планетами, то есть Солнцем, Марсом, Юпитером, с одной стороны, и Луной, Венерой — с другой. Классический подход требует, чтобы при этом «женские» планеты находились в карте мужчины и, таким образом, символизировали женщину, а «мужские» планеты находились в карте женщины, обозначая мужчину. Например, Солнце женщины в соединении с Луной мужчины. В этом случае аспект совместимости более естественный, так как задействует прямой символизм партнеров. Однако неверным будет считать, что обратные аспекты действовать не будут — Луна в карте женщины в соединении с Солнцем мужчины — отличный синастрический аспект для личных отношений, хотя и несколько более слабый по действенности связи. Такая же связь в деловой паре будет значительно менее важной, так как в социальном партнерстве роли распределяются иначе, и магнетизм разнополых планет не является решающим для взаимопонимания. В паре, которая не предполагает личных отношений, либо же в которой нет явных ролей ведущий-ведомый, значительно более значимы взаимные аспекты однополых планет в синастрии, в то время как такие же «однополые» аспекты в личных отношениях будут играть второстепенную роль. Аспекты «мужских» или «женских» планет с «бесполыми» планетами (Меркурием, Ураном, Хироном) всегда являют-

ся по своему смыслу второстепенными — и в деловом, и в личном сотрудничестве. Исключением является ситуация, когда речь идет преимущественно о дружеской связи, построенной на родстве мыслей и интересов.

Важно, что аспекты первых пяти планет — Солнца, Луны, Меркурия, Венеры и Марса — намного важнее всех остальных взаимодействий. Только потом, по степени важности, идут аспекты этих пяти планет к Юпитеру или Сатурну (а также к Лунным Узлам или Лилит). Завершают синастрический анализ аспекты пяти личностных планет к высшим планетам и аспекты Юпитера и Сатурна друг к другу. А синастрические аспекты Юпитера или Сатурна с высшими планетами или аспекты высших планет друг к другу (даже мажорные) можно смело исключать из рассмотрения. Причина в том, что, чем медленнее движется планета, тем меньше в ней содержания, связанного с личностными характеристиками, и тем больше — с характеристиками всего поколения. Можно выразить эту мысль проще: личностные планеты в наибольшей степени связаны с психологией и темпераментом, с тем уникально-индивидуальным, что, собственно, и создает нашу непохожесть на других людей в этом же поколении. В то время как синастрические аспекты социальных и высших планет больше скажут о психологии взаимодействия поколений, что, конечно, тоже представляет интерес для астрологии, но выходит за рамки данной книги.

Сказанное выше имеет отношение к трактовке синастрических аспектов планет с точки зрения психологии отношений. Когда мы говорим о Судьбе, необходимо помнить, что любые планеты в натальных картах — это элементы домов и управители домов. А синастрический аспект связывает не только Солнце и Луну, но и, к примеру, управителей I и X домов разных партнеров, что открывает

совершенно иную глубину трактовки. Об этом подходе к интерпретации синастрии мы поговорим чуть ниже, а сейчас рассмотрим значение различных связей планет на уровне психологической совместимости.

Взаимодействие планет на психологическом уровне

Синастрия — очень важный срез в анализе отношений, который дает большое количество информации о потенциале пары. Но очень важно отметить, что, исходя из одной лишь синастрии, нельзя прогнозировать перспективы развития отношений — будут ли люди вместе, разведутся ли. Можно говорить лишь о тенденциях. Не следует думать, что, имея гармоничную синастрию, партнерам можно расслабиться и плыть по течению, а их отношения всегда будут хорошими. Также как при сложной синастрии пары можно говорить о трудностях в отношениях, но не о том, что они обречены. Потому что многое зависит от самих людей, от их желания быть вместе, от умения идти на компромиссы, прощать, понимать, от их умения любить и строить свои отношения. Разумеется, необходимо обратить пристальное внимание на потенциал этого умения, заложенный в натале каждого из партнеров. Но это всего лишь потенциал, а не приговор. Есть еще и свобода быть другими.

Ниже мы рассмотрим все основные синастрические аспекты между планетами, определяющие совместимость пары.

Солнце-Солнце. Этот синастрический аспект стал фантастически популярным из-за газетной астрологии, благодаря которой все знают, что «Стрельцу подходит Лев, но не подходят Близнецы и Дева». На самом деле, ценность этого аспекта значительно переоценена, во всех смыслах.

Для анализа совместимости он имеет второстепенное значение, несмотря на то, что речь идет о светилах.

Гармоничная связь в полной мере проявляется только в деловом и в однополом сотрудничестве как внутреннее родство, сходство жизненных устремлений и общих интересов. Впрочем, не настолько важное, чтобы удержать пару в случае сильных негативных аспектов в синастрии. Поэтому чаще этот аспект заметен в неформальном общении как аспект дружеской связи и дружеской же симпатии. С другой стороны, напряженные синастрические аспекты между Солнцами обычно не являются серьезной проблемой для личных отношений. Часто встречаются сложившиеся пары, у которых Солнца друг к другу в напряженных аспектах. Единственный «проблемный» вопрос в их отношениях: «Как же так, у нас все замечательно, но ведь пишут, что наши знаки несовместимы?» Для личной связи этот аспект в полном смысле второстепенный. В деловых же отношениях напряженные аспекты Солнц партнеров заметны значительно больше и обычно проявляются как открытое или скрытое соперничество. Для доверительных и надежных отношений это не лучшая комбинация, хотя квадрат или оппозиция Солнц сами по себе не могут послужить основой для кризиса и развала в отношениях. Синастрическое соединение Солнц — аспект чаще дисгармоничный. В особенности он сложен для людей, чье Солнце эссенциально подчеркнуто в карте (в плюс или в минус), то есть для Овнов, Львов, Весов и Водолеев.

Солнце-Луна. Этот аспект — первый по значимости, особенно в разнополых парах. Его роль весьма заметна в синастрии из-за важности самих светил, вплоть до того, что можно учитывать не только наличие аспекта между ними, но и нахождение их в гармоничных или дисгармоничных друг к другу знаках. Некоторые авторы даже считают, что

наличие гармоничного аспекта Солнце-Луна может аннулировать практически любой негатив в синастрии, хотя это, безусловно, преувеличение. С другой стороны, нельзя сказать, что если этого аспекта нет, то пара состояться не может.

Соединение, трин или точный секстиль — это сильные аспекты взаимопонимания и духовной гармонии. Наилучший вариант — соединение. В отличие от натальной астрологии, в синастрии не бывает сожжения планеты партнера нашим Солнцем, потому аспект соединения в данном случае всегда позитивен.

В отношениях деловых, однополых, гармоничный аспект говорит о дружеской связи и эмоциональной симпатии, но он может вступать в противоречие с другими синастрическими аспектами, важными в деловых отношениях.

Квадрат и оппозиция между Солнцем и Луной не являются в полном смысле слова проблемным аспектом, так как есть и более яркие претенденты на эту спорную номинацию. Однако дисгармония между синастрическими светилами часто встречается в случаях, когда взаимопонимание затруднено, паре не хватает чувства такта по отношению друг к другу.

Солнце-Меркурий. Для разнополых отношений — это второстепенная по важности связь, ее гармоничный вариант не может удержать отношения, а напряженный не может им всерьез помешать. Главное его содержание — ментальный контакт, интерес к человеку как к собеседнику. Гармоничная связь обеспечивает легкий контакт и хорошее совместное творчество, либо же просто дружеское общение, что хорошо для деловых и приятельских отношений. Дисгармоничная связь (квадрат, оппозиция) может проявляться в спорах с «переходом на личности», однако обычно

(если эти планеты в натальных картах не сильно поражены) до серьезных сложностей дело не доходит.

Солнце-Венера. Для отношений любовных и романтических — это одно из самых желанных взаимодействий планет в синастрической карте. Нельзя не заметить, что в счастливых союзах, где люди живут в любви и согласии много лет, самый замечательный аспект, который встречается чаще всего — это именно аспект Венеры с Солнцем. Это сочетание планет увеличивает шансы на возникновение романтических чувств, психологического взаимопонимания, симпатии и сексуального притяжения. Практически в 75% счастливых пар есть такой аспект (а то и сразу два — взаимно друг к другу). Аспекты чаще гармоничные, хотя встречаются и напряженные. Прежде всего, это соединение, лидирующее в статистике с очень большим отрывом от соединений других планет.

Наилучший вариант, когда Солнце женщины в аспекте с Венерой мужчины. В данном случае взаимодействуют две планеты, имеющие отношение к любви и творчеству, развлечениям и флирту. Однако надеяться на серьезность и надежность партнера на основе этого аспекта не стоит, так как при возникновении трудностей в отношениях он защищает слабо. Его наилучшие проявления будут в моменты романтические. Аспект вообще провоцирует именно влюбленность, чем и примечателен.

Дисгармоничная связь этих планет вреда не приносит, и как проблемный аспект ее рассматривать не нужно. Однако следует учесть, что, в зависимости от природы знаков, это может проявиться в ревности, в неприятии каких-то черт партнера как вульгарных или эпатажных и т.п. Кроме того, квадрат и оппозиция Солнце-Венера провоцируют сильный половый интерес, который, скорее всего, ведет к разочарованию.

В деловом однополом сотрудничестве этот аспект второстепенен. Гармоничный вариант дает дружескую симпатию. Напряженные аспекты Солнце-Венера заметны мало и могут не учитываться в психологическом ключе, а потому более интересны как взаимодействие домов.

Солнце-Марс. Соединение — аспект будоражащий, сильный. Многое зависит от того, как эти планеты аспектированы в натале. Покой в такой паре — состояние неестественное. В разнополых парах аспект обеспечивает сильные страсти, ревность, пристрастность и субъективность в отношениях, возможно сильное сексуальное притяжение. Очень трудно быть равнодушным к человеку, с которым есть такая синастрия, причем практически все равно какой планетой мы там представлены. Гармоничная связь Солнце-Марс — отличная комбинация для делового сотрудничества и совместной деятельности, видимо, равноценная по смыслу паре Солнце-Венера в вопросах любви. Однако Марс действует с большим размахом и создаст более значительные последствия. Классическая трактовка такова: обладатель Солнца — креативный центр, в то время как обладатель Марса — исполнитель. На практике эта разница часто отсутствует или стерта. Человек, представленный Марсом, может служить источником идей, инициатором принятия решений, толкачом и локомотивом для человека, представленного Солнцем. В вопросах любви и брака гармоничная связь дает хорошие возможности для взаимодействий пары, в том числе, усиливая страсть и взаимный сексуальный магнетизм. Причем секстиль в данном случае лучше, чем трин, так как сильнее ощущается и больше ценится.

Дисгармоничная связь этих планет дает классический аспект конфликта, борьбы амбиций и столкновения темпераментов. Одно из проблемных проявлений аспекта

— соперничество и конкуренция, что особенно нелепо и опасно в семейных отношениях. Квадрат, видимо, — наихудшее проявление дисгармонии, так как действие Марса наиболее деструктивно в квадратурах. В тяжелых случаях, при дополнительных поражениях в синастрии, этот аспект может стать основной для серьезных конфликтов, вплоть до физических столкновений и рукоприкладства. Действие квадрата и оппозиции заметно отличается в зависимости от того, в знаках какого креста Марс находится. Кардинальный крест проявится в коротких, но интенсивных конфликтах, возможно, доходящих до высокой точки кипения страстей. Фиксированный крест дает эффект неприязни и взаимной нетерпимости. Раздражительность вообще характерное проявление этого аспекта в дисгармоничном варианте.

Солнце-Юпитер. В синастрии счастливых пар (примерно в 70 %) имеется связь этих планет. Безусловно, это высокий показатель. Преимущественно речь идет о гармоничном аспекте. Напряженный тоже встречается, но реже. Часто встречается, конечно, и соединение.С.Шестопалов называет гармоничный аспект и соединение Солнца с Юпитером «печатью счастья». Как показывает наша практика, здесь есть свои тонкости.

Гармоничная связь — трин и секстиль. В этом варианте мы имеем один из лучших аспектов для делового сотрудничества и совместной деятельности. Такая пара действительно имеет большие шансы на успешное развитие взаимоотношений, люди приносят друг другу много благ. Такая связь всегда увеличивает удачу и совместные возможности в паре как в едином целом. В личных отношениях аспект проявляется как взаимное уважение, даже восхищение и гордость таким партнерством (если планеты сильны в натале). Классическая трактовка предполагает, что эта констелляция дает отношения «учитель-ученик»

или «начальник-подчиненный», что действительно нередко встречается. Однако лидирующая роль в такой паре принадлежит партнеру, чье Солнце задействовано в аспекте, так как именно оно будет источником личностных характеристик. Но все же аспект влияет в обе стороны, расширяя «солнечному» партнеру жизненные возможности, даже помимо сознательной воли «юпитерианца».

Соединение этих планет — аспект не всегда гармоничный, многое зависит от того, как они расположены в натале. Возможна конкуренция на почве амбиций и неприятие друг друга из-за борьбы. Это. В полной мере этот негатив проявляется в напряженных синастрических аспектах Солнце-Юпитер. Тут вероятны попытки командовать или управлять своим партнером, причем с обеих сторон, следовательно, конфликты на почве неподчинения и идеологических расхождений неизбежны. В деловых отношениях это еще заметнее, но даже в этом случае аспект не отрицает отношения, а лишь затрудняет их.

Солнце-Сатурн. Как ни удивительно, это очень распространенный синастрический аспект в счастливых и устойчивых браках. Стефан Арройо писал, что в синастриях близких людей, особенно в браке, семье, очень часто встречаются аспекты Солнца и Сатурна (а также Венеры и Сатурна), в том числе напряженные. Как мы могли наблюдать, это — факт. Однако гармоничный аспект встречается вдвое чаще, чем напряженный и соединение, вместе взятые (Солнце-Юпитер в напряженных аспектах встречаются чаще, чем Солнце-Сатурн). Традиция рассматривает гармоничный вариант этого аспекта в основном положительно, соединение — в зависимости от остальных факторов, квадратуру и оппозицию — как негативный аспект. С.Шестопалов называет напряженный аспект Солнца с Сатурном (в том числе соединение) «печатью

несчастья». Безусловно, этот аспект не из легких, и порой даже очень. Но нельзя не отметить, что партнеры, в чьей синастрии есть аспект Солнца с Сатурном, гармоничный или напряженный, испытывают большой интерес друг к другу. Прежде всего, потому, что их отношение друг к другу серьезное. Они многому учатся друг у друга, хотя при напряженном аспекте эти уроки могут быть болезненными. Но, как правило, между партнерами неизменно присутствует уважение и серьезное отношение друг к другу. К тому же, такие отношения предполагают не только серьезность, но и длительность. Кстати, это не относится к аспекту Сатурн-Луна. В счастливых парах гармоничный аспект между этими планетами встречается. Но в целом, если говорить о сложившихся парах, то аспект Луна-Сатурн не выделяется как повторяющийся фактор.

Аспект Солнце-Сатурн сам по себе не предполагает ни любви, ни дружеской симпатии. Даже в гармоничном варианте, а также при соединении, он требует от партнеров взаимного терпения и толерантности. Если в синастрии нет аспектов эмоциональных планет, отношения могут быть приземленными, скучными, рутинными. Однако это аспект, который позволяет совместно преодолевать значительные трудности, в этом он проявляется наилучшим образом, что удобно и для деловых отношений, и для брака.

Одна из основных особенностей синастрических аспектов Сатурна в том, что они проявляются в полную силу не сразу, даже не в первые месяцы отношений, а со временем, с годами. Поэтому следует осторожнее подходить к их трактовке. Напряженный аспект Сатурна к Солнцу — классический аспект проблем в отношениях, вплоть до сильной взаимной неприязни. Очень часто именно при напряженном аспекте либо соединении можно услышать от людей, что они пережили «кармические отношения».

Если быть точными, речь идет не о прошлых жизнях и не об отношениях в прошлых воплощениях. Речь идет о тех непростых жизненных уроках, которые мы переживаем в таких отношениях. Аспект требует духовной зрелости и стойкости, ответственности. Чем менее мы готовы к этому, чем больше нуждаемся в таких качествах своего партнера, тем больше сложностей можем ожидать.

Оппозиция этих планет — наиболее трудная ситуация, которая вообще не располагает к отношениям. В отличие от квадратуры, оппозиция — сильный аргумент против того, что отношения пары смогут пройти испытание временем.

Луна-Луна. Луны в соединении и гармоничных аспектах — один из самых сильных факторов эмоционального родства двух людей, что отлично проявляется в личных и дружеских отношениях, но несколько менее важно в деловых. Аспект считается настолько важным, что некоторые школы индийской астрологии анализ совместимости фактически сводят к синастрическим аспектам (а точнее, к синастрическому расположению) Лун относительно друг друга. По нашим наблюдениям, это действительно одна из важных взаимосвязей, но, в первую очередь, для отношений личных. При гармоничном аспекте существует эмоциональная гармония и взаимопонимание, что позволяет обходить многие острые углы в отношениях, не допуская возникновения конфронтации. Также такой аспект отражает один из физиологических аспектов совместимости.

С другой стороны, напряженный аспект Лун в синастрии — аспект не конфликтный сам по себе, но создает ситуацию, при которой люди не смогут быть в полном смысле «одним целым», всегда существует момент глубинного непонимания из-за совершенно разной эмоциональной природы партнеров. По нашему мнению, оппозиция тут

спокойнее для отношений, чем квадратура. В отношениях деловых, не личных, это не очень важный аспект, так как в этом случае нет необходимости в «эмоциональном притирании», как бывает в семье.

Луна-Меркурий. Считается одним из классических аспектов взаимопонимания и дружеской связи. Соединение или гармоничный аспект между этими планетами — отличное дополнение, «клей» к отношениям любого типа. При таком аспекте между партнерами существует отличное взаимопонимание, которое кажется иногда настоящей телепатией. Напряженные аспекты не создают вражду и не портят отношения, но создают трудности во взаимных договоренностях, провоцируют на обидчивость «лунную» сторону. Обладателю Луны иногда кажется, что партнер пытается его поддеть, «зацепить» в разговоре.

Луна-Венера. Это тоже один из лучших классических аспектов для долговременных личных отношений. Такой аспект весьма часто встречается в парах, которые успешно построили совместную жизнь. Он не дает вспышек страсти, сильного полового магнетизма. Прелесть этой синастрии в другом: при соединении и гармоничных аспектах она дает ощущение эмоционального комфорта в длительных отношениях. Комфорта, который может казаться не таким уж важным до тех пор, пока его не потеряешь. Напряженный аспект не создает серьезных проблем, но и не способствует возникновению (или сохранению) сентиментальных чувств у пары.

В деловых отношениях аспект действует значительно слабее: гармоничный — как слабое дружеское притяжение, интерес, а напряженный можно смело игнорировать в психологической трактовке. В синастрии деловых партнеров эти планеты представляют больший интерес как элементы домов.

Луна-Марс. Классический аспект сильных эмоций в паре, арена действия инстинктов. В соединении и позитивной связи аспект будоражит, в личных отношениях проявляется как сильное сексуальное притяжение друг к другу. В соединении, однако, чувствуется и негативное его проявление — будет очень трудно избежать обид и таких отношений, в которых обладатель Луны играет роль жертвы. При напряженных аспектах негативные качества аспекта проявляются в полной мере.

Квадрат или оппозиция Луна-Марс — классический аспект конфликтов и эмоциональной несовместимости. Многие пары живут с ним, хотя он очень труден для проработки: обе планеты связаны с бессознательной и инстинктивной деятельностью и трудно поддаются сознательной коррекции. В синастриях счастливых пар он практически не встречается.

В деловых отношениях напряженный аспект проявляется не менее болезненно, чем в личных.

Луна-Юпитер. Один из аспектов, делающий отношения продуктивными и успешными. В удачных парах, счастливых браках его можно увидеть почти так же часто, как аспект Солнца с Юпитером. Луна может принадлежать женщине, Юпитер — мужчине, или наоборот, равно хороши оба варианта, хотя акценты будут, конечно, разные. Гармоничные аспекты несколько предпочтительнее, чем напряженные. Сексуальность аспект не предполагает вовсе, зато его общий смысл очень конструктивен: взаимная опека, забота, естественное признание важности друг друга. Аспект работает тем ярче, чем лучше социальное положение и финансовое состояние обладателя Юпитера, так как он выступает щедрым дарителем. Это один из аспектов протекции (со стороны Юпитера). В наибольшей степени позитив проявляется в отношениях личных, в то

время как аспект Солнце-Юпитер лучше для отношений деловых.

Напряженные аспекты этих планет не являются конфликтными, минусы проявляются в обманутых ожиданиях Луны и нежелании или невозможности Юпитера заниматься обеспечением своего партнера требуемыми ресурсами. Больше о конкретной ситуации, конечно, расскажут дома.

Луна-Сатурн. При гармоничной связи – один из аспектов, которые облегчают взаимное притирание пары со временем, в особенности в совместной жизни. Речь в данном случае идет не о любви, но о долге и взаимных обязанностях, позитивное влияние аспекта начинает ощущаться со временем. Обычно он действует медленно и незаметно, и для отношений деловых его психологическим влиянием можно вовсе пренебречь.

А вот напряженная связь Луна-Сатурн указывает на один из самых неблагоприятных аспектов для брака и личных отношений. Это классический аспект несовместимости в отношениях, рассчитанных на длительное время. Он практически не встречается в синастриях счастливых пар. Проблема в отношениях будет связана с депрессивными эмоциями, скукой, безразличием или холодностью. Однако в деловой синастрии он не определяет характер отношений.

Меркурий-Меркурий. Этот синастрический аспект облегчает (при соединении, трине, секстиле) или несколько затрудняет (при оппозиции, квадратуре) общение в паре. Определяющей роли в синастрии аспект не играет, он не способен ни удержать людей вместе, ни создать непримиримые противоречия. В позитивном варианте проявляется как аспект дружеской связи, хорошего взаимопонимания

и очень хорош для интеллектуального сотрудничества. В негативном — создаст споры по причине разного содержания, вкладываемого в одинаковые слова. Эти споры не перерастают в конфликт, если планеты не имеют сильных поражений в натале.

Меркурий-Венера. В гармоничном варианте или в соединении — один из классических аспектов дружеских отношений и взаимного интереса. По своему действию он похож на действие аспекта Луна-Меркурий, так как его роль также состоит в том, что он сглаживает углы в паре и «склеивает» отношения. Но он в лучшей степени проявится при наличии совместной деятельности, увлечений и развлечений. Напряженная связь этих планет не является негативной и не может служить основной для кризиса в отношениях. В деловой коммуникации благоприятен для сотрудничества и взаимопонимания, причем это может проявляться даже в негативных аспектах.

Меркурий-Марс. В гармоничном варианте — один из лучших аспектов делового сотрудничества. Классическая трактовка такова: генератором идей будет Меркурий, а исполнителем — Марс. Однако на практике все зависит от того, какие реальные социальные роли исполняют партнеры, в каких отношениях они находятся. К любви аспект не имеет отношения, но в гармоничном варианте облегчает достижение совместных целей.

И в деловых, и в личных отношениях напряженная взаимосвязь этих планет — классический аспект ссор, возникающих из-за взаимного непонимания, различного смысла, вкладываемого в слова, а также по причине раздражительности партнера, представленного Марсом. Аспект не настолько влиятелен, чтобы привести к разрыву отношений, но может их затруднить, сделать конфликт-

ными. Многое в его трактовке зависит от положения и аспектации этих планет в натальных картах. Например, важен крест качеств, в которых расположен этот потенциально конфликтный аспект. В кардинальном знаке споры носят взрывной характер, с бурным выплеском эмоций, в то время как в фиксированном кресте они могут быть длительными и нудными, как позиционная игра в шахматы по переписке.

Соединение, как правило, противоречиво, проявляет и положительные, и негативные качества.

Меркурий-Юпитер. В гармоничном варианте (включая соединение) этот аспект дает отличные возможности для делового сотрудничества, именно в этой области он наиболее интересен. Как в деловой, так и в личной синастрии придает отношениям обучающий характер, причем, что характерно, учитель и ученик могут меняться местами. Однако напряженная связь Меркурия и Юпитера дает идеологические споры и разногласия, что серьезно затрудняет деловые отношения. Для любви и брака напряженный аспект не является критическим.

Меркурий-Сатурн. Позитивное действие этого аспекта проявляется в длительных отношениях, при поверхностном знакомстве он обычно не ощущается, если только не активирован транзитами в данный конкретный момент. Трин, секстиль и соединение хороши для длительной совместной системной работы. В других сферах отношений его психологическое действие не выражено.

В напряженном варианте аспект создает трудности во взаимопонимании, споры по принципиальным вопросам, проблемы излишне критичного отношения друг к другу.

Венера-Венера. При гармоничных аспектах и соединении — классический аспект взаимного интереса и эмо-

циональной симпатии, что проявляется даже в однополых парах. В разнополых отношениях сильнее ощущается у мужчины. Чем точнее аспект, тем в большей степени могут открываться совпадения во вкусах, интересах и отношении к людям. Дисгармоничный аспект, наоборот, проявляется в несовпадении вкусов, однако все равно дает импульс интереса и притяжения в паре. Даже оппозиция, сама по себе не приведет к расколу в отношениях, так как Венера не зла по своей сущности. Но при напряженных аспектах потребуется приспособление к партнеру, учет его интересов, что может оказаться особенно важным в интимной сфере.

Весьма примечательно, что гармоничные аспекты Венер — редкость в гороскопах счастливых браков. Это один из выводов, который парадоксален, но вполне достоверен статистически.

В деловой сфере аспект не представляет интереса в психологическом смысле. Больше скажут дома, с которыми связаны Венеры в обоих гороскопах.

Венера-Марс. Известный аспект любовной страсти в разнополой паре. Классический вариант таков, что Венера должна быть в карте мужчины, а Марс — в карте женщины. Однако, по нашим наблюдениям, встречается и обратная комбинация, возможно, по причине эволюции отношений в современном мире.

Гармоничная связь планет дает сильный чувственный потенциал, взаимный половой магнетизм, который обычно остро ощущается обоими участниками, особенно при соединении планет. Трин дает устойчивый, ровный сексуальный интерес, который, однако, может приедаться со временем.

Квадратура будоражит, дает драматические эмоции и сексуальное притяжение, ревность и страсть. Можно

сказать, что это один из основных аспектов ревности. Он неудобен в постоянных отношениях, так как для страсти нужны препятствия, а когда их нет — аспект «отрабатывает» в негатив.

Оппозиция неблагоприятна для отношений в еще большей степени, речь уже идет о сильном притяжении с одной стороны, но изначально заложенном эмоциональном разочаровании — с другой.

Для делового сотрудничества аспект Марс-Венера малоинтересен, большее значение имеют дома, с которыми связаны планеты.

Венера-Юпитер. В соединении и гармоничном варианте — отличный аспект, смягчающий многие проблемные моменты в отношениях пары. Идеальное сочетание: Юпитер мужчины и Венера женщины (хотя бывает и наоборот). Аспект существенно облагораживает чувства, придает истинную красоту любви. В напряженной связи аспект больше обещает, чем дает, но не является конфликтным или разрушительным для отношений.

Венера-Сатурн. Несмотря на грозный символизм аспекта, он нередко встречается в парах, сумевших построить стабильные отношения. Как и все другие аспекты Сатурна, он проявляет себя в полной мере лишь спустя значительное время. В соединении и гармоничном аспекте эти планеты делают отношения устойчивыми, а чувства — умеренными. В негативном варианте аспект дает охлаждение чувств, холодность и отсутствие приязни в отношениях, при оппозиции — высокую степень дисгармонии. В деловых отношениях аспект играет второстепенную роль.

Марс-Марс. В неблагоприятном сочетании — один из классических конфликтных аспектов, он создаст трудности в совместной деятельности из-за несходства темпераментов и желаний. Накал страстей может быть очень интенсивным, аспект трудно поддается проработке. Квадратура планет обычно воспринимается болезненнее, чем оппозиция. Соединение — аспект сильно будоражащий и обычно неудачный для делового сотрудничества, однако имеющий заметный сексуальный подтекст в личных отношениях, что подслащивает эту неприятную пилюлю.

Гармоничные аспекты Марсов очень хорошо проявляются в деловом сотрудничестве, также позитивны и в личных отношениях. Тем не менее, любой аспект между Марсами, в особенности негативный, — крайне редкий гость в синастриях успешных браков.

Марс-Юпитер. В негативном варианте это классический аспект борьбы амбиций. Он особенно труден в деловом сотрудничестве при разнице в социальном положении, как и в паре «начальник-подчиненный». В личных отношениях негативный аспект дает конфликт самолюбий и даже идеологические споры вплоть до ощущения несовместимости.

В гармоничном варианте — великолепное сочетание для совместной предпринимательской деятельности. Лучше всего, когда Марс — исполнитель, а Юпитер — идеолог и вдохновитель проектов.

В личных отношениях гармоничный аспект много не дает и обычно проявляется как восхищение партнером, уважение к нему.

Марс-Сатурн. В деловых отношениях аспект трудный, как и все аспекты Сатурна. Он проявляется со временем, и потому к нему сложно подготовиться по первым встречам. В гармоничном варианте дает некоторые преимущества и в личных, и в деловых отношениях, помогая совместно преодолевать трудности.

В напряженном варианте и в соединении — классический аспект вражды. Однако эта связь (в особенности квадратуры) статистически достаточно часто (порядка 60-65 %) встречается в парах, которые находятся в длительных супружеских отношениях и квалифицируют свои отношения как счастливые. Это одно из тех парадоксальных наблюдений, которое мы перепроверяли несколько раз, настолько оно не стыкуется с формальной астрологической логикой.

Возможно, в личных отношениях этот аспект и в напряженном варианте помогает вместе преодолевать трудности.

«Кармические» аспекты

Отдельно следует остановиться на так называемых «кармических аспектах» в синастрии. Речь пойдет не о группе аспектов, производных от нонагона, а о намного более сильных взаимосвязях. Нельзя не выделить в особую группу такие важные в серьезных и судьбоносных отношениях связи, как аспекты планет с Лунными Узлами. В гармоничных и долгих браках достаточно часто встречаются аспекты Солнца или Венеры к Узлам (и те, и другие — примерно в 65 % счастливых супружеских пар). Однако эти аспекты — частое явление и в трудных браках. Возможно, дело не столько в том, счастливый брак или нет, сколько в значимости, серьезности отношений, что и подчеркивают эти синастрические аспекты. Несколько реже встречается и аспект Луны к Узлам.

Аспекты Солнца к Узлам могут быть как напряженными, так и гармоничными. Аспекты Венеры и Луны чаще гармоничные. Следует учитывать и синастрические связи Узлов с Asc, MC соединениями и гармоничными аспектами.

К этой же «кармической» группе стоит отнести и **аспекты планет с Сатурном и Лилит**. О взаимодействии Сатурна с Солнцем, Луной и Марсом мы уже упоминали. Аспекты Сатурна с Венерой, Меркурием встречаются реже.

Что касается Лилит, то это очень важный фактор в синастрии, он может давать колоссальное эмоциональное притяжение. Например это можно видеть на примере всем известной на постсоветском пространстве пары: Аллы Пугачевой (15.04.1949) и Максима Галкина (18.06.1976). Лилит Галкина образует соединение со стеллиумом Пугачевой в Овне: с Венерой, Солнцем, Марсом, Меркурием и Северным Узлом. Кстати, Лилит Филиппа Киркорова (30.04.1967) также в Овне, в оппозиции к ее Нептуну.

Синастрии ровесников

Марс, Юпитер, Сатурн и Плутон, пораженные в натальной карте, в синастриях указывают на повышенную конфликтность, вплоть до разрыва отношений. У ровесников, то есть одногодок, Плутон, Сатурн (зачастую и Юпитер) находятся примерно в одних и тех же местах. Их синастрические соединения даже сами по себе создают напряжение. Если же в натальной карте натива между этими планетами напряженные аспекты, то его взаимоотношения с одногодками будут связаны с нешуточными трениями. Если добавятся и сложные аспекты с участием личной планеты (прежде всего, Марса) — конфликты обеспечены. Вместе с тем, близкое положение высших и тем более — социальных планет говорит о внутреннем родстве представителей одного и того же поколения. Поэтому нередко глубокие, трансформирующие отношения

возникают между ровесниками, именно этот опыт становится определяющим для дальнейшей жизни, хотя прочный брак между ровесниками — не столь частое явление.

Итоги

В счастливом браке у наших современников чаще всего встречаются аспекты между **Солнцем и Венерой**. Статистически они намного заметнее, чем предписанные Птолемеем аспекты между Солнцем и Луной.

Главные аспекты психологической совместимости в этой группе — у Солнца, Луны, Венеры между собой (в любом варианте). Как и следовало ожидать, они в немалом количестве встречаются в синастриях счастливых пар. В половине случаев имеется не менее 3-х гармоничных аспектов этих планет. Примерно в каждом третьем браке, который партнеры называют счастливым, имеется всего лишь один такой аспект и, как правило, это аспект между Солнцем и Венерой. Но это может быть и аспект Луны к Солнцу, Луне или Венере, даже если речь идет о секстиле. Самый редкий из аспектов этой группы — между Венерами партнеров.

Следующие аспекты, на которые стоит обратить внимание, это аспекты Солнца или Луны с Юпитером. В особенности соединения и гармоничные связи.

А вот среди аспектов **сексуального притяжения** нельзя выделить какие-то типичные аспекты в счастливых парах. Скажем только, что Венера аспектирует Марс не реже, чем она же аспектирует Уран, Лилит или Asc. Хотя синастрические аспекты к личной оси (кроме соединений), по нашему мнению, играют только дополнительную роль. Причем, если Венера и Марс могут взаимодействовать с осью как

гармонично, так и напряженно, то аспект Венеры, Солнца и Марса к Asc обычно гармоничный. Причем тут нет четко выраженной разницы между полами, то есть мужчина своим Asc может «включить» женщине Марс или Солнце.

Также в плане сексуальной совместимости интересны гармоничные аспекты Лилит к Марсу, Солнцу. Видимо, это связано с психологическим принятием «теневого Эго» партнера, его инстинктивной природы.

Немаловажны также аспекты Венеры к Плутону.

И, безусловно, необходимо учитывать гармоничную связь Луна-Марс, а также аспекты Луна-Плутон. Напряженная связь и соединение Луна-Марс также часто встречается как аспект сексуального притяжения — но это сильный конфликтный аспект, и нет ничего удивительного в том, что он редко встречается у счастливых пар. А вот напряженное сочетание Луна-Плутон, видимо, не является настолько проблемным.

Отдельно остановимся на **конфликтных аспектах**. С.Шестопалов утверждает, что наличие не менее 3-х напряженных синастрических аспектов (и соединений в том числе) между Марсом, Юпитером, Сатурном и Плутоном (в любом сочетании), при условии, что в натальных картах обоих партнеров эти планеты в напряженных аспектах между собой, — показатель большой конфликтности. Стабильность отношений в такой паре под большим вопросом.

По нашим наблюдениям, среди счастливых семейных пар, которые долгое время живут вместе, ситуация, где есть не меньше 3-х конфликтных аспектов, встречается чаще, чем можно было бы ожидать. А именно: в каждой 5-ой паре. В таких случаях мы анализируем синастрию особенно пристально. Люди могут жить вместе, поскольку хотя бы один из них не конфликтен.

Кроме того, оппозиции конфликтных планет могут разрешаться гармоничными аспектами на третью планету, что дает сброс напряжения. Для компенсации необходима и синастрическая поддержка — гармоничные аспекты, дающие психологическое взаимопонимание. Должен быть хотя бы один такой аспект. Несомненно, что конфликтные аспекты дают трудности, но далеко не всегда отрицают удачные и долговременные отношения и даже счастливое супружество, не говоря уже об отношениях вообще. Более того, напряженный аспект Марса к Сатурну часто попадается в удачных парах. Очень часто встречается и аспект Марса к Плутону, который, кроме напряженности, дает еще и страсть, сексуальное притяжение в отношениях.

Таким образом, опасные для гармоничного партнерства напряженные синастрические аспекты таковы:

— напряженный аспект между Марсами;

— поражение Луны Марсом — также очень редкий аспект в счастливых парах;

— противодействие Сатурнов;

— поражение Луны Сатурном — этот аспект практически не встречается в синастриях удачных пар; пару с таким синастрическим аспектом трудно назвать счастливой — даже несмотря на гармоничную в других отношениях синастрию, «человек Луны» время от времени будет чувствовать сильный эмоциональный дискомфорт;

— поражение Солнца Плутоном.

Остальные напряженные аспекты достаточно распространены в картах удачных пар — в частности, напряженное взаимодействие Солнца с Марсом бывает не реже, чем с Сатурном. Также совсем не редкость напряженный аспект между Венерой или Сатурном, хотя этот аспект и считается в астрологии проблемным для отношений.

Отличия в синастриях счастливых и несчастливых пар

Совмещая гороскопы бывших супругов, чьи отношения закончились конфликтом и разрывом, с удивлением обнаруживаешь, что эти синастрии, на первый взгляд, не так уж сильно отличаются от счастливых. Важны нюансы. В несчастливых парах, к примеру, также можно часто увидеть гармоничные аспекты между Солнцем, Луной, Венерой, что говорит о психологической совместимости. Много в синастриях распавшихся брачных союзов и аспектов сексуального притяжения. Не всегда встретишь в таких синастриях и конфликтные аспекты, описанные С.Шестопаловым. По нашему мнению, закономерности в синастриях счастливых и несчастливых пар выглядят следующим образом:

1) В синастрии конфликтных пар, чей брак закончился разрывом, в отличие от счастливых пар, очень часто присутствуют напряженные аспекты Луны к Марсу или Сатурну. По нашим наблюдениям, это, пожалуй, самые вредоносные аспекты для гармонии в отношениях. В счастливых парах они очень редки, причем в таких случаях есть недюжинная поддержка мощных положительных аспектов (смотрите об этом ниже, в примерах).

2) В несчастливых парах редко можно увидеть гармоничный аспект Юпитера к Солнцу. Зато в счастливых парах это один из самых распространенных аспектов.

3) То же самое можно сказать о парадоксальном аспекте между Солнцем и Сатурном. Причем о любом — будь то гармоничный, напряженный или соединение. В парах, которые довольно быстро и болезненно разрывают отношения, любой аспект Солнца с Сатурном встречается редко. В счастливых парах — на удивление часто.

4) В неудачных парах редко можно увидеть гармоничный аспект Венеры с Юпитером. В счастливых он весьма распространен.

5) В распавшихся браках аспект Венеры к Солнцу наблюдается довольно редко, чего не скажешь о счастливых, где этот аспект — лидирующий. Особенно если аспект положительный, и тем более, если это соединение. Но, безусловно, бывают и исключения, обусловленные иными факторами несовместимости. К примеру, такое исключение — пара Делон и Шнайдер.

6) В конфликтных парах реже встречается аспект Солнца к Луне, особенно гармоничный. Но встречается!

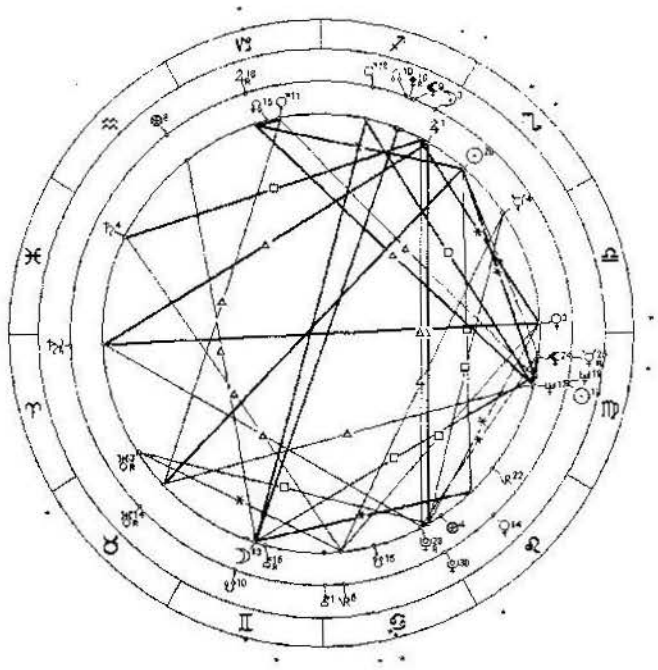
8) Чаще, чем в счастливых браках, в синастрии неудачных пар можно наблюдать напряженный аспект Марса к Юпитеру.

9) Напряженный аспект между Венерой и Сатурном не критичен. Это не тот аспект, который явно отделяет несчастливые отношения от гармоничных. Он примерно одинаково встречается в обеих группах, однако как дополнительный негативный фактор его учитывать нужно.

10) Еще одно радикальное отличие связано с тем, что конфликтные синастрические аспекты в счастливых парах реже проецируются в угловые дома партнеров. К сожалению, недостаток количества достоверных гороскопов рождения у обоих партнеров не позволяет нам считать этот вывод окончательным.

Рассмотрим синастрические аспекты в конфликтных парах.

Пример 1 (карта 38). Посмотрим на синастрию космограмм Людмилы Гурченко (12.11.1935, внутренний круг) и Иосифа Кобзона (11.09.1937, внешний круг).



Карта 38

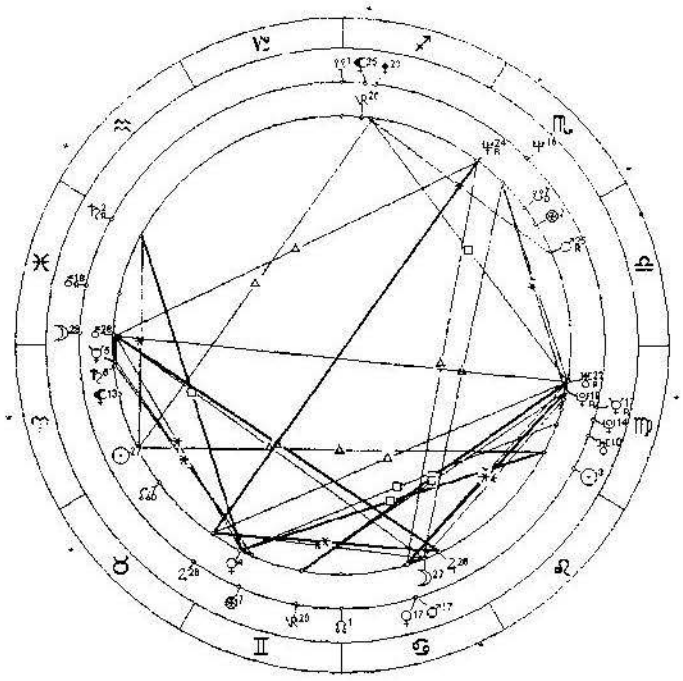
Известно, что их брак был недолгим, и расстались они очень нехорошо. В дальнейшем, на протяжении уже нескольких десятков лет, они испытывают друг к другу стойкую антипатию, особенно это относится к Людмиле Марковне. При встрече она даже не здоровается с бывшим супругом. И хотя это, по всей видимости, проблема нелегкого характера талантливой актрисы, тем не менее, факт остается фактом. Итак, в их гороскопе совместимости имеются целых три аспекта психологического взаимопонимания — два секстиля Луны к Венере (если брать среднее время рождения — полдень) и секстиль Солнца к Солнцу.

Однако это не спасло их брак. Кстати, как мы уже отмечали, гармоничные аспекты Солнца с Солнцем в синастрии супругов вовсе не сулят счастливый союз. При отсутствии других факторов, конечно. Из сексуальных аспектов мы видим квадратуру Венеры к Плутону, Венеры к Лилит, Марса к Лилит, равно как и секстиль. Есть и квадрат Венеры к Солнцу. Преимущественно эти аспекты напряженные. Есть «кармический» аспект — соединение Луны с Южным Узлом. Из конфликтных аспектов, названных С.Шестопаловым, присутствует только соединение двух Плутонов. Однако самым существенным можно считать напряженное взаимодействие Луны Гурченко с Марсом Кобзона и Луны Кобзона — с ее Сатурном (оппозиция и квадрат). Присутствует и напряженная связь Венера-Сатурн. Эти аспекты оказались для пары решающими, ситуацию не выручило ни соединение Юпитера с Луной, ни секстиль Юпитера с Солнцем.

Пример 2 (карта 39). Еще один пример: скандально известный брак российской певицы Валерии (17.04.1967, внутренний круг) и ее первого мужа Александра Шульгина (25.08.1964, внешний круг).

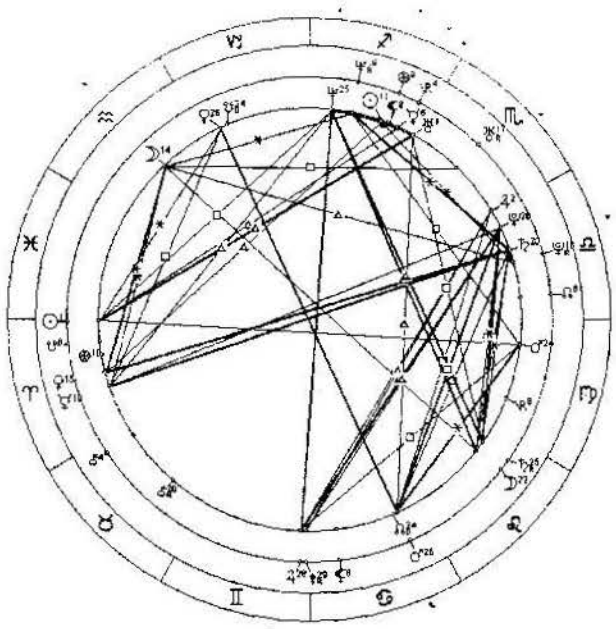
Несмотря на аспекты сексуального притяжения (квадрат Венера-Марс, секстиль Венера-Плутон, аспекты Лилит с Марсом, Солнцем, Венерой и секстиль Марса с Плутоном), этот брак оказался неудачным. Основные причины — квадратура Марсов (враждебность, насилие), квадратура Сатурна к Луне, а также соединение Луны с Марсом, есть и напряженный аспект Венера-Сатурн.

Пример 3 (карта 40). В синастрии космограмм скандально известной пары Бритни Спирс (2.12.1981, внутрен-



Карта 39

ний круг) и ее бывшего супруга (21.03.1978, внешний круг), как и в предыдущем случае, имеется поражение Луны Сатурном (оппозиция). Кроме того: оппозиция Солнца с Марсом, квадратура его Марса к ее Юпитеру, а ее Марса — к его Сатурну и Плутону, соединение Сатурн-Плутон, напряженные аспекты Венера-Сатурн. Как и следовало ожидать, их брак оказался крайне неудачным, несмотря даже на трин между Солнцем и Венерой, давший им взаимную симпатию на первых порах. Также сыграл свою роль и секстиль Солнце-Венера (через границу знака), подпи-

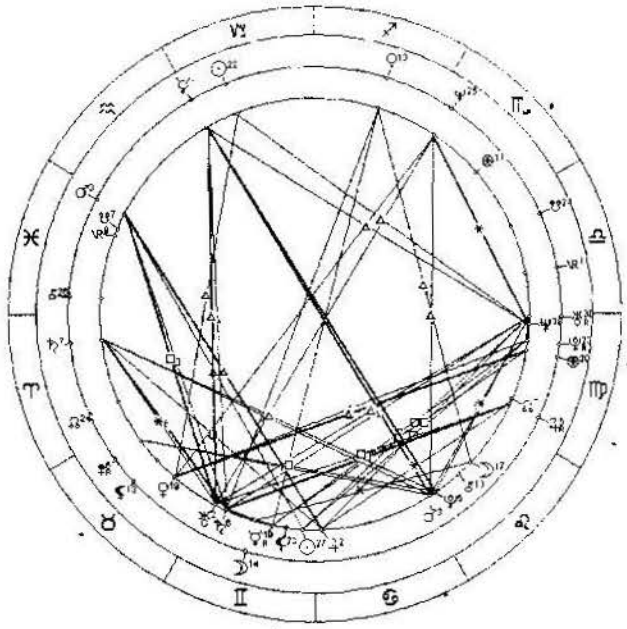


Карта 40

тавший начальный взаимный интерес, но из-за различных стихий не сумевший крепко объединить пару.

Пример 4 (карта 41). В синастрии космограмм Пола Маккартни (18.06.1942, внутренний круг) и Хизер Миллз (12.01.1968, внешний круг) выделяются: вероятное соединение Луны с Сатурном, квадрат Солнца к Плутону, широкая оппозиция Венера-Сатурн. А квадратура Сатурна к Марсу и дважды — к Юпитеру довершили дело — брак распался.

При этом очень интересно заметить, что в синастрии счастливого брака Пола с Линдой Маккартни (24.09.1941)



Карта 41

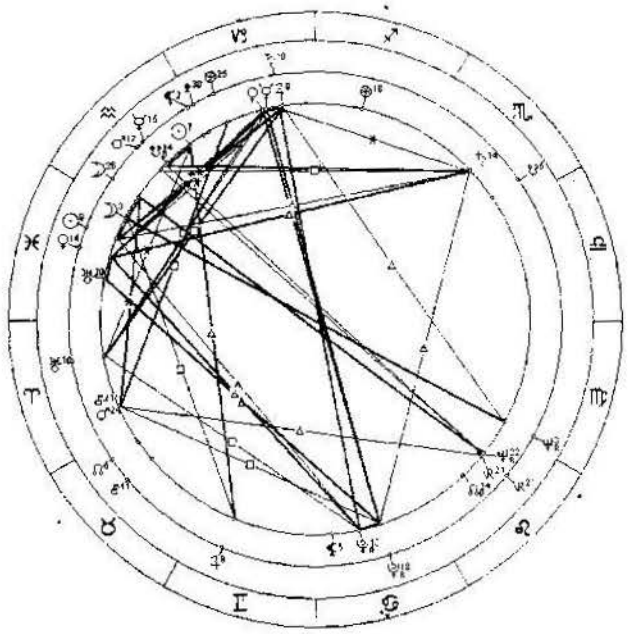
нет ни одного гармоничного аспекта между Солнцем, Луной и Венерой. Зато есть мощный бисекстиль между Марсом и Юпитером Линды (в соединении с Солнцем Маккартни!) и Луной Маккартни — оба светила мужчины благоприятно аспектированы Юпитером женщины, она принесла ему удачу и счастье. И в этой паре нет конфликтных квадратур или оппозиций, как и аспектов несчастья (Луна-Марс или Луна-Сатурн) или аспектов охлаждения (Венера-Сатурн). В то время как в его синастрии с Хизер есть традиционно «хорошие» синастрические аспекты: трины Солнца и Венеры, Луны и Венеры, соединение Солнца и Луны. Это

лишний раз подчеркивает, что по одним лишь этим аспектам делать вывод нельзя, они не дают глубины отношений; кроме того, прежде чем смотреть синастрию, необходимо обратить пристальное внимание на потенциал натального гороскопа каждого из супругов и внимательнейшим образом учитывать всю ту информацию, которую дают дома гороскопа. Как это делается, мы подробно говорили в первой половине книги. В данном случае проблема в отношениях была спровоцирована сложным характером Хизер (и, вероятно, большой разницей в возрасте).

Теперь мы можем сделать следующий шаг и рассмотреть синастрические аспекты и в примерах счастливых браков.

Пример 5 (карта 42). Одной из самых великолепных и образцовых среди счастливых пар по праву считается голливудская чета Пола Ньюмана (26.01.1925, 6:30:00; -05:00:00; 41°31'00"N; 81°33'00"W, внутренний круг) и Джоан Вудвард (27.02.1930, 4:00:00; -05:00:00; 30°50'00"N; 83°59'00"W, внешний круг).

Эта актерская пара несколько десятилетий (они поженились в январе 1958 г.), вплоть до ухода Ньюмана из жизни в весьма преклонном возрасте, была неразлучна и очень счастлива. Им не мешали соблазны, распространенные в звездной актерской среде. За время супружества у них не было даже мысли об измене друг другу. «Мне просто повезло, так как я встретил женщину, которая подходит мне на двести процентов!» — уверяет Пол. Синастрия этого союза тоже впечатляет. В их гороскопе совместимости присутствуют соединения Луны с Луной и Солнцем, секстили Венеры с Солнцем и Венерой. Это показатель высокой степени взаимопонимания и комфорта в отношениях. Из сексуальных аспектов, помимо секстиля



Карта 42

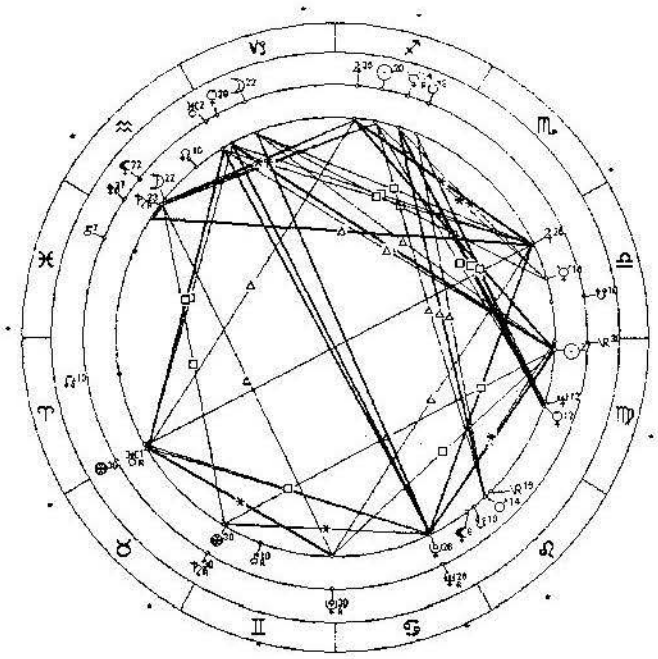
Солнце-Венера, присутствуют квадратура и соединение Венеры к Урану, трин и оппозиция Венеры к Плутону, оппозиции Лилит к Солнцу и Марсу, трин Марса к Плутону, секстиль Луны к Марсу. Присутствует и распространенный в счастливых союзах аспект Юпитера к Солнцу. Причем их тут сразу два — трин и секстиль, и, кроме того, секстиль Венеры к Юпитеру. Длительности отношениям добавляет трин Сатурна к Солнцу (очень важный аспект в устойчивых парах!), а также соединение Сатурна с Венерой и Меркурием, трин Венеры с Сатурном. Среди кармических аспектов — соединение

Марса и Меркурия с Южным Узлом, аспекты Узлов к Солнцу и Луне.

Очень примечательно, что этой паре не мешает быть счастливой наличие 4-х конфликтных аспектов: ее Марс в квадрате к его Сатурну, его Марс в квадрате к ее Плутону, ее Сатурн в соединении с его Юпитером и в оппозиции к его Плутону. Квадрат Сатурна к Марсу, как мы уже отмечали, нередкий гость в счастливых супружеских парах, что не может не удивлять при ортодоксальном подходе. Однако внимательный анализ показывает, что ни оба Марса, ни его Сатурн не поражены в их натальных картах, а оппозиция Сатурна к Плутону разрешается на Солнце Вудвард и Сатурн Ньюмена.

Пример 6 (карта 43). Еще одна знаменитая и успешная семейная пара: Софи Лорен (20.09.1934; 14:10:00; + 01:00:00; 41°54'00"N; 12°29'00"E; внутренний круг) и Карло Понти (11.12.1912; 13:00:00; +01:00:00; 45°28'00"N; 8°53'00"E; внешний круг).

Они несколько десятилетий были счастливыми супругами, до самой смерти Понти. Софи Лорен даже в последние годы жизни супруга утверждала, что они любят друг друга не меньше, чем в самом начале их брака. Софи говорит: «*Я в жизни знала многих мужчин. Но, по сравнению с моим Карло, все они похожи на плоские деревянные фигуры. Живым среди них был только он...*» На вопрос, что для нее в жизни важнее — любовь или карьера, она отвечает: «*Могу сказать всем, кто не верит в любовь. Я всегда любила. И всегда верила в любовь. Иначе в жизни не может быть счастья. Любовь, семья — единственное, что является для меня важным*». Понти был на двадцать сантиметров ниже и на двадцать лет старше Софи. Прежде чем их брак состоялся, им пришлось пережить множество



Карта 43

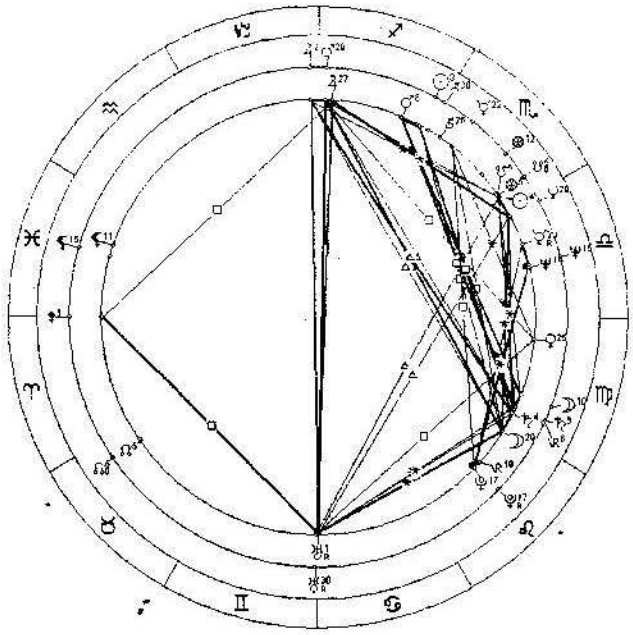
коллизий. На момент их знакомства, когда Софи была еще совсем юной, Понти был давно женат и имел двоих детей. В дни, когда Софи и Карло мечтали о совместной жизни, он признался: «*Дорогая, единственный мой грех состоит в том, что я хочу с тобой обвенчаться...*» Как известно, католическая церковь выступает против разводов. По католическим законам Понти считался многоженцем и грешником. Благочестивая Италия объявила актрисе и её продюсеру бойкот. Пресса не оставляла их ни на секунду.

Мужем и женой Карло и Софи признали только в 1966 году. До этого им пришлось нелегально жить на съёмных квартирах, получить французское гражданство и прибегнуть ко множеству юридических хитростей...

Понти завоевал Софи добротой, щедрыми подарками и заботой, которых она была лишена с детства. Он сделал из нее мегазвезду, буквально вылепил ее, как Пигмалион — Галатею. В синастрии этой супружеской четы — два гармоничных взаимодействия Солнца с Луной, трин Венеры с Солнцем (и квадрат), трин Венеры с Луной. Из сексуальных аспектов: напряженные аспекты Венеры к Марсу, Урану, Плутону. Из счастливых аспектов: секстили Юпитера к Солнцу и Луне (есть и квадраты). Трин и секстиль Солнца к Сатурну тоже есть. Лунные Узлы имеют гармоничные аспекты с Меркурием и Марсом, есть соединение Южного Узла с Меркурием. У них почти нет конфликтных аспектов — лишь квадрат Сатурнов. Оппозиция Луны Понти с Плутоном Лорен разрешается на ее Солнце.

Пример 7 (карта 44). Замечательный пример счастливого брака — союз актера Николая Караченцова (27.10.1944, внутренний круг) и Людмилы Поргиной (24.11.1948, внешний круг).

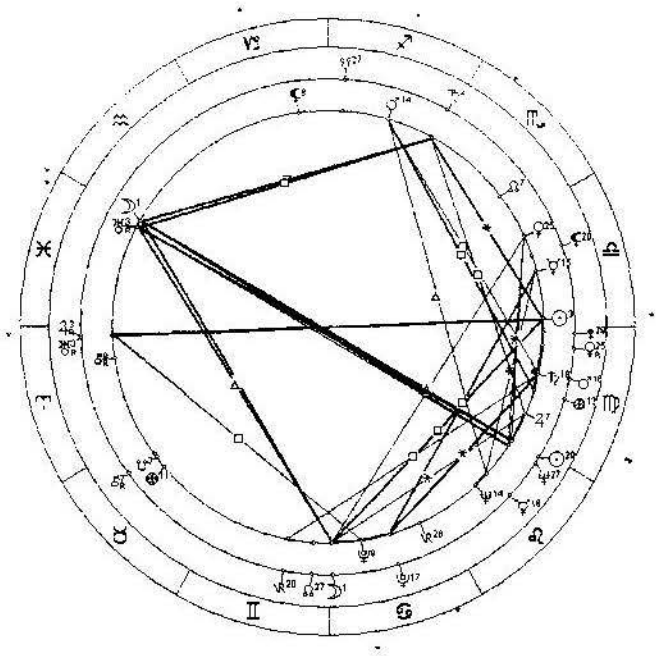
Они всю жизнь вместе, в любви и согласии. В их синастрии присутствуют сразу два соединения Венеры с Солнцем. Это, безусловно, мощный магнит. Плюс к этому, есть секстиль Луны с Солнцем. В наличии и секстили Юпитера к Солнцу и Луне, что еще больше скрепляет эту пару. Секстиль Сатурна к Солнцу (как и к Луне) тоже присутствует. Но есть и несчастливый аспект — оппозиция Луны к Сатурну. Есть и квадрат Венеры к Сатурну. Однако эти минусы компенсированы очень большим количеством



Карта 44

самых удачных для счастливого союза аспектов. Из «кармических» аспектов присутствуют: соединение Южного Узла с Солнцем, Меркурием, Марсом, аспекты Лунных Узлов к другим планетам, соединение Солнца с Лилит, аспекты Лилит к Марсу и т.д. Среди сексуальных аспектов, помимо соединений Венеры с Солнцем, есть еще и секстиль Луны с Марсом.

Пример 8 (карта 45). Секстиль между Солнцем и Венерой есть в синастрии Сергея Бондарчука (25.09.1920,



Карта 45

внутренний круг) и Ирины Скобцевой (22.08.1927, внешний круг).

Это был второй брак для Бондарчука. Чтобы создать новую семью, ему пришлось пройти через многие испытания и преграды, в том числе и внушения на правительственном уровне. Влюбленных поочередно вызывали в ЦК КПСС, не выпускали вдвоем на зарубежные премьеры и кинофестивали. Успех кинофильмов «Отелло», «Война и мир», в которых они вместе играли, был огромный. Пара прожила в счастливом браке 20 лет, до

самой смерти Бондарчука. «*Бывали у нас отливы, бывали приливы, был и девятый вал — это и есть жизнь*», — говорил Бондарчук за два года до смерти. — «*А жить, как в раю, и слушать пение ангелов — это скучно и даже тоскливо. Жизнь, она в тревогах и в заботах, взлетах и падениях. Жена для меня друг, ближайший помощник, человек, который разделяет все мои горести, неудачи, успехи, поражения, победы... Мы уже 18 лет вместе... И я надеюсь, что мы будем всегда помогать друг другу и в творчестве, и в жизни*». Когда его не стало, их дочь Алена буквально вернула Ирину к жизни, поскольку та очень долго не могла найти в себе силы и мужество жить дальше, уже без Сергея. Ирина Константиновна говорила: «*У меня было все: счастье, любовь, семья... А теперь темнота. Мне часто говорит моя дочь Алена: «Мама, у тебя нет друзей». А моя жизнь и тогда и теперь принадлежит Бондарчуку, служению ему*».

Из благоприятных синастрических аспектов этой пары стоит отметить еще трин между Лунами, секстиль Юпитера с Луной, соединение Солнца с Юпитером, трин Луны и Венеры. Секстиль Солнца к Сатурну закрепляет отношения. Лилит в секстиле к Марсу, в соединении с Венерой. Лунные Узлы — в аспектах к светилам и Венере. Негативные аспекты также присутствуют. Это квадратура Луны к Сатурну, а также квадрат Марсов и соединение Марса и Сатурна. Несмотря на обилие веских факторов в пользу благополучного брака, свою лепту эти проблемные аспекты все же внесли, и потому во взаимоотношениях этой пары были свои «отливы», оставшиеся «за кадром».

КАРМИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ

Браки совершаются на небесах,
но там не заботятся о том,
чтобы они были удачны
/ Мария Эбнер фон Эшенбах /

Необходимо четко различать два вида кармических отношений.

Во-первых, что бывает не часто, это собственно реальные связи с людьми из прошлых воплощений. Такие ситуации встречаются, однако вовсе не так часто, как считают те, кто приобрел знания о закономерностях реинкарнации из популярной литературы. Совместный опыт в нескольких прошлых воплощениях — ситуация хотя и не исключительная, но все же не массовая. Близкие отношения с другими людьми, будь это родители, супруг, возлюбленный или ребенок, вовсе не гарантия того, что вы уже когда-то были знакомы в прошлых жизнях. Как правило, наоборот, чаще это «незнакомые» люди, если уместно употребить этот термин.

Наша пусть небольшая, но очень показательная статистика позволяет сделать вывод, что, видимо, реальные кармические связи отражены партильными синастрическими аспектами, в особенности соединениями.

Кстати, это хорошо объясняет и феномен групповых перевоплощений и связи поколений. В этом случае эффект связан с общими для поколения партильными соединениями

ми высших планет, что указывает на сходный коллективный опыт в прошлом. Чаще всего это имеет отношение не к совместным личным событиям в прошлом, а к опыту воплощений в одном и том же времени или в очень сходном историческом контексте.

Характерная особенность первого типа подлинно кармических отношений — специфичное мгновенное «узнавание» человека при знакомстве. Почти сразу же стартуют и кармические программы, вызванные прошлыми отношениями: необоснованные страхи, такое же необоснованное доверие и т.д. Но намного чаще кармические отношения заданы близкородственными связями.

Во-вторых, часто кармическими называют отношения, которые затрагивают наше бессознательное — мечты, ожидания, скрытые комплексы, способствуя интенсивному духовному росту. При этом никаких контактов в прошлых воплощениях не было. Однако мы интуитивно осознаем важность таких отношений, ибо суть их в том, чтобы помочь нам нарабатывать определенный опыт. Это очень и очень распространенная ситуация, она встречается намного чаще, чем встречи из воплощения в воплощение. В большинстве случаев кармические отношения второго вида обусловлены специфичной совместимостью, которая синастрически задействует XII дом, значимые, чувствительные планеты, углы гороскопа, а также Лунные Узлы, Лилит и Сатурн. Иными словами, наше присутствие активизирует у другого человека его бессознательные кармические гештальты. Общение с нами катализирует защитные или трансформационные процессы его психики. Обычно этого достаточно, чтобы мы оба воспринимали эти отношения как «кармические». Такие отношения всегда трудны, так как заставляют нас обращаться к областям нашего «Я», которых мы обычно избегаем. И многие проживают зна-

чительную часть жизни, не подозревая о существовании в себе подобных эмоциональных тайников. Но именно кармические отношения вскрывают их, помогая нам понять что-то в себе, духовно вырасти.

Очень показательны в этом плане **синастрические аспекты Лунных Узлов** (хотя, как и в случае с партилями, такие аспекты вовсе не гарантируют «знакомство» еще в прошлых жизнях). Особенно, если речь идет о соединениях (и чем точнее, тем лучше). К примеру, С.Вронский писал: «*Сравнение Узлов двух людей может показать причины их притяжения друг к другу или отталкивания, ибо здесь спрятан ключ к чувствам, симпатиям и антипатиям, к совместимости и несовместимости. Это определяется весьма просто: планета одного человека должна образовать конъюнкцию или аспект с одним из Узлов другого. То же самое влияние, когда Узел одного человека образует точную конъюнкцию или аспект с Asc, Dsc, MC или IC другого. Значит, эти люди знали друг друга уже в прошлой жизни. Если влияние благоприятное, они уже в прошлой жизни притерлись друг к другу, если отрицательное, уже тогда враждовали между собой*». Наши практические наблюдения свидетельствуют о том, что упомянутые Вронским аспекты действительно являются очень важными в синастриях. Это особенно верно, когда речь идет о соединениях Лунных Узлов с Солнцем, Венерой или Луной — это очень частые аспекты в любовных, брачных, тесных дружеских отношениях. Стоит обращать внимание и на аспекты Узлов с Лилит. Чем точнее аспекты — тем более значимыми и серьезными в духовном смысле будут отношения этих двоих.

Соединения планет одного партнера с Северным или Южным Лунным Узлом другого более предпочтительны

для успешного взаимодействия. Соединение с Северным Узлом означает, что партнеры вместе могут работать в направлении эволюционного развития души. Соединение с Южным Узлом, как правило, указывает на незавершенный кармический опыт, на что-то, что было либо неправильно сделано, либо резко оборвано по каким-либо причинам. Но и тот, и другой Узел — это работа над развитием, проработка кармических долгов. Соединение Вашей планеты с Северным Узлом партнера указывает, что Вам необходимо развить в дальнейшем. Соединение с Южным Узлом — то, что нужно завершить из прошлого в этих отношениях. Однако четкой градации здесь нет, поскольку планета, аспектируя один Узел, всегда аспектирует и другой. Понаблюдайте за отношениями людей, имеющими синастрические аспекты планет с Узлами, особенно точные (и тем более соединения) — вы увидите много интересного. Как правило, люди с такими синастрическими аспектами практически сразу же, с первого взгляда, четко ощущают «выделенность» партнера из массы других людей. Это вовсе не обязательно влюбленность. Но человек сразу же подсознательно (а часто и осознанно) выделяет другого из толпы, замечает его и наблюдает за ним с момента знакомства. Кроме того, возникает отчетливое ощущение сопричастности, как будто знаешь человека уже очень давно. Зачастую люди находят друг в друге так много общего на столь глубинном и специфичном уровне, что это не может не поражать. В разнополой паре эти аспекты очень часто приводят к влюбленности. Ведь для решения задач этого воплощения карма зачастую «подбрасывает» нам именно любовь и привязанность. От них сложно куда-то убежать, во всяком случае, раньше времени. Кармический контакт оставляет глубокий след в сердце, как бы ни развивались отношения в дальнейшем. Эмоционально насыщенные, они могут быть очень трансформирующими, многое меняющими

в жизни обоих партнеров и в них самих, но нередко болезненными. Однако не стоит думать, что кармические синастрии всегда тяжелые. Бывают и хорошие кармические связи, которые воспринимаются в этом воплощении как награда. Поэтому такие аспекты часто можно видеть в гармоничных союзах.

Можно определить, какие отношения связывали двоих, если они уже встречались в предыдущих жизнях. К примеру, если затрагивается Луна или ось IC/MC, людей связывают родительские долги (Луна может персонифицировать и жену), если же затрагиваются Солнце, Венера или ось Asc/Dsc, то речь идет о задолженностях в любви, в браке. Аспект с Солнцем также может говорить о прошлых отношениях родитель-ребенок. Очень часто в нынешней жизни пару с любым из указанных выше синастрических аспектов связывает именно любовь или страсть. Марс имеет прямое отношение к бывшей вражде, борьбе, но также и к страсти. Меркурий говорит о братских, родственных или приятельских отношениях в прошлом. Юпитер сигнифицирует человека, наделенного властью, или учителя. Сатурн — мудреца, старца, а также человека, в прошлом ограничивавшего нас в чем-то, даже деспота. С учетом той роли, какую играли мужчины в патриархальном обществе, иногда это проекция прошлой отцовской фигуры. Высшие планеты тут менее интересы, если только не имеют исключительной значимости в натальной карте партнера.

Говоря об аспектах Лунных Узлов с планетами, чтобы не быть голословными, приведем несколько примеров как счастливых браков, так и драматически сложившихся отношений.

Примеры.

В очень счастливой и стабильной голливудской паре Пола Ньюмена (26.01.1925) и Джоанны Вудвард

(27.02.1930) — соединение Южного Узла Пола с Меркурием (орб 0,5°) и Марсом (около 2°) Джоанны. Помимо этого, есть и другие значимые аспекты Узлов.

Очень сплоченная и крепкая пара — Николай Караченцов (27.10.1944) и Людмила Поргина (24.11.1948). В их синастрии — точное соединение Южного Узла Людмилы с Солнцем Николая, а также, с чуть большим орбисом, и с его Меркурием и Марсом.

Южный Узел в соединении с Венерой (орб 1,5°) и Лилит в синастрии Антона Чехова (29.01.1860) и Ольги Книппер (21.09.1868), здесь также присутствует и соединение Северного Узла с Сатурном (1,5°).

Соединение Северного Узла с Солнцем и Марсом — в паре декабриста Сергея Волконского (8.12.1788) и Марии Раевской (6.01.1807).

Соединение Северного Узла с Солнцем есть и в очень яркой паре поэта Константина Симонова (28.11.1915) и актрисы Валентины Серовой (23.02.1919 — по словам ее дочери, она родилась именно в 1919-ом году, а не в том, который считается официальным годом ее рождения). В их отношениях было очень много романтики и любви, но не меньше — боли. Именно этой женщине Симонов посвятил знаменитое стихотворение «Жди меня». Несмотря на трагический разрыв, спустя много лет, перед смертью, Симонов сказал их общей дочери: «*Прости меня, девочка, но то, что было у меня с твоей матерью, было самым большим счастьем в моей жизни... И самым большим горем...*» В их синастрии есть и соединение Северного Узла с Нептуном.

Кармические отношения связывали Сергея Есенина (3.10.1885) с Айседорой Дункан (28.05.1878). В их

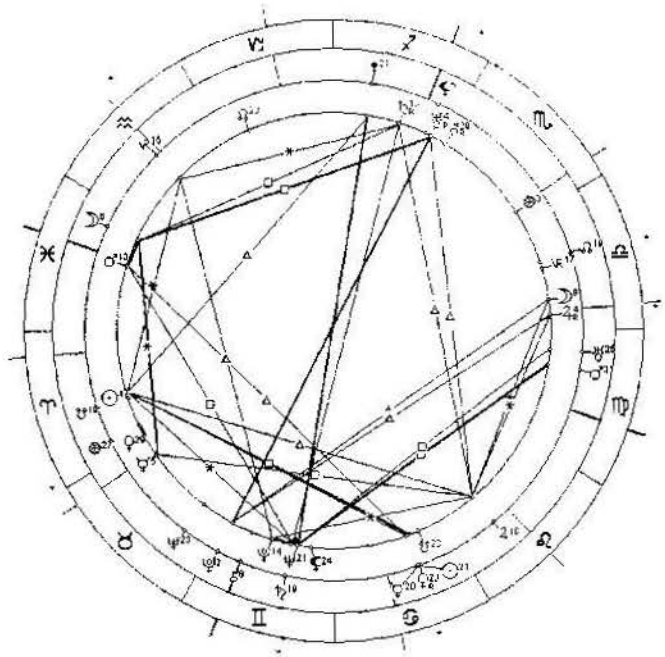
синастрии есть соединения Южный Узел-Луна, Южный Узел-Марс, Южный Узел-Сатурн, Южный Узел-Лилит. Очень примечательный набор.

В паре Джона и Жаклин Кеннеди (29.05.1917 и 28.07.1929 соответственно) — Северный Узел Жаклин в соединении с Марсом (с орбом меньше градуса), Меркурием, Юпитером Джона, а Северный Узел Джона — с Лилит Жаклин.

Северный Узел Евы Браун (6.02.1912) — в соединении с Солнцем (с широким орбом) и Меркурием (орб 1°) в гороскопе Гитлера (20.04.1889). К тому же, его Южный Узел в соединении с ее Лилит (1,5°) и Венерой (широкое соединение с орбом 6°), а ее Южный Узел — в соединении с его Ураном. Важно отметить, что в этой карте мы видим и партильное, точнейшее соединение Юпитера Гитлера с Венерой Браун. Как и соединение ее Сатурна с его Венерой и Марсом и оппозицию его Сатурна с ее Солнцем. Все эти аспекты свидетельствуют о том, что, как минимум, эти двое — чрезвычайно важные люди в жизни друг друга или, как максимум, что они были знакомы не одну жизнь.

Пример негативных кармических отношений — история любви итальянского художника и скульптора Амедео Модильяни (одного из самых известных художников-экспрессионистов) и Жанны Эбютерн — французской художницы и модели. Амедео родился 12.07.1884, (9:00:00; + 00:49:00; Livorno, IT; 43°33'00"N; 10°19'00"E, SADC: #8280, Rodden Rating: AA), Жанна — 06.04.1898. Карта Жанны изображена во внутреннем круге, карта Модильяни (с домами) — во внешнем.

Их страстная взрывная связь — один из самых известных примеров роковой любви. Жанна стала главной темой в живописи Модильяни. После тяжелой болезни 24



Карта 46

января 1920 года Амедео Модильяни умер, а через два дня обезумевшая от горя Жанна выбросилась из окна пятого этажа. Она погибла вместе с вынашиваемым ею вторым ребёнком от любимого, а первенец, которому не было и двух лет, остался сиротой... Более того, Амедео перед своей смертью сам ее об этом попросил: «*...чтобы я мог быть с моей любимой моделью в раю и вместе с ней наслаждаться вечным блаженством*».

Посмотрим, как проецировалась карта Модильяни на космограмму Жанны (карта 46). В ее карте есть очень неприятная комбинация — тау-квадрат Марс-Сатурн-Плутон.

Любой человек, чья карта в синастрии затрагивала бы эту структуру соединениями или напряженными аспектами, был бы для нее опасным партнером. Сатурн и личная ось художника достраивают ее тау-квадрат до крестовой ситуации (с учетом орба). Но более важным для темы данной главы представляется то, что его стеллиум — Солнце (управитель XII дома), Меркурий (управитель Asc) и Венера в Раке — проецируется непосредственно на ее Южный Лунный Узел; а ее Солнце стоит на его Южном Узле в его VIII доме. Причем Узлы также составляют большой крест. Есть и иные неприятные «завязки»: например, Лилит Модильяни в соединении с Ураном и Сатурном Жанны, а Лилит Жанны — в соединении с Сатурном художника. Это очень показательный пример кармичности в отношениях.

Примечательно, что в начале мы обратили внимание на эту трагически известную пару не по астрологическим показателям, а исходя из того, что в своих отношениях, судьбоносных для них обоих, они не могли не завязать серьезные кармические узлы. Когда же мы рассмотрели их синастрию, она не стала для нас открытием: мы увидели именно то, что ожидали увидеть. То, что и должно было быть в данном случае. Астрология все-таки — эффективное знание.

К кармическим аспектам второго рода необходимо отнести и **взаимодействие планет или углов одного человека с Сатурном другого**. Особенно если речь идет о соединениях, а также о напряженных аспектах. В частности, Стефан Арройо много писал об этом: «*Когда я начал заниматься сопоставлением карт и все еще был под влиянием традиционных представлений, что динамичные аспекты Сатурна в сопоставлении являются «плохими» и обрекающими взаимоотношения на провал (и, вероятно,*

на развод в случае брака), я не мог понять, почему практически каждое сопоставление карт супружеских пар, в том числе тех, чей брак длился десятилетиями, включает, по крайней мере, один, а часто и больше таких аспектов. Наиболее распространенными были аспекты Сатурна с Солнцем, Луной, Венерой или Asc другого человека...» Мы аплодируем г-ну Арройо, так как наш опыт полностью подтверждает его выводы. Но иногда очень сложно бороться с устоявшимися и распространенными стереотипами астрологического мышления.

В любом случае, тот факт, что эти аспекты так распространены у супружеских пар, приводит нас к выводу, что они символизируют очень глубокое вовлечение в отношениях друг с другом. И что, возможно, природа этого вовлечения в прошлом не была полностью позитивной или способствующей росту. Теперь же наступило время столкнуться с результатами наших прошлых действий и, не выдвигая требований, работать над построением взаимоотношений, основанных на любви и ответственности.

Некоторые из ключевых слов для этих синастрических аспектов таковы: время, надежность, уважение, ответственность. Взаимоаспекты Сатурна с персональными планетами или Asc часто проявляются при первой же встрече как чувство настороженности. Обычно тот человек, чья персональная планета или Asc участвует в этом аспекте, будет предельно осторожно, даже не без страха вступать во взаимоотношения с человеком Сатурна. Иначе говоря, он или она подсознательно чувствует, что с этим человеком нужно отработать некоторую интенсивную карму. Желание уклониться от взаимоотношений или даже попытаться полностью убежать от них являются весьма обычными на начальных стадиях кармической встречи.

История полна примеров того, как первое впечатление было вовсе не положительным у многих супружеских пар, которые в дальнейшем состояли в длительных отношениях. Однако если первоначальное колебание преодолено и человек активно вступает во взаимоотношения, то часто у обоих партнеров возникает чувство уверенности в глубокой надежности возникающих отношений. Нередко присутствует и чувство близкого знакомства, а в некоторых случаях даже ощущение, что человек как будто воссоединился с давно потерянной частью самого себя. Узы привязанности, указанные этими аспектами, невероятно сильны. Наш опыт во многом подтверждает то, о чем говорит Арройо.

В заключение, хочется еще раз отметить: если Вы видите в какой-либо синастрии описанные в этой главе аспекты, это все же не означает, что люди непременно знали друг друга в прошлых воплощениях. Как отличить «истинно кармические связи первого рода», где люди знакомы еще по прошлым жизням, от связей второго рода, где люди встречаются впервые, но будут вовлечены в интенсивное взаимодействие — точно сказать в данный момент сложно. Чтобы говорить об этом более определенно, необходимо проделать огромную работу с большим количеством синастрий, организовать с каждым нативом индивидуальную и длительную работу по реинкарнационной терапии и т.п. Однако если в синастрии присутствуют все обсуждаемые аспекты вместе, то есть: и партильные соединения, и аспекты с Лунными Узлами, с Лилит и Сатурном, и, в дополнение к этому, в отношениях партнеров наблюдаются типичные признаки кармической связи, то с высокой степенью вероятности можно предположить, что перед нами действительно кармическая пара.

Надеемся, тема кармических отношений в дальнейшем будет изучена значительно глубже и серьезнее, чем это

имеет место сейчас. Пока же, несмотря на ее очевидную значимость, с ней связано гораздо больше вопросов, чем ответов...

Указания на кармические взаимоотношения

Мы расположим показатели по порядку их значимости. Итак, на кармические взаимоотношения в картах нативов указывают:

1. Партильные аспекты и, в особенности, партильные соединения планет. Либо планет септнера между собой, либо минорных с одной стороны и высших, но значимых как управители домов — с другой. Также аспекты с Лилит, в особенности синастрические соединения.

2. Соединение Лунных Узлов (в особенности Южного) одного партнера с планетами септенера и, в особенности, с Солнцем, Венерой, Луной, а также Лилит другого партнера.

3. Синастрическое соединение Лунных Узлов с углами гороскопа.

4. Сатурн одного партнера в синастрическом соединении с углами гороскопа, а также в мажорных аспектах (особенно в точных) к личностным планетам другого партнера.

Лирическое отступление Халиля Джебрана о рассудке и страсти

Ваша душа — часто поле битвы, где рассудок и разум воюют с желанием и страстью. Ваш рассудок и ваша страсть — это паруса и руль фрегата вашей души. И если паруса или руль будут сломаны, ваш фрегат станет метаться бесцельно или дрейфовать, а может и застыть неподвижно посреди огромного моря.

Потому что рассудок, если он правит один, — это сила, имеющая четкий предел. А страсть, если она правит одна, — это пламя, сжигающее дотла. Поэтому позвольте вашей душе поднять ваш рассудок до высот страсти, чтоб он мог запеть.

И пусть рассудок направляет вашу страсть, чтоб могла она воскрешаться изо дня в день, восставать, как феникс, из собственного пепла. Мне бы хотелось, чтоб вы взглянули на ваши суждения и ваши желания как на двух дорогих гостей, сидящих за вашим столом.

Ведь не станете же вы ценить одного гостя выше другого? Потому что тот, кто заботится об одном из гостей больше, чем о другом, теряет любовь и уважение обоих.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЛАНЕТ НА СОБЫТИЙНОМ УРОВНЕ

Как было показано в предыдущей главе, синастрические аспекты планет традиционно трактуются в психологическом ключе, однако огромный пласт интересного для трактовки смысла лежит и в иной плоскости. А именно: две планеты в синастрическом аспекте взаимодействуют в соответствии не только с тем смыслом, который заложен в их собственной природе (Солнце, Луна и т.п.), но и с тем смыслом, который связан с домами, в которых они расположены или которыми управляют. И эта информация чрезвычайно ценна при детальном анализе совместимости.

Так, например, при синастрическом квадрате между планетой во II доме одного партнера и планетой во II доме другого можно говорить о том, что финансовое сотрудничество между ними будет трудным. Характер планет даст больше дополнительной информации, так как если речь идет о квадрате между Солнцем и Сатурном, то отношения могут быть всерьез испорчены именно из-за финансов, до неприязни и вражды включительно. Если же синастрический аспект не так серьезен, например, это квадрат между Венерой и Юпитером, то речь пойдет не столько о потерях, сколько о неоправданных ожиданиях, причем суть аспекта такова, что отношения только из-за этой темы не разрушатся.

Еще более глубокий уровень трактовки — исследование причины и последствий происходящего. На этом

уровне мы оцениваем синастрический аспект не только как аспект планет, принадлежащих тем или иным домам, но и как аспект между планетами — управителями домов. Пусть в приведенном выше примере квадрат между планетами во II домах у каждого из партнеров будет также квадратом между управителями V дома у одного и VIII дома у другого партнера. Синастрический квадрат управителей V-VIII домов дает ситуацию, когда негативным образом взаимосвязаны темы детей, любви, романов, увлечений и хобби у одного партнера и стрессов, долгов, опасных обстоятельств у другого. К примеру, возможна такая трактовка: из-за азартной игры или любовного увлечения первый партнер, представленный управителем V дома, нарушает свои финансовые обязательства, тратит деньги (его управитель V дома во II доме). Это приводит к конфликту между материальными интересами партнеров (квадрат между планетами во II домах), причем второй партнер, представленный управителем VIII дома, попадает в ситуацию долгов или стресса. Возможно и противоположное направление развития событий — от управителя VIII к управителю V дома. От чего зависит направление? Прежде всего, от того, кто в этой паре ведущий, а кто ведомый (см. главу «Ведущие и ведомые планеты в синастрии»). Но немаловажно и то, у кого из партнеров в данный момент аспект сильнее «включен» в транзите.

Например, пусть Марс мужчины в его X доме образует квадрат к Меркурию женщины в ее VII доме. Сам по себе аспект психологически связан с тем, что периодически в паре будут возникать споры и ссоры. Женщина воспримет партнера как критично настроенного мужчину, склонного осуждать ее взгляды на брак и вообще все ее внешние отношения. Это не обязательно так на самом деле, но именно эта тема, именно такой смысл аспекта

будет восприниматься женщиной острее всего. В свою очередь, для мужчины этот аспект будет проявляться как периодическое осуждение женщиной его карьеры, работы, да и просто заметных мужских качеств характера. И вновь это не обязательно объективная истина — просто так он будет чувствовать и понимать происходящее. Этот синастрический квадрат будет срабатывать каждый раз, когда по нему будет проходить любая транзитная планета. Естественно, что масштаб события будет зависеть от того, какая именно. Например, транзит Марса создаст недолговременную ситуацию споров и ссор. Но транзит Плутона по Марсу может дать длительные, в течение года и более, с периодическими обострениями, проблемы в отношениях, где главной темой будет происходящее у мужчины на работе, в карьере, в отношениях с властью и т.п. И есть большая вероятность того, что его социально-производственные проблемы будут перенесены на брак.

Важнейшее значение анализ связей между домами имеет для **поиска в синастрии брачных связей**. Вопросы «будем ли мы вместе?» «будем ли мы в браке?» когда-либо неизбежно встают перед каждой парой. Авторы этой книги, независимо друг от друга, пришли к выводу, что дать ответ, опираясь лишь на аспекты планет самих по себе, трактуемые в психологическом смысле, невозможно. Это миф. Проанализировав гороскопы брачных пар в поиске критерия, который оказывает решающее влияние, мы пришли к мысли, что необходимо учитывать взаимодействие планет на событийном уровне. Ответ могут дать синастрические аспекты планет — элементов VII домов обоих гороскопов. Также, но уже во вторую очередь, необходимо проверить синастрические аспекты между элементами I дома одного партнера и VII дома другого. Под элементами дома в данном случае мы понимаем планету-управителя дома,

планету в доме и его куспид. Как и все в астрологии, методика хорошо работает в большинстве случаев, но не носит характера приговора. Бывают исключения.

Вначале необходимо проверить наличие синастрических мажорных аспектов между элементами VII домов партнеров. Прежде всего, рассмотрим аспект соединения, в том числе, с Dsc. Трин и секстиль не связаны напрямую с символизмом «мы» и значительно реже встречаются в брачных парах. А оппозиция не всегда приводит дело к успешному завершению. Квадраты, однако, встречаются.

Например, управитель VII дома мужчины в соединении с управителем VII дома женщины; управитель VII дома мужчины в соединении с планетой VII дома женщины; планета VII дома мужчины в соединении с Dsc женщины. Если подобная связь VII домов есть, то вероятность серьезных отношений высока. Таким же образом проверяем связи между I домом одного и VII домом другого партнера. А затем, пользуясь методами прогнозирования, мы уверенно можем сказать, когда планеты, составляющие синастрические аспекты, будут синхронно активированы в натальных картах обоих партнеров.

Возникает закономерный вопрос: что важнее — синастрические аспекты планет самих по себе или связи между планетами — элементами домов? Важно и то и другое, но совершенно по-разному. Положение планеты в космограмме — это эссенциальная, то есть, сущностная характеристика. Планеты в космограмме описывают тот глубинный кармический потенциал, с которым мы рождаемся на свет. А дома и связанные с ними акцидентальные достоинства проявляются в полной мере намного позже нашего рождения. Это более эфемерная, в полном смысле слова акцидентальная, то есть, случайная, часть нашей карты. Однако ее влияние огромно. Именно в этой области

у всех людей происходит активнейшая наработка кармы в результате событий, именно здесь происходят самые разительные перемены. Генерал с Сатурном и Плутоном в X доме и тот же самый человек, с тем же самым гороскопом, но уже на пенсии — это два разных человека, у которых планеты в X доме действуют совершенно по-разному.

Именно этим объясняется одна из особенностей современных браков, заметная любому астрологу, который работает над этой темой: *современные браки в большинстве своем строятся на связях между элементами домов, а не на связях между космограммами.*

Когда связь опирается на синастрические аспекты космограмм, это связь глубокая и устойчивая — как в положительном, так и в проблемном варианте. Но она не так сильно нас «цепляет» как, например, синастрические планеты в I или VII доме (о чем мы еще поговорим). Иными словами, связь на уровне планет в космограмме — связь сущностная, серьезная, это навсегда. Но ее надо «распробовать», здесь нужно время. И если синастрия гармоничная — брак и отношения будут долгими. А если нет — связь на уровне домов не спасет от конфликтов. С другой стороны, именно взаимные синастрические аспекты элементов домов приводят отношения к любви и браку. Не космограммы, а дома! Эти взаимодействия люди чувствуют сразу, узнают с первых минут. «Любовь с первого взгляда» — это сказано именно о взаимодействии планет одного партнера с I или VII домом другого. Происходит мгновенное «узнавание» того, что мы «ждали», согласно предписаниям нашего радикса. Но если эта связь недостаточно поддержана на уровне космограмм, если в ней нет аспектов психологической, физической совместимости, то брак будет непрочным — у него не будет фундамента. Различных людей свел вместе случай, акциденция. И слу-

чай же, весьма вероятно, их и разведет. Совместимость психологическая, эссенциальная, и совместимость событийная, акцидентальная, должны гармонично дополнять друг друга. И то и другое важно, когда мы говорим об успешном браке. Но совместимость в результате аспектов между элементами домов явно лидирует, когда речь не идет о долгих и серьезных отношениях. Именно таковы сейчас 80 % синастрий брачных пар в нашей повседневной практике. Времена меняются, и кризис института брака, уже давно прогрессирующий в Европе, в полной мере проявился и в России, и в Украине.

Синастрические планеты в домах

С легкой руки ряда авторов, прежде всего, А.Подводного, этот способ анализа отношений стал весьма популярным. Однако его эффективность, в отрыве от других методов, в отрыве от системного подхода, невысока. Анализ синастрического положения планет в домах — самый «тонкий» способ трактовки синастрии. Так дерево сначала обрабатывают грубой шлифовкой, что выявляет его изначальную структуру, и лишь затем подвергают тонкой шлифовке и лакируют. Это не значит, что эта информация несущественна. Но она носит уточняющий характер и, сама по себе, не определяет отношения, как определяют их взаимные ожидания по VII дому или синастрические аспекты.

Есть два исключения. Во-первых, мы всегда сильно чувствуем синастрические планеты, попавшие в наш I дом, и мы подробно говорили об этом факторе выше. Во-вторых, в зависимости от типа отношений, те или иные дома становятся в синастрии важнейшими, определяющими. Для делового сотрудничества — это X дом, для дружбы — XI,

для романтических отношений — V, для брака — IV и VII дома. Синастрические планеты в каждом из этих *конкретных домов* будут весьма чувствительны для нас при соответствующих отношениях. Поскольку речь в этой книге идет о браке, мы акцентируем внимание на синастрической планете в VII доме.

Общий ход рассуждений в трактовке синастрической планеты в доме основывается на том, что планета — активный носитель информации, а дом — тот фильтр, через который эта информация проявляется и интерпретируется. Активизация планеты (а также натального дома, которым она управляет) приводит к запуску стереотипов поведения, которые «дремали» в синастрическом доме партнера. И уже от других факторов (в частности, синастрических аспектов этой планеты) зависит, к чему это приведет в отношениях. Восприятие синастрической планеты в нашем доме подчиняется, как минимум, двум закономерностям.

Во-первых, мы воспринимаем проявления этой синастрической планеты через призму нашего дома, приписывая ей то, чего нет у партнера, зато существует в нас. Здесь всегда есть некие иллюзии относительно другого человека, искажающие взаимопонимание. Иногда это портит отношения, а иногда, наоборот, создает ту атмосферу, из-за которой мы как раз и ценим отношения именно с этим человеком. Следует, однако, всегда помнить, что синастрическая планета в доме даст иллюзорное восприятие партнера и нас самих. Мы бессознательно приписываем планете партнера качества нашего дома, и наоборот. Так, например, синастрический Юпитер в нашем II доме заставляет нас думать о другом человеке как о состоятельном, обеспеченном (в особенности, если его Юпитер гармоничен) или просто очень ориентированном на достижение успеха. Кроме того, в его присутствии мы воспринимаем

себя как более успешную в финансовом смысле личность. Мы даже можем радостно ожидать материальной помощи от этого человека. А вот сможет ли (да и захочет ли) он нам ее дать зависит уже от его натальной карты и нашей синастрии. Иными словами, в синастрической планете в доме всегда заложено искажение восприятия и партнера, и нас самих.

Во-вторых, и это также очень важно, существует и обратное влияние: конкретного дома на синастрическую планету. Осознается оно не так отчетливо, как проекция чужой планеты на наш дом, но действует, как правило, значительно серьезнее. Так, если, к примеру, наш Марс попадает в IV дом партнера, то «включение» Марса происходит тогда, когда наш партнер находится дома, в семье, и это будет сильно чувствоваться при совместной жизни. Коварство таких констелляций таково, что мы можем совершенно не ожидать включения собственной планеты в той или иной обстановке, в особенности, если она не активна в синастрии на уровне аспектов. Возникнут неожиданные обоюдные реакции, если именно в семейной обстановке начнут проявляться, например, марсианские качества (активность, кипучая деятельность, но и раздражительность также), которые при других обстоятельствах просто отсутствовали. Это тем более неожиданно потому, что вне контекста IV дома аспект может вообще не ощущаться. Другой пример: синастрический Сатурн попадает в наш V дом. В данном случае партнер становится очень серьезным и мрачным именно тогда, когда мы втягиваем его в какое-нибудь развлекательное мероприятие. Важно понимать, что включение планеты происходит не только на уровне ее свойств, но и на уровне тех домов, с которыми она связана в натале. Так, если в приведенном выше примере Сатурн стоит в VIII доме партнера, то его включение, вероятно,

приведет к стрессовой для обладателя Сатурна ситуации, вызванной иррациональными страхами и бессознательным напряжением. В свою очередь, это проявится в том, что такой человек будет тормозить или ограничивать любые дела нашего V дома, если примет в них участие.

В качестве подробной иллюстрации рассмотрим пример синастрического Солнца мужчины в V доме женщины. Это будет проявляться в том, что личность, инициативы и самостоятельные решения мужчины женщина будет воспринимать как часть любовной игры, флирта или ухаживания. Ей будет казаться, что это мужчина, который наилучшим образом «подходит» для любви, развлечений и свободного времяпрепровождения (разумеется, если остальная часть синастрии этому не препятствует). Иными словами, Солнце такого мужчины будет восприниматься в рамках женского V дома, и вот тут нужно иметь в виду, как именно проявлен V дом в женской карте. Такое Солнце будет провоцировать женщину на романтический интерес к этому мужчине или, например, на отношение к нему как к ребенку, требующему заботы. Обычно это хороший аспект для совместимости, значительно украшающий совместные отношения, особенно в сферах романтических. Но иногда такое искажение может создавать трудности, ограничения в отношениях, за рамки которых мужчине будет трудно выйти. При пораженном V доме будет создаваться ситуация, когда женщина будет лишь играть мужским вниманием, проживая запрограммированный в ее V доме образ искусительницы или же воспринимая мужчину как непослушного ребенка, которого нужно наставлять на путь истинный. Чем труднее синастрия в целом, тем более серьезные искажения будут возникать. Вплоть до пикантных ситуаций, когда один партнер абсолютно уверен, что пара переживает период ухаживания, а другой участник об этом даже не помышлял.

Естественно, обладатель планеты тоже чувствует влияние атмосферы того дома партнера, в который она попала. Однако чаще всего партнеры воспринимают и интерпретируют ситуацию по-разному, и степень их вовлеченности тоже различна. В приведенном выше примере мужчина (Солнце) будет замечать, что даже его присутствие влияет на женщину определенным образом, провоцируя ее чаще поправлять прическу и поглядывать на него с интересом. Если же она влюблена или участвует в праздниках, развлечениях и иных мероприятиях V дома, то это будет действовать на него очень сильно, значительно сильнее, чем он мог бы ожидать. Но как только дела V дома отходят на второй план, волшебство, навеянное синастрической планетой в этом доме, пропадает. Видимость женской влюбленности, которую мужчина приписывал своему неотразимому обаянию, вдруг рассеивается, словно мираж.

Очень и очень часто в практике встречаются ситуации, когда пара сходится не благодаря удачной планетной синастрии, а из-за проекции синастрических планет в дома партнерства друг друга. Поэтому анализ такого взаимодействия очень важен. Об этом мы поговорим подробнее на примерах реально существующих пар.

Наиболее значим для партнерства любого рода VII дом.

Синастрическое Солнце в нашем VII доме. Воля партнера кажется здесь настолько органично вплетенной в наши взаимоотношения, что мы будем склонны воспринимать все ее проявления как направленные непосредственно в наш адрес. Очень частое, пожалуй, даже типовое положение для брака и длительных отношений. Однако есть потенциальная проблема, связанная с тем, что такой человек провоцирует нас на противостояние, противоборство с его волей, даже если

это им не подразумевалось. В частности, если его Солнце в негативных синастрических аспектах с нашей картой, то такое положение будет носить выраженно конфликтный характер. При гармоничной синастрии подобная проекция в наш VII дом располагает к тому, чтобы воспринимать этого человека как нашего естественного партнера и соратника. Часто эту закономерность замечают даже те, кто не имеет никаких знаний об астрологии. «Я Овен, но у меня часто бывают серьезные отношения с Девами, это же неправильно? Почему так получается?» Нередко потому, что Дева находится у этого Овна на Dsc. Человек, чье Солнце находится в нашем VII доме, в особенности, вблизи нашего Dsc, почти всегда воспринимается как более значимый, чем другие. В чем заключается эта «значимость», иногда очень трудно понять и еще сложнее объяснить словами.

Синастрическая Луна в нашем VII доме. Этот аспект может проявляться негативно и позитивно, в зависимости от сопутствующих обстоятельств. В положительном варианте партнер очень живо интересуется нашей жизнью, беспокоится о нас, опекает, сопереживает нам и всячески демонстрирует неравнодушие к нашей судьбе. После отношений с более холодным партнером такая синастрия исцеляет душевные раны как бальзам. Другой вариант: забота партнера может быть чрезмерной, внимание — навязчивым. Ревнивый партнер может считать нас своей собственностью и одновременно обижаться на нас (особенно, если Луна поражена). Очень грустно будет осознать, что все заботы партнера на самом деле продиктованы лишь его эгоизмом и потребностью решить проблемы его натальной Луны, а вовсе не сочувствием и желанием помочь нам. Примечательно, что мы оба можем и не понимать это в начале отношений.

Синастрический Меркурий в нашем VII доме. Аспект сам по себе обычно не является определяющим для близких отношений, чаще встречается из-за комбинации с синастрическим Солнцем в VII доме. Главное преимущество аспекта в том, что через мысли и слова владельца Меркурия в нашу жизнь часто приходят откровения о нас самих и о мире, нас окружающем. Причем, наш партнер может даже не подозревать, что его слова и мысли оказывают на нас столь большое влияние. В негативном варианте возможно наше болезненно-острое восприятие мнения этого человека.

Синастрическая Венера в нашем VII доме — аспект, который в брачных и семейных парах встречается нередко. Мы склонны воспринимать такого человека как естественного партнера, мягкого и компромиссного по отношению к нам. Впечатление это, однако, обманчиво. Ревность с нашей стороны очень вероятна. Нам может казаться, что партнер пытается произвести впечатление своей внешней привлекательностью и обходительностью не только на нас, но и вообще на всех наших знакомых, действуя нам назло.

Синастрический Марс в нашем VII доме. Один из типовых конфликтных аспектов. Целеустремленная деятельность Марса будет обычно раздражать и настраивать нас критически по отношению к нему, что, в свою очередь, усилит реакцию его Марса, и все повторится с нарастанием эмоций. В свою очередь, он очень пристрастен в наших отношениях, вкладывает в них много сил и эмоций, часто разрушительных (подробнее можно сказать, рассмотрев знак и аспекты Марса). Многое зависит от качества нашего Марса. Такое синастрическое положение провоцирует конфликт, и всегда остается вопрос: пойдем ли мы оба на поводу такой провокации?

Синастрический Юпитер в нашем VII доме. Иллюзия, порождаемая этим аспектом, заключается в том, что мы склонны воспринимать партнера как благодетеля, а перспективу отношений с ним — как весьма радужную. В свою очередь, у него возникает искушение действительно многое нам обещать, но что из этого будет реализовано, зависит от совершенно иных причин. Партнерство с нами, серьезные отношения или брак ему выгодны, но в каком смысле — этого мы, вероятно, совершенно не осознаем. К примеру, если его Юпитер управляет X домом или в нем находится, то наш брак косвенно поможет его карьере.

Синастрический Сатурн в нашем VII доме. Трудный аспект, как для сотрудничества, так и для совместной жизни. Мы провоцируем партнера относиться к нашему союзу чрезмерно серьезно, более придирчиво, чем к другим своим отношениям. Его упрямство и ограниченность, жесткие представления о браке, которые он нам будет навязывать, могут заметно ограничивать нас, мешать нам. Наши отношения сильно его дисциплинируют и заставляют быть более ответственным и серьезным, чем обычно. Не всем это нравится, и если его Сатурн поражен, то такие отношения для партнера будут невыносимыми. Если же Сатурн поражен синастрически, то отношения могут стать взаимно неприемлемыми.

Высшая планета партнера в нашем VII доме не так уж часто осознается нами на психологическом уровне, вопреки тому, что говорится в соответствующей литературе. Для этого планета, прежде всего, должна быть выделена, подчеркнута в карте партнера. Интересно, что он же в большей степени и почувствует ее воздействие, причем эффекты будут неординарными. В его жизни произойдут

судьбоносные перемены, внешне совершенно не связанные с нами. Конечно, такая связь есть, но чтобы осознать ее, партнеру нужно будет проделать немалую духовную работу. Перемены затронут те дома партнера, к которым имеет отношение его высшая планета.

Нам Уран партнера может принести потрясения из-за внезапных перемен в его жизни, Нептун — непонимание и даже обман, а Плутон — диктат и принуждение.

Итак, в каких домах партнера чаще обычного расположены синастрические Солнце, Луна, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн, а также Asc:

- Выделяется синастрический IV дом: все гендерные планеты — частые гости этого дома.
- В V доме часто находятся Asc, Марс и, как ни странно, Сатурн (весьма часто).
- В VII доме чаще среднего стоит Asc, а также Солнце, Луна или Юпитер супруга.
- В XII доме — не редкость Солнце, Луна и Марс.
- В XI доме — Венера, Марс, Сатурн.
- В X доме — чаще обычного встречаются оба светила и Asc партнера.

Указания на возможность брака по аспектам между управителями личной оси и по расположению синастрических планет в домах партнера

Подытожим, на что важно обращать внимание при событийной совместимости для оценки перспективы серьезных отношений и брака. Мы расположим астрологические факторы по их степени значимости.

1. Управитель Dsc в соединении с управителем Asc или Dsc партнера. Не так часто, но все же встречаются трины, квадратуры и секстили.

2. Управитель Asc в соединении с управителем Dsc партнера. Не так часто, но встречаются трины, квадратуры и секстили, кроме оппозиции.
3. Планета VII дома в синастрическом соединении с управителем Asc или Dsc партнера, либо самим Asc или Dsc.
4. Планета I дома, или управитель I дома, или Asc в соединении с планетой VII дома партнера или его Dsc.
5. Солнце, Луна, Венера или Юпитер партнера в соединении с нашим Dsc. Реже, но встречается их соединение с планетами нашего VII дома.
6. Наши Солнце, Луна, Венера или Юпитер в соединении с Dsc партнера. Реже, но встречается их соединение с планетами его VII дома.

Баланс стихий

Последняя синастрическая техника, о которой мы будем говорить, — анализ баланса стихий в паре. Этот способ последний в последовательности разговора по теме книги, но не по важности. Баланс стихий — один из простых и эффективных способов оценки долговременной совместимости. Речь идет о том, что всегда сложно нормально общаться с человеком, если он принципиально иной по своей энергетике, даже если есть остальные признаки совместимости. И наоборот, бывают люди, с которыми мы «одного поля ягоды», даже если у нас нет никаких явных общих черт. Здесь все дело в совместимости на уровне стихий. Важно, чтобы наши самые сильные стихии не противоречили друг другу, а еще лучше, чтобы они хорошо сочетались. Этот принцип широко используется в популярной астрологии. Газетные гороскопы говорят, что, к примеру,

Овнам (Огонь) хорошо подходят Львы и Стрельцы (Огонь), чуть хуже — Водолеи и Близнецы (Воздух, тоже яньская стихия) и плохо — Водные и Земные знаки. Если ориентироваться не только на солнечный знак, но и на весь гороскоп в целом, то мы получим вполне применимые на практике результаты. Также к преимуществам этого метода можно отнести простоту и скорость выполнения необходимых сопоставлений и возможность проводить анализ совместимости, не зная точного времени рождения, так как дома здесь не столь важны.

Напомним, что не сочетаемые, или несмешиваемые, стихии — Огонь и Земля, Воздух и Вода. У них нет ничего общего. Сочетание «по противоположности» — Огонь и Вода, в меньшей степени Воздух и Земля — даст много эмоций, но не даст покоя. Хорошие сочетания — это контакт со своей стихией (Огонь-Огонь, Земля-Земля), а также с родственной (Огонь-Воздух и Земля-Вода).

«Вес» той или иной стихии в карте можно вычислить по количеству планет в знаках данной стихии, причем светила играют важнейшую роль, остальные личные планеты и Asc находятся на втором месте, а все остальные планеты — на третьем. Солнце или Луна приносят стихии по 3 балла, Меркурий, Венера, Марс и Asc (когда известен) — по 2 балла, остальные планеты — по 1 баллу. Фиктивные точки, а также Хирон — по 0.5 балла. В итоге у нас получается распределение стихий в натальной карте. Какие-то стихии будут лидировать, а иные могут практически отсутствовать. Именно эти крайности и представляют наибольший интерес с точки зрения совместимости. Очень важно, чтобы наша выделенная стихия была нормально представлена у партнера и, наоборот, наши слабо представленные стихии не были самыми необходимыми для

партнера. Если стихии распределены равномерно, метод дает мало информации.

Неплохой пример совместимости по стихиям — космограммы Гитлера и Евы Браун. Несмотря на достаточно спорную синастрию, их космограммы внутренне однородны: Огонь и Земля. Если бы выделенные стихии были иными, эти отношения не смогли бы выдержать испытание временем.

Другой хороший пример к этой теме — космограммы Владимира Высоцкого (25.01.1938) и Марины Влади (10.05.1938). Это как раз тот случай, когда при неплохой синастрии и совпадении партнерских ожиданий эти люди все более отчуждались один от другого с течением времени. Одна из причин — плохая совместимость на уровне стихий. В его космограмме практически не выражена Земля, в то время как для нее это важная стихия. С другой стороны, у нее недостаток Воды в космограмме, в то время как для него эта стихия важна. Иными словами: ей в нем недоставало того, что было ей присуще самой, то есть практичности, прагматичности, разумности, основательности — качеств земной стихии. Единственное, чем он мог адекватно ответить — это своим «земным» Меркурием. Он же нуждался в чуткости, восприимчивости и эмоциональности — все это требовалось для его водных Луны и Марса. В то время как в ее карте качества Воды практически не выражены. Однако у них обоих выражена стихия Воздуха, которая и стала той компромиссной темой для обоих, которая помогала им долгое время обходить острые углы. По темпераменту они были существенно различны.

Стихии — это информация, которая, несмотря на кажущуюся внешнюю простоту, очень глубока по смыслу, так как непосредственно отражает наш кармический ха-

рактер. Считается, что мы ищем в людях то, чего в нас нет. Это верно только частично. Конечно, мы ищем в партнере качества, компенсирующие наши слабости и комплексы, разрешающие наши проблемы. Но партнер должен быть из тех людей, которых мы, в основном, понимаем, идентифицируем как «своих». Мы не ищем партнеров среди тех, кто принципиально чужд нам по энергетике, по темпераменту. Не случайно люди в успешном браке даже внешне бывают очень похожи друг на друга. Стихии часто задают ту самую базу, без которой искать стабильное партнерство просто нецелесообразно. Хорошая синастрия и совпадение в ожиданиях по VII дому может свести вместе людей, энергетически чуждых. Но их отношения вряд ли будут крепкими, поскольку каждому из них однажды непременно встретится тот, с кем совместимость по стихиям, темпераменту, энергетике будет лучше.

Общая последовательность анализа совместимости

Пора подвести итоги синастрического раздела. Как обычно, суммируем наши эмпирические выводы с той частью теории, которая подтверждается практикой и здравым смыслом. Будем исходить из того, что нас интересуют признаки успешного брака и счастливых взаимоотношений — то есть, максимум того, что вообще возможно хотеть в партнерстве. В практике мы анализируем синастрию в следующем порядке:

1) Оцениваем потенциал натальной карты каждого из участников пары: склонность к многобрачию или безбрачию, установка на брак по расчету, на гражданские отношения и т.д. Ищем конфликтные либо гармоничные для партнерства аспекты в каждой карте отдельно. Отвечаем

на вопросы: Чего ждет каждый из них от отношений? Где чувствительные точки? Где размещены планеты, обещающие крепкий и счастливый брак?

2) Оцениваем совпадение ожиданий по VII домам. Если речь идет о браке по любви, то оцениваем соответствие взаимным ожиданиям друг друга. Здесь нужно, во-первых, учесть степень соответствия этим ожиданиям, а во-вторых, выяснить, чему именно соответствует партнер — сильным или слабым сторонам личности, конфликтным или гармоничным аспектам. Формулируем ответы на вопросы: Насколько люди подходят друг другу? Чего ждут и что получат?

3) Если речь идет о браке по любви, **оцениваем сексуальную сторону отношений** в паре, нет ли противоречий, нет ли потенциальных аномалий, неприемлемых для партнера?

4) Смотрим на **восприятие друг друга через синастрические планеты I дома** — что влияет на первое впечатление и в дальнейшем является катализатором всех взаимодействий. Анализируем: нет ли заложенных проблем, или же, наоборот, картина в целом внушает оптимизм?

5) Смотрим на баланс стихий — определяем, как долго смогут находиться эти люди вместе, нет ли у них противоречий на уровне темперамента и биологии. Особенно обращаем внимание на слабые стихии.

6) Оцениваем взаимное подобие за счет однотипных планет в одноименных домах — похожи ли эти два человека в своих взглядах на брак, семью, не противоречат ли друг другу? Возможные разночтения в этом пункте могут не учитываться, если выполняется совпадение ожиданий (пункт 2). И наоборот, если совпадения ожиданий недостаточны, то подобие является сильным позитивным фактором.

7) Оцениваем психологическую синастрию на предмет конфликтных аспектов планет и, конечно, аспектов

психологической совместимости. Что доминирует? Что лучше заметно в синастрии?

8) Оцениваем событийную синастрию: роль планет в синастрических аспектах как управителей домов и элементов домов. Если речь идет о браке — ищем мажорные аспекты (и в первую очередь соединения), связывающие синастрически I-VII дома или VII-VII дома партнеров.

9) Смотрим на **синастрические планеты в домах**. Если речь идет о браке — то, в первую очередь, нас интересуют синастрические планеты в VII доме или в соединении с Dsc. В частности, это второй после пункта 8 важнейший признак серьезных отношений. Затем оцениваем и остальные планеты в синастрических домах, что поможет сделать уточняющие выводы или рекомендации.

10) Используем (по желанию) **дополнительные способы** оценки совместимости, такие как композит, хорар и т.д., о чем речь пойдет далее.

11) Переходим к **прогнозированию отношений**, о чем также мы будем говорить ниже.

Пример 1 (карты 47 и 48). Когда ищешь астрологические примеры, всегда возникает трудность с подбором карт. Они должны удовлетворять сразу нескольким условиям. Во-первых, эти люди должны быть достаточно известны, чтобы исключить возможность критики такого типа: мол, авторы все сами подогнали под ответ, а кто его знает, что там было на самом деле. Во-вторых, нужно найти карты с точными достоверными исходными данными. Кандидатуры для астрологических примеров не так уж легко найти, потому что есть и третье условие, специфичное для нашей темы. Мы должны непременно найти два гороскопа, причем это должны быть гороскопы двух людей, составляющих известную пару. Количество таких гороскопов

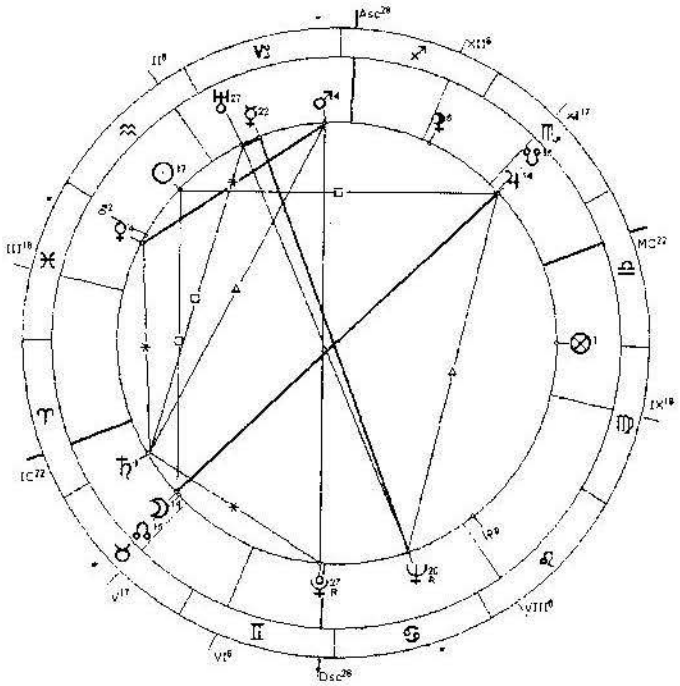
относительно невелико, но все же они есть. Отметим, что примеры реальных синастрий всегда в чем-то опровергают абстрактное теоретизирование или слепую веру. И всегда интересно узнать — в чем? Это дает новые знания и новый опыт.

В качестве первого примера мы решили взять очень известную пару, которая, во всех смыслах слова, были именно парой, а не двумя живущими вместе людьми. Это общепризнанный пример успешного во всех смыслах брака. Речь идет о Рональде и Нэнси Рейган. Интересно, что с их картами долго работала астролог Джоан Куигли, бывшая консультантом четы Рейган.

Итак, пройдем последовательно по пунктам нашего алгоритма, чтобы оценить, что заложено в картах этой пары и как будет развиваться их союз.

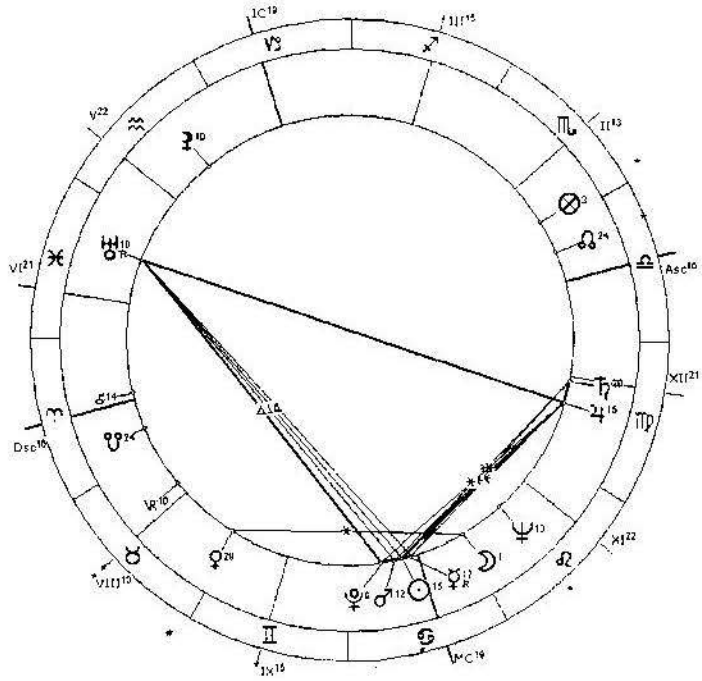
Оцениваем потенциалы натальных карт.

В гороскопе Нэнси мы видим достаточно удивительную картину. В ее карте есть показатели, плохо согласующиеся с успешным браком, в особенности, если рассматривать эту карту в русле некоторых стереотипов астрологии прошлого. Dsc в карте Нэнси и его управитель в кардинальных знаках, это часто встречающийся аспект в картах проблемных браков, Овен на Dsc. Управитель Dsc слаб, в падении по знаку, а также сожжен Солнцем (орбис чуть более 2°). Южный Узел в VII доме, управитель в аспекте с Юпитером и Плутоном. В карте, таким образом, есть несколько показателей из списка многобрачия (см. выше). И если бы мы рассматривали только VII дом, то допустили бы ошибку. Да, она была актрисой и у нее были скоротечные романы. Но кто она сама и чего она хочет? Смотрим далее: управитель Asc — Венера в Тельце; становится понятно, что Нэнси не относится к тем, кто бросается из брака в брак, сломя голову. Управитель се



Карта 47 . Рональд Рейган, 06.02.1911, 4:16:00; -06:00:00; Tampico, IL;41°38'00"N; 89°47'00"W (SADC #7187, Rodden Rating: AA)

Asc (и VIII дома) Венера находится в обители, в земном фиксированном знаке и в VIII доме. Трудно не заметить, что это что-то напоминает из ранее сказанного в разделе о натальном анализе. Это один из главных признаков гороскопов, ориентированных на выгодный брак. Но расчет тут не столько в деньгах, сколько в семейном благополучии, так как в карте сильный акцент не на земных, а на водных знаках, а именно на Ракс.



Карта 48. Нэнси Рейган, 06.07.1921; 13:18:00; -04:00:00; Manhattan, NY; 40°46'00"N; 73°59'00"W (SADC #6752, Rodden Rating: A)

Примечательно, что Нэнси никогда и нигде не говорила, что была влюблена в будущего мужа с первого взгляда. Ее биографы описывают и вовсе примечательную картину: она выбирала в мужья Рональда, улыбчивого президента гильдии актеров, абсолютно сознательно. В 1951 году ее имя появилось в списке «левых», опубликованном газетой «Голливуд ситизен ньюс». Она бросилась за защитой к Рейгану, который уже считался

знатоком проблемы: изгонял «коммунистов» с работы в Голливуде. После проверки он заверил ее, что она вне подозрений. В 1951 году один из друзей Рейгана попросил его встретиться с молодой актрисой Нэнси Дэвис, которую ошибочно внесли в список сочувствующих коммунистам. Выяснилось, что существует еще одна актриса с таким же именем и фамилией, но «настоящая Нэнси» (как называл ее с тех пор Рейган) является вполне благонадежной дочерью известного чикагского нейрохирурга и политического деятеля ультраконсервативного направления Лойала Дэвиса, а также известной актрисой, к тому времени сыгравшей 11 главных ролей. Она организовала светский прием, чтобы познакомиться с Рональдом ближе. При Dsc в Овне и его управителе в кардинальном знаке — вполне типичное умение брать быка за рога в вопросах отношений. В марте 1952 года, когда Нэнси было уже за 30, они поженились (Нэнси уже была беременна).

В карте Рональда есть некоторые указания на возможность развода, в частности, управитель VII дома в I доме, в кардинальном знаке, в соединении с Ураном и в оппозиции к планете в VII доме, в перехваченном знаке. И действительно, первый его брак закончился разводом. Однако включенный в VII дом знак Рака и его хозяйка — Луна в Тельце — настраивают на совершенно иной лад последующие отношения. Это мотивы защищенности и доверия (Вода, Рак), стабильности и выгодности (Телец). Когда у Нэнси и Рональда уже были отношения, он совершенно не спешил вновь жениться, так как первый опыт у него не был удачным.

Оцениваем совпадение ожиданий по VII домам. Карта Нэнси описывает ее партнера как весьма многогранную личность, либо указывает на то, что ей могут нравиться

многие, но мало кто подойдет всерьез. Марс, управитель Dsc, аспектирован Солнцем, Меркурием, Плутоном, Юпитером, Ураном и, конечно же, испытывает влияние Луны. У Рональда Марс в I доме, там же Меркурий и Уран. Управитель Asc — Юпитер в Скорпионе (Плутон) в точном аспекте с Луной. Совпадает главное — Марс, а к нему добавляются Юпитер, Меркурий и Плутон. Недостаточно востребованным ею остается только Уран Рональда, а «недополученным» ею от него — Луна, которая у него не является основным делегатом его личности, хотя и аспектирует управителя Асц. У нее была острая необходимость заботиться о муже, но он в такой заботе не нуждался, поскольку у него не было явных лунных или рачьих качеств. Рейган, подшучивая, звал ее «Мамочкой».

Итого ей нужны от него: Марс (есть), Меркурий (у него в I), Юпитер (управляет у него I), Уран (у него в I), Плутон (управляет его Юпитером), Солнце (аспектирует его Юпитер), Луна (у нее — хозяйка Марса, у него аспектирует хозяина I дома). Что у него «лишнее» — Венера, Сатурн аспектируют его Марс в I, Нептун — Меркурий в I. Это то, что у него есть, но не очень ею востребовано, судя по ее Марсу как управителю Дсц.

Смотрим в обратную сторону. Жена для Рональда — это Меркурий под влиянием Сатурна и Урана, это Плутон, это Нептун, либо же (включенный знак) — Луна под влиянием Венеры. Что она дает ему? Она Рак (Луна) и управитель ее Asc — Венера в Тельце. Ее Солнце в аспектах с Меркурием, Ураном, Плутоном и Марсом. Мы видим, что она отлично вписывается в ожидания его VII дома — как по управителю Dsc, так и по включенному знаку. Но ему в ней будет не хватать Нептуна (загадки, тайны), и для него будут лишними ее марсианские качества. Хотя Плутон им очень даже востребован.

Вывод: несмотря на специфичность их гороскопов, у них очень и очень хорошие совпадения по взаимным ожиданиям VII дома. Близкие к максимальным.

Оцениваем **сексуальную сторону отношений** у каждого из пары. Никаких значимых противоречий мы тут не увидим. Земная сильная Венера у женщины и водная Венера в экзальтации у мужчины. Земной сильный Марс у мужчины и акцентированный водный Марс с Плутоном и Солнцем у женщины. Ни у него, ни у нее нет явных признаков сексуальных аномалий, но, опять же, есть совпадение ожиданий. Спортивный, мужественный и явно сексуально активный мужчина с Марсом в Козероге в I доме и управителем Asc в Скорпионе отлично подошел женщине с Марсом, усиленным в ее карте Солнцем и Плутоном. Венеры в родственных стихиях, обе сильные. В этой плоскости две представленные карты идеально гармонируют друг с другом, что встречается нечасто.

Проверяем **восприятие друг друга через синастрические планеты I дома.** В данном примере этим способом мы ничего существенного не получим. Единственное, что обращает на себя внимание: Юпитер мужчины в самом конце I дома женщины, на куспиде II дома в системе Плацида (и в I доме по Коху).

Смотрим на баланс стихий. Ведущая стихия Рейгана — Земля. Хорошо представлен Воздух, и почти полностью отсутствует Огонь. Из этого следует, что его долговременный партнер должен иметь выделенную стихию, совместимую с доминантной Землей Рональда — Землю или Воду. И не должен иметь сильный Огонь, иначе отношения разладятся из-за глубинной несовместимости психотипов. У Нэнси ведущая стихия — Вода. Огня практически нет.

Оцениваем взаимное подобие. Конечно, оптимально сейчас было бы оценить планеты I и VII домов мужчины и тех же домов у женщины. Но в карте Нэнси там планет нет, так что пользуемся тем, что имеем. Управитель Asc Рональда — Юпитер. Управитель Asc Нэнси — Венера. Две планеты, которые в астрологии находятся в отношениях естественной дружбы и симпатии. Мы также можем оценить их взгляды на карьеру. Для Рональда карьера — стойкий жизненный интерес, вызванный Юпитером в X доме. Для Нэнси карьера — это Луна, и ее роль проводника и второго лица идеально проявилась в этой паре. Хотя могло бы быть и еще лучше — если бы у Рейгана в X доме было Солнце. Есть у них и повторяющиеся связи — Солнце-Юпитер, Луна-Юпитер, Луна-Венера.

Оцениваем психологическую синастрию. К настоящему моменту мы уже пришли к выводу, что перед нами совместимость на крепкую четверочку с плюсом. Мы уже понимаем, что отношения состояться могут — эти люди понимают друг друга, у них много общего. Но вот смогут ли они сотрудничать друг с другом? Смогут ли они находиться вместе долго? И возникнет ли между ними искра Любви или все ограничится лишь деловыми отношениями и симпатией актрисы и президента гильдии актеров?

Давайте просто проверим основные аспекты. У этой пары в синастрии нет напряженных аспектов Луны к Марсу. Однако есть Сатурн Рейгана в точном квадрате к Луне Нэнси. Но этот квадрат компенсирован обилием замечательных аспектов для счастливого супружества и почти полным отсутствием конфликтных. Есть гармоничный аспект от Солнца Нэнси к Юпитеру Рональда и обратно — квадратура. Есть секстиль Солнца Нэнси к Сатурну Ро-

нальда. Его Луна в трине с ее Юпитером и Сатурном. Есть и «классический» аспект: Солнце Нэнси в точном секстиле с Луной Рональда. Очень много плюсов.

Любовь, страсть не представлены «классическими» аспектами Солнце-Венера, Марс-Венера (за исключением одного широкого трина), но есть достаточно важный секстиль Марса Нэнси к Луне мужа. Страсть и драматизм привносят в отношения трин Венеры Рейгана к Плутону Нэнси, а также широкое соединение Лилит Нэнси с Солнцем Рейгана. Не дают скучать соединение и трин Венеры с Ураном. Но все же эти отношения были построены не на страсти и даже не на влюбленности, а на более серьезном чувстве (есть «союз светил» — Солнца женщины и Луны мужчины), причем супруги взаимно дарили друг другу счастье и удачу (гармоничные аспекты Юпитера одного партнера к светилу другого).

Вспомним и о так называемых кармических аспектах в синастрии. Их у этой пары очень много: точные гармоничные аспекты Солнца к Узлам, гармоничные аспекты Узлов к Меркурию, Марсу, уже упомянутое соединение Лилит с Солнцем, аспекты Сатурна к светилам.

Теперь идем дальше — в карте любого человека есть уязвимые места, нуждающиеся в защите. Каждый из нас, как минимум, нуждается в том, чтобы близкий нам человек не топтался по нашим мозолям и ранам. Причем не столь уж важно, умышленно или нет. В карте Рональда такое место — тау-квадрат Луна-Солнце-Юпитер с участием Лунных Узлов. Человек, чьи значимые планеты подключатся к любому углу этого тау-квадрата, тем более, достроят его до Большого креста, может вступить с Рейганом в конфликт. В карте Нэнси очень чувствительное место — стеллиум в Раке. Человек, чьи планеты, особенно Марс или Сатурн, будут аспектировать этот стеллиум квадратами или

оппозициями, может вступить с ней в конфликт. Что мы видим в синастрии? Планеты Нэнси разрешают оппозицию мужа Луна-Юпитер семью вариантами! Это поддержка ею основного аспекта в мужской карте, сделавшего его популярным и успешным. Нептун Нэнси достраивает тау-квадрат мужа до Большого креста — но Нептун не конфликтен. Планеты, составляющие аспект популярности у Рейгана, гармонично аспектируют стеллиум в Раке Нэнси — то есть то, что у каждого из них по отдельности может быть проблемой, в синастрии оборачивается совместной мощью! Это позволяет сделать важный универсальный вывод: *для счастливых отношений важно не только гармонично подходить партнеру, но нужно еще и не мешать ему жить с тем, что может показаться нам недостатком*. А еще лучше — превращать его в достоинство.

Итак, мы пришли к выводу, что эти двое могут быть не только коллегами, но и близкими друзьями и соратниками. У них весьма сильная совместимость на уровне космограмм. Но заключат ли они брак?

Оцениваем событийную синастрию. Во-первых, проверяем аспекты управителей VII домов друг к другу и к управителю I дома. У Рональда два управителя VII дома: Меркурий и Луна (как управитель включенного в дом знака). У Нэнси это Марс. Меркурий, управитель VII дома мужчины, в трине с Венерой — хозяйкой I дома женщины. Луна, второй управитель VII дома мужчины, в секстиле с Марсом — управителем VII дома женщины. Смотрим и обратную связь: Марс, управитель Dsc Нэнси, в трине с Юпитером — управителем Asc Рональда Рейгана. Также ее Марс в секстиле с его Луной — соуправителем VII дома. Связей, как мы видим, много, они гармоничные и, что важно, заданы теми же планетами, которые участвовали выше в психологической совместимости.

Иными словами, в паре хорошо пересекаются два уровня совместимости — психологический и событийный. Но мы можем и продолжать: Солнце и стеллиум планет Нэнси в соединении с планетой VII дома Рональда. Это также вполне типовой, часто встречающийся в реальных парах аспект для удачных брачных отношений. В наше время даже на одном таком аспекте люди создают брачные пары.

И вот теперь мы можем сделать главный вывод: эта пара именно супружеская, она имеет очень хорошую долговременную совместимость. Можно использовать и другие методы, которые уже будут глазурью на торте. Например, мы можем рассмотреть то, как синастрическая Венера Рональда проецируется в V дом Нэнси, а ее Венера — к нему в V дом — достаточно редкое, но очень приятное сочетание для совместного времяпрепровождения, любви и развлечений. Вплоть до глубокой старости они любили друг друга и проводили время вместе. Личный охранник бывшего президента США вспоминал, что Рейган был уже на пенсии, когда в его присутствии супруги начинали целоваться как молодожены, не обращая ни на кого внимания. Телохранитель признавался, что ему было неловко и он отворачивался.

В качестве «внеклассного чтения» предлагаем еще пару интересных супружеских пар для самостоятельного разбора в описанной выше последовательности. Мы вернемся к ним позже, в других разделах.

Пример 2 (карта 42 на стр. 325). Длительный и успешный, своего рода «образцовый» брак.

Пол Ньюмен, 26.01.1925, 6:30:00; -05:00:00; Cleveland Heights, Hamilton, OH; 41°31'00"N; 81°33'00"W (SADC #6780, Rodden Rating: AA).

Джоанна Вудворд, 27.02.1930, 4:00:00; -05:00:00; Thomasville, GA; 30°50'00"N; 83°59'00"W (SADC #9782, Rodden Rating: A).

Пример 3 (карта 49 на стр. 383). Это история сильного, но неоднозначного чувства. Любви и ненависти.

Ален Делон, 8.11.1935, 03:25:00; +00:00:00; Sceaux, Hauts De Seine, Fr; 48°47'00"N; 2°17'00"E (SADC #3581, Rodden Rating: AA).

Роми Шнайдер; 23.09.1938, 21:45:00; +01:00:00; Вена, Австрия; 48°13'00"N; 16°20'00"E (SADC #3581, Rodden Rating: AA).

Они заметили друг друга сразу, но отношения вовсе не были сахарными. «*С первого дня съемок, — писала Шнайдер в своем дневнике, — мы находились в состоянии войны и так цапались друг с другом, что от нас летели пух и перья. Никому не удавалось нас помирить*». Однако, играя влюбленных в совместном фильме, актеры незаметно вошли в роль. 22 марта 1959 года молодые обручились в церкви, несмотря на сопротивление родителей Роми. Но длительный, исступленный, порой мучительно-страстный роман так и не завершился официальным браком. В 1963 году произошел разрыв, а летом 1964 была поставлена последняя точка в отношениях. Сам Делон говорил, что имел дело с двумя Роми — одну он страстно любил, другую столь же страстно ненавидел. Мать актрисы Магда Шнайдер писала об этом романе уже после смерти Роми в 1982 году: «*Он мог делать с ней буквально все, что хотел. Он совершал насилие над ней, как физическое, так и духовное. То, что Ален Делон делал с Роми, не что иное как воздействие на подсознание. Поцелуями и побоями он заставлял ее усваивать новую мораль...*»

Лирическое отступление, или сказ о поиске идеального партнера

Однажды на базаре мулла Насреддин столкнулся со старым другом. Тот как раз собирался жениться. Друг спросил муллу, помышлял ли тот о женитьбе. Насреддин ответил, что много лет назад он решил жениться и стал искать совершенную женщину. Вначале он отправился в Дамаск, где нашел исключительно красивую женщину, но вскоре обнаружил, что ей не хватает духовности. Затем он пошел в Исфахан, где встретился с женщиной высокой духовности и редкой красоты, но, к сожалению, отношения у них не сложились.

— И наконец, в Каире, я нашел ее, — сказал мулла. — Это была идеальная женщина: духовная, изящная, прекрасная, обаятельная. Одним словом — совершенство.

— Хорошо, — спросил друг, — ты женился на ней?

— Нет, — ответил мулла. — К сожалению, она искала совершенного мужчину.

ПРОГНОЗИРОВАНИЕ ОТНОШЕНИЙ (ОТНОШЕНИЯ В РАЗВИТИИ)

Сентиментальные умы лелеют грезу о былом, когда на земле царил Астролог, делая такие точные предсказания, что окружающие просто падали от изумления. Увы, по всей видимости, этой золотой эпохи никогда не существовало.

/ Джон Фроули. «Подлинная астрология» /

Один из самых важных вопросов в астрологии отношений — их развитие, прогноз кризисов, подъемов и спадов. Решать эту задачу можно с помощью нескольких традиционных астрологических техник. Есть два принципиально различных подхода к этой задаче — прогностика и хорары, и каждый имеет свои плюсы и минусы. Прогностика ищет ответ на вопрос о развитии отношений, исходя из того, как будут развиваться ритмы, заложенные в натальных картах. Очевидно, что при всех преимуществах этого подхода, сложности возникают всегда — например, в ситуациях, когда натальные данные не достоверны или не точны. А бывает такое очень часто, например, когда известно время и место рождения только для одного из партнеров. Хорары позволяют игнорировать неточные натальные карты в ответах на вопросы о развитии отношений, но имеют другие ограничения и сложности, о которых еще пойдет речь в этом разделе. В итоге мы считаем оптимальным в

практике комбинировать оба способа, проверяя результаты одного подхода другим, что, безусловно, позволяет корректировать наши выводы и повышает их достоверность. Далее будут рассмотрены типовые сценарии в решении вопроса о развитии отношений.

Каждый раз, используя тот или иной метод прогноза, мы видим моментальный срез какого-то мгновения человеческой жизни. Однако картина все время видоизменяется: планеты и точки небесной сферы находятся в непрестанном движении, отражая меняющиеся обстоятельства. Важно понимать, что различные методы прогноза отвечают за различные вещи. У каждого из них есть свое место и своя роль, важно не путать их при оценке ситуации.

Транзиты указывают на появляющиеся или исчезающие возможности, но, как правило, не лишают нас свободы выбора. Высшие планеты в транзитах задают целые периоды перемен, причем судьба нередко настойчиво толкает нас в те или иные ситуации. Но даже в этих случаях остается та или иная свобода маневра. Солярные и иные обращения планет являются, по сути, разновидностью транзитов и символически описывают важнейшие темы в транзитах на определенные периоды жизни. Прогрессии же говорят о внутренних потребностях в развитии личности, о важных этапах внутренней перестройки, новых желаниях и завершении старых жизненных тем. Так, например, возможность вступить в брак лучше смотреть по транзитам, а возникновение серьезной потребности в серьезных отношениях или браке — по прогрессиям. В отличие от транзитов и прогрессий, дирекции носят наиболее фатальный характер, описывая жизненные моменты, когда должны происходить те или иные судьбоносные жизненно важные события. И хотя дирекции наилучшим образом подходят для прогнозирования таких событий как брак,

однако это их достоинство нивелируется существенным недостатком метода: требуется не просто карта с точно известным временем рождения, но ректифицированный гороскоп. Ситуации, когда есть возможность его составить, встречаются в практике не так уж часто.

В каждом методе прогноза есть свои «ноу-хау», на которых строится прогнозирование отношений в паре. Вот об этих подробностях мы и поговорим далее.

Транзиты

Главная особенность транзитов, отличающая их от любого иного метода прогноза, заключается в том, что они одинаковы для всех людей и лишь по-разному аспектируют наши натальные карты. На этой их специфике построена техника, которой мы пользуемся очень широко из-за ее наглядности, простоты и очень высокой предсказательной эффективности.

Суть заключается в том, что пары всегда связаны друг с другом ограниченным набором взаимных благоприятных синастрических аспектов, на которых и держатся отношения. Мы уже подробно останавливались на этом. В свою очередь, конфликты также представлены конкретными синастрическими аспектами. Транзиты, проецируясь на натальные карты, включают такие связи одновременно, что, собственно, и позволяет прогнозировать те или иные совместные события, во-первых, легко, а во-вторых, с высокой точностью — до дней и даже часов.

Один из авторов этой книги открыл для себя эту технику, столкнувшись с нетипичной ситуацией у сопровождаемого клиента. При хорошей в целом астрологической совместимости в наблюдаемой паре, отношения стремительно развивались в конфликтном направлении. Миновав

полугодовой кризис, молодые люди не смогли построить крепкого союза в дальнейшем, несмотря на несколько лет дальнейших попыток. Слишком много плохого уже было сказано и сделано по отношению друг к другу. Негативный опыт на старте послужил фундаментом, который разрушил благополучные перспективы. Пытаясь обнаружить, в чем была его ошибка как астролога, автор пришел к выводу, что в самом начале отношений негативный транзит Урана в начале Водолея активизировал синастрическую квадратуру Марс-Сатурн, достроившись квадратом к Сатурну в Тельце у одного партнера и оппозицией к Марсу во Льве — у другого. Тау-квадрат, цепляющий темы домов партнерства, задал проблемный тон всему взаимодействию. И даже после того, как аспект ушел, его разрушительный эффект в паре сохранился как опыт ссор и борьбы, что помешало дальнейшему развитию отношений. Ранимый, неокрепший росток отношений просто не выжил, пройдя через ситуацию, с которой вполне могло бы справиться взрослое растение — уже состоявшаяся пара.

Проиллюстрируем это примером. Допустим, мы пришли к выводу, что у пары есть яркий точный аспект: Венера в Стрельце у мужчины в трине к Марсу во Льве у женщины. Если есть романтические отношения, и мы видим приближающийся транзит, к примеру, Плутона по Стрельцу и Венере мужчины, то можем без сомнений утверждать: эти отношения развиваются по нарастающей. В течение всего транзита Плутона по Венере мужчины мы можем ожидать бурную страсть у пары и мощное сексуальное притяжение. Если у этой пары еще не было бы сложившихся отношений, а речь шла бы только о знакомстве и периоде ухаживания — то и в этом случае мы могли бы сделать аналогичное заключение. А именно: отношения в ближайший год пойдут по нарастающей и перерастут в

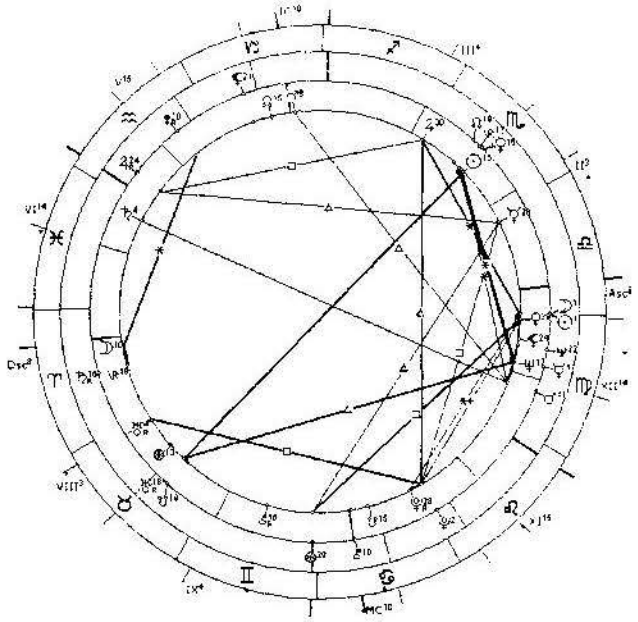
любовную связь. На этом этапе важно учитывать, с какими домами связана эта пара планет в натальных картах. Если это трин планет, имеющих отношение к V дому в обоих картах, речь пойдет о сильной чувственной связи и, возможно, даже о рождении детей; если планеты имеют отношение к VII дому — о браке.

Синастрические аспекты, как и все аспекты в натальных картах, — только потенциал. Они не действуют все время. Реально работают они тогда, когда включены транзитами, дирекциями или прогрессиями — только тогда разворачивается в нашей жизни то, что заложено в натале. Синастрические аспекты срабатывают, прежде всего, на транзитах, это и есть тот общий знаменатель, который объединяет людей на краткие моменты времени. И, конечно, не всегда это объединение бывает конструктивным.

Рассмотрим иной пример — в синастрии пары среди ряда аспектов есть оппозиция Солнца мужчины к Марсу женщины. И, допустим, что Солнце является при этом планетой VII дома, а Марс — управителем Dsc. В данном случае мы видим заложенную аспектом «мину замедленного действия». Речь идет о конфликтном по смыслу аспекте, который объединяет элементы VII домов обоих партнеров. Это потенциальная серьезная проблема в отношениях, которая, однако, не будет ощущаться до тех пор, пока по этой оппозиции не будут проходить включающие этот аспект транзиты. Быстрые планеты, проходя по этой оппозиции с любой стороны или достраиваясь до нее квадратурами, будут создавать кратковременные ситуации конфликтности в паре. Однако быстрые транзиты не дают сами по себе серьезных ситуаций. Так, транзит Марса в данном случае будет будоражить пару ситуациями взаимного раздражения протяженностью в несколько дней с частотой в среднем пару раз в год. Транзиты Меркурия будут созда-

вать кратковременные споры протяженностью в день-два в среднем четыре раза в год. А вот транзит Сатурна будет давать значительно более протяженные и серьезные проблемы в отношениях внутри этой пары. Каждый из таких моментов предсказуем средствами астрологии на годы и годы вперед. Точно так же, за годы до события можно увидеть транзит высшей планеты по этому аспекту и оценить серьезность кризисной ситуации в отношениях. Источники и суть кризиса станут ясны, если рассмотреть данный транзит в каждой из двух карт независимо друг от друга. К примеру, если по Солнцу — планете VII дома мужчины, пойдет транзитный Уран, управитель его V дома, то вполне можно ожидать стремительное романтическое увлечение. И если этот же транзит отразится оппозицией Урана к Марсу женщины, то для нее это будет связано с кризисом в отношениях по причине перемен в личной жизни ее партнера.

Стартовые транзиты на момент начала отношений позволяют произвести легкий и точный экспресс-анализ. Очень часто для того, чтобы оценить серьезность складывающихся отношений, достаточно лишь оценить транзиты в гороскопах обоих партнеров на момент начала отношений. Допустим, в начале романа мы видим транзитный Юпитер, входящий в VII дом в женском гороскопе, и отсутствие значимых транзитов по темам V, VII домов в мужском гороскопе. Трудно ли тут оценить, кому больше нужны отношения, и кто к ним относится серьезнее? Или, например, на момент начала отношений мы видим среди значимых транзитов лишь транзит Урана и Венеры по Dsc в мужской карте и транзит Лилит с Юпитером по V дому в женской карте. И вновь не нужно быть семи пядей во лбу, чтобы оценить, что значат эти отношения в жизни каждого из партнеров.



Карта 49

Пример (карта 49). Очень яркий пример того, как работает транзит по синастрии, можно увидеть в паре А.Делон (внутренняя карта) — Р.Шнайдер (внешняя карта).

В тот момент, когда начинался их любовный роман на съемках фильма «Кристина», по близкому синастрическому соединению Солнца Делона с Венерой Роми в Скорпионе стремительно проходил Юпитер. Для Роми — это управитель Dsc. В гороскопе Делона Солнце — лишь элемент II дома и управитель XI. Но для Роми Шнайдер ее изгнанная Венера — это соуправитель ее V дома и хозяйка XII дома. Транзит к обоим гороскопам был

существенно усилен тем, что одновременно делал квадрат Уран, отвечающий в нашей теме за внезапные и сильные перемены. А Уран для Делона — управитель V дома. Мгновенно возник роман, вспыхнувший как спичка. Но с астрологической точки зрения — для Делона это только роман, только V дом. Для Шнайдер здесь есть тема VII дома, а для Делона — ее нет. Одновременно по управителю брака в гороскопе Делона ходит Сатурн. То, что мы знаем об истории их романа, полностью вписывается в астрологический анализ. Для Алена Делона здесь не было брачного интереса. И когда их синастрическое соединение Солнце-Венера перестал аспектировать транзитный Уран, исчез и будоражащий любовный мотив, который спровоцировал пару на быстрое начало отношений. Появились другие транзиты, такие как транзит Сатурна по IV дому Делона (и VII дому Роми) в квадрате к его планете в VII доме, а также оппозиция Плутона к его Сатурну в его V доме. В начале 1963 года два транзита одновременно ударили по упомянутому синастрическому соединению, следовательно, и по самому уязвимому месту женской карты — изгнанной Венере. Нептун вышел на нее соединением, а Сатурн — квадратурой, это двойной негативный транзит. Обратите внимание: мы рассматривали только один их синастрический аспект. А ведь есть и другие, которые тоже могут дать астрологу массу полезной информации. Кроме того, на примере синастрического аспекта Солнце-Венера ясно видно то, о чем мы говорили выше о ведущих и ведомых в синастрии. Венера Шнайдер здесь ведомая, нуждающаяся. Но Солнце Делона не может уделить ей столько внимания, сколько она хочет, так как само слабо в Скорпионе.

Надо сказать, что транзиты в синастриях вообще работают «как часы». Это действительно очень просто и надежно,

если уже владеешь методом транзитного прогнозирования. Иногда можно оценить перспективы романтических отношений даже по одному единственному признаку, каким бы невероятным это ни казалось. Но это особый признак. Речь идет о периодах ретроградности Венеры, которые бывают в среднем один раз в год-полтора. Можно с высокой степенью вероятности сказать, что романы, начавшиеся в период ретро-Венеры, не имеют серьезного развития. Расставание возможно уже в течение месяца — когда Венера станет директной или когда она пройдет директно по тем же градусам, по которым проходила ретроградно в момент знакомства или начала отношений. Но если даже пара и переживет этот момент благополучно, то очень и очень часто дальнейшие отношения не складываются. Исключения бывают только в случаях, когда у кого-то из партнеров Венера ретроградна в натальной карте.

Почти такой же по смыслу (но уже индивидуальный) период есть у каждого из нас. Речь идет о ретроградности управителя нашего VII дома. Причем, в полной мере это проявляется, когда управитель Dsc — это планета септенера. Для высших планет, которые находятся в попятном движении по полгода, видимо, это правило не применимо, и есть смысл смотреть на младшего управителя.

Кроме того, существуют еще индивидуальные периоды переоценки отношений, связанные с транзитами медленных планет, начиная от Сатурна, через ось Asc-Dsc. Это очень надежный способ прогноза вообще, а также очень убедительный пример того, что астрология не должна вечно оставаться в собственном прошлом, словно высшие планеты все еще не открыты.

В общем случае, когда мы ищем момент вступления существующей пары в брачные отношения, мы должны,

прежде всего, найти аспектную связь сигнификаторов VII домов. Подробнее об этом признаке мы уже говорили выше, в разделе «Взаимодействие планет на событийном уровне». Чаще всего это соединение или аспект сигнификатора VII дома одного партнера с сигнификатором VII дома другого. Выявив такую связь, мы ищем к этому синастрическому аспекту гармоничные транзитные аспекты от медленных планет — от Юпитера до Плутона включительно. В период такого транзита велика вероятность, что отношения перейдут в новое, лучшее качество. Тот же самый механизм используется для прогноза периодов серьезных кризисов в отношениях с опасностью развода — различие только в том, что мы ищем напряженные транзитные аспекты к натальной синастрической связи, либо аспекты соединения к напряженной синастрической связи. А вот окончательный ответ на вопрос о том, состоится ли действительно в указанный период брак или развод, зависит от того, будут ли подтверждены транзитные указания в других, более «фатальных» методах — дирекциях и прогрессиях. Вот о них и поговорим далее.

Прогрессии

Давно известны прогрессивные аспекты, связанные с любовью и серьезными отношениями. Их описание кочует из книги в книгу, и именно так некоторые из этих аспектов стали «вещью в себе» и подаются как абсолютная Истина. Как, например, общеизвестное сочетание Солнце-Венера. К сожалению (или к счастью), не может быть никакой астрологической гарантии того, что человек непременно будет вступать в брак каждый раз, когда образуется такой аспект, — ведь нет двух одинаковых людей, двух одинаковых гороскопов. Эффекты этого аспекта (как и

любого другого) могут быть весьма и весьма различными. Но все же по прогрессиям можно судить о важных этапах жизни, связанных с отношениями.

Традиционные прогрессивные аспекты, которые могут означать возникновение любви и брака, а также важные перемены в отношениях, следующие:

- В общем случае смотрим аспекты сигнификаторов брака (Венеры всегда, Солнца у женщин, Венеры у мужчин). Самая известная и распространенная комбинация — прогрессивное Солнце в соединении с натальной Венерой (особенно типично для женских гороскопов) или прогрессивная Венера — с натальным Солнцем (типично для мужских);
- прогрессивный Марс в соединении с натальной Венерой (особенно типично для женских гороскопов) или прогрессивная Венера — с натальным Марсом (типично для мужских). Аспект между этой парой планет более типичен для романов и страстных увлечений, чем для браков;
- значимые аспекты между управителями VII и X домов, аспекты прогрессивных управителей VII или X домов или элементов этих домов к натальному Dsc. Также аспекты прогрессивных Dsc или MC к сигнификаторам брака;
- Солнце в аспекте к Asc/Dcs натальной карты в женских картах, Венера в таком же аспекте — в мужских;
- гармоничный аспект прогрессивного Солнца к натальной Луне в женских картах;
- ингрессия управителя VII дома в другой знак или дом часто означает перемены в брачном статусе или в отношениях;
- выход прогрессивного управителя VII дома из петли и, в особенности, прохождение управителя VII дома в директном движении по своему натальному положению также часто означает перемены в браке;

- прогрессивное соединение Венеры с прогрессивными планетами;
- прогрессивные соединения управителя VII дома с прогрессивными планетами.

Стоит заметить, что аспекты от прогрессивных элементов (планет или кардинальных куспидов) к натальным элементам с большей вероятностью дают события, чем аспекты между прогрессивными элементами, также означающие сильные мотивации, которые, однако, могут остаться и нереализованными.

Несмотря на кажущееся обилие возможных прогрессивных аспектов, вышеперечисленный список, из-за медленного темпа прогрессий, дает не так уж много дат. Вполне реально отметить их заранее, расписав «на всю жизнь». Такая работа занимает немного времени и значительно упрощает сопровождение постоянных клиентов, равно как и прогнозирование собственных отношений. Более того, сразу же обратят на себя внимание годы, отмеченные явным «сгущением» значимых аспектов. Разумеется, трактуя прогрессии, необходимо помнить о здравом смысле и не учитывать «брачные» аспекты, которые приходятся на детский или пенсионный возраст. Также необходимо предварительно оценить карту на предмет вероятного количества браков и на основании этой оценки выделить нужное количество сильных аспектов, подтвердив их анализом транзитов на те же даты.

Переход Венеры в другой знак Зодиака указывает на изменения в эмоциональной и сексуальной сфере. Эмоциональная динамика, связанная с движением Венеры, проявляется, в первую очередь, в таких событиях, как любовь, разрыв любовных отношений, брак или развод, рождение детей (или внуков). Для Венеры знаки эссенциально сильные и эссенциально слабые соседствуют

(Рыбы-Овен, Овен-Телец, Дева-Весы, Весы-Скорпион). Поэтому интрессия из сильного знака в слабый (или наоборот) приводит к заметным изменениям отношений, часто весьма кризисным. Кризисы, в частности, характерны для уже сложившихся отношений. Эмоциональные перемены, которые происходят во внутреннем пространстве одного партнера, не всегда находят адекватное понимание у другого. Как правило, интрессия сопровождается переменами в отношениях, даже если речь идет о существующем браке — приходится заново приспосабливаться к изменившимся потребностям партнера. Замечено, что изменение качества Венеры часто отмечается появлением в жизни натива нового человека, у которого каким-то образом проявлен знак, в который входит прогрессивная Венера натива. Причем, не обязательно речь идет о романе, возможно, это просто новая дружеская связь, которая способствует изменению прежних внутренних установок натива.

В качестве показательной иллюстрации можем предложить карту, которая уже была рассмотрена выше. У Роми Шнайдер на момент начала отношений с Делоном был точный секстиль Венеры с Солнцем, причем Венера одновременно меняла и знак пребывания.

Описанный выше подход к прогрессиям является традиционным, проверенным и эффективным в рамках рассматриваемой темы. Но существуют, однако, и перспективные нетрадиционные направления в использовании прогрессий. Так, астролог из Британии Пенни Торнтон рассматривает связь прогрессивного гороскопа одного из партнеров с натальным гороскопом другого. К примеру, прогрессирующий Марс одного из партнеров может находиться в соединении или оппозиции с Венерой партнера во время их встречи, или же прогрессирующая Венера одного — в соединении с Сатурном другого.

Еще более интересным представляется наложение прогрессивной карты одного партнера на прогрессивную карту другого. Так, например, прогрессивный Марс женщины может находиться в соединении с прогрессивной Венерой мужчины как раз тогда, когда между ними складываются романтические отношения. Когда аспект начинает расходиться, отношения меняются, и страсть уходит. Упомянутая Пенни Торнтон приводит показательную иллюстрацию на примерах гороскопов Гитлера и Евы Браун. На момент встречи прогрессивная Венера Гитлера соединялась с Asc Евы, его прогрессивный MC образовывал трин с ее Сатурном (в VII доме), а его прогрессивный Марс соединялся со средней точкой Марс/Плутон (в VIII доме). Прогрессивное Солнце соединялось с прогрессивным Марсом Евы. В гороскопе Евы ее прогрессивная Луна пересекала Dsc, тогда как прогрессивная Венера соединялась с ее Марсом (усиливая тем самым влияние трина Сатурна с Ураном в VII доме ее гороскопа). Мы, однако, должны отметить, что наложение прогрессивных гороскопов на натальные и прогрессивные карты требует дальнейших исследований.

К существенному плюсу прогрессий можно отнести и то, что они не требуют точного гороскопа рождения (если не учитывать угловые куспиды). Поэтому, в отличие от дирекций, они могут быть использованы вместе с транзитами в реальных жизненных ситуациях, когда точные данные одного из партнеров неизвестны. Но у метода дирекций есть свои неоспоримые плюсы.

Дирекции

Дирекции — лучший метод для прогнозирования судьбоносных перемен, к которым относятся и брак, и развод. Это достоинство метода дирекций, однако,

нивелируется существенным их недостатком. Они применимы в полном объеме только в том случае, когда время рождения натива не просто известно, но еще и грамотно уточнено (ректифицировано) по событиям жизни. В реальной практике это далеко не всегда возможно. Часто мы знаем полную информацию лишь об одном партнере, а у другого известна лишь дата рождения. Это вдвое снижает эффективность прогнозирования перспектив отношений методом дирекций, поскольку требуется сравнение результатов по картам обоих партнеров. Если же у нас есть ректифицированные натальные карты обоих партнеров, то, прогнозируя любовь и брак, астролог ищет следующие традиционные дирекционные аспекты:

- дирекционное Солнце проходит соединением по натальной Венере (особенно типично для женских гороскопов) или дирекционная Венера по натальному Солнцу (типично для мужских);
- дирекционный аспект между Венерой и элементами VII дома;
- дирекционный аспект от Венеры к осям Asc/Dsc и MC/IC;
- дирекция управителя VII дома или Dsc к управителю I дома (в особенности соединением) или к планете I дома, или к Луне, Венере (для мужчин), Солнцу, Марсу (для женщин);
- дирекция управителя I дома или Asc по управителю VII дома (в особенности соединением) или планете VII дома;
- дирекционная Луна (у мужчин) или Солнце (у женщин) в соединении (реже в трине) к планетам VII дома, управителю Dsc или самому Dsc в мужской карте; достаточно часто встречается и аспект соединения с Asc;

- дирекционный MC к Солнцу (у женщин) или к Луне (у мужчин), также к Венере (у обоих полов);
- ингрессия управителя VII дома в другой знак или дом типична для перемен в отношениях;
- вхождение дирекционных планет в VII натальный дом;
- дирекционный Dsc в соединении с планетой VII дома.

Последнее из перечисленных правил работает исключительно надежно и эффективно, когда в VII доме есть несколько планет. В этом случае Dsc вступает последовательно в соединение со всеми планетами VII дома. И тогда, если эти соединения подтверждаются другими методами прогноза, наступают значимые «семидомные» отношения. Разумеется, нельзя забывать о здравом смысле и не прогнозировать брак, если соединение Dsc с планетой происходит в слишком раннем или позднем возрасте. Также важно, чтобы планеты в доме не были малефакторами, перегринами и не были поражены аспектами, иначе и отношения будут носить соответствующий характер.

Среди аспектов, безусловно, лидирует соединение. Но брак может состояться и при других мажорных аспектах в дирекциях, даже при напряженных. Однако это будет уже указывать на качество самих отношений. Дирекции начинают действовать за градус (а это означает за год) до точного аспекта и заканчивают действие спустя градус (то есть, год) после него, то есть, фактически, мы получаем период в целых два года. И уже внутри него можно искать аналогичные указания в других методах прогностики. Точность аспекта в дирекциях — вещь не всегда однозначно интерпретируемая. Суть проблемы сформулировал еще С.Вронский в середине XX столетия, когда отметил: «*Настоящее время уже внесло свои коррективы,.. и если в прежние времена дирекции действительно указывали на момент предложения сердца и руки или объявления помолвки, то сейчас они, наверно, уже могут означать и сам факт бракосочетания*». Времена меняются.

Интересующимся более подробно современным подходом к вопросом прогнозирования отношений советуем обратиться к книге «Прогностическая астрология. Практика. Часть 2. Брак и рождение детей» А.Агафонова (М.: Мир Урании, 2008).

Соляры

Соляр — очень элегантный и наглядный способ прогнозирования. Естественно, что в нем, как и в других прогностических техниках, есть свои проверенные признаки, указывающие на возможность судьбоносных отношений и брака.

Например, типичные указания таковы:

- Asc соляра в VII натальном доме связан с активным поиском партнеров (в том числе, в бизнесе) или, как минимум, вовлеченностью в дела других людей. Разумеется, что этот признак есть смысл учитывать при остальных позитивных факторах, так как, в противном случае, можно ожидать не брака, а расставания. В особо сложных случаях могут возникать юридические проблемы, конфликты и конкурентная борьба.
- Asc соляра в соединении с натальным управителем VII дома или Asc натала в VII солярном доме. Замечания аналогичны предыдущему пункту.
- Солнце в VII солярном доме (и не только в женской карте; это общее указание на то, что важнейшая тема года — отношения) в гармоничных аспектах или соединении с Луной или управителем VII дома.

- MC соляра в VII натальном доме. Часто соответствует году бракосочетания, особенно для женщин. Но в женском гороскопе также может означать важное событие в жизни супруга, чаще в области карьеры. Сейчас гендерные границы стерты, так что тот же смысл возможен и в мужском соляре.
- Управитель VII дома соляра в I доме соляра. Нередкий показатель, который стоит трактовать положительно, когда управитель VII солярного дома не поражен в соляре. Иначе это в большей степени связано с хлопотами по поводу отношений.
- Управитель I или X натального дома в VII солярном.
- Управитель солярного VII дома в соединении с натальной планетой VII дома или солярная планета VII дома в соединении с натальным управителем VII.
- Возвращение Венеры к соединению с натальным положением.

Следует помнить, что солярные обращения — это метод, который находится между транзитами, указывающими на возможности, и символическими методами, указывающими на фатум. По этой причине соляр в вопросах брака лучше использовать как вспомогательный метод, а дирекции и, в меньшей степени, прогрессии и транзиты — как основные методы для долговременных прогнозов в сфере отношений.

В рамках нашей темы у соляров есть еще одно интересное применение, не описанное в литературе. Дело в том, что нередко соляр указывает на важных людей, с которыми будут отношения или судьбоносные события в этом году. Однако этот смысл очевиден только астрологу. Суть в том, что в солярах повторяются схожие с наталами других людей сигнатуры — планеты соляра находятся в тех же местах,

что и аналогичные планеты у наших партнеров, со схожими аспектами. Возможен также вариант, когда планета — элемент VII дома соляра или солярная Венера находятся в соединении с Солнцем предполагаемого партнера, не исключены и другие важные и красноречивые контакты соляра с натальной картой партнера. Благодаря соляру можно узнать, есть ли перспектива у отношений с данным конкретным партнером. Например, если натив познакомился с кем-то в этом солярном году, следующий соляр поможет определить, перспективный ли это партнер, стоит ли ожидать продолжения. В таких случаях анализ соляра может быть очень вдохновляющим, как если бы все уже было решено за нас, и нам остается только принять эту перспективу. Ситуация приобретает особую пикантность, если это отношения романтические, и их перспектива еще не очевидна самим участникам — но зато уже описана на небесах.

Циклы планет

По оценке специалистов, сегодня распадается каждый второй брак. Десять лет назад распадался каждый третий. Рост огромный — в полтора раза! А ведь это разбитые надежды на счастье, несчастные дети, страдающие безвинно из-за глупости родителей. Количество лет, прожитых в браке, в статистике современных отечественных разводов распределяется так: до 1 года — 3,6 %, от 1 до 2 лет — 16 %, от 3 до 4 лет — 18 %, от 5 до 9 лет — 28 %, от 10 до 19 лет — 22 %, от 20 и более лет — 12,4 %. Таким образом, за первые 4 года происходит около 40 % разводов, а за 9 лет — около 2/3 их общего числа.

Существует очень простой астрологический прием, не требующий эфемерид под рукой, для предварительных выводов о сути возникающих кризисов. Астрология — наука

о циклах. В данном случае, речь идет об общих для всех циклах, заложенных в отношения с самого начала. Это время, через которое планеты возвращаются на те же места в гороскопе начала отношений. В это время происходит переоценка отношений. Каждая из планет предъявляет паре свой счет. Иногда это происходит мягко, иногда нет. Но у всех пар это будет происходить через одинаковые промежутки времени.

Первое испытание, которое проходят супруги — это первые полгода, а затем год от начала серьезных отношений. И то, и другое непосредственно связано с циклом Солнца в 1 год, или в 365 дней. А именно, с первой его оппозицией к своему положению на начало отношений и с возвратом к этой точке. В это время партнеры проходят испытание на взаимопонимание, притирку, на умение слышать и уступать друг другу. Это борьба двух Эго. Именно в это время происходит самый простой и самый понятый всем отсев в отношениях. И годовые циклы, словно годовые кольца на деревьях, задают тот ритм перемен, который накладывается на все остальное, на все иные циклы и периоды. Если отношения рассыпаются до истечения года — скорее всего, не о чем жалеть: это был не тот человек, с которым можно было хоть что-то построить. Но если ситуация повторяется снова (и снова!) — стоит задуматься: а тех ли людей мы выбираем, не ищем ли мы себе трудной жизни? Стоит также задуматься о другом: а что мы даем другим?

Вступать в брак под влиянием чувств, не повстречавшись и года — настолько же смелый, насколько и неразумный поступок. Впрочем, в обществе немало женщин, которых развод пугает много меньше, чем незамужний статус.

Вторая кризисная точка во взаимоотношениях связана с Марсом и его циклом. Это главный рубеж для

отношений, которые возникли на основе сексуальной страсти и полового магнетизма. В среднем, через 687 суток Марс закончит то, что было начато менее, чем два года назад. Если в фундаменте отношений не было ничего, кроме секса, — они расстроятся. Каждая пятая пара в браке проходит через этот непростой момент в отношениях, но результаты в итоге пережитого разлада — разные: от примирения до развода. Если людей связывает большее, чем половой магнетизм, то все наладится, и отношения будут продолжены уже на новом фундаменте.

Как правило, первым отношения переоценивает и переосмысливает мужчина, так как Марс для него — главный управитель. Именно по этой причине начинается сексуальное охлаждение в паре. Кризис «третьего года» как раз и связан с тем, что пара продолжает жить в новой сексуальной реальности так, словно ничего не менялось. Однако время действует помимо наших желаний. У Джека Лондона есть рассказ, в котором влюбленная пара решила отказаться об близости, чтобы так сохранить любовь. Их возвышенное чувство разгоралось и возрастало... Но однажды они вдруг поняли, что между ними больше ничего нет. Все кончилось само, просто перегорело. Это показательный пример. Находиться в пике страсти, в экзальтированности сексуальной привлекательности друг для друга невозможно долго — это противоестественно для физики тела. И Марс ударяет в свой колокол, возвещая о начале нового витка отношений, а иногда — и попросту новых отношений. Людям, у которых Марс управляет VII домом, и даже тем, у кого он просто там расположен, двухлетний цикл перемен в отношениях знаком. Очень многие с таким положением Марса знают за собой эту характерную особенность.

Именно с Марсом связаны и все другие, кратные двум годам, периоды. В том числе, четыре года вместе: рубеж, на котором «отсеивается» каждая вторая пара.

Но особенно выделяется еще один макроцикл, который неизменно подвергает брак серьезным испытаниям. Это связано с циклом Венеры, которая возвращается точно в то же положение в тех же датах раз в 8 лет. Это проверка уже не страсти, но любви. Этот рубеж более сложно проходят женщины. Девятый год совместной жизни и серьезных отношений — это время, когда пара вновь возвращается к тому, с чего начинала когда-то. И если чувство было подлинным, а совместимость — хорошей, любовь перейдет в другую форму, но останется. Но иногда любовь на этом этапе уходит из сердец и остается только на словах, даже если пара и далее сохраняет супружество.

Еще одно важное добавление. У каждого человека есть две планеты, управитель Asc и управитель Dsc, чьи циклы и микроциклы всегда будут важны лично для него, они будут создавать перемены в отношениях. Если управителем является высшая планета, то в этом случае нужно брать управителя по септснеру. Например, если одна из этих планет Юпитер, то потенциально кризисные, или, корректнее сказать, «обновляющие» периоды будут наступать через каждые 3 и 6 лет — то есть во время квадратуры и оппозиции Юпитера к его положению в карте любого важного для нас события (если он управляет Asc) или к его положению в карте любых важных для нас отношений (если он управляет Dsc). А через 12 лет он начнет совершенно новый цикл. И это часто видно в практике. С другой стороны, если Юпитер управляет VII домом (или в нем расположен), то каждые 4 года, 8 и 12 лет у натива могут появляться новые возможности для завязывания серьезных отношений. Это всего лишь транзиты — и ни-

какой мистики. Собственно, то, о чем мы говорим сейчас, есть составная часть одной из предсказательных методик, построенной на транзитах, — Кардано называл ее одной из самых надежных.

В данном случае мы просто объясняем принцип, который в дальнейшем применим для любой планеты, которая управляет Dsc или Asc. Рассматривается полный цикл для всех планет, макроцикл — если планета быстрая (Луна, Меркурий), а также половина и четверть цикла — если планета медленная (Юпитер, Сатурн). Необходимо просто подставить те, которые соответствуют натальной карте.

Периоды Солнца — 1 год (365 дней) и 11 лет.

Периоды Луны — 27,3 дней и 19,38 лет.

Период Меркурия — 88 суток, но можно брать и равный году.

Период Венеры — 8 лет.

Периоды Марса — 687 суток и 13-15 летний цикл Великих противостояний.

Периоды Юпитера — 12-ти летний (точнее 11,86), а также близкий к году цикл смены Юпитером знаков Зодиака.

Периоды Сатурна — 29,5 лет, а также цикл смены знаков — в среднем каждые 2,5 года.

Люди, у которых VII домом управляют высшие планеты, также остро чувствуют переходы высших управителей из знака в знак. К примеру, при Уране, управляющим Dsc, цикл перемен в отношениях будет семилетним.

Лирическое отступление о великом астрологе, о прогностике и о подлинных ценностях

Задолго до Птолемея в Греции жил один из семи легендарных мудрецов, основатель милетской школы философии, математик, геометр, астроном и астролог Фалес, признанный мудрейшим из мудрейших. Аристотель рассказывает, что Фалеса, по причине его бедности, укоряли в бесполезности его учености. Однако он, смекнув по наблюдению звезд о будущем богатом урожае маслин, еще зимой — благо у него было немного денег — внес задаток за аренду всех маслодавилен в Милете и на Хиосе. Арендовал он их за бесценок, поскольку никто не давал больше, а когда пришла пора и спрос на них внезапно возрос, то стал отдавать их внаем по своему усмотрению и, собрав много денег, показал всем, что философ при желании легко может разбогатеть, да только это не то, о чем он должен заботиться.

ХОРАРНЫЕ РЕШЕНИЯ

...когда пересекается эта граница, за которой астролог становится колдуном, мы вступаем в область примет и гаданий, которая не имеет ничего общего с астрологией, хотя звезды и могут упоминаться в связи с этим

/ Бируни /

Главное преимущество хораров для анализа отношений в том, что они позволяют идти прямо к ответу на заданный вопрос, минуя обширную предварительную работу, связанную с анализом натальных карт, нюансов синастрии и прогнозированием несколькими методами. Хорары позволяют детально описывать ситуацию и ресурсы, доступные обоим участникам отношений. Это короткий и быстрый способ работы с поставленной задачей. И, как верно отмечает Джон Фроули, — еще и прибыльный.

Однако хорары имеют существенный минус, из-за которого еще Бируни в своей «Книге наставлений по основам искусства астрологии» поставил хорарную астрологию на самое последнее место по достоверности и важности результатов — в пятый раздел, открыто сравнив ее с колдовством и гаданием. Проблема в том, что хорары часто бывают не

радикальны, даже тогда, когда формальных признаков нерадикальности в себе не содержат. Даже если Asc случайно оказывается в «радикальной зоне», согласуется с управителем часа и хорар не имеет иных противопоказаний к чтению, это еще не значит, что карта полноценно опишет ситуацию. Сам вопрос часто может быть «затерт», или недостаточно актуален для кверента, или же неверно сформулирован. Наша практика говорит о том, что выводы даже по радикальным хорарным картам буквально всегда, если только это возможно, нуждаются в подтверждении прогностикой по натальным картам и по синастрическому анализу.

Для построения гороскопа хорарного вопроса оптимальной является ситуация, когда вопрос носит не умозрительный характер, а спровоцирован событием. Иными словами: когда вопросу прямо и непосредственно предшествовало событие. Этот подход является общепринятым в практике эффективных хорарных астрологов.

Asc в конце знака, в последних градусах, особенно часто встречается тогда, когда кверент исчерпал самостоятельные возможности по проблемной теме. Возможно, уже многократно обращался со своим вопросом к разным советчикам и слышал самые разные ответы. В вопросах, касающихся отношений, это частый признак того, что человек и сам все хорошо понимает, но не хочет признаться в этом самому себе. Этот признак может быть одним из указателей на безнадежность ситуации. Очень часто один и тот же вопрос о тревожащих его отношениях человек задает всем, кто пользуется у него авторитетом: друзьям, родителям, гадалкам. Наконец, в какой-то момент, с этим, уже привычным вопросом, обращается к астрологу. Такие хорары могут быть интерпретированы, но дают немного полезной информации и скорее могут запутать астролога, а не помочь в работе.

Asc в начале знака чаще бывает, когда задается сложный «многошаговый» вопрос, при этом результат будет непредсказуем, если не будет выполнено какое-то начальное условие. К примеру, таким может быть хорар: «Поженимся ли мы?», когда отношений еще нет и «партнеры» толком даже не знакомы.

Ретроградный управитель Asc — частый признак того, что человек, задающий вопрос, обеспокоен обстоятельствами настолько, что уже не может сам отделить главное от второстепенного, находится в конфликте сам с собой, и, в итоге, спрашивает не о том, что действительно хочет знать. Например, может быть озвучен вопрос: «Поеду ли я за границу этим летом?» На самом деле кверента волнует другая проблема: возьмет ли меня с собой мой друг сердца в романтическое путешествие.

В хорарах, связанных с неудачными или бесперспективными отношениями, весьма частый признак — **сожжение управителя Asc**. Многие авторы даже выделяют эту сигнатуру в отдельный признак нерадикальности хорарной карты. И действительно: дело крайне редко заканчивается успешно при таком показателе. Как правило, это признак очень сильных чувств кверента — отчаяния, «зацикленной» влюбленности или такого диссонанса чувств, когда и сам вопрос сформулирован неудачно.

Перечисленные выше признаки должны побудить нас задуматься о возможности успешной прогностики на основе хорарной карты. Тем не менее, такие карты информативны, хотя бы тем, что отражают обеспокоенность кверента вопросом.

А вот о следующем положении можно уверенно написать целую главу, настолько часто оно встречается в

хорарных картах, посвященных отношениям. Практически в каждом третьем хораре об отношениях **управитель Asc находится в VII хорарном доме**. Это положение очень по-разному читается при различных дополнительных показателях, но мы о нем более подробно поговорим ниже.

Любит ли?

Распространенный хорарный вопрос. Ключ к ответу лежит не в привычном поиске сходящегося аспекта между сигнификаторами кверента и квезита, а в оценке взаимного влияния этих сигнификаторов на уровне управления или рецепций.

Идеальной представляется ситуация, когда управители I и VII домов находятся во взаимной рецепции друг с другом по мажорным достоинствам — по обители или по экзальтации. Это означает сильное и взаимное чувство. Например, Asc в Близнецах и Dsc в Стрельце. Если Меркурий находится в Раке, а Юпитер в Близнецах — это смешанная взаимная рецепция, которая укажет на сильное взаимное притяжение, однако тут будут и нюансы, созданные силой самих планет в знаках.

В общем случае, если управитель квезита (того, о ком вопрошают) находится в знаке, где наш управитель Asc имеет обитель или экзальтацию — тогда да, ответ «любит». Различие между рецепцией по обители и экзальтации в том, что экзальтация — чувство восторженное, гипертрофированное. Экзальтация более типична для начальной стадии отношений, когда присутствует восхищение и некритичное отношение к партнеру. Обитель — чувство зрелое, устойчивое. Однако очень типично, что при вопросе «любит ли» в хорарах мы видим строго противоположную картину:

управитель Asc оказывается в знаке, которым управляет (или в котором экзальтирует) планета, управляющая Dsc хорарной карты. Читается это совершенно прозрачно и является одним из контрольных моментов в проверке радикальности хорарной карты — это значит, что кверент сам влюблен и находится под влиянием личности другого человека, о котором и спрашивает. Этот момент можно даже учитывать как дополнительный признак радикальности таких хораров. При этом, если упомянутый управитель находится в знаке своего изгнания или падения, что бывает нередко, то мы имеем дело уже с сильной зависимостью от партнера. Если в таком случае мы видим, что рецепция взаимная, то такое отношение найдет понимание; если же взаимной рецепции нет, то речь практически наверняка идет об одностороннем и бесперспективном чувстве.

Если управитель дома квезита воспринят управителем кверента не по обители или по экзальтации, а по триплицитету, то речь идет не о любви, а о дружеском или деловом отношении, вполне доверительном. Но это не любовь. В приведенном выше примере такая ситуация могла быть, если бы управитель Dsc Юпитер оказался в триплицитете Меркурия — в воздушной стихии при ночном хораре, в Весах или Водолее. В таком случае Юпитер был бы воспринят Меркурием по триплицитету. Скользкий момент в минорных эссенциальных достоинствах заключается в том, что управители триплицитета не являются такими же общепринятыми, как управители знаков. В частности, Меркурий является ночным управителем воздушного триплицитета по версии Доротея Сидонского, которую разделяли и Бируни, и Бен Эзра, и Бонатти, и Дарио, и Машаллах. Однако управители по Морену будут иными: Меркурий будет главным в земной стихии, что определенно имеет свою логику.

Еще более слабый вид связи — рецепция по терму и фасу. Здесь о любви речь уже не идет. Это лишь разные формы знакомства и поверхностных отношений. К примеру, рецепция по терму может означать симпатию в силу внешней схожести, но не более. Рецепция по фасу и того менее. Если же нет никакой связи, и управитель квезита не воспринят ни в одном из достоинств кверента, это означает, что квезит нашим кверентом вовсе не интересуется.

Кромс того, в хорарах этой темы Луна является соуправителем кверента (если не управляет Asc/Dsc). Солнце является соуправителем мужчины, Венера – женщины (если Солнце и Венера также не вовлечены в управление домами личной оси).

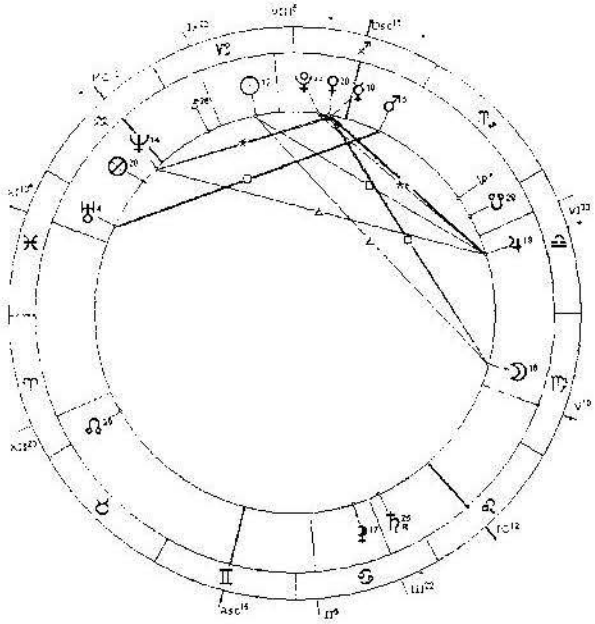
Очень интересны хорары при рассмотрении ситуации в динамике. Так, сигнификатор партнера, возможно, только что вышел из знака экзальтации нашего управителя, что Джон Фроули трактует так: партнер только что «вышел» из экзальтированно сильного чувства по отношению к нам. Или Венера идет на сожжение Солнцем, что почти всегда плохой знак для женщины.

Рассмотрим пример.

Пример (карта 50). 01.01.2005, 13:46:00; +02:00:00; Харьков, Украина; 50°00'00"N; 36°15'00"E.

Хорар построен на вопрос мужчины: «Будет ли продолжение отношений? Как она ко мне относится?»

Мы видим как раз то, о чем шла речь в этой главе: хорар не только отвечает на вопросы, но и попутно описывает обстоятельства отношений. Из карты видно, что сам кверент влюблен (управитель Asc Меркурий в Стрельце, в изгнании в месте достоинства управителя Dsc), также об этом говорит V дом, в котором находится Луна. А вот



Карта 50

девушка (Юпитер) к кверенту относится совсем не так, как ему хотелось бы. Юпитер находится в Весах, где Меркурий не имеет значимых достоинств при дневном хораре. Это несколько странно для пары, но из разговора с кверентом выяснилось, что он не открывал своего сердца этой девушке, и отношений между ними никогда не было. Более того, глядя на взаимную рецепцию и расходящийся аспект Юпитера с планетой VII дома (Венерой), астролог (подглядывая в знаменитую монографию Лилли), закономерно пришел к выводу, что у девушки есть иные отношения, которые весьма серьезны, вероятно, взаимны и, скорее всего, она сейчас влюблена в другого.

Надежен ли партнер?

Asc представляет нашего кверента, Dsc чаще всего представляет того, с кем он собирается вступить в партнерские отношения. Хотя иногда речь может идти о других домах квезита. К примеру, вопрос «Надежен ли мой брат?» потребует рассмотрения III дома.

Вопрос о честности или ненадежности требует анализа эссенциальных достоинств и слабостей сигнификатора квезита. Считается, что если сигнификатор партнера, кроме эссенциальных достоинств, имеет и слабости, то этот человек будет проявлять некоторые элементы нечестной игры и стоит присмотреться к его позиции. И уж тем более, если управитель квезита или планеты в доме квезита находятся в изгнании или падении. Также плохо, если сигнификатор партнера или планеты в его доме перегринные, то есть не имеют достоинств. В этом случае вред может быть причинен помимо воли партнера.

Второй важнейший момент, который должен быть принят во внимание в этом вопросе, это ретроградность сигнификаторов. Если сигнификатор одной из сторон оказывается ретроградным, то есть большая вероятность того, что этот человек не занимает устойчивую позицию в данном вопросе, может изменить свое мнение. Это в особенности неприятно, если есть *рефранация* — то есть ситуация, когда сходящийся аспект между нашим сигнификатором и сигнификатором квезита не завершится. Причина в том, что планета квезита повернет в ретроградное движение до достижения точного аспекта.

Кроме того, не будет лишним обратить внимание на знак сигнификатора партнера. Знаки фиксированного креста означают очень стабильного партнера, упрямого и в добре, и во зле. Кардинальный крест означает партнера

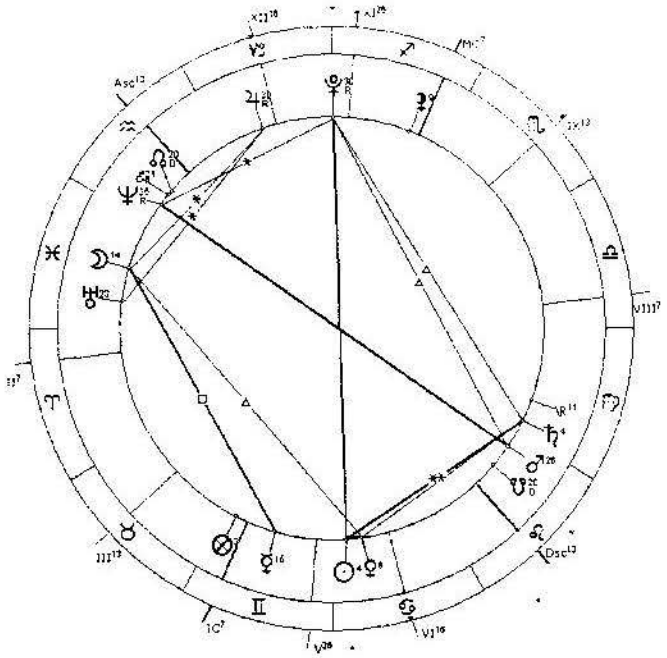
очень динамичного, который быстро и часто меняет свое мнение и свою позицию. Лилли считает кардинальные знаки в таких вопросах одним из признаков ненадежности.

Также рассматриваются планеты-малефакторы, так как им по характеру присуще создавать проблемы и трудности. Это Марс, Сатурн, а также Южный Узел. Если Марс или Сатурн связаны с квезитом, но имеют эссенциальные достоинства, то мы можем говорить о том, что наш партнер — человек недобрый, возможно, жесткий или жестокий. Но если при этом сигнификаторы не ретроградны, не поражают планеты кверента, то это еще не является сложностью. Но Марс или Сатурн, означающие квезита и находящиеся в изгнании или падении, говорят о партнере как о человеке в принципе нехорошем, в том числе в партнерстве. И, наконец, Южный Узел, имеющий отношение к дому квезита, может быть указателем на ненадежность партнера, так как является в таких вопросах традиционным фактором предательства.

Пример (карта 51). 24.06.2008, 22.08, +02:00:00; Кишинев, Молдова; 47°00'00"N; 28°50'00"E.

Вопрос был задан о предстоящей крупной сделке по недвижимости. Кверент был очень обеспокоен тем, как вел себя продавец, хотя внешне все было в пределах нормы. Поэтому кверент попросил оценить не только возможность самой сделки, но и надежность и качества партнера по сделке. Практически так же анализируется и надежность предполагаемого партнера по браку.

Управитель Asc (по септенеру) в VII доме, что показывает интерес кверента. В VII доме присутствуют Марс в соединении с Южным Узлом во включенном знаке и Сатурн без особых достоинств. Сам куспид VII дома в кардинальном знаке. Его хозяйка — Луна, не так давно



Карта 51

она вошла в квадрат с Сатурном и вскоре сделает квадрат с сильным по знаку Меркурием — эти аспекты характеризуют ее отрицательно. Итак, еще не подходя к сути вопроса о покупаемой земле (ее цене, ее качестве) и возможной прибыли от сделки, мы уже вполне однозначно представляем качества продавца.

Будут ли близкие отношения? Как они будут развиваться дальше?

Для ответа на поставленные в заголовке вопросы необходимо рассмотреть сходящийся аспект между сигнификаторами кверента и квезита. Также очень важно представлять, на какой стадии сейчас находятся отношения. Если аспект только расходящийся, и нет *передачи* или *собирания света* — это значит, что отношения прошли свой пик, каким бы он ни был. Если аспекта между сигнификаторами нет — то и ответ «нет». Если же сходящийся аспект есть, и он завершится без прерывания в результате аспекта третьей планеты, или рефранации, то отношения состоятся. Однако если речь шла о серьезном решении и далее аспект расходится без прерываний — в отношениях не произойдет отмены принятого решения.

Однако важен и характер аспекта. Уверенное «да» мы можем говорить только при соединении и трине сигнификаторов. Секстиль обещает встречи и возможную дружбу, но это слишком слабая связь, если между планетами нет рецепции по управлению или экзальтации. Квадрат обещает успешное продолжение отношений, если одна из планет находится в местах мажорных достоинств другой. Но без проблем в отношениях не обойдется. Оппозиция не дает гармоничного развития отношений, а наоборот — обещает грядущий кризис. Лилли весьма выразительно описал такую ситуацию: «*Я редко видел, чтобы что-нибудь завершилось таким путем, через оппозицию, но для кверента лучше было бы, если бы эта вещь вообще не произошла. Если вопрос касается брака, стороны редко приходят к согласию, но вечно спорят и ссорятся, и каждая сторона жалуется на свою злую участь...*»

Если кверент спрашивает не столько о браке или союзе, сколько о возможности интимной связи, то соуправителями вопроса будут Венера и Марс (разумеется, если они не управляют домами кверента и квезита).

Сходящиеся аспекты к Марсу и от Марса покажут перспективу интимной связи. Если аспекты управителя кверента к Марсу расходящиеся, то отношения уже были, а если сходящиеся — еще будут. Венера в данном случае указывает на любовные чувства и то удовольствие, на которое кверент надеется. Если есть ее гармоничный аспект к Asc или его управителю, то можно надеяться на то, что такие отношения стоят затраченных на них усилий. Если же аспекта нет и, более того, Венера стоит в знаке, «не созерцающем» Asc, то удовольствия от реализации надежд не будет. Положение, сила и аспекты Венеры в вопросе об интимной связи являются дополнительными источниками информации о том, будут ли тут чувства и останется ли что-то хорошее в памяти от этого романа. Считается, что если Венера аспектирована Сатурном или находится в его знаках, то кверент вступает в связь с человеком ниже его по званию, или положению в обществе, или менее привлекательным, чем кверент. Если Венера делает аспект с Юпитером, то будет связь с человеком красивого телосложения, респектабельным. Если Венера находится в напряженной аспектной связи с Луной, то речь может идти о супружеской измене. Если же Венера имеет аспект с Меркурием, то человек, вероятно, вступает в отношения с особой младше себя. Ретроградность Венеры может говорить о попытке возобновления прошлой связи. Кроме того, в старой литературе можно найти нюансы в трактовке этого вопроса, например: Венера в знаках Сатурна и Марса предполагает, что связь будет на чужой территории, в чужом доме. Венера в своих знаках, а также

во Льве — кверент будет принимать любовника (любовницу) у себя в отсутствии мужа или жены. Венера в знаках Меркурия означает, что встреча пройдет на нейтральной территории — у друзей, на съемной площади. Очевидно, что такие тонкости «работают» не каждый месяц в году, в то время как у некоторых подобные вопросы возникают весьма часто.

В примере, который мы приводили в главе о хорарном вопросе «Любит ли?» (01.01.2005, 13:46:00; +02:00:00; Харьков, Украина; 50°00'00"N; 36°15'00"E), хорошо видно, что развития отношений не будет. Все аспекты со всеми сигнификаторами квезита — расходящиеся. Меркурий прошел секстиль с Юпитером, Венера — элемент VII дома и диспозитор Юпитера — также уходит от соединения с Меркурием. И даже Луна в данном случае не внушает оптимизма, поскольку она в квадрате к пораженному управителю кверента.

Будет ли брак? Будет ли развод?

Разводные ситуации анализируются по тем же правилам, что и брачные, но с поправкой на то, что перспектива разрыва описывается напряженными аспектами (и, в особенности, оппозицией) между сигнификаторами (хотя гармоничные аспекты и рецепции дают надежду на примирение). Надо сказать, что по статистике вопросы о разводе встречаются намного чаще. Когда все идет хорошо, люди редко обращаются к астрологам, некоторые даже мысли не допускают, что в их браке может что-то пойти не так.

Начнем с вопроса: «Будет ли брак?» Охарактеризуем типичные указания в хораре на возможность брака при подобном вопросе.

Положение управителя I дома в VII доме или управителя VII дома в I доме. Означает, что либо квсрент вступает в брак, либо же брак приходит к кверенту через действия партнера. Однако не все так просто. Сплошь и рядом в хорарах с этим вопросом мы видим подобные положения, но при этом управители слабы по знаку, находятся в изгнании или в падении. И ответ в этом случае, как правило, следуст давать отрицательный. Суть в том, что в данном случае важна сила сигнификаторов в знаке, а также их рецепция друг с другом. Если при описанном расположении никакой мажорной рецепции между сигнификаторами нет, это означает, что, хотя вопрос и задан о браке, однако обе участвующие персоны не имеют должного интереса друг к другу, что, в принципе, может расстроить все дело.

Даже если между сигнификатором жениха и невесты есть взаимная рецепция в таком хорарс, но они не имеют достоинств по знаку, это значит, что оба хотят брака, но не смогут в него вступить. Нет должных сил, денег, мотивации или чего-то еще. Если любая из планет-сигнификаторов будет поражена аспектами какой-то третьей планеты, не имеющей отношения к I или VII домам, это укажет причину трудностей. Квадрат к управителю IV дома — проблема с жильем или неприятие брака родителями, к управителю VI дома — формальным препятствием станут проблемы со здоровьем или выполнением рабочих обязанностей у одного из партнеров или некие тайные факты прошлого, происки врагов и завистников — у другого (поскольку VI дом является 12-м для VII дома).

Сходный результат даст сильный по знаку управитель в падающем доме, даже при наличии односторонней рецепции. Это значит, что у одного из партнеров есть сила, потенциал, чтобы довести дело до брака, и есть должный интерес, но сейчас нет возможности привести дело к бра-

ку по различным причинам. Например, партнеры просто живут в разных городах, и сейчас брак никак невозможно реализовать.

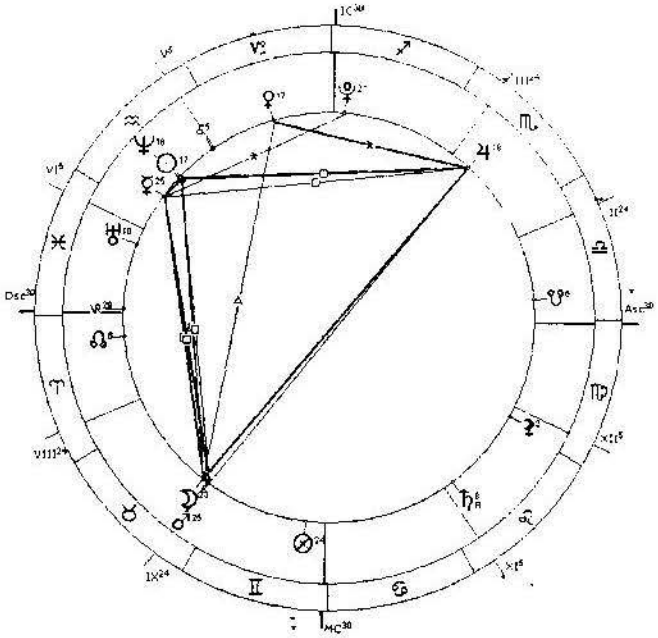
Сходящееся соединение или трин сигнификаторов I и VII домов. Это могут быть не только управители Asc и Dsc, но также элементы этих домов, особенно если они сами находятся в угловых домах. Например, сходящийся трин управителя VII дома к планете в I доме. Если аспектов или другой сильной связи между сигнификаторами нет, дело не развивается, или же хорар не описывает ситуацию.

Гармоничный сходящийся аспект светил. Это «небесный брак» между Солнцем и Луной и одно из самых сильных свидетельств в пользу положительного ответа, по мнению авторитетных хорарных авторов, таких как Уильям Лилли или Дерек Эпплби. Считается, что если этот аспект в карте есть, и если он не будет прерван до точного завершения, то понадобятся весьма сильные негативные показатели в хорарс, чтобы расстроить такую сильную позитивную тенденцию.

Луна в сходящемся гармоничном аспекте с сигнификатором VII дома или сильной Венерой. Дело идет к браку. Это хороший вспомогательный прием, но он будет эффективен тогда, когда в хорарс нет показателей, явно разрушающих ситуацию. Если Луна идет к «зловредной» планете — то брак менее вероятен.

Пример (карта 52). 05.02.2006; 20:19:00; +02:00:00; г. Лисичанск, Ворошиловградская обл., Украина; 48°55'00"N; 38°26'00"E.

Незадолго до момента обращения к астрологу у семейной пары был очень неприятный «разговор



Карта 52

начистоту». Вопрос кверента звучал так: «Что будет между нами дальше?»

Первое, что мы видим: Asc в конце знака — вопрос задан поздно, ситуацию уже не изменить. Она вот-вот перейдет во что-то другое и, собственно говоря, ответ астролога уже мало что изменит. Кроме того, и ситуация у астролога была такова, что ответить оперативно в тот же день было невозможно, что также отражено в хорарe.

Но если все же рассматривать хорар как радикальный, то увидим, что он очень красноречив. Управитель Asc Меркурий в свободолюбивом Водолее отделяется от

квадратуры с управителем Dsc по септенеру — Юпитером. Луна, общий управитель дела и делегат кверента, уходит от оппозиции с Юпитером и идет к квадратуре с Меркурием, возобновляя действие их квадратуры. Передача света тут не классическая: Меркурий и Юпитер не имеют явного обмена достоинствами с экзальтированной Луной в Тельце. Однако Луна сильна сама по себе. Кроме того, Меркурий, управитель кверента, идет к квадратуре с Марсом в заточении, управителем второго знака в доме квезита, причем Луна идет к Марсу соединением, подчеркивая действие квадратуры Меркурий-Марс. Венера, хозяйка второго знака в I доме, идет к секстилю с Юпитером, однако они находятся в знаках слабости друг друга, то есть между ними взаимная неприязнь. Венера после этого идет к трину с Марсом, с которым она во взаимной рецепции, но Меркурий образует квадрат к Марсу раньше. В карте не один, но много признаков того, что произошло затем. Два дня спустя кверент проинформировала астролога, что ответ ей уже не нужен, супруги подали документы на развод.

Вернется ли? Возвращаться ли?

Прежде всего, в хорарной практике в вопросе о воссоединении пары предлагается сравнивать Венеру и Солнце. Они являются основными сигнификаторами соответственно женщины и мужчины. Если больше достоинств имеет Венера, то женщина может диктовать свои условия, если больше достоинств у Солнца — это будет делать мужчина. Также важно, какая из этих планет находится выше над горизонтом, так как планета, которая находится ближе к MC, указывает на психологически более сильного партнера, который считает себя правым (но не

факт, что он действительно прав — это связано с силой планеты в знаке).

Если Венера в карте западнее Солнца и ретроградная, то ушедшая женщина вернется, раскаявшись, и будет вести себя скромно. Если же Венера восточнее Солнца, то ушедшая женщина вернется, но раскаиваться не будет, а будет вести себя вызывающе, пытаясь повернуть то, что произошло, в свою пользу.

В общем случае, если Венера директная, это говорит о том, что женщина является более сильной стороной, и если она ушла, то мужчина будет винить себя и ждать ее обратно. Но если ушел мужчина, а в карте Венера прямая, то женщина не будет его ждать обратно, будет готова к тому, что он не вернется, так как ее позиция более сильная. Супруг не вернется, если до перехода Солнца в другой знак Венера не поменяет направление движения или не соединится с Солнцем. Если Венера в хорарной карте сожженная, то человек, который покинул дом, действовал непродуманно, под влиянием эмоций; отношения возобновятся на следующем соединении Венеры с Солнцем.

Также, если сигнификатор кверента в сходящемся соединении или гармоничном аспекте с рецепцией с управителем VII дома, то это самый надежный показатель возвращения и возобновления отношений.

Лирическое отступление, или о том, как важно астрологу не терять контакт с действительностью

Ученик Аристотеля Платон рассказал еще одно предание о легендарном мудреце Фалесе.

Однажды ночью Фалес шел, по обыкновению рассматривая звезды. Увлекшись созерцанием неба и размышлениями о его роли в судьбах людей, он не заметил на пути колодца и упал в него. Молоденькая служанка из Фракии, пришедшая за водой, подняла его на смех: мол, почтенный Фалес желает знать, что там на небе, а что перед ним и под ногами, не замечает.

ЭЛЕКТИВНЫЕ РЕШЕНИЯ

Дурное начало — дурной конец

/ Теренций /

Начало отношений

При выборе времени для начала романтических отношений (либо другого значимого события в личной жизни) следует обратить внимание на одно общее противопоказание. Управительница любви и брака Венера не должна быть в несчастливом положении. В первую очередь, речь идет о периодах **ретроградности Венеры**, которые бывают, к счастью, не каждый год. Отношения, которые начались во время этого периода, как правило, протекают неудовлетворительно в эмоциональном плане. Часто романтическое знакомство заканчивается разочарованием, когда Венера возвращается в директное движение. По возможности, этих периодов следует избегать для «амурных» дел.

Другой, очень показательный негативный признак — **транзиты Черной Луны**. Важны как ее аспекты к натальной карте, так и соединения с транзитными личными планетами. Во время транзита Лилит по важным для отношений точкам натального гороскопа

люди, которыми мы будем дорожить впоследствии, приходят крайне редко. А именно: если по сигнификаторам VII дома (Dsc, управитель Dsc, планеты VII дома, Венера) идет транзитным соединением Черная Луна, а в это время в нашу жизнь приходят новые «важные» отношения, необходимо быть осторожным, это очень скользкий момент. Такие отношения, как минимум, будут переоценены, когда транзит закончится. Скорее всего, то, что казалось нам приемлемым и даже симпатичным, впоследствии будет даже отталкивать. Также стоит избегать моментов, когда Лилит проходит по сигнификаторам V дома (для новых влюбленностей и романтических отношений) или XI дома (для новых друзей). Следовательно: нежелательно менять собственную жизнь радикальным образом, когда транзитная Лилит проходит по натальным светилам.

Несколько менее, но также неблагоприятны моменты, когда транзитная Лилит находится в соединении с транзитными же светилами или личностными планетами — Меркурием, Венерой или Марсом.

Практика прогнозирования показывает, что перечисленные выше влияния Черной Луны часто совпадают с началом отношений, которые в дальнейшем оказываются разочаровывающими. Поэтому, просмотрев этот момент в элекции, мы рискуем тем, что получим от отношений не один неприятный сюрприз в дальнейшем.

Гороскоп брака — это частный случай элекции на тему отношений. Однако это особая, очень специфичная элекция, и связанные с ней вопросы мы рассмотрим в отдельном разделе «Гороскоп брака».

Суды и разводы

Для многих людей брак — это постоянная борьба: сначала за объединение, потом за равноправие, а затем и за независимость. Для элекции судебных процессов, в т.ч. разводов, уместны правила, разработанные астрологами прошлого для дуэлей и противостояний двух противников. Несмотря на обширную информационную базу по этой теме, ситуация в прикладном смысле не однозначная. Все дело в том, что элективная астрология понимается часто слишком упрощенно, а именно: только как выбор времени для начала дела без учета натальных карт участников. Тем не менее, радиксы исключительно важны, это как раз тот случай, когда выбор даты лучше делать, исходя из транзитов к наталу. Именно такой пример мы приводили выше, в начале этого раздела.

Дата начала дела в таком лавинообразном процессе, как развод, имеет большое значение.

Общее правило таково: строя элекцию для начала бракоразводного процесса, чтобы выиграть его, необходимо выбрать такой момент, когда транзиты к нашему гороскопу и его сигнификаторам VII дома лучше, чем транзиты к натальной карте партнера. Разумеется, это уместно в тех случаях, когда дело миром решить не удается. Если мы хотим расстаться без тяжелых конфликтов, то ищем ситуацию, когда оба VII дома, по возможности, гармонично аспектированы.

Элекция (сама по себе, без связи с натальной картой) трактуется по следующим правилам.

Asc, его управитель и планеты, находящиеся в I доме, обозначают человека, бросающего вызов, или лицо, начинающее спор. А VII дом, его управитель и планеты, находящиеся в нем, обозначают противоположную сторону.

Рассмотрим ситуацию с точки зрения I дома — как если бы для нас желательна победа истца, то есть человека, инициирующего развод. Если же для нас желательна победа стороны, обозначенной VII домом, то эти правила следует менять на обратные.

Если желательна победа лица, обозначаемого Asc, желательно ставить Asc в знаки Сатурна, Юпитера или Марса. Предпочтительнее воинственный знак, и в этом смысле Скорпион лучше, чем Овен. Очень желательно, чтобы управитель Asc являлся диспозитором управителя VII дома или был в большем достоинстве, лучше укреплен в знаке или выше над горизонтом, чем эта планета. Вызывающей стороне, истцу, принадлежат все восточные дома, с X по III. Защищающейся стороне принадлежат дома с IV по IX.

Управитель Asc (истца) должен находиться в I, X, XI домах. Важно, чтобы он не попал в IV и VII дома, потому что в такой позиции он находится во власти противоположной стороны. Управитель Asc не должен быть ретроградным, падающим, пораженным, в рецепции с какой-либо пораженной или слабой планетой. А, кроме того, считается удачным ходом поместить управителя VII дома (символизирующего сторону, которую надлежит победить) в I или II дом, в сходящемся аспекте (предпочтительнее благоприятном) к управителю Asc. Это дает добровольное желание договориться.

Из I дома необходимо убрать малефакторы и Луну. Кроме того, если мы рассчитываем на быстрое решение, важно поставить углы элекции и Луну в кардинальные знаки. А если мы хотим затянуть дело, то в фиксированные. Необходимо также оценить Луну, ее управителя и Меркурий — они должны сходиться аспектами к сигнификаторам той стороны, победа которой желательна. Лучше всего начинать процесс, когда Луна находится в

благоприятных аспектах к благотворным планетам и не поражена зловредными.

Еще одна тонкость: хорошо, если Фортуна находится в одном из домов, относящихся к стороне, победа которой желательна. А именно: в I, X, II или XI доме истца в судебном процессе.

Таковы основы теории вопроса. Однако в практической работе вы будете постоянно сталкиваться с тем, что элекцию невозможно сделать без тех или иных трудностей и компромиссов. Такова природа астрологии: у высших сил уже есть те или иные планы на нас. Элекция иногда показывает, как узок бывает коридор свободы воли. Но она есть! И астрология дает шанс ею воспользоваться.

Элекции для создания новых отношений

Выбор наилучшего времени — во многом мистический акт. Здесь объединяются Судьба и свободная воля человека.

В медицинской астрологии существуют разработанные приемы астромагии, предназначенные для лечения. Речь идет о символической подстройке к декумбитуре (гороскопу болезни) при приеме лекарств. Синхронизируя свои усилия с декумбитурой, можно уничтожить болезнь. Очевидно, что этот ход применим не только для разрушения, но и для созидания. И не только с гороскопом болезни, но и с гороскопами реальных людей. Здесь астрология дает астрологу немалую власть над обстоятельствами отношений. Идея остается той же: необходимо синхронизироваться с транзитами определенного типа к натальной карте своего партнера. Например, перед нами задача: добиться взаимного чувства. Возможные пути решения: постараться стать для своего избранника персонификацией его

V дома — изменить имидж в соответствии с символизмом управителя и планет в этом доме партнера. Для этого необходимо отслеживать транзиты управителя V дома в карте партнера; появляться в его жизни на желательных для себя аспектах и символически осуществлять соответствующие действия. Для V дома это будут, например, подарки или развлекательные мероприятия. Если появляется дополнительный символизм XI дома, то возможны встречи с общими друзьями, III дома — разговор или прогулка и так далее. Людей, составляющих обычные синастрические пары, транзиты (на уровне бессознательного) подталкивают к определенным действиям: к ссорам, к примирениям, к любви. Но эти же транзиты можно осознанно и целенаправленно использовать.

В полной мере возникает вопрос об этике и допустимых границах, однако разрешается он просто. Подстраиваясь под чужой гороскоп, мы создаем последовательность символических действий во времени. Они диктуются транзитами по гороскопу партнера, но те же транзиты влияют и на наш гороскоп! И если астрологическая совместимость хорошая, а ничего дурного не замышлялось, тогда «совет да любовь», как говорят в таких случаях. Если совместимости нет, а намерения «хорошие», то результат непредсказуем. Добиться своего возможно, а вот насладиться полученным «счастьем» или не удастся, или это станет совершенно не интересно. Причина проста: нет нужной связи в синастрии. Причем, если цели были изначально дурными, то это похоже на попытку резать что-либо, держа нож за лезвие. Можно считать это кармическим возвратом или Божественным Наказанием за такую практику, но можно сказать и проще: действия без противодействия не бывает. Если мы давим рукой на стол, то это значит, что стол с такой же точно силой давит на нашу руку. Если мы пыта-

емся воздействовать на кого-то, используя определенные астрологические влияния, то следует помнить, что эти же влияния одновременно действуют и на нас.

Технически это выглядит так. Допустим, мы хотим завязать серьезные отношения с другим человеком, с которым сейчас такой связи нет. И допустим, что нас интересуют отношения VII дома. Смотрим, какие планеты отвечают в его или ее натальной карте за VII дом. А поскольку таковых обычно несколько, то отмечаем те из них, которые описывают нас, на основании сигнификаторов нашего I дома и нашего Солнца. Смотрим транзиты этих планет. Отмечаем их гармоничные транзитные аспекты (трины, секстили или соединения) к VII дому партнера или к ним же самим, где бы они ни располагались в карте партнера. Если на интересующие нас даты нет указанных возможностей, то можно использовать транзиты от Венеры или к Венере как универсальному сигнификатору VII дома. Также обычно можно использовать для этих целей Меркурий и Солнце.

Пример. Допустим, мы хотим, чтобы некто Икс заметил нас, выделил из однородной группы других знакомых ему людей. И мы хотим также строить отношения на перспективу — с прицелом на VII дом. В карте мистера Икс есть Луна и Марс в VII доме, а также Юпитер — управитель Dsc. Первое, что нужно сделать: решить, на какой из этих сигнификаторов мы более похожи, какая из этих планет будет нас представлять наилучшим образом. Если наш Asc в Раке и Юпитер в I доме, а Марс никак не выражен, то логично выбирать между Луной и Юпитером. Если Луна в карте партнера поражена, а Юпитер гармоничен, то лучше ориентировать себя на него, вне зависимости от того, как он расположен или силен в нашей карте. Этот выбор и закладывает цену, которую мы заплатим, испытав реакцию Мира на наши действия. Далее мы ищем моменты, когда

транзитный Юпитер гармонично аспектирует натальную карту партнера, в идеальном варианте — его VII дом. Но поскольку это явление нечастое, то ищем гармоничный транзит от Меркурия, Венеры, Солнца к Юпитеру в натальной карте партнера. При тонкой работе мы должны наилучшим образом подстраиваться к натальной карте интересующего нас человека, учитывая характер домов, через которые проходят и которыми управляют транзитные планеты, а также домов, с которыми связана аспектируемая планета. Разумеется, для этого, как минимум, требуется хорошее умение прогнозировать по транзитам.

Таким образом, мы показываем себя с лучшей стороны в тот момент, когда сигнификатор VII дома в гороскопе партнера благоприятно активизируется гармоничными транзитами. В это время партнер расположен к серьезным отношениям. Для закрепления эффекта процедуру стоит повторить несколько раз подряд, на других гармоничных аспектах, но обязательно с тем же самым сигнификатором.

Как мы уже говорили выше, особенность этой техники в том, что если тот же Юпитер в карте партнера плохо проецируется на наш гороскоп в синастрии, то, с высокой степенью вероятности, транзиты, хорошие для партнера, окажутся проблемными для нас. И регулярное повторение описанной техники будет, своего рода, негативным актом астромагии, направленным на наш гороскоп и разрушающим ту или иную область нашей жизни. Это и есть цена.

Лирическое отступление, или еще одно условие правильной элекции

Как-то одного человека посетил ангел и рассказал ему о прекрасных событиях, ждущих его впереди: у него будут возможности добыть огромные богатства, заслужить достойное положение в обществе и жениться на прекрасной женщине. Всю свою жизнь этот человек прождал обещанных чудес, но ничего не произошло. В конце концов, он умер в одиночестве, нищете и безвестности. У врат рая он увидел ангела, который посетил его много лет назад, и воскликнул: «Ты обещал мне огромные богатства, достойное положение в обществе и прекрасную жену. Всю свою жизнь я ждал... но ничего не произошло».

«Я не это тебе обещал, — ответил ангел. — Я обещал тебе возможность богатства, высокого положения в обществе и встречи с прекрасной женщиной, которая может стать твоей женой, а ты все это упустил».

Человек был озадачен. «Я не представляю, о чем ты говоришь», — сказал он.

«Ты помнишь, однажды у тебя была идея рискованного коммерческого предприятия, но ты побоялся неудачи и не стал действовать?» — спросил ангел. Человек кивнул. «Из-за того, что ты отказался осуществлять ее, идея была через несколько лет дана другому человеку, который не позволил страхам остановить его, и стал одним из самых богатых людей в царстве».

«И еще, помнишь, — сказал ангел, — был случай, когда большое землетрясение сотрясло город, разрушив много домов, и тысячи людей не могли выбраться из-под обломков. У тебя была возможность помочь найти и спасти выживших людей, но ты боялся, что в твое отсутствие мародеры вломятся в твой дом и украдут все твое имущество, поэтому ты не обратил внимания на призывы о помощи и остался дома».

Человек кивнул, вспомнив о своем постыдном поступке. «Это была твоя великолепная возможность спасти сотни человеческих жизней, тебя уважали бы все оставшиеся в живых в городе», — сказал ангел.

«Ты помнишь женщину, прекрасную рыжеволосую женщину, которая тебе очень нравилась. Она не была похожа ни на одну другую из тех, кого ты видел до этого и после этого, но ты думал, что она никогда не согласится выйти замуж за такого, как ты, и, боясь быть отвергнутым, ты прошел мимо нее?» Человек опять кивнул, но теперь в его глазах стояли слезы.

«Да, мой друг, — сказал ангел, — она стала бы твоей женой, с ней тебе посчастливилось бы иметь много прекрасных детей, и с ней ты был бы по-настоящему счастлив всю жизнь».

Один наш знакомый любил говорить: «Лучше жалеть о сделанном, чем о не сделанном. Пусть лучше меня потом простят, чем сейчас не заметят».

Над этим стоит задуматься. Время — необратимо.

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ МЕТОДИКИ И ПРИЕМЫ

С каждым днем Солнечная система приближается на сорок три тысячи миль к звездному скоплению М13 в созвездии Геркулеса. Однако все еще находятся бестолочи, которые утверждают, что прогресса, как такового, не существует

/ Курт Воннегут /

Вертекс

Вертекс (VX) — представитель новых техник в современной астрологии, тем не менее, быстро завоевавший популярность. Это точка зодиакального круга, расположенная точно к западу от места рождения человека в момент его появления на свет. Единой трактовки этого фактора современная астрология пока не выработала, нет даже единого взгляда на то, с каким орбисом его учитывать в натальной карте и в синастрии.

Его первооткрыватель Эдвард Джондро рекомендовал использовать орбис 16', исходя из того, что видимый диаметр Солнца составляет 32'. Однако в практике современных астрологов можно увидеть орбисы даже до 5-7 градусов. Так или иначе, эффективность этой точки

в мунданных картах заставляет задуматься. К примеру, на основе анализа гороскопов 400 землетрясений, американская исследовательница Энн Паркер показала, что в 70,5 % случаев событие происходит, когда Марс или Уран находятся в напряженном аспекте с Вертексом.

Строго говоря, речь идет не о точке, а об оси Вертекс (VX)-Антивертекс (AVX), в которой Антивертекс по качествам связан с Asc, а Вертекс — с Dsc. Если говорить о нем в рамках нашей темы, то он связан с кармически обусловленными, предопределенными событиями в жизни человека. Вертекс отмечает роковые встречи владельца гороскопа с людьми или обстоятельствами, над которыми человек не властен и не имеет сознательного контроля (встречи, уготованные нам судьбой). Также его связывают со вторым и последующими браками. Он указывает на людей, вплетаемых судьбой в жизнь человека, изменяющих ее. Если в синастрии есть сильная связь по Вертексам, взаимоотношения оказывают значительное влияние на жизнь партнеров.

Соединения и оппозиции, образуемые планетами и основными точками с Вертексом в дирекциях или в натале, очень важны. Еще интереснее для нас то, что Вертекс часто встречается в синастриях. И чем аспект точнее, тем лучше. Соединения Солнца, Венеры или Asc с Вертексом встречаются очень часто, и они очень значимы. Соединения Луны, Десцендента, MC встречаются реже и менее значимы. Соединения управителей Asc, MC и Dsc одного из партнеров с Вертексом другого указывают на то, что очень важные события в жизни обоих партнеров произойдут в связи с их взаимоотношениями. Однако современные астрологи используют Вертекс уже в любых соединениях. Так, например, в гороскопах Гитлера и Евы Браун аспектированы оба Вертекса (аспекты, правда, не

очень точные): Плутон Гитлера соединен с Вертексом Евы, а ее Марс — с Вертексом Гитлера. Когда соединения с Вертексами взаимны в синастрии, в особенности при участии личностных планет, то люди воспринимают друг друга как родных, словно они созданы друг для друга. Собственно, синастрические соединения с Вертексом — весьма частое явление именно в семьях, среди родных.

В прогностике также есть несколько интересных применений Вертекса. Кроме очевидного применения в дирекциях, можно применять его и более тонко. Например, перед началом серьезных отношений в гороскопе возвращения Венеры к своему натальному положению (венусара) Вертекс часто оказывается в соединении или квадрате к Лунным Узлам. Прохождение транзитной Венеры по этим точкам даст вероятные даты начала запланированных судьбой отношений.

Как и всё в астрологии, Вертекс не носит характера императивного фактора в синастриях. К примеру, у четы Рейганов, проживших много лет вместе в успешном браке, Вертексы не делают соединений, разве что с широким орбисом — порядка 4-5 градусов. Только тогда мы можем увидеть Vx Нэнси на Луне Рональда (соуправительнице Dsc) и Vx Рональда на Нептуне Нэнси. Но зато Вертекс Джоанны Вудворд в точном соединении с Нептуном (планетой VII дома) у Пола Ньюмена. А вот в паре Делон-Шнайдер ситуация и вовсе примечательная. Вертекс Шнайдер в точном соединении с Солнцем Делона, то есть как раз в той самой чувствительной синастрической точке, которую мы разбирали выше.

Арабские точки

Использование жребиев (или парсов) — одна из традиционных арабских техник в астрологии, делавшей

акцент не на дуговых аспектах, а на взаимном соотношении положений планет. Традиционная техника работы с арабскими точками предполагала нахождение *альмутена (*управителя*)* жребия, который рассматривался всегда в прикладных вопросах как соуправитель дела. Претенденты на роль альмутена сравнивались по определенным правилам. Наилучший кандидат становился «делегатом» во всех делах, связанных с этим жребием. В ряд этих кандидатов входил управитель знака, в котором находилась данная арабская точка, планета, экзальтирующая в этом знаке, а также управители триплицитета, терма, фаса и иногда даже градуса. Со временем, из-за различных вариантов управления младшими эссенциальными достоинствами и различных дополнительных правил их рассмотрения, этот метод оказался в ряду «забытых астрологических техник» и ныне требует непредубежденного и вдумчивого восстановления. Однако другой аспект применения парсов ныне популярен так же, как и ранее. Речь идет о дирекциях этих точек по натальной карте, что дает дополнительные даты в прогностике и является важным вспомогательным фактором.

Жребий Брака по Гермесу является наиболее важной точкой, ибо имеет непосредственное отношение к нашей теме. Лилли и Бонатти в обязательном порядке учитывали эту точку наравне с другими сигнификаторами VII дома. Жребий Брака — это расстояние от Сатурна до Венеры в карте мужчин и от Венеры до Сатурна в карте женщин, отложенное от Asc. Жребий Брака традиционно вычисляется одинаково при дневном и ночном рождении.

Британский астролог Джон Фроули, активно работающий со жребиями, рекомендует, однако, учитывать для этой арабской точки разницу между днем и ночью, в противовес Бируни и иным традиционным авторам. Таким

образом. Жребий Брака, по Фроули, в женской карте: это Asc – Венера + Сатурн при дневном рождении и Asc + Венера – Сатурн при ночном рождении. В мужской карте наоборот: Asc + Венера – Сатурн при дневном и Asc – Венера + Сатурн при ночном рождении.

Вообще-то жребиев, имеющих отношение к нашей теме, немало, и четкие нюансы их использования требуют отдельных исследований, так как, несмотря на свою перспективность, тема эта весьма запутанна из-за искажения астрологической традиции переводами и пересказами. Согласно различным авторитетным традиционным и современным авторам, любовь и отношения описываются следующими арабскими точками:

Название	*Формула (день)*	*Меняется ли в ночной карте?*
Партнер по браку Брак мужчин (Гермес)	Asc + (Dsc – Упр.VII) Asc + (Венера – Сатурн)	Не меняется Гермес, Бируни — нет, Фроули — да
Брак женщин (Гермес)	Asc + (Сатурн – Венера)	Гермес, Бируни — нет, Фроули — да
Точка любви по Павлу Александрийскому	Asc + Венера – Парс Духа	Не меняется
Точка брака	Asc + (Венера – Юпитер)	Меняется
Брак мужчин и женщин (Гермес), а также Жребий Свадьбы	Asc + Dsc – Венера	Не меняется

Развод (по Д.Фроули)	Asc + Dsc – Марс	Не меняется
Брак и секс мужчин (В.Валент); Обман мужчинами женщин (Бируни); Сексуальные отношения женщин (Бируни)	Asc + Венера – Солнце	Не меняется
Брак и секс женщин (В.Валент); Обман женщинами мужчин (Бируни); Сексуальные отношения мужчин (Бируни)	Asc + Марс – Луна	Не меняется
Чрезмерность в контактах и легкость вступления в брак (Бен Эзра, Бонатти)	Венера + Луна – Солнце	Не меняется
Любовь (тип людей, которые нам нравятся)	Asc + Венера – Солнце	Не меняется
Жребий времени брака у женщин	Asc + Солнце – Луна	Не меняется

Таковы традиционные формулы жребиев, дошедшие до нас из глубины веков. Однако многие современные авторы ввели и иные парсы, которые также могут представлять интерес для самостоятельных исследований.

Название	*Формула (день)*	*Меняется ли в ночной карте*
Брак мужчин (Глоба)	Asc + (Луна – Упр.VII)	Да
Брак женщин (Глоба)	Asc + (Упр.VII – Солнце)	Да
Секс мужчин (Глоба)	Asc + (Упр.IV – Венера)	Да
Секс женщин (Глоба)	Asc + (Упр.IV – Марс)	Да
Жребий Любви	Asc + Венера – Упр.IV	Нет
Жребий Любви-2	Asc + Венера – Солнце	Нет
Сексуальной привлекательности	Asc + середина V дома – Упр.V	Нет
Интимной жизни мужчин	Asc + Луна – градус новолуния до рождения	Нет
Интимной жизни женщин	Asc + Луна – полнолуние до рождения	Нет
Измены женщины	Asc + Венера – Солнце	Нет
Измены мужчины	Asc + Марс – Луна	Нет
Развратность мужчины	MC + Венера – Солнце	Нет

Развратность женщины	MC + Марс – Луна	Нет
Жребий страсти	Asc + Марс – Солнце	Нет
Животных желаний	MC + Луна – Марс	Нет
Жребий извращений	Asc + Венера – Уран	Нет
Жребий фиктивного брака	Asc + Венера – Нептун	Нет

Точка любви по Павлу Александрийскому в большей степени связана не с любовью в нашем понимании, а с чувством искренней симпатии и эмоционального притяжения, что применимо к отношениям с обоими полами.

Точки, в которых фигурируют Юпитер или Сатурн (например, Парс Брака по Гермесу) в наибольшей степени связаны именно с отношениями легальными, узаконенными (в отличие от точек, построенных на взаимодействии только гендерных планет и больше описывающих чувственную сторону отношений).

Считается, что **Жребий Свадьбы** и **Жребий Времени Ввадьбы** по положению в доме означают то место, в котором мы встретим будущего супруга, а дирекции и прогрессии *альмутена* этой точки к ней самой дадут дату вступления в брак. Как мы понимаем, сегодня, когда браков в жизни может быть несколько, такая «одноразовая» прогностика полноценной уже не будет. Что подслать — времена меняются.

Если говорить о трактовке **Жребия Брака**, то существует популярная практика читать его в производных от VII домах. Так, например, Жребий Брака в VIII доме

означает выгодный, обеспеченный брак, так как находится в доме денег партнера — втором от VII.

У нас вызывает обоснованные сомнения некритичное использование жребиев в астрологии. Мы не наблюдали, чтобы, к примеру, информация Жребия Брака была значимее, чем информация, полученная от основных сигнификаторов VII дома. Также Жребий Брака или упомянутый Жребий Времени Свадьбы менее убедительны в дирекциях, чем можно было бы ожидать. К примеру, в достоверной карте принцессы Дианы (01.07.1961; 19:45:00; +01:00:00; Sandringham, Suffolk, GB; 52°50'00"N; 00°30'00"E) большинство традиционных Жребиев Брака не выражены в дирекциях на момент важнейшего для нее бракосочетания (29.07.1981). При том, что классическими методами (дирекцией Dsc к планете VII дома, Солнцу) брак прогнозируется совершенно уверенно. Также и натальный символизм этих точек трудно назвать однозначным. Для анализа брачных жребиев этот пример удобен не только тем, что карта имеет рейтинг точности «А», но и тем, что карта дневная, а это снимает спорные вопросы о построении жребиев в дневной или ночной формуле. Кроме того, Диана вступила в первый и единственный брак девственницей, что соответствует традиционным канонам брака и снимает другие спорные вопросы.

Гороскоп брака

Традиционный смысл бракосочетания — вхождение в новую жизнь, смерть старой социальной личности и рождение новой. Именно по этой причине и может работать гороскоп брака — он создает новый цикл. Формально это техника астромагии, называемая Инициацией*.

* Подробнее см.: Дараган К. Астрология трансформации личности. М: Мир Урании, 2007.

Поэтому так важно правильно подобрать момент, чтобы новый гороскоп, прежде всего, не вредил гороскопам новобрачных. Ведь их новый статус закрепляется на годы вперед. Любой астролог знает: добиться того, чтобы гороскоп брака подходил одновременно обоим партнерам, возможно только тогда, когда в гороскопах новобрачных есть хорошая совместимость. Иначе один из них почти всегда окажется в какой-то мере пострадавшим. Все в этом мире взаимосвязано и закономерно.

При элекции гороскопа брака астрологически выбираются такие моменты, когда нужные нам транзитные планеты (как правило, Солнце, Венера или Юпитер) гармонично аспектируют натальные Asc, MC, Солнце, Венеру или Юпитер. Как менее действенный вариант, можно выбрать ситуации, когда указанные транзитные планеты сами находятся в гармоничном сочетании. Позитивные аспекты, и особенно трин, подходят наилучшим образом.

В элекции брака очень важно укрепить Венеру как общего управителя любви и брачных отношений, а также те планеты, которые в натальных картах партнеров отвечают за VII дом. В первую очередь — управителей этих домов у обоих партнеров. Asc традиционно отвечает за мужчину, VII дом — за женщину. Также важно обратить внимание на аспект между Солнцем и Луной как естественной космической парой. Очень хорошо, когда светила находятся в гармоничном аспекте (но не в соединении!). Желательно, чтобы в элекции были подчеркнуты знаки Венеры, в особенности Весы как знак партнерства. День, подходящий для заключения брака, следует выбирать так, чтобы Луна имела гармоничный сходящийся аспект к сильным Венере, Юпитеру или Солнцу. Сама Луна при этом должна быть в знаках, ими управляемых. Оценка качества аспекта

между Луной и управителем ее знака — общее элективное правило, располагающее к благополучному протеканию любого дела. Для многодетного брака лучше Луну ставить в водные знаки. И, наконец, если у нас есть возможность выбрать время регистрации брака, то Венеру желательно поставить на Asc или на MC элективной карты. Помимо того, необходимо проверить, чтобы планеты элекции не повреждали VII дома обоих партнеров, а в идеальном варианте — даже их усиливали. Также нежелательно, чтобы Asc гороскопа брака попадал в VIII или XII дома кому-либо из партнеров.

Чтобы выполнить хотя бы основные правила из этого небольшого и неполного списка, часто бывает, однако, недостаточно проверить период длиной в целых полгода. Что же касается афоризмов неясного происхождения, которыми полна старая переводная литература, то многие из них мы считаем неэффективными, а иногда и опасными. Как, например, точка зрения Доротея и Бен Рагеля, процитированная в книге С.Вронского «Астрология о браке и совместимости», о том, что прохождение Луны по Козерогу или Близнецам благоприятнее для заключения брака, чем прохождение ее по Раку. Разные источники упоминают также, что подходящие лунные дни для регистрации брака или венчания это: 10, 11 день на растущей Луне. В меньшей степени на убывающей Луне: 16, 17, 21, 26, 27 дни. Неблагоприятные лунные дни для бракосочетания: 3, 4, 5, 8, 9, 13, 14, 19. Хотя лунные дни действительно важно учитывать при сильной водной стихии или выраженной Луне в карте рождения, однако представляется спорным следование определенным лунным дням без учета того, какие реальные аспекты формируют Луна и Солнце. К примеру, в 4-5 лунные дни обычно бывает секстиль между светилами. В то время как в «хороший» 16 лунный

день вполне возможно образование оппозиции. Эти же соображения касаются и иных символических циклов. Например, вызывает большие сомнения эффективность еще одной древней техники: подбор даты брака, исходя из символического управителя года. Насколько нам известно, статистика разводов не меняется радикально год от года. Но все еще можно встретить литературу с соответствующими рекомендациями.

Суеверия живучи, причем одно из самых странных, но стойких — это рекомендация избегать заключения брака в високосный год. Распространенность этого мифа на нашей территории сравнима разве что с тердекафобией (боязнью числа 13) в Европе и США. Просветительская работа в этом направлении, похоже, пока безнадежна.

Один из вопросов, который часто задают: действительно ли так сильно влияет на отношения новый гороскоп, построенный на дату бракосочетания? Не важнее ли он синастрии? Все дело в том, что этот гороскоп никогда не бывает случайным. Мы привыкли думать о гороскопе брака как о чем-то, что можем выбрать и проконтролировать с помощью выбора времени. Однако обычно это не так.

Гороскоп брака всегда очень специфичен для данных конкретных людей с их конкретными гороскопами. Бракосочетание не может носить случайный характер, поэтому особенности, закодированные в его гороскопе, оказываются действительно связанными и с реальным положением дел в паре, и с прогностикой в их персональных гороскопах. Чем дольше живут супруги вместе, тем больше проявляются тенденции, отраженные в гороскопе брака. То есть, у гороскопа брака значение, строго говоря, противоположно тому, которое приписывает ему элективная астрология. Он

в большей степени отражает ситуацию в паре, чем даст возможность влиять на ее развитие.

Свобода тут есть, но у каждой пары она имеет свои границы. Любопытное наблюдение: чем шире возможный выбор дат, тем более благополучная изначальная ситуация между женихом и невестой. Становится понятно, что многое в жизни выходит далеко за рамки возможностей современной астрологии. Часто отношения пары развиваются так, что варианты благоприятных для бракосочетания дат сводятся всего к нескольким дням. Разнообразные «срочные» обстоятельства не случайны: и то, что невеста на последних месяцах беременности; и что жених приезжает в страну на несколько дней; и что один из партнеров тянет другого под венец, пока этот другой не опомнился и не передумал, и так далее. Соответственно, в гороскопе брака и в его проекции на натальные карты супругов не может не быть отражен фатум, определивший обстоятельства супружества. И чем более длительное время пара находится вместе, тем отчетливее проявляются заложенные (правильнее будет сказать, *отраженные)* в гороскопе брака тенденции. Гороскоп брака — это не программа. Это — своеобразное зеркало.

Сожженная Луна в гороскопе брака угрожает жизни одному их супругов. По этой причине брак в районе даты новолуния значительно более неправилен, чем 13-го числа любого месяца. Если Луна в гороскопе брака идет на схождение с Марсом или Сатурном — между супругами будет мало любви. Старая астрология относила восточную полусферу домов к мужскому началу, а западную — к женскому. Однако в данном случае важно то, что гороскоп брака рассматривается согласно астрологии инициатив – то есть инициатор брака (традиционно мужчина) связан с Asc и его полусферой домов, а отвечающая сторона

(традиционно женщина) связана с Dsc и западной полусферой.

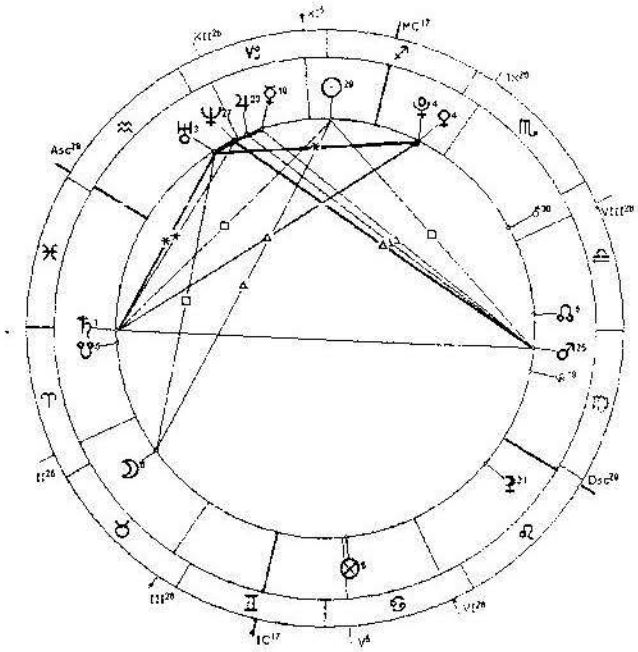
В общем случае, супруг, с чьей стороны гороскопа брака будет больше «счастливых» планет — гармоничные Солнце и Луна, а также всегда Венера, Юпитер, Парс Фортуны, — будет лучше чувствовать себя в браке. И наоборот: у того из супругов будет больше сложностей в семье, с чьей стороны гороскопа брака больше планет дисгармоничных (Марс, Сатурн, неблагоприятные Солнце и Луна). Приведем пример к вышеизложенным рассуждениям.

Пример (карта 53). Брак заключенный 20.12.1996, 10.40, + 02.00, г. Харьков, Украина.

Углы и Луна в фиксированном кресте — брак имеет тенденцию к тому, чтобы быть долгим. Для нас важно и то, что малефакторы находятся в углах карты, в то время как благоприятные планеты — в падающем доме (Венера) или в последующем (Юпитер). В I и VII домах включенные знаки. Все это означает, что супруги со временем проявятся друг к другу совсем не с той стороны, которую привыкли видеть до брака.

Муж в этом браке описывается качествами Урана, первого управителя Asc; Сатурна, второго управителя Asc; планетами I дома; а также качествами Нептуна и Юпитера (управителями включенного в I дом знака). Из них Сатурн наиболее значим, так как он управляет и Ураном, и Юпитером с Нептуном, а сам стоит в угловом доме.

Жена в этом браке описывается Солнцем — управителем Dsc; Марсом — планетой VII дома; а также Меркурием — управителем включенного в VII дом знака. Из них Марс и Солнце находятся в угловых домах и наиболее интересны.



Карта 53

Отметим, что в этой карте есть прямая связь с натальным символизмом первых домов в гороскопах обоих партнеров.

Муж в этом браке явно пассивен — Уран и Нептун в падающем доме, Юпитер и Сатурн в падении по знаку. Также примечательно, что в I доме Южный Узел в соединении с Сатурном. Мотивы вступления в брак у мужчины достаточно странные, если вообще имеются. Женская сторона выглядит намного более деятельной. Два (из трех) сигнификаторов в углах, причем один из них — Солнце — в X доме цели и достижений. Марс в VII доме и Сатурн в

I доме включены в общую конфигурацию — тау-квадрат с Солнцем. Солнце и Марс, сигнификаторы жены, принимают Сатурн по экзальтации и владению в знаке его падения, причем Сатурн находится ниже горизонта по отношению к поражающим его планетам. Ко всему прочему, в конфигурации участвуют Лунные Узлы, что делает ситуацию навязчивой и кармичной для обоих. Можно сказать, что женщина в этом браке должна воспринимать мужчину как трудновоспитуемого и ущербного (Сатурн в Овне в падении) и будет прилагать активные и целенаправленные усилия (Марс в Деве и Солнце в Стрельце напряженных аспектах к Сатурну) для неограниченного контроля (владения) своим партнером (восприятие Сатурна и Солнцем, и Марсом).

Оба супруга выглядят в этом гороскопе (а значит, именно в этих отношениях) плохо. Муж проявляется в браке ненормальным (ретроградным) упрямством, злопамятностью и холодностью, крайним эгоизмом и индивидуализмом (пораженный Сатурн в Овне). Очень вероятно, что в этих отношениях он ненадежен (Южный Узел, подчеркнутый кардинальным знаком и угловым домом, связан с предательством). Кроме того, и карма, и общественное мнение (соединение с Южным Узлом, поражение из X и VII домов) будут против него. Жена в этих отношениях конфликтна (аспекты Марса), эгоцентрична и самоуверенна (пораженное угловое Солнце в элевации). Как говорится в народе: «Нашла коса на камень». Пораженное Солнце, находясь в доме славы и будучи управителем дома жены, обещает браку в целом дурную и громкую славу, созданную усилиями женщины (так как Солнце — управитель Dsc). Практически нет ничего, что смягчило бы зло в этом браке, заданное описанной сигнификацией. Все аспекты тау-квадрата — сходящиеся. Солнце достроится до квадра-

туры с Сатурном, а затем туда достроится и Марс. Прогноз брака — однозначно неблагоприятный. Через шесть лет (шесть градусов от Марса до точной оппозиции с Сатурном) отношения по объективным причинам переросли в открытую вражду, взаимную неприязнь и непонимание. Супруги стали неспособны мирно общаться даже на бытовые и отвлеченные темы (в карте брака транзитный Уран проходил Asc, а транзитный Плутон — MC).

Обращаем ваше внимание на то, что любой гороскоп брака, несмотря на то, что он может быть показателен, как приведенный выше пример, все же не предназначен для точных прогнозов. Прогнозирование по натальным картам значительно эффективнее. Но есть и иной перспективный способ прогностики отношений: использование для прогнозов композитных карт.

Композитные и средние карты

Серьезные попытки построить один общий гороскоп пары, который позволял бы оценить то новое, что появится вместе со словом «мы», начались еще в семидесятые годы XX столетия, если не ранее. Вам, наверное, знакомо чувство, что в компании некоторых людей вы ведете себя совершенно иначе, чем тогда, когда их рядом с вами нет. Здесь работают не только синастрические аспекты, работает и коллективная энергия, сама по себе. Для ее описания были изобретены современные астрологические техники, быстро завоевавшие популярность у астрологов, анализирующих отношения и совместимость. Это «средняя карта» (или карта Дэвисона) и композитный гороскоп.

Средняя карта была предложена английским астрологом Рональдом Дэвисоном, строится она следующим образом. Определяется точка в пространстве, координаты

которой являются средними арифметическими для координат мест рождения партнеров. Затем просчитывается усредненная дата на основании дат и времени их рождения. На полученные средние координаты и среднюю дату и строится новая карта. Несмотря на очевидную техническую простоту, совершенно не очевидный символический и физический смысл этой техники вызывает заслуженную критику. В самом деле, трудно всерьез считать, что гороскоп, построенный на дату, усредняющую даты рождения супругов, и на координаты, которые могут попадать куда угодно на географической карте, имеет какую-то астрологическую ценность. Кроме того, средняя карта плохо стыкуется с современной идеей о релокации, то есть, о смещении натальных домов в зависимости от места проживания. У этого метода немало сторонников, однако мы предпочитаем в практике иной, более эффективный в прикладном аспекте и логически более обоснованный тип синастрической карты — речь идет о композите.

Составление композита очень просто и наглядно. Находятся точки, лежащие посередине между одноименными планетами или точками двух гороскопов: (Солнце — Солнце, Луна — Луна, MC — MC и т. д.). Фактически, строится карта средних точек, или *карта мидпойнтов*. Из центра гороскопа строятся два вектора к одноименным планетам у обоих партнеров, а равнодействующая векторов (биссектриса угла) укажет точку в Зодиаке, где находится мидпойнт. Если Солнце мужчины в 1 градусе Овна, а у женщины Солнце в 1 градусе Льва, то средняя точка этих двух положений, их равнодействующая, находится ровно между ними: в 1 градусе Близнецов. Аналогично рассчитываются в композитной карте все другие планетарные мидпойнты и средние точки всех домов. Так и строятся все планеты и дома композита. Принцип построения композита

основан на серьезном фундаменте, так как мидпойнты в астрологии широко используются еще с начала прошлого столетия (например, в Гамбургской Школе Астрологии), и очень вероятно, что использовались и намного ранее.

В отличие от средней карты, композит завоевал большую популярность среди астрологов-практиков в сфере отношений. О его высокой эффективности пишут Донна Каннингэм и Пенни Торнтон — астрологи, специализирующиеся на теме совместимости. Авторитетный американский астролог Роберт Хэнд (один из основателей проекта *ARHAT*, известный исследователь утерянных астрологических техник прошлого) в своей книге «Планеты в композите» назвал композит *«наиболее интересной и информативной»* астрологической техникой.

Анализировать композит следует особым образом, поскольку это не гороскоп в полном смысле. О композите можно говорить как о карте эгрегора супружеской пары или даже группы людей. Композит читается так же, как натальный гороскоп, с одной, но очень существенной разницей — в композите важнейшими факторами будут уже не знаки, а планеты и дома. Конечно, планеты будут располагаться в определенных знаках, но в композите это лишь абстракция. Физического смысла в ней нет. Нужно понимать, что композитная карта включается только с момента реальной встречи или знакомства двух людей. Если люди никак не взаимодействуют, то говорить о сложении векторов их планетарных энергий преждевременно и абсурдно.

В композитной карте особенно важны личные планеты: Солнце, Луна, Меркурий, Венера, Марс, а также Лунные Узлы (в особенности, расположенные в угловых домах). Разумеется, хотелось бы видеть эти планеты без конфликтных аспектов друг к другу, если нас интересует хорошая совместимость.

Традиционно мужчину в композите связывают с положением Солнца и Марса, женщина в композите представлена Венерой и Луной. Также сохраняется изначальный смысл планет. Так, Марс будет указывать на конфликтность в паре, а Луна — на эмоциональную сторону отношений. Неповрежденный Сатурн помогает в длительных отношениях, однако в его функции входит, в том числе, ограничение и подавление.

Но наиболее интересный смысл композиту придают именно дома. Однако здесь есть определенная проблема. Если куспиды одноименных домов партнеров находятся в начале и конце Зодиака или в оппозиции, то полусумма их абсолютных координат нарушает порядок следования домов. Есть несколько способов разрешить это недоразумение. Один из вариантов: просто использовать те дома, которые получатся в методе срединной карты — то есть на среднее время и место между данными рождения партнеров. Роберт Хэнд в своих «Планетах в композите» использует другой прием: берет средний MC, а затем строит от него дома на координаты места, где происходят отношения. Композитный Asc он использует как отдельную чувствительную точку. Но мы, вслед за многими другими астрологами, полагаем, что нужно вычислять все точки композита, в том числе и куспиды, одинаково, не обращаясь к таблицам домов. То, в какую сторону должен быть направлен Asc, стоит решать в соответствии с указанием карты Дэвисона.

Дом, в котором стоит Юпитер, как правило, сильное место у пары, в то время как дом, где стоит Сатурн — место преткновений. Счастье в личных отношениях обещают заполненные V и XI дома, причем последний очень важен для связей длительных, когда сексуальные аспекты уже уходят на второй план. На то, что отношения будут носить

преимущественно интеллектуальный характер, указывают заполненные III и IX дома. Если же занятыми оказываются VI и XII дома (особенно личными планетами), то это проблемный признак для отношений в целом. Отношения могут быть в тягость, между партнерами силен момент взаимонепонимания и недоверия (особенно при акценте на XII доме).

Очень интересный момент возникает при переезде одного или обоих супругов. В таком случае может измениться знак на Asc композита, и тогда внешнее проявление пары также меняется. Соответственно возникают и интересные астрологические перспективы определения наилучшего места для проживания пары. Ведь здесь, как и в натальной карте, при релокации можно «увести» малефакторы из угловых домов, а бенефакторы — из падающих.

У композитов есть еще один существенный плюс, который делает этот метод очень эффективным. Речь идет о транзитах. Композитная карта очень чувствительна к транзитам. Поскольку у нее нет ни места, ни времени, ни дня рождения, прогрессии и дирекции для нее использовать нельзя. Но транзитные соединения с планетами композита чувствуются очень отчетливо.

Пример. Композит пары Рейганов вполне показателен — соединение Меркурия и Венеры попадает в V дом, а, кроме того, Юпитер, в оппозиции к ним, находится в XI доме. Эта оппозиция расположена точно на оси Asc-Dsc Нэнси Рейган и вблизи оси MC-IC у Рональда. Луна композита, находящаяся в VII доме, проецируется на Венеру жены, которая управляет ее I домом. Солнце композита проецируется на Сатурн мужа, соуправителя его I дома.

В один из самых критических моментов для этой пары, в день покушения на президента США 31.03.1981, транзитами активизированы обе напряженные структуры,

заложенные в композите. Транзитные Юпитер и Сатурн вместе акцентируют композитную квадратуру Марс-Плутон, проходя по Марсу. А транзитные Солнце, Марс и Венера акцентируют композитный тау-квадрат, в котором участвуют Сатурн и Юпитер.

Справедливости ради надо сказать, что покушение на Рейгана легко читается в прогностике по его натальной карте, можно было бы и не подключать композит. Но примечательно то, что это событие не только его личное, но и важное для пары в целом. Это вполне однозначно отражено в композите как напряженный и опасный момент, причем именно для мужских планет композита.

В год брака их композит был включен как никогда. Тау-квадрат из Меркурия, Венеры, Юпитера и Сатурна был полностью включен в транзите. Юпитер шел по Меркурию и Венере (а позднее и Солнцу) композита, Сатурн шел по Юпитеру, Уран — по Сатурну, и даже Плутон делал трин и секстиль все к тем же планетам оси V-XI домов в композите этой пары. Это доказывает, что нельзя пренебрегать композитом, наоборот, следует обращать на него пристальное внимание в практике прогнозирования отношений.

Астероиды

Еще одно перспективное и очень интересное современное направление в астрологии отношений — использование астероидов. Без развития астрономии, без современных компьютерных программ и высокоточных эфемерид эта возможность просто не могла возникнуть в астрологии. И это направление имеет ничуть не меньше прав на жизнь, чем, например, арабские точки. Некоторые из астероидов уже достаточно давно используются в современной астрологической практике: планетоид Хирон,

астероиды Церера, Паллада, Юнона, Веста. А вот другие, как например астероиды имен, лишь недавно вошли в практику немногих астрологов.

Представьте себе, что в огромном зале художник занимается своей работой. И пусть на потолке горит люстра с яркими свечами-планетами. Света вполне хватает, чтобы рисовать картину. Но если художник включит еще и маленькую лампочку возле себя, то она позволит ему сделать дело искусней. Этот маленький свет станет значимым именно в момент доработки мельчайших деталей и позволит сделать работу совершенной.

Есть две разновидности астероидов, интересных для нас. Во-первых, есть астероиды, функции которых несколько уточняют и разнообразят любовную тему, «прописанную» в натальном гороскопе основными сигификаторами. Во-вторых, есть целый ряд астероидов, названных популярными именами, их применение в астрологии иногда вызывает подлинное изумление и явно находится за пределами банальной игры случайности. Рассмотрим эти направления по порядку.

Астероиды любовного ряда

Это астероиды Юнона, Купидо, Амур, Эрос, Гера, Федра и Тисба, связанные с любовью, симпатией, влечением, эротическими и любовными отношениями, с законностью брака и его расторжением, с любовными отношениями при большой разнице в возрасте и даже с роковой любовью.

Главный способ использования астероидов любовного ряда (как и большинства астероидов вообще) — это их натальное, синастрическое и солярное соединение с планетами и куспидами домов с узким орбисом, порядка

1-1,5 градуса, хотя те, кто с ними работают, расширяют орбис до 3 градусов. В исследовательских проектах современной астрологии часто можно увидеть, что с ними обращаются еще более вольно: рассматривают нахождение их в доме, в знаке, учитывают к ним аспекты и тому подобное. Их популярность за последнее десятилетие настолько возросла, что они не так давно стали применяться даже в авестийской школе астрологии П.Глобы, хотя и с совершенно противоположной по смыслу трактовкой. Однако следует иметь в виду, что астероиды не могут считаться полноценными объектами. Они могут лишь дополнять или немного модифицировать информацию, полученную из натальной карты за счет ее основного символизма. В частности, любовные астероиды уточняют некоторые нюансы указаний на любовь и взаимоотношения в натальном гороскопе. И поэтому их главное применение — натальный анализ.

Значения основных астероидов следующие:

Юнона (3) — отвечает за брак и законные отношения, за деторождение, ревность, хозяйственность.

Веста (4) — целомудрие и воздержание от секса ради высшей цели, сублимация, жертва интимной жизнью, не всегда добровольная.

Лилит (1181) — стихийная, вытесненная сексуальность, а также то, что превращает любовь в ненависть.

Афродита (1388) — красота самой любви.

Астарта (672) — продажная любовь, женское вожделение.

Кибелла (65) — оргии, неконтролируемая страсть.

Фрейя (76) — супружество и женская верность.

Фригг (77) — женская неверность, флирт.

Сафо (80) — однополый секс, лесбийская любовь.

Эрот (433) — постоянная влюбчивость, идеализация партнера при стремлении к физическому обладанию.

Амур (1221) — чистая влюбленность, считается, что без сексуального оттенка.

Купидон (783) — эмоциональная полнота в отношениях.

Тисба (88) — несчастная любовь, смерть от любви.

Леда (38) — идиллическая, возвышенная чувственность, эротика.

Люцина (146) — семейное счастье.

Ярило (2273) — мужское вожделение, сексуальность.

Лада (2832) — счастье и гармония в любви и браке.

Астероиды имен

Возможно, Вы замечали, что с людьми, имеющими определенные имена, у Вас складываются характерные отношения. Возникают сходные сюжеты. И это происходит у очень многих людей. Не исключено, что астероиды популярных имен дадут ответ на этот давний вопрос.

Дело в том, что астероиды, названные значимыми для нас именами, могут быть акцентированы в нашей карте в результате соединения с некими ее элементами, определяющими место данного партнера в нашей жизни и вид отношений между нами. Типичные связи бывают следующего вида:

1) Астероид — «тезка» партнера выделен в радиксе посредством аспектов соединения с планетами натива или же посредством положения в соответствующих домах.

2) Соединение астероидов имен натива и его значимого партнера в натальной карте у одного или у обоих людей.

Также очень примечательно, что астероиды имен можно использовать и в транзитах. К примеру, в годы, когда отношения с данным партнером становятся наиболее актуальными, происходит и активизация одноименного астероида — соединение его транзитного или, скажем, солярного положения с точками гороскопа, имеющими отношение к формированию партнерских связей. Кроме того, отмечалось, что в период жизни, когда определенный партнер становился особенно важным для натива, астероид его имени делал обращение (возвращался в свое натальное положение), а точка обращения ещё и имела резонанс с динамическими или транзитными констелляциями. Авторы, занимающиеся этой темой, отмечают, что астероиды в солярном методе прогнозирования наиболее интересны, с чем мы согласны на основании собственного опыта.

Есть несколько замечаний, которые стоит учесть, если Вы собираетесь пользоваться техникой астероидов в астрологии. Во-первых, некоторые имена использованы в названиях нескольких астероидов, например: имя Людмила — 675-Ludmila и 1158-Luda, имя Елена — 101-Helena, 789-Lena, 10390-Lenka. По мнению астрологов, занимающихся этой темой, в таких случаях есть смысл смотреть те астероиды, которые созвучны тому варианту имени, которым реально называют человека. Ответ на вопрос, почему иногда наше имя «не крепится» к нашей личности, часто содержится в том, как расположен натальный астероид с этим именем в гороскопе рождения.

Во-вторых, хотя именных астероидов очень много, и встречаются такие редкие нынче имена как Ида или Бронислава, однако некоторые из распространенных сейчас имен представлены только в латинизированном или греческом вариантах. Как, например, Дионисий, у нас аналог — Денис, или Барбара, вместо Варвара, или Игорь, который,

к сожалению, представлен только импортным вариантом «Гарри». Обычно для натива это не представляет трудности, так как все, как правило, знают аналоги своего имени. Также существуют астероиды только для мужского или для женского варианта имен (например женское имя Эдуарда, но не Эдуард), на что принято не обращать внимание.

И, наконец, в-третьих — существует обширный банк астероидов не с популярными именами, а с фамилиями. От распространенных «Степанов», «Волошина» или «Мельников» до весьма редких.

Пример 1. Наши друзья и коллеги Л.Трунова и А.Холомеев в статье «Осколки Фаэтона» («Астролог» № 10, 2004) опубликовали следующий пример. Нина 07.01.1954, 8:00 (GMT+3), г. Тростянец Сумской обл. (50.28 с.ш., 34.59 в.д.) и Валерий 13.10.1962, 6:00 (GMT+3), г. Харьков. Мужчина и женщина вступили в романтические отношения. Симпатия и страсть были обоюдны, но мужчина был не свободен — женат на женщине по имени Елена. Отношения с Ниной отразились на семейной жизни Валерия, но всё же им не суждено было стать супружескими.

В карте Солнечного обращения на 2004 год Нины астероид 611-Valeria в соединении с натальным Ураном характеризует внезапное начало отношений с одноименным партнером. В мужской солярной карте астероид 779-Nina в соединении с астероидом 611-Valeria, что указывает на связь с женщиной, носящей это имя. А выделенность солярных астероидов любовных отношений говорит о характере этой связи: астероид 433-Eros в соединении с астероидами Юноной и Вестой, с натальной 88-Thisbe и натальной Венерой. Здесь участие астероидов Юноны (партнерские отношения) и Весты (дом, семья) в аспекте с астероидами любовного ряда дает информацию о несвободе партнера.

В транзитной карте женщины на начало любовной связи красноречиво указывает соединение транзитного астероида 433-Eros с транзитным астероидом имени партнера 611-Valeria.

Любопытно, что в карте самих упомянутых астрологов на уровне астероидов имен также отразился их творческий тандем. Люда родилась 5.09.1960 5:45:00, +3:00, 47.06N, 32.47E. Андрей — 1.05.1976, 16:50:00, +3:00, 50.00N, 36.15E. В женской карте астероид 1296-Andree в соединении с астероидом 675-Ludmilla и в соединении с астероидом 3200-Phaethon, символом гипотетической планеты, ставшей главной астрологической темой для упомянутой пары. В мужской карте астероид 1158-Luda в соединении с Марсом, управителем VII дома в X доме карты — динамика, оптимизм и движущая сила в исследованиях.

Еще примеры. Иногда астероиды в синастриях настолько поражают, что никакими совпадениями это уже невозможно объяснить.

Совершенно фантастический пример — всем известная у нас пара актеров и телеведущих — Александра и Екатерины Стриженовых (6.06.1969 и 20.03.1968 соответственно), которая считается счастливой и образцово-показательной. Эти люди вместе уже много лет, практически со школьного возраста, когда они познакомились на съемках фильма, будучи еще подростками. Обратите внимание, что в ее карте Солнце в соединении с астероидами Sasha (орб 2.27), там же ее Хирон. Ее астероид Alexandra в соединении с его Katja (орб 0.47), ее Венера и Меркурий — в соединении с его Katharina и, возможно, с его Луной (точный орб мы не знаем из-за неизвестного времени рождения). Дополняет картину то, что ее астероид Katharina в соединении с его Марсом (2.24), ее Юнона в соединении с его Alexandra (3 градуса) и его Ekaterina (0.11). Соответственно: в его

карте его астероиды Alexandra и Ekaterina — в соединении (3 градуса). Плюс к этому, ее Katja в соединении с его Сатурном (около 3 градусов). Наконец, хотя это уже не касается синастрии, но тоже примечательно — ее Katja в соединении с ее Венерой (1,12).

Чуть менее роскошный пример: пара Николай II (18.05.1868) и Александра Федоровна (6.06.1872, первое ее имя — Алиса). В ее карте астероиды обоих ее имен (Alice и Sasha) — в соединении, там же и ее Меркурий. При этом ее Sasha в соединении с Солнцем мужа с орбом 1,13, а ее Alice — с орбом 2,57. Ее Alexandra в соединении с его Марсом (0,80), а ее Сатурн в соединении с его астероидом Nike (1,5).

В синастрии Ирины (11.04.1965) и Сергея (18.10.1973) Безруковых можем наблюдать ее астероид Irinara — в соединении с его Солнцем (3,22) и Ураном (2,3). Вдобавок, его Sergej в соединении с его же Irinara и его Меркурием, с которыми в синастрии соединяется Нептун Ирины (в частности, с Sergey — с орбом 1,57).

Не менее интересно проявлены астероиды и в яркой паре еще одних Сергея (25.09.1920) и Ирины (22.08.1927) — Бондарчуков: ее Irinara в соединении с его Sergej (2 градуса) и с ее Юноной. А его Юнона — в соединении с его Irinara (с орбом менее 2 градусов). К тому же, его Луна (на полдень) — между ее астероидами Irene и Irenaea, это с большой вероятностью означает, что она соединена хотя бы с одним из этих астероидов (точно сказать нельзя из-за неизвестного времени его рождения).

Или еще один ярчайший пример того, как в синастрии могут включаться астероиды. Солнце Нины Шацкой (16.03.1940), супруги Леонида Филатова (24.12.1946), с которым она прожила в долгом счастливом браке много лет, в соединении с ее астероидом Filatov (орбис 1,32), и там

же находится ее Марс (с астероидом Filatov соединение с орбисом 1,46). И, что не менее поразительно, — ее астероид Ninina в соединении с Солнцем (0,41) и Меркурием (2,19) Леонида Филатова. Добавим, что в ее карте имеется и соединение астероидов Nina и Leonidas, правда с широким орбисом (5,30). Обычно это уже не учитывается. Но, тем не менее...

Вне всякого сомнения — все можно объяснить совпадениями. Но когда в совпадениях видна устойчивая тенденция, и их вероятность весьма и весьма мала, есть над чем задуматься. Как говорят разведчики: если совпадений больше двух, то это уже не совпадения.

Однако не стоит думать, что столь поразительные соединения астероидов будут всегда проявлены в парах. Есть примеры, где картина очень яркая, но есть и такие, где астероиды проявляют себя не столь явно. К примеру, в гороскопе Раисы Горбачевой (5.01.1932) астероид Miho в соединении с ее астероидом Raissa. А астероид Raissa в карте Михаила Горбачева (2.03.1931) — в соединении с ее Нептуном. Однако других синастрических аспектов с астероидами у этой пары нет. Есть и случаи, когда астероиды не проявлены вовсе. Такое тоже бывает.

Ниже для удобства Вашей работы приведен перечень некоторых именных астероидов с их порядковыми номерами в каталоге малых планет. Однако иной эффективный способ искать интересующие Вас астероиды — не столько пользоваться таблицами, сколько искать их прямо в программе, которой Вы пользуетесь. Тем более что некоторые имена, как говорилось выше, есть в нескольких разновидностях. Разумеется, следует помнить о том, что все названия вносятся латиницей. И попутно, в практике, Вы узнаете об астероидах намного больше, чем написано в этой главе.

Ада (523)
Аза (1056)
Августа (254)
Агата (228)
Агнеса (641)
Агния (847)
Аида (861)
Альберт (719)
Альбина (2697)
Алекс (3367)
Алина (266)
Александра (54)
Анастасия (824)
Анатолия (3286)
Андрея (1296)
Андриана (3413)
Анна (265)
Антония (272)
Анюта (3575)
Аркадия (1020)
Арина (3524)
Артур (2597)
Барбара (234)
Базилея (2033)
Белла (695)
Беньямина (976)
Беатриса (83)
Бронислава (1315)
Валентина (347)
Валерия (611)
Варвара (234)
Василия (2033)
Велимир (3112)
Вера (345)
Вероника (612)
Виктория (12)
Витя (1030)
Владимир (1724)
Володя (1380)
Ванда (1057)
Владилена (852)
Габриэла (355)
Галина (3576)
Галя (2317)
Гари (4735)
Георгия (369)
Григорий (2527)
Генриетта (225)
Герта (135)
Даниэль (2589)
Даша (3321)
Давида (511)
Деметра, Дмитрий (1108)
Джордж, Жора (3854)
Джульетта (1285)
Диана (78)
Дионисий, Денис (3671)
Дора (668)
Ева (164)
Евгения (45)
Евдокия (2130)
Елена (101)
Елизавета (412)
Зоя (1793)
Иван (3634)
Ида (243)
Игнатий (3562)
Игорь (4735)
Илья (2968)
Илона (1182)
Инга (2494)
Инна (848)
Инесса (1658)
Ирена (14)
Изабелла (210)
Иветта (1340)
Ксения (625)
Карина (491)
Катарина (320)
Катя (1113)

Катюша (1900)
Кира (1156)
Клара (642)
Клавдия (311)
Клементина (252)
Константин (3347)
Кора (504)
Кристиана (4038)
Лада (2832)
Лариса (1162)
Лаура, Лора (467)
Лена (789)
Леонидас (2782)
Леонтий (3793)
Леся (2616)
Лидия (3322)
Лидия (110)
Лилея (213)
Лина (468)
Люба (1062)
Люция (222)
Люсьена (1892)
Люда (1158)
Людмила (675)
Ляля (2164)
Лика (917)
Любовь (3108)
Майя (66)
Марселла (1300)
Маргарита (310)
Мария (170)
Марианна (602)
Марина (1202)
Мариетта (2144)
Марта (205)
Матео, Матвей (2680)
Максимильяна (1217)
Мелания (688)
Мелитта (676)
Мишель, Михаил (1348)
Моника (833)
Муза (600)
Надежда (2071)
Наталия (448)
Наташа (1121)
Николая (843)
Нина (779)
Нонна (4022)
Нора (783)
Ольга (304)
Осип (3593)
Пауль, Павел (3525)
Паулина, Полина (278)
Пелагея (1190)
Петер (1716)
Раиса (1137)
Регина (285)
Рената (575)
Рита (1180)
Роберта (335)
Роман (2516)
Роза (223)
Розалия (314)
Роксана (317)
Сабина (665)
Саша (3680)
Себастьяна (1482)
Селена (580)
Серафина (838)
Симона (233)
Соня (1293)
София (251)
Спартак (2579)
Стасик (4131)
Стефания (22)
Сусанна (542)
Светлана (882)
Сильвия (87)
Тамара (326)
Таня (2127)

Тата (1108)	Эдуарда (340)
Татьяна (769)	Элеонора (354)
Терезия (295)	Элина (1075)
Тина (1222)	Эльвира (277)
Фаина (751)	Эмма (283)
Филиппа (977)	Эрнестина (698)
Фрида (722)	Эстер (622)
Хельга (522)	Юлия (89)
Хлоя (402)	Юлианна (816)
Христина (628)	Ютта (1183)
Цветана (785)	Якоба, Яков (1893)
Шура (1977)	Янина, Яна (383)
Эдита (517)	Ярослава (110)

В завершение мы должны сказать, что системное применение астероидов в астрологической практике — тема, еще нуждающаяся в серьезной разработке. Самый главный и серьезный ее недостаток — астероидов очень много, и нет возможности четко отделять те из них, которые будут эффективно задействованы в прогнозе, от тех, которые будут создавать только «шум» в нашей работе. Аналогично и в синастриях — нахождение «именного» астероида у той или иной точки, например, у Dsc, еще не означает, что его смысл проявится в отношениях более значимо, чем иные аспекты карты. В одном градусе натальной карты всегда умещается от нескольких десятков до сотен различных астероидов, и всегда есть вероятность того, что некоторые из них окажутся астероидами имен или фамилий. Прогнозирование в данном случае не только затруднено, но и малоэффективно. Однако астрология астероидов — исключительно интересное и перспективное направление при разборе уже существующих связей и отношений. Поэтому именно на нем, как на десерте, мы и заканчиваем содержательную часть нашей книги. Остается лишь сказать пару слов в завершение.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Человек не сможет быть в мире с другими до тех пор, пока он не научится быть в мире с самим собой

/ Бертран Рассел /

Мы хотим выразить персональную благодарность Ирине Поздняк, Елене Романовой, Нани Давиташвили, Ольге Смирновой, а также всем нашим очным и заочным друзьям за их помощь в сборе данных для исследований.

Персональная благодарность Андрею Зелову (*Alcion*) за предоставленные уникальные базы данных, программный инструментарий для статистических исследований и за помощь в их проведении.

Также хотим поблагодарить Алексея Агафонова — и за его книги, и за деликатную помощь в редактировании нашего текста.

Интенсивная авторская работа над этой книгой продолжалась ежедневно на протяжении более года. Книга рождалась трудно. Этапу реализации замысла предшествовала большая подготовительная работа. Систематизировался наш практический опыт, проводились дополнительные изыскания, внимательно проверялись и отрабатывались используемые нами эффективные модели. Это был большой труд, и сейчас, когда большая часть его завершена, мы испытываем смешанное чувство облегчения, удовлет-

ворения и сожаления. Работа закончена, и нам немного грустно расставаться с получившейся книгой. Вероятно, она будет более интересна женщинам, нежели мужчинам. Видимо это естественно, так как и сама тема — традиционно женская.

То, что представлено здесь, — это верхушка айсберга. Очень многое из задуманного осталось незаконченным, поэтому не вошло в текст. Многое другое все еще носит неоднозначный характер, как в случае со счастливыми браками. Еще больше информации мы отбраковали на этапе черновиков. Так, в эту книгу не вошли, как мы первоначально планировали, показатели браков с иностранцами, сигнатуры поздних первых браков и браков с большой разницей в возрасте, а также браки «с причудами». Остались за рамками рассмотрения духовные браки и фиктивные браки. Осталось неразработанным очень перспективное направление, вплотную объединяющее астрологию с современной прикладной психологической наукой. Речь идет о *соционике*, в которой качественный фундамент аналитической психологии породил хорошо развитую и детально разработанную систему интертипных отношений. Успешное применение соционики в консалтинговой деятельности и в современном HR-менеджменте («управлении людскими ресурсами») имеет одну слабую сторону — изначальное *типирование* личности. И именно в объективном описании склонностей, темперамента и ведущих качеств человека астрология может быть вне конкуренции.

Кроме того, астрологические знания не стоят на месте, через несколько лет появятся новые эффективные методики, а также будут переведены и адаптированы к современности прежние. В свете этих перспектив наш подход к астрологии отношений и совместимости, безусловно, будет переосмысливаться, дополняться и совершенствоваться.

Мы понимаем, что это естественный процесс развития любой области знания, любой науки — так и должно быть.

В искусстве есть понятие «классики», а астрология, как считали астрологи прошлого, особое Искусство. В астрологической среде существуют различные моды и направления, которые быстро проходят со временем — уже на нашей памяти прокатилось несколько таких волн. Но всегда существует золотая середина — *классическая астрология*, синтезирующая традицию, эмпирику и здравый смысл. Мы стремимся находиться именно на такой позиции.

Представленный здесь материал не совершенен, но эффективно применим. Относитесь к этому знанию так же, как относимся к нему мы сами. В своей работе мы используем не только книги, написанные людьми, жившими в далеком прошлом или живущими ныне в совершенно ином социуме. Главный источник — это живой и реальный опыт консультаций наших современников и соотечественников, опыт наблюдений и статистики, опыт наших ошибок и поисков путей их исправления, опыт самостоятельных выводов. Мы не сторонники ставшего, к сожалению, модным мнения, что астрологические методы можно делить на «единственно верное учение» и «все остальные недоразумения». И мы принципиально не ограничиваем изучение астрологии взглядами только одного или нескольких авторов — нам интересна вся современная астрологическая традиция, которая доступна, на всем ее протяжении, вплоть до современности. А если Вам, читатель, очень захочется что-то осудить в наших выводах — Вы всегда можете проделать самостоятельно аналогичную нашей работу, и у Вас появится необходимое для этого моральное право. Но вряд ли в таком случае останется сам предмет спора.

Важно понимать, что сама по себе астрология ставит диагнозы, но не назначает лечение. И если в вашей карте

не все идеально (как и у абсолютного большинства людей, включая авторов этой книги) — не страдайте и не пугайтесь. За редкими исключениями, гороскоп — это не приговор. Это наши задачи, наша карма. Аспекты и положения, которые приводят к разводам или проблемам в отношениях — это совершенно конкретные наши черты характера, манеры поведения, имидж и убеждения, которые мешают нам создавать нормальные отношения. Следовательно — есть над чем работать. И отрадно, что именно астрология дает четкое понимание, над чем именно! К примеру, научиться влюблять в себя других достаточно легко: поверхностными модификациями своего I дома. Для этого всего лишь нужно внешне соответствовать определенным половым стереотипам в имидже и поведении, которые так банальны и общеизвестны, что их пародируют и эксплуатируют уже сотни, если не тысячи лет. А ситуация не меняется — они все равно срабатывают! Но вот затем наступает самое главное. Отношения становятся серьезными, все маски неизбежно слетают. Быть, а не казаться — трудно, и думать об этом стоит заранее: мы сами должны быть теми, с кем хочется жить вместе.

Изменив себя, мы поменяем то, что будет с нами. Но, к сожалению, осознанное принятие своей судьбы, античное «***amor fati***», для многих современных людей — непривычный труд. Порой приходится отказываться от того, что мы сами ценим в себе, хотя ранее мы не допускали даже мысли о том, что мы сможем быть другими. Но сделать это — реально. Никто не может быть счастлив в браке, кроме тех, кто приносит счастье с собой.

Константин Дараган, Яна Новикова
ноябрь 2007 — май 2009

ПРИЛОЖЕНИЕ А
ЧАСТЫЕ ВОПРОСЫ О БРАКЕ И СИНАСТРИЯХ

В синастрической карте так много аспектов... Как вычленить главное?

Да, это стандартная трудность, к сожалению. Карты при наложении друг на друга становятся почти нечитабельными без навыка. Мы советуем первое время проводить анализ совместимости последовательно, по шагам, и выписывать то важное, на чем мы акцентировали внимание в тексте. Это значительно облегчает объективную работу с картой. Причин тому две. Во-первых, таким образом сразу отфильтровывается главное, и объем информации, необходимой для анализа, существенно уменьшается. Во-вторых, все мы с детства читаем различные книги. Всю жизнь вырабатывается специфичный навык — воспринимать информацию зрительно, через буквенный код. И написанный текст воспринимается и интерпретируется нашим сознанием значительно легче, чем непривычная визуальная картина, вызывая стойкие ассоциации с десятками прочитанных астрологических книг. Со временем и опытом карта становится намного более красноречивой, чем текст.

С натальной картой все получается, а вот при наложении двух карт — сплошная путаница...

На начальных этапах обучения это очень часто связано с традицией рисовать гороскопы от Asc. То есть, изображать так, как если бы Asc был статичной точкой, а планеты и знаки в разных картах были в разных местах. Когда человек привыкает к этой схеме, ему очень трудно смотреть на видоизмененные карты при наложении, а это всегда приходится делать, так как Asc у всех разные. В итоге возникает кратковременная дезориентация, и одну карту астрологу приходится «поворачивать» в уме, до привычного изображения, а заодно заново адаптировать свое восприятие. Когда карты изображаются с фиксированной Точкой Овна, то при наложении нет этого лишнего этапа умственной эквилибристики. По опыту семинаров мы знаем, что в освоении синастрий и транзитов значительно чаще с трудностями сталкиваются именно те студенты, которые привыкли воспринимать карту, прежде всего, с точки зрения домов, а не Зодиака. Однако со временем вырабатывается нужный эйдетический навык «вращения карты» и у сторонников асцендентной системы, и в дальнейшем это никак не мешает и не сказывается на эффективности астролога.

Влияют ли на меня аспекты планет натальной карты партнера, и если да, то каким образом?

Влияют косвенно. Если у Вас нет перекрестных синастрических аспектов, то тогда работают аспекты по аналогии, по подобию. К примеру, у Вас и у Вашего партнера есть в гороскопах аспект Марса и Юпитера. Допустим, что у Вас соединение, а у него квадрат. Это аспект самоутверждения и борьбы амбиций. Вероятно,

что в этой паре будет возникать конфликт на этой почве, столкновение амбиций. Причем болезненно это будет именно для владельца квадратуры, так как для него это «родной» конфликт. И наоборот — очень хорошо, когда повторяются в натальных картах хорошие связи.

Когда человек начинает чувствовать влияние карты другого? Например, если я не знаю человека, но кто-то мне про него рассказывает, или же мы знакомы заочно, например через интернет, можно ли здесь говорить о синастрии, т.е. возможно ли влияние его планет на расстоянии или только при личной встрече? Как включается синастрия?

Это отличный вопрос, так как он непосредственно связан с уровнями совместимости и с некоторыми распространенными ошибками, которые допускаются при анализе.

Синастрия начинает действовать с момента первого контакта — очного или заочного. То есть с момента, когда в нашем кармическом опыте появляется новая запись: «Это моя тетя Вера», или «Это наш новый министр финансов» или «А кто это такой симпатичный?». Однако синастрия включается не вся. И не сразу.

В первую очередь мы видим в людях то, что связано с их Asc и I домом. Соответственно, если мы с человеком незнакомы или знакомы мало, то в первую очередь «срабатывает» проекция Asc одного человека в дом другого человека и аспекты Asc к планетам партнера. Именно по этому резонансу мы внешне выделяем интересных людей из толпы. На этом же этапе начинают действовать аспекты подобия — даже если мы просто наблюдаем за человеком, без взаимодействия, мы уже начинаем воспринимать его как «своего» или как «чужого» — по манере излагать

мысли, взглядам на жизнь или оценочным суждениям. Но в полной мере проявляется действие аспектов подобия, когда мы лучше узнаем человека как личность, когда мы начинаем понимать, как устроен его или ее внутренний мир, что обычно бывает, когда отношения становятся близкими.

С момента первого контакта, с первого парного взаимодействия включаются и взаимные ожидания по целевым домам. Именно в период знакомства происходит узнавание и вписывание новых знакомых в ролевые модели, уже существующие в нашем опыте. Начальника вписываем в X дом, духовное лицо — в IX, претендента на серьезные отношения — в VII.

Практически одновременно, по мере развития знакомства и углубления взаимодействия, включаются мажорные перекрестные синастрические аспекты. И в первую очередь — соединения. Если взаимодействие заочное, как, например, когда нас интересует писатель, актер или политик, то мере того, как мы проникаемся его духом, его энергетикой, включается синастрическое действие на нас и его (или ее) планет.

Надо сказать, что для людей, которые общаются поверхностно, отстраненно, как сослуживцы на одной работе, смотреть иные тонкости синастрии, сверх уже перечисленных, практически не имеет смысла. Их действие слишком незначительно в таких случаях.

Последними включаются проекции планет партнера в нецелевые для нашего взаимодействия дома, а также минорные синастрические аспекты. Для того, чтобы почувствовать действие этих факторов в полной мере, нужно именно жить рядом, воспринимая другого человека во всем спектре его проявлений. Это невозможно, если мы видимся с кем-то время от времени.

Можно ли сказать, что карты супругов как бы «врастают» друг в друга? Как долго длится действие синастрических аспектов после разлуки?

Да, именно так. Люди действительно «врастают» друг в друга со временем. И тяжело переносят разлуки и потери. Даже в отсутствие рядом супруга или супруги автоматически продолжают действовать подсознательные привычки и стереотипы поведения, вызванные синастрией. Выход из серьезных отношений всегда связан с переосмыслением этого подспудного влияния на нас со стороны другого человека. Причем все равно — будь то разлука временная, как во время отъезда, или постоянная, как при разрыве отношений или вдовстве. Механизм действия остается тем же. Прочнее всего действие чужих синастрий сохраняется у людей с доминирующим фиксированным крестом, а также доминирующей земной или водной стихией. Причина этого в том, что именно у таких людей любой серьезный жизненный опыт оставляет глубокий след и долго сохраняется в памяти и поведении. Легче всего выходят из отношений и быстрее всего теряют воздействие «синастрического эффекта» люди с доминирующим кардинальным крестом, а также воздушной или огненной стихией.

По какому принципу интерпретировать соединения синастрической Лилит с планетами? И что именно значит соединение Лилит-Лилит в синастрии?

Если наша Лилит в соединении с чужой планетой, мы воспринимаем этого человека искаженно. Мы «видим» в нем гадость, когда активизируется его планета или дома, с которыми она связана. Мы приписываем человеку качества, характерные для положения нашей Лилит в нашем доме и

знаке. Чем более сильна и непроработана наша Лилит — тем сильнее негативный эффект. Кроме того, именно через этого человека в нашу жизнь может придти то зло, которое описано нашей Лилит. Даже помимо его воли. Однако гармоничные аспекты личностных планет с Лилит — очень распространенная картина в парах, чья отношения имеют выраженную сексуальную составляющую.

Если соединение нашей планеты с чужой Лилит — тогда мы можем оказаться для другого человека в роли провокатора. Для нас такая синастрия опасна только тогда, когда чужая Лилит очень сильна. В этом случае мы рискуем научиться у такого человека чему-то плохому и для нашей жизни несуместному.

Синастрическое соединение двух Лилит обычно плохой знак, если люди не одногодки.

Планета является управителем разных домов у меня и у партнера. Его планету я буду воспринимать как управителя своего дома или как управителя его дома?

Как управителя его дома. То есть, если у него Венера в Вашем I доме, и она хозяйка VII дома в его карте, то Вы своим присутствием включаете ему VII дом, и он к вам относится соответственно.

Будет ли между нами любовь?

Для астролога самый простой способ решить эту задачу — идти к ответу от прогностики. Любовь более всего имеет отношение к внутреннему состоянию души и прогнозируется вторичными прогрессиями (в отличие от влюбленностей — они связаны с транзитами, не поддержанными соответствующим прогрессивным фоном). Чтобы ответить на такой вопрос, необходимо

у обоих участников пары найти описанные в разделе «Прогнозирование отношений» прогрессивные аспекты. Если у обоих партнеров нужные аспекты в настоящем (и в ближайшем будущем) времени есть, тогда ответ будет положительный. Но очень часто вы будете сталкиваться с тем, что соответствующая картина будет только у одного участника событий, что означает одностороннее чувство. И, как правило, такая картина бывает у человека, задающего вопрос. Если же нужных прогрессий нет ни у одного, ни у другого, то речь, скорее всего, идет о влюбленности, вызванной транзитами.

Кроме того, в ответах на такие вопросы очень красноречивы бывают хорары. Так, например, нерадикальность хорара почти всегда встречается в этом вопросе тогда, когда отношений нет, и подобный вопрос задан из мечтательного любопытства.

Встречу ли я все-таки именно свою половину?

Вопрос распространенный, но проблемный для астролога. Корень проблемы в том, что кверент верит в существование одного и единственного избранника.

Миф этот уходит корнями в легенду, рассказанную Платоном в посвященном любви диалоге «Пир». Андрогины, предшествующие нынешним людям, были разрублены надвое, и с тех пор в людях поселилась жажда воссоединения, возвращения в исходное состояние. Мужчину и женщину влечет друг к другу потому, что они раньше были половинками единого целого. В XIX столетии искусство романтизма возродило этот поэтический образ, и с тех пор миф о двух половинках, блуждающих по всему свету в поисках друг друга, покорил мир.

Однако это именно поэтический миф. И астрологу относительность совместимости очевидна более чем кому

бы то ни было. Но система ценностей нашего клиента может быть прочно связана с этой идеей. И тут уже мы должны решать, как именно каждый из нас, астрологов, будет отвечать на этот вопрос, помня о вечном принципе «*Ne noceas, si juvare non potes*» — «Не навреди, если не можешь помочь».

Когда у меня будет счастливый брак?

Это еще один проблемный, но распространенный вопрос. Тут два подводных камня. Во-первых, кверент предполагает, что брак непременно будет, а это может быть и не так. Во-вторых, предполагается, что брак будет непременно счастливым, что вообще-то не является типичной ситуацией. Как и в предыдущем случае, вопрос отражает специфичную систему ценностей нашего клиента, при которой мысль о возможном безбрачии или неудачном браке вытесняется в подсознание. Это заметно даже в построении вопроса.

Каждый такой случай индивидуален. И каждый из нас, астрологов, на основе своей мудрости и жизненного опыта, должен найти путь к тому, чтобы не нанести своим ответом серьезного вреда клиенту. В таких случаях следует быть деликатным, как сапер. И особенно когда вопрос в такой форме задает не юное создание и не искушенный человек с опытом совместной жизни, а натив с показателями безбрачия в карте.

Кармическая ли это связь?

Как ни странно, вопрос очень распространенный. Прежде чем отвечать на него, необходимо в диалоге уточнить, что кверент имеет в виду, так как слово «кармический» в устах нашего соотечественника может

иметь практически любой смысл. В широком спектре, от «болезненный и проблемный» до «исключительный и счастливый». Кроме того, задающий такой вопрос, как правило, уверен, что его понимание слова «кармический» разделяется и самим астрологом. Поэтому мы не советуем принимать подобные вопросы в работу, пока они не будут деликатно конкретизированы.

Будем ли вместе? Будем ли в браке?

В первую очередь в ответе на этот вопрос мы проверяем взаимные ожидания по VII домам, чтобы определить мотивацию к данному конкретному партнерству с обеих сторон — и со стороны мужчины, и со стороны женщины. Затем ищем в синастрии связи между сигнификаторами брачных домов у предполагаемых партнеров так, как это описано в разделе «Взаимодействие планет на событийном уровне». Если такая связь есть, уже уверенно можем утверждать, что в паре не только существует взаимный интерес к длительным отношениям, но и есть прямое указание на то, что эти двое могут стать супружеской парой. Последнее, что мы должны сделать для ответа на этот вопрос, это найти в прогностике (прежде всего, методом дирекций) указания на то, что оба натива вступят в брак в одно и тоже время. Причем идеальное решение — если в дирекциях будут задействованы те же самые сигнификаторы, которые участвуют у этой пары в синастрической связи по VII домам.

Кроме того, на этот же вопрос можно отвечать, опираясь непосредственно на хорар. Однако даже если хорарная карта имеет все признаки радикальности, мы не советуем принимать окончательное решение только на ее основе в подобных вопросах.

Влияет ли релокация на совместимость?

Да, влияет. Конечно, мы считаем, что натальная карта всегда остается основной. Рождение — факт прошлого, изменить его координаты можно только на бумаге. Однако релокация модифицирует влияние натальной карты, что влияет на прогнозы и используется в астромагии.

Совместимость, построенная на картах релокации, как правило, не бывает ни стабильной, ни крепкой, если не подтверждена хорошей совместимостью на уровне натальных карт. В частности, частое проявление «релокационной совместимости» — отношения, которые возникают на курорте, в путешествиях или через Интернет. Но сплошь и рядом такие отношения проходят серьезную переоценку, когда пара возвращается в место постоянного проживания. Или, как в случае с знакомствами по Интернету, когда два человека впервые встречаются.

Почему синастрия хорошая, а мы разошлись, или плохая — а мы вместе?

Как правило, этот вопрос возникает всегда, когда в анализе синастрии перескакивают через правильную последовательность и сразу обращаются к синастрическим аспектам. Классический птолемеевский трин или соединение Солнце-Луна (или Марс-Венера) не удержат пару и даже не сведут двух людей вместе, если нет хотя бы частичного совпадения взаимных ожиданий по домам. И наоборот, аспекты типа квадрата Солнце-Сатурн не так уж редко встречаются в парах, которые состоят в успешном долгом браке, если партнеры находят друг в друге то, что соответствует их ожиданиям.

Почему у нас есть синастрический аспект Венера-Марс, но нет гармонии в сексе?

Как правило, это связано с тем, что у партнеров нет совпадения в сексуальном темпераменте. Или же в натальных картах у обоих весьма отличаются сексуальные предпочтения (подробнее см. раздел «Сексуальный темперамент и предпочтения в сексе»). Гармоничные синастрические связи Венеры и Марса, как и Солнца с Луной, безусловно, облегчают взаимодействие. Но никоим образом не гарантируют совместимости сами по себе. Птолемеевское понимание совместимости является очень упрощенным. Без комплексного рассмотрения совместимости, акцент только на определенных парах синастрических аспектов неизбежно будет вести от одного разочарования к другому. И не так уж мало людей, следуя Птолемею в этих идеях, разочаровались и в астрологии.

Действуют ли синастрические аспекты через границу знака?

Да, действуют, и так же сильно, как и те, которые находятся в пределах одного знака. Однако различия, заданные различными стихиями планет, со временем проявятся. К примеру, синастрическое соединение Венеры и Марса через границу знака проявится как в мощном притяжении друг к другу, так и в характерном диссонансе в чувственной сфере. Причина дисгармонии и неумения настраиваться друг на друга будет в том, что эти две планеты принадлежат к разным стихиям и отражают различные виды темперамента.

Можно ли описать подробности судьбы партнера, используя производные дома нашей натальной карты?

Да, такой прием существует, но используется преимущественно в хорарной технике. Одно из самих странных свойств астрологии — ее *холистичность*, дающая возможность узнавать всевозможные подробности о людях и событиях, которые, казалось бы, никак не входят в сферу компетенции данного гороскопа. Суть метода заключается в перенумерации домов, начиная с того, который управляет интересующим нас человеком. Так, если мы хотим описать партнера по нашей карте, наш VII дом станет I, наш VIII — домом денег партнера и так далее. Чисто теоретически, этот опыт можно повторять бесконечно, строя многократные производные, и получать, например, информацию о типичных болезнях собаки брата натива по его (натива) карте. Можно придумать и еще более причудливые цепочки. Однако здравый смысл говорит нам, что у других людей есть свои гороскопы, и эти гороскопы будут главными. Искушение в том, что астрология позволяет играть со своим символизмом. Но не стоит так уж далеко отрываться от реальности, создавая виртуальные конструкции. Впрочем, когда иных возможностей подойти к ответу нет, логично воспользоваться и вторичными методиками. Но, по нашему мнению, производные дома — это техника, которая в натальной астрологии не настолько эффективна, как в хорарной. По мнению Бонатти («Liber astronomiae»), карты рождения не всегда показывают действительность, в отличие от хорарных карт, которые подобны апелляции после вынесения приговора. Соответственно, и искажение реальности, неизбежное при применении производных домов, намного менее заметно в хорарах, чем в наталах.

ПРИЛОЖЕНИЕ Б
250 ИЗВЕСТНЫХ ПАР

В этом приложении собраны 250 известных семейных и любовных пар, что может быть использовано Вами для проведения самостоятельных исследований. В таблице указаны только даты рождения, все по новому стилю. Основной акцент сделан на парах, чьи отношения развивались в современную эпоху — во второй половине XX столетия. К сожалению, многие интересные взаимоотношения не были включены в таблицу, так как не всегда есть возможность найти данные рождения для обоих партнеров. Обращаем внимание читателей на то, что мы не можем ручаться, что пары, помеченные нами здесь как «счастливый брак» на самом деле являлись (являются) таковыми. Мы опирались лишь на информацию из книг, интервью, СМИ. Но достоверна ли эта информация? Как было на самом деле, могут знать только сами супруги.

№	Мужчина *Примечания*	Женщина
1	Андре Агасси (29.04.1970) *Брак*	Штеффи Граф (14.06.1969
2	Антонио Бандерас (10.08.1960) *Счастливый брак*	Мелани Гриффит (9.08.1957)
3	Тед Тернер (19.11.1938) *Брак, развод*	Джейн Фонда (22.12.1937)
4	Том Круз (03.07.1962) *Брак, развод*	Николь Кидман (20.06.1967)

5	Мик Джаггер (26.07.1943) *Брак, развод*	Джерри Холл (02.07.1956)
6	Принц Чарльз (14.11.1948) *Неудачный брак, развод*	принцесса Диана (01.07.1961)
7	Принц Чарльз (14.11.1948) *Большая любовь, брак*	Камилла Паркер (17.07.1947)
8	Билл Клинтон (19.08.1946) *Брак*	Хиллари Родэм (26.10.1947)
9	Пол Маккартни (18.06.1942) *Счастливый брак*	Линда Истман (24.09.1941)
10	Джон Леннон (9.10.1940) *Брак*	Йоко Оно (18.02.1933)
11	Императар Александр III (10.03.1845) *Счастливый брак*	Принцесса Мария София Фредерика Дагмар (Мария Федоровна) (26.11.1847)
12	Карло Понти (11.12.1912) *Счастливый брак*	Софи Лорен (20.09.1934)
13	Сергей Бондарчук (25.09.1920) *Счастливый брак*	Ирина Скобцева (22.08.1927)
14	Артур Миллер (17.10.1915) *Брак, развод*	Мерилин Монро (01.06.1926)
15	Михаил Горбачев (2.03.1931) *Счастливый брак*	Раиса Горбачева (5.01.1932)
16	Джон Кеннеди (29.05.1917) *Брак*	Жаклин Бувье (28.07.1929)
17	Рональд Рейган (06.02.1911) *Счастливый брак*	Нэнси Дэвис (06.07.1921)
18	Роже Вадим (26.01.1928) *Брак, развод*	Бриджит Бардо (28.09.1974)
19	Роберто Росселлини (8.05.1908) *Брак, тяжелый развод*	Ингрид Бергман (29.08.1915)
20	Ив Монтан (13.10.1921) *Долгий брак*	Симона Синьоре (25.03.19210)
21	Орсон Уэллс (6.05.1915) *Брак, развод*	Рита Хейуорт (17.10.1917)
22	Федерико Феллини (20.01.1920) *Брак*	Джульетта Мазина (22.02.1921)

23	Кларк Гейбл (01.02.1901) *Брак*	Кэрол Ломбард (06.10.1908)
24	Король Эдуард VIII (23.06.1894) *Большая любовь, счастливый долгий брак, ради которого король отрекся от престола*	Уоллис Симпсон (19.06.1896, по некоторым данным 1895)
25	Григорий Александров (23.01.1903) *Брак*	Любовь Орлова (11.02.1902)
26	Сальвадор Дали (11.05.1904) *Брак*	Елена Дьяконова (Гала) (7.09.1894)
27	Макс Мэллоуэн (6.05.1904) *Счастливый брак, продлился около 50 лет*	Агата Кристи (15.09.1890)
28	Сергей Герасимов (03.06.1941) *Брак*	Тамара Макарова (13.08.1907)
29	Сергей Есенин (03.10.1895) *Брак, развод*	Айседора Дункан (27.05.1878)
30	Осип Мандельштам (15.01.1891) *Брак*	Надежда Хазина (30.10.1899)
31	Дуглас Фэрбенкс (23.05.1883) *Развод, о котором оба жалели*	Мэри Пикфорд (08.04.1892)
32	Скотт Фицджеральд (24.09.1896) *Сильная страсть. Брак*	Зельда Сэйр (24.07.1900)
33	Пабло Пикассо (25.10.1881) *Брак, разрыв*	Ольга Хохлова (17.06.1891)
34	Жорж Питоев (04.09.1884) *Брак*	Людмила Сманова (15.12.1895)
35	Александр Таиров (06.07.1885) *Брак*	Алиса Коонен (17.10.1889)
36	Николай Гумилев (15.04.1886) *Брак, развод*	Анна Ахматова (23.06.1889)
37	Уинстон Черчилль (30.11.1874) *Хороший брак*	Клементина Хозье (01.04.1885)

38	Франклин Рузвельт (30.01.1882)	Элеонора Рузвельт (11.11.1884)
	Брак	
39	Николай Рерих (09.10.1874)	Елена Шапошникова (12.02.1879)
	Брак	
40	Антон Чехов (29.01.1860)	Ольга Книппер (21.09.1868)
	Брак	
41	Эрцгерцог Франц Фердинанд (18.12. 1863)	София Хотек (01.03.1868)
	Счастливый брак	
42	Император Николай II (18.05.1868)	Принцесса Алиса Виктория Елена Луиза Беатрис Гессен-Дармштадтская (Александра Федоровна) (06.06.1872)
	Счастливый брак	
43	Эдвард Григ (15.06.1843)	Нина Хагеруп (24.11.1845)
	Хороший брак	
44	Карл Маркс (05.05.1918)	Женни фон Вестфален (12.02.1914)
	Брак	
45	Роберт Шуман (08.06.1810)	Клара Вик (13.09.1819)
	Брак	
46	Александр Пушкин (06.06.1799)	Наталья Гончарова (08.09.1812)
	Брак	
47	Джоаккино Россини (29.02.1792)	Изабелла Кольбран (2.02.1785)
	Брак, развод	
48	Людовик XVI (23.08.1754)	Мария Антуанетта (02.11.1755)
	Брак	
49	Эрнст Хемингуэй (21.07.1899)	Агнес фон Куровски (05.01.1892)
	Роман	
50	Евгений Урбанский (27.02.1932)	Дзидра Ритенберг (20.08.1928)
	Брак	
51	Марсель Седан (22.07.1916)	Эдит Пиаф (19.12.1915)
	Любовь, прервавшаяся гибелью Седана	

52	Андрей Ростоцкий (25.01.1957)	Марина Яковлева (01.04.1959)
	Брак, развод	
53	Огюст Роден (12.1.1840)	Камилла Клодель (08.12.1864)
	Долгий роман, разрыв	
54	Альфред де Мюссе (11.12.1810)	Жорж Санд (01.07.1804)
	Роман, страсть, постоянные ссоры, гражданский брак, разрыв	
55	Владимир Крайнев (01.04.1944)	Татьяна Тарасова (13.02.1947)
	Брак	
56	Александр Кайдановский (23.06.1946)	Валентина Малявина (18.06.1941)
	Большая страсть, гражданский брак, разрыв	
57	Александр Кайдановский (23.06.1946)	Евгения Симонова (01.06.1955)
	Брак, развод	
58	Юрий Завадский (13.07.1894)	Галина Уланова (08.01.1910)
	Брак, разрыв	
59	Александр Домогаров (12.07.1963)	Марина Александрова (29.08.1982)
	Любовь, страсть, разрыв	
60	Ален Делон (8.11.1935)	Роми Шнайдер (23.09.1938)
	Любовь, страсть, разрыв	
61	Иоганн Вольфганг Гете (28.08.1749)	Кристина Вульпиус (01.06.1765)
	Гражданский брак длиной 18 лет, затем брак официальный	
62	Михаил Булгаков (15.05.1891)	Елена Нюренберг (02.11.1893)
	Брак	
63	Император Александр II (17.04.1818)	Екатерина Долгорукова (Юрьевская) 2(14).11.1847
	Большая тайная любовь, внебрачная связь Александра II, затем брак после смерти его первой жены	
64	Владимир Набоков (24.04.1899 или 22.04.1899)	Вера Слоним (05.01.1902)
	Счастливый брак	

65	Владимир Кузьмин (31.05.1955)	Вера Сотникова (19.07.1960)
	Гражданский брак, разрыв	
66	Николя Саркози (25.01.1955)	Сесилия Мария Сара Исабель Сиганер-Альбениз (12.11.1957)
	Брак, скандальный развод	
67	Николя Саркози (25.01.1955)	Карла Бруни (23.12.1968)
	Брак	
68	Александр Калягин (25.05.1942)	Евгения Глушенко (04.09.1952)
	Брак, плохо расстались	
69	Василий Шукшин (25.07.1929)	Лидия Федосеева-Шукшина (25.09.1938)
	Хороший брак	
70	Борис Щербаков (11.12.1949)	Людмила Нильская (13.05.1957)
	Страсть, роман	
71	Борис Щербаков (11.12.1949)	Татьяна Бронзова (15.01.1945)
	Долгий брак	
72	Сергей Лукьянов (27.09.1910)	Клара Лучко (01.07.1925)
	Брак, закончился ее вдовством	
73	Дмитрий Мамлеев (12.09.1929)	Клара Лучко (01.07.1925)
	Брак закончился его вдовством	
74	Иван Пырьев (17.11.1901)	Марина Ладынина (24.06.1908)
	Брак, развод	
75	Анатолий Мукасей (26.07.1938)	Светлана Дружинина (16.12.1936)
	Счастливый долгий брак	
76	Юрий Любимов (30.09.1917)	Людмила Целиковская (08.09.1919)
	Брак, развод	
77	Родион Нахапетов (21.01.1944)	Вера Глаголева (31.01.1956)
	Брак, развод	
78	Арнольд Шварцнеггер (30.07.1947)	Мария Шрайвер (06.11.1955)
	Удачный брак	
79	Андрей Мягков (8.07.1938)	Анастасия Вознесенская (27.07.1943)
	Счастливый брак	

80	Олег Стриженов (10.08.1929)	Лионелла Пырьева (15.03.1938)
	Тайный роман, страсть, расставания, затем долгий удачный брак	
81	Игорь Костолевский (10.09.1948)	Елена Романова (20.12.1957)
	Брак, очень плохой развод	
82	Юрий Никулин (18.12.1921)	Татьяна Покровская (14.12.1929)
	Долгий брак	
83	Олег Ефремов (01.10.1927)	Лилия Толмачева (06.02.1932)
	Брак, развод	
84	Федор Тютчев (05.12.1803)	Елена Денисьева (14.05.1826)
	Последняя любовь Тютчева, до смерти Денисьевой. Трое внебрачных детей	
85	Владимир Наумов (6.12.1927)	Наталья Белохвостикова (28.07.1951)
	Долгий брак	
86	Олег Табаков (17.08.1935)	Марина Зудина (03.09.1965)
	Сначала тайный роман, затем брак	
87	Наполеон Бонапарт (15.08.1769)	Жозефина Богарне (23.06.1763)
	Брак, вынужденный развод	
88	Брэд Питт (18.12.1963) (04.06.1975)	Анжелина Джоли
	Брак	
89	Брэд Питт (18.12.1963) (11.02.1969)	Дженнифер Энистон
	Брак, развод	
90	Сергей Соловьев (25.08.1944)	Татьяна Друбич (07.06.1959)
	Брак, развод	
91	Георгий Данелия (25.08.1930)	Любовь Соколова (31.07.1921)
	Брак, развод	
92	Георгий Данелия (25.08.1930)	Виктория Токарева (20.11.1937)
	Роман, разрыв	
93	Михаил Филиппов (15.08.1947)	Наталья Гундарева (28.08.1948)
	Хороший брак	
94	Винсен Кассель (23.11.1966)	Моника Беллуччи (30.09.1964)
	Счастливый брак	

95	Граф Орлов (17.10.1734)	Екатерина II (02.05.1729)
	Любовь	
96	Владимир Пресняков-ст. (26.03.1946)	Елена Преснякова (19.11. 1946)
	Долгий брак	
97	Леонид Гайдай (30.01.1923)	Нина Гребешкова (29.11.1930)
	Счастливый брак	
98	Михаил Державин (15.06.1936)	Роксана Бабаян (30.05.1953)
	Долгий брак	
99	Марчелло Мастроянни (28.09.1924)	Катрин Денев (22.10. 1943)
	Любовь, страсть, гражданский брак	
100	Дин Рид (22.09.1938)	Эве Киви (08.05.1938)
	Страстная любовь, долгий роман (15 лет), разрыв	
101	Николай Добронравов (22.11.1928)	Александра Пахмутова (09.11.1929)
	Долгий брак	
102	Андриян Николаев (05.09.1929)	Валентина Терешкова (06.03. 1937)
	Брак, развод	
103	Сергей Гриньков (04.02.1967)	Екатерина Гордеева (28.05. 1971)
	Брак	
104	Борис Егоров (26.11.1937)	Наталья Фатеева (23.12.1934)
	Брак, развод	
105	Борис Егоров (26.11.1937)	Наталья Кустинская (05.04.1938)
	Долгий брак, развод	
106	Андрей Миронов (08.03.1941)	Наталья Фатеева (23.12.1934)
	Роман	
107	Майкл Дуглас (25.09.1944)	Кэтрин Зета Джонс (25.09.1969)
	Брак	
108	Александр Блок (28.11.1880)	Любовь Менделеева (17.04.1882)
	Брак	
109	Фероз Ганди (12.08.1912)	Индира Ганди (19.11.1917)
	Брак	
110	Владимир Ленин (22.04.1870)	Инесса Арманд (26.04.1874)
	Роман	

111	Лев Троцкий (07.11.1879)	Фрида Кало (06.07.1907)
	Роман	
112	Павел Дыбенко (16.02.1889)	Александра Коллонтай (31.03.1872)
	Большая страсть с ее стороны, брак, развод	
113	Эммануил Виторган (27.12.1939)	Алла Балтер (23.08.1940)
	Счастливый брак	
114	Леонид Филатов (24.12.1946)	Нина Шацкая (16.03.1940)
	Счастливый брак	
115	Котэ Махарадзе (17.11.1926)	Софико Чиаурели (21.05.1937)
	Счастливый брак	
116	Муслим Магомаев (17.08.1942)	Тамара Синявская (06.07.1943)
	Счастливый брак	
117	Элем Климов (09.07.1933)	Лариса Шепитько (06.01.1938)
	Счастливый брак, его вдовство	
118	Чарли Чаплин (16.04.1889)	Уна О'Нил (13.05.1926)
	Счастливый брак	
119	Мстислав Ростропович (27.03.1927)	Галина Вишневская (25.10.1926)
	Долгий брак	
120	Родион Щедрин (16.12.1932)	Майя Плисецкая (20.11.1925)
	Долгий брак	
121	Сергей Волконский (8.12.1788)	Мария Волконская (06.01.1807, но есть несколько версий)
	Брак	
122	Мэл Гибсон (03.01.1956)	Робин Мур (15.09.1960)
	Счастливый брак	
123	Пол Ньюман (26.01.1925)	Джоан Вудвард (27.02.1930)
	Счастливый брак	
124	Джонни Депп (09.06.1963)	Ванесса Паради (22.12.1972)
	Гражданский брак	
125	Александр Стриженов (06.06.1969)	Екатерина Стриженова (Токмань) (20.03.1968)
	Счастливый брак	
126	Николай Караченцов (27.10.1944)	Людмила Поргина (24.11.1948)
	Счастливый брак	

127	Стинг (02.10.1951)	Труди Стайлер (06.01.1955)
	Счастливый брак	
128	Томми Ли (03.10. 1962)	Памела Андерсен (01.07.1967)
	Брак, развод	
129	Глеб Панфилов (21.12.1934)	Инна Чурикова (05.10.1943)
	Хороший долгий брак	
130	Дмитрий Певцов (8.07.1963)	Ольга Дроздова (01.04.1965)
	Счастливый брак	
131	Пьер Кюри (15.05.1859)	Мария Склодовская-Кюри (07.11.1968)
	Счастливый брак	
132	Алексей Гуськов (20.05.1958)	Лидия Вележева (02.10.1966)
	Счастливый брак	
133	Дмитрий Мережковский (14.08.1866)	Зинаида Гиппиус (20.11.1869)
	Счастливый брак	
134	Адольф Гитлер (20.04.1889)	Ева Браун (06.02.1912)
	Роман, брак	
135	Пол Маккартни (18.06.1942)	Хизер Миллз (12.01.1968)
	Громкий развод	
136	Александр Домогаров (12.07.1963)	Наталья Громушкина (29.09.1975)
	Страсть, громкий развод	
137	Александр Шульгин (25.08.1968)	Валерия (17.04.1967)
	Тяжелый брак, громкий развод	
138	Иосиф Кобзон (11.09.1937)	Людмила Гурченко (12.11.1935)
	Неудачный короткий брак, развод, вражда	
139	Алек Болдуин (03.04.1958)	Ким Бессинджер (08.12.1953)
	Брак, развод, вражда	
140	Вячеслав Тихонов (08.02.1928)	Нонна Мордюкова (25.11.1925)
	Неудачный брак, развод, плохие отношения	
141	Кевин Федерляйн (21.03.1978)	Бритни Спирс (02.12.1980)
	Неудачный брак, тяжелый развод	
142	Шон Пенн (17.08.1960)	Мадонна (16.08.1958)
	Неудачный брак, развод	
143	Александр Броневицкий (08.07.1931)	Эдита Пьеха (31.07.1937)
	Неудачный брак, развод	

144	Анатолий Хостикоев (15.02.1953)	Наталья Сумская (22.04. 1956)
	Долгий брак	
145	Александр Лазарев (03.01.1938)	Светлана Немоляева (18.04.1937)
	Долгий брак	
146	Василий Лановой (16.01.1934)	Татьяна Самойлова (04.05.1934)
	Неудачный короткий брак, развод	
147	Василий Лановой (16.01.1934)	Ирина Купченко (29.02.1948)
	Брак	
148	Семен Фарада (31.12.1933)	Марина Полицеймако (10.05.1938)
	Счастливый долгий брак	
149	Анатолий Евдокименко (20.01.1942)	София Ротару (09.08.1947)
	Счастливый брак	
150	Анатолий Папанов (30.09.1922)	Надежда Каратаева (24.12.1924)
	Долгий брак	
151	Владимир Ковалевский (14.08.1842)	Софья Ковалевская (15.01.1850)
	Брак	
152	Владимир Басов (28.07.1923)	Наталья Фатеева (23.12.1934)
	Брак, развод	
153	Валерий Николаев (23.08.1965)	Ирина Апексимова (13.01.1966)
	Брак, развод	
154	Александр Грибоедов (15.01.1795)	Нина Чавчавадзе (04.11.1812)
	Хороший брак	
155	Фрэнк Синатра (12.12.1915)	Ава Гарднер (24.12.1922)
	Брак, развод	
156	Бобби Браун (05.02.1969)	Уитни Хьюстон (09.08.1963)
	Тяжелый брак, развод	
157	Тигран Кеосаян (04.01.1966)	Алена Хмельницкая (12.01.1971)
	Брак	
158	Гарри Каспаров (14.04.1963)	Марина Неелова (08.01.1947)
	Роман, тяжелый разрыв	

159	Аристотель Онассис (15.01.1906 или 20.01.1900)	Мария Каллас (02.12.1923)
	Роман, тяжелый разрыв	
160	Михаил Боярский (26.12.1949)	Лариса Луппиан (26.01.1953)
	Брак, но не идеальный	
161	Андриано Челентано (06.01.1938)	Клаудиа Мори (12.02.1944)
	Долгий брак	
162	Владислав Галкин (25.12.1971)	Дарья Михайлова (22.02.1965)
	Для него 4-й брак, но счастливый	
163	Сергей Безруков (18.10.1973)	Ирина Безрукова (11.04.1965)
	Брак	
164	Игорь Ливанов (15.11.1953)	Ирина Безрукова (11.04.1965)
	Развод	
165	Андрон Михалков-Кончаловский (20.08.1937)	Марианна Вертинская (28.07.1943)
	Гражданский брак, разрыв	
166	Андрон Михалков-Кончаловский (20.08.37)	Юлия Высоцкая (16.08.1973)
	Брак	
167	Алексей Кортнев (12.10.1966)	Юлия Рутберг (08.07.1965)
	Брак, развод	
168	Валентин Гафт 02.09.1935)	Ольга Остроумова (21.09.1947)
	Брак	
169	Михаил Ефремов (10.11.1963)	Евгения Добровольская (26.12.1964)
	Развод	
170	Михаил Ефремов (10.11.1963)	Ксения Качалина (03.05.1971)
	Его второй брак	
171	Никита Михалков (21.10.1945)	Анастасия Вертинская (19.12.1944)
	Брак, развод	
172	Александр Градский (03.11.1949)	Анастасия Вертинская (19.12.1944)
	Брак, развод	
173	Олег Басилашвили (26.09.1934)	Татьяна Доронина (12.09.1933)
	Короткий брак, развод	

174	Ролан Быков (12.11.1929)	Елена Санаева (21.10.1943)
	Счастливый брак	
175	Владимир Ивашов (28.08.1939)	Светлана Светличная (15.05.1940)
	Долгий брак	
176	Владимир Басов (28.07.1923)	Валентина Титова (06.02.1942)
	Брак	
177	Владимир Маяковский (19.07.1893)	Лиля Брик (11.11.1891)
	Роман	
178	Александр Вертинский (19.03.1889 или 21.03.1889)	Лидия Циргава (14.04.1923)
	Счастливый брак	
179	Курт Кобейн (20.02.1967)	Кортни Лав (9.07.1964)
	Брак	
180	Князь Ренье (31.05.1923)	Грейс Келли (12.11.1929)
	Несчастливый брак	
181	Александр Абдулов (29.05.1953)	Ирина Алферова (13.03.1951)
	Брак, развод	
182	Люк Бессон (18.03.1959)	Милла Йовович (19.12.75)
	Брак, развод	
183	Надежда Бабкина (19.03.1950)	Евгений Гор (31.3.80)
	Роман, гражданский брак, разница в возрасте	
184	Брюс Уиллис (19.03.1955)	Деми Мур (11.11.1962)
	Брак, развод и хорошие отношения	
185	Андрей Миронов (8.03.1941)	Лариса Голубкина (09.03.1940)
	Брак до смерти Миронова	
186	Андрей Миронов (8.03.1941)	Екатерина Градова (06.10.46)
	Брак, развод	
187	Олег Янковский (23.02.1944)	Людмила Зорина (01.05.1941)
	Долгий брак	
188	Владимир Ленин (22.04.1870)	Надежда Крупская (26.02.1869)
	Брак	
189	Ричард Бартон (10.11.1925)	Элизабет Тэйлор (27.02.1932)
	2 раза регистрировали друг с другом брак, большая страсть	
190	Габриэль Гарсиа Маркес (06.03.1928)	Мерседес Барча (06.11.1932)
	Счастливый долгий брак, любовь с подросткового возраста и на всю жизнь	

191	Сергей Юрский (16.03.1935)	Наталья Тенякова (03.07.1944)
	Долгий брак	
192	Валерий Золотухин (22.06.1941)	Нина Шацкая (16.03.1940)
	Несчастливый брак, развод	
193	Константин Симонов (23.02.1919)	Валентина Серова (23.02.1919)
	Очень сильная любовь, страсть, и плохой развод	
194	Майк Тодд (02.02.1957)	Элизабет Тэйлор (27.02.1932)
	Вдовство, большая любовь	
195	Евгений Жариков (26.02.1941)	Наталья Гвоздикова (07.01.1948)
	Брак, но Жариков вел тайную двойную жизнь	
196	Владимир Тихонов (29.02.1950)	Наталья Варлей (22.06.1947)
	Брак, развод	
197	Борислав Брондуков (01.03.1938)	Екатерина Дяченко (23.08.1950)
	Счастливый брак	
198	Евгений Дятлов (02.03.1963)	Юлия Джербинова (10.06.1969)
	Для них обоих не первый брак, но счастливый, большая любовь	
199	Виталий Соломин (12.12.1941)	Мария Соломина (02.03.1949)
	Счастливый брак	
200	Елена Яковлева (05.03.1961)	Валерий Шальных (08.04.1956)
	Долгий брак	
201	Валерий Приемыхов (26.12.1943)	Ольга Машная (29.06.1964)
	Любовь, брак, развод, драматичные отношения	
202	Валерий Боровинских (08.03.1963)	Ольга Кабо (28.01.1968)
	Гражданский брак	
203	Владимир Коралли (18.05.1906)	Клавдия Шульженко (24.03.1906)
	Тяжелый брак, развод	
204	Георгий Юматов (11.03.1926)	Муза Крепкогорская (09.07.1924)
	Долгий брак со странностями	

205	Виктор Ющенко (23.02.1954)	Катерина Ющенко (01.09.1961)
	Брак	
206	Оле Нидал (19.03.1941)	Ханна Нидал (17.04.1946)
	Счастливый долгий брак, но в конце не без странностей	
207	Хуан Перон (08.10.1895)	Эва Дуарте (07.05.1919)
	Брак	
208	Лоуренс Оливье (22.05.1907)	Вивьен Ли (05.11.1913)
	Большая любовь, брак, развод	
209	Рене Анжелиль (16.01.1942)	Селин Дион (30.03.1968)
	Брак	
210	Семён Лунгин (21.01.1920)	Лилиана Лунгина (16.06.1920)
	Счастливый брак в течение 49 лет	
211	Михаил Врубель (17.03.1856)	Надежда Забела (01.04.1868)
	Брак	
212	Лев Толстой (9.09.1828)	Софья Берс (22.08.1844)
	Брак	
213	Диего Ривера (08.12.1886)	Фрида Кало (6.7.1907)
	Повторный брак, страсть, развод	
214	Альбано Карризи (20.05.1943)	Ромина Пауэр (02.10.1951)
	Брак, развод	
215	Эмиль Лотяну (06.11.1936)	Светлана Тома (24.03.1947)
	Роман	
216	Хью Грант (09.09.1960)	Лиз Херли (10.06.65)
	Роман	
217	Александр Довженко (11.9.1894)	Юлия Солнцева (07.08.1901)
	Счастливый брак	
218	Александр Яшин (27.03.1913)	Вероника Тушнова (27.03.1911)
	Тайный роман	
219	Иван Тургенев (28.10.1818)	Полина Виардо (18.07.1821)
	Роман	
220	Александр Дюма-сын (27.7.1824 или 28.07.1824)	Мари Дюплесси (15.01.1824)
	Бурный роман	
221	Король Генрих II (31.03.1519)	Диана де Пуатье (03.09.1499)
	Большая долгая любовь, роман, несмотря на то, что она была старше него на 20 лет	

222	Принц Альберт (26.08.1819)	Королева Виктория (19.05.1819)
	Любовь, счастливый брак	
223	Генрих II Валуа (31.03.1519)	Екатерина Медичи (13.04.1519)
	Несчастливый брак	
224	Александр Колчак (16.11.1874)	Анна Тимирева (18.07.1893)
	Любовь	
225	Амедео Модильяни (12.07.1884)	Жанна Эбютерн (06.04.1898)
	Сильная страсть, любовь, гражданский брак	
226	Билли Зейн (24.02.1966)	Келли Брук (23.11.1979)
	Пока роман	
227	Дэвид Бекхэм (02.05.1975)	Виктория Адамс (07.04.1975)
	Брак	
228	Сергей Шнуров (13.04.1973)	Оксана Акиньшина (19.04.1987)
	Роман, разрыв	
229	Граф Николай Резанов (26.3.1764)	Кончита (10.02.1791)
	Прототипы «Юноны и Авось», роман	
230	Владимир Высоцкий (25.01.1938)	Марина Влади (10.05.1938)
	Любовь, брак	
231	Майкл Джексон (29.08.1958)	Лиза Мария Пресли (01.02.1968)
	Странный брак, тяжелый развод	
232	Ричард Гир (29.8.49)	Синди Кроуфорд (20.02.1966)
	Развод	
233	Дмитрий Харатьян (21.01.1960)	Марина Майко (03.08.1970)
	Счастливый брак	
234	Самвел Гаспаров (07.06.1938)	Наталья Вавилова (26.01.1959)
	Счастливый брак	
235	Николай Рыбников (13.12.1930)	Алла Ларионова (19.02.1931)
	Долгий брак	
236	Владимир Меньшов (17.09.39)	Вера Алентова (21.02.1942)
	Брак	
237	Виктор Цой (21.06.1962)	Марианна Цой (05.03.1959)
	Брак	

238	Максим Дунаевский (15.01.1945)	Наталья Андрейченко (03.05.1956)
	Брак, развод	
239	Айк Тернер (5.11.1931)	Тина Тернер (26.11.1939)
	Брак, развод	
240	Дмитрий Маликов (29.01.1970)	Елена Маликова (14.02.1965 или 1964)
	Брак	
241	Александр Соловьев (19.08.1952)	Ирина Печерникова (02.09. 1945)
	Большая любовь, сначала внебрачная, затем разлука и через много лет — брак	
242	Князь Сергей Трубецкой (9.09.1790)	Княгиня Екатерина Трубецкая (03.12.1800)
	Брак	
243	Михаил Фонвизин (20.08.1787)	Наталья Фонвизина (Апухтина) (01.04.1803 (1805))
	Брак	
244	Иван Анненков (5.03.1802)	Жанетта Гёбль (09.06.1800)
	Брак	
245	Николай Фоменко (30.04.1962)	Мария Голубкина (22.09.1973)
	Брак, развод	
246	Слободан Милошевич (20.08.1941)	Мирьяна Маркович (10.07.1942)
	Счастливый долгий брак	
247	Иван Якушкин (09.01.1794)	Анастасия Якушкина (01.09.1907)
	Брак	
248	Евгения Симонова (01.06.1955)	Андрей Эшпай (18 апреля 1956)
	Удачный брак	
249	Алексей Кортнев (12.10.1966)	Ирина Богушевская (02.11.1965)
	Брак, развод	
250	Сергей Эфрон (08.10.1893)	Марина Цветаева (08.10.1892)
	Брак	

ПРИЛОЖЕНИЕ В. СПИСОК ЦИТИРУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Агафонов А. Прогностическая астрология. Практика. Часть 2. Брак и рождение детей. — М.: Мир Урании, 2008.

Арройо С. Личные взаимоотношения и совместимость. — М.: ВШКА, 1996.

Бируни. Книга наставлений по основам искусства астрологии. – М.: Мир Урании. 2007.

Бонатти Г., Кардано Дж. Душа астрологии. — М.: Мир Урании, 2004.

В.В.Г. Астрология групп и коллективов. — М.: Мир Урании, 2006.

Веташ С. и В. Имя и символ (имя-астероид). — СПб., 1997.

Вронский С. Астрология о браке и совместимости. — СПб., 1993.

Глоба П.П. О чём молчит Луна. — СПб., 1991.

Глоба П.П. Резонансная астрология. — М., 1991.

Григорьев А. Astro Miscellanea. Сборник первый. 2006.

Дараган К. Астрология трансформации личности. — М.: Мир Урании, 2006.

Дарио К., Клод. Введение в приговоры звёзд. — М.: Рикона, 2007.

Имширагич А., Столпы судьбы. Учебное пособие по неподвижным звездам. — М.: Мир Урании, 2008.

Каннингем Д. Руководство по астрологическому консультированию. — М.: Мир Урании, 1996.

Картер Ч. Символические дирекции в современной астрологии. — М.: Мир Урании, 2006.

Лилли У. Христианская астрология. — М., 2005.

Марч М., Мак-Эверс Дж. Лучший способ выучить астрологию. Том 5. Техника синастрий. — М.: ВШКА, 1996.

Максимов. П. Практическая астрология взаимоотношений. — М., 1997.

Подводный А. Введение в синастрическую астрологию. — М., 2002.

Птолемей. Тетрабиблос. — М.: ЦАИ, 1996.

Рашмэн К. Искусство предсказательной астрологии. — М., 2004.

Робсон В. Астрология, секс и брак. — М.: Мир Урании,2002.

Рыжов А. Резонансная астрология. — М.: Школа астройоги «Канон», 1996.

Рыжов А. Синастрическая астрология. Резонансы. — М., 2005.

Сакоян Ф., Эккер А. Астрология взаимоотношений. — М., 2000.

Самухина Н. Астрология любви. Звёзды и секс. — М., 2001.

Торнтон Пенни. Астрология человеческих взаимоотношений. — М.: Конек, 1997.

Цыпин П. Астрология совместимости — теория и практика. — М.: Конек, 2004.

Шестопалов С. Мастер-класс. Астрология взаимоотношений. — СПб., 2004.

Шестопалов С., Молчанова О. Астрология взаимоотношений. — М.: Мир Урании, 2008.

Щитов Б. Основы Астрологии. Том 5. Астрология взаимоотношений. — Калуга, 2002.

Эпплби Д. Хорарная астрология. — М.: Рикона, 2006.

Dr. Marc Edmund Jones: Horary Astrology — Practical Techniques for Problem Solving with a Primer of Symbolism.

Hand Robert: Planets in Composite.

ОБ АВТОРАХ

Константин Дараган (*www.astrology-online.ru*) — кандидат философских наук, доцент, профессиональный астролог. Руководитель научно-практического центра исследования эволюционных технологий «Мост». Автор книги «Астрология трансформации личности».

Яна Новикова (*www.jimona.org*) — профессиональный психолог, астролог-консультант, специализирующаяся на тематике отношений и совместимости. Длительное время работала в крупнейшем украинском брачном агентстве *«Mordinson»*.

**В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ «МИР УРАНИИ»
ВЫХОДЯТ В СВЕТ:**

Фроули, Джон. Учебник хорарной астрологии
Эта уникальная книга - квинтэссенция хорарного опыта автора, многие годы практикующего и преподающего традиционную астрологию в различных странах. Руководствуясь этой книгой, и новичок, и опытный астролог смогут составить верное хорарное суждение.

Фроули, Джон. Спортивная астрология
Джон Фроули - всемирно известный современный британский астролог, автор бестселлеров, раскрывающих секреты традиционной астрологии. Используя методы, подробно и последовательно изложенные в этой книге, он успешно предсказывал результаты спортивных состязаний как на телевидении, так и в спортивных журналах. Детальный анализ 60 карт делает книгу уникальным учебником, необходимым не только любителям спорта, но и всем, интересующимся предсказательной астрологией.

Трушина И. Астрология душевных недугов
Книга посвящена подробному анализу астрологических показателей душевного здоровья человека - прежде всего, XII дома, Луны, Нептуна и Лунных Узлов. Отдельно рассматривается вопрос о наследственности, душевном потенциале ребенка, исходя из карт его родителей. Подробный анализ примеров с использованием аспектов различных групп («творческих», «кармических», «магических»), прямого и производного значения домов, а также Лилит, Селены, Хирона, Прозерпины - это важный вклад в астрологическую теорию душевного здоровья.

В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ «МИР УРАНИИ» ВЫХОДЯТ В СВЕТ:

Прасад, Сарла; Дхасмана, Шалини; Мишра, Шрирама; Рай, Драупади. Одинокие женщины. Астрологический подход (под ред. К.Н.Рао)

Работа является продолжением исследования поздних замужеств девушек. В наши дни количество одиноких женщин продолжает расти не только на Западе, но и в Индии. Для анализа использовались три вида гороскопов: гороскоп рождения, Навамша и Тримшамша. Для повторной проверки принимались во внимание также некоторые факторы астрологии Джаймини. Исследовалась последовательность планетных периодов на основе Вимшоттари Даша и Чара Даша Джаймини

Масиа, Тито. Геммоастрология

Кому какие камни лучше носить? Когда и как применять определенные камни? Это древнее искусство было сохранено испанским королем Альфонсом X Мудрым в его знаменитом «Лапидарии» (XIII в.). Известному астрологу Тито Масиа удалось расшифровать большую часть этого трактата и возродить старинную арабо-испанскую традицию геммоастрологии. Об эзотерических свойствах камней и принципах их индивидуального подбора, исходя из соответствия неподвижным звездам, рассказывает эта книга. Это не только незаменимый справочник для профессиональных астрологов, но и увлекательное чтение для самой широкой аудитории.

В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ «МИР УРАНИИ» ВЫХОДЯТ В СВЕТ:

Агафонов, А. Прогностическая астрология. Том 4. Задачник. Часть 1

Впервые в астрологической литературе приводится подробный разбор решения задач астрологической прогностики с использованием наиболее распространенных прогностических техник. Рассматриваются темы: бизнес, здоровье, карьера, переезд, недвижимость.

Агафонов, А. Прогностическая астрология. Том 5. Задачник. Часть 2

Эта часть задачника посвящена прогностике брака и рождения детей.

Миддлтон, Джон. Практическая астрология в двух частях

Впервые опубликованная в 1679 году, эта книга является подлинным шедевром традиционной астрологии, практиковавшейся в средневековой Англии. Автор подробно излагает хорарные правила, но, в отличие от Лилли, уделяет особое внимание разбору примеров и нюансов интерпретаций, что представляет особую ценность для современных практиков. Книга также содержит обширный список правил для элекций.

В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ «МИР УРАНИИ» ВЫШЛИ В СВЕТ:

АВЕСТИЙСКАЯ АСТРОЛОГИЯ — ОТКРЫТИЕ ЭРЫ ВОДОЛЕЯ
Алексей Агафонов. ПРОГНОСТИЧЕСКАЯ АСТРОЛОГИЯ. Том 1. ТЕОРИЯ
Алексей Агафонов. ПРОГНОСТИЧЕСКАЯ АСТРОЛОГИЯ.
Том 2. ПРАКТИКА: ЗДОРОВЬЕ, РАБОТА, ФИНАНСЫ, БИЗНЕС, НЕДВИЖИМОСТЬ, ПЕРЕЕЗД
Алексей Агафонов. ПРОГНОСТИЧЕСКАЯ АСТРОЛОГИЯ.
ТОМ 3. ПРАКТИКА: БРАК И РОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ
Алексей Агафонов. РЕКТИФИКАЦИЯ (3-е издание)
Алексей Агафонов. ЖРЕБИЙ ФОРТУНЫ
Алексей Агафонов. СКРЫТЫЕ ФАКТОРЫ ГОРОСКОПА
Роберто Ассаджиоли. СЕМЬ ТИПОВ ЛИЧНОСТИ. ТИПОЛОГИЯ ПСИХОСИНТЕЗА
Джузеппе ди Бартоло. Семь ключей к гороскопу
Абрахам Бен Эзра. КНИГА СУЖДЕНИЙ О ЗВЕЗДАХ (в 2 тт.)
Абу-р-Райхан Мухаммад ибн Ахмад ал-Бируни. КНИГА НАСТАВЛЕНИЙ ПО ОСНОВАМ ИСКУССТВА АСТРОЛОГИИ
Гвидо Бонатти. КЛАССИЧЕСКАЯ АСТРОЛОГИЯ. ЧАСТЬ 1
Гвидо Бонатти. Джироламо Кардано. ДУША АСТРОЛОГИИ
БРАК. ПРОФЕССИЯ. ВЛАСТЬ. ДРЕВНИЕ ТЕХНИКИ И ВЕЧНЫЕ ТЕМЫ В ИСПАНСКОЙ ШКОЛЕ АСТРОЛОГИИ
Бударовский, Андрей. ХОРАРНАЯ АСТРОЛОГИЯ
Э.Г.Бэйли. ПРЕНАТАЛЬНАЯ ЭПОХА
Варахамихира. БРИХАТ-ДЖАТАКА (БОЛЬШАЯ КНИГА О РОЖДЕНИЯХ): ФУНДАМЕНТ ИНДИЙСКОЙ АСТРОЛОГИИ
В.В.Г. ELEMENTA ASTROLOGICA. НАЧАЛА АСТРОЛОГИИ ДЛЯ "ПОЧЕМУЧЕК"
В.В.Г. АСТРОЛОГИЯ ХОРАРНАЯ И ЭЛЕКТИВНАЯ
В.В.Г. ПЛАЦИД, КОХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ СИСТЕМЫ АСТРОЛОГИЧЕСКИХ ДОМОВ
В.В.Г. НУМЕРОЛОГИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ И ПРАКТИЧЕСКАЯ
В.В.Г. АСТРОЛОГИЧЕСКИЕ ЖРЕБИИ
В.В.Г. АСТРО-ДИЕТОЛОГИЯ (издание 2-е, расширенное и дополненное)
В.В.Г. ФРАГМЕНТЫ АСТРОЛОГИИ
В.В.Г. АСТРОЛОГИЯ ГРУПП И КОЛЛЕКТИВОВ
В.В.Г. СЕКРЕТЫ КОМПЬЮТЕРНОЙ АСТРОЛОГИИ
ЛИЛИТ. СЕЛЕНА. ПРОЗЕРПИНА. СТАТЬИ. ЭФЕМЕРИДЫ НА 1800-2050

В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ «МИР УРАНИИ» ВЫШЛИ В СВЕТ:

Павел Глоба. ЗВЕЗДНЫЕ ДОРОГИ ЖИЗНИ И СМЕРТИ
Павел Глоба. ЛУННАЯ АСТРОЛОГИЯ (изд. 2-е, расширенное и дополненное)
Константин Дараган. АСТРОЛОГИЯ ТРАНСФОРМАЦИИ ЛИЧНОСТИ. КАРМИЧЕСКАЯ АСТРОЛОГИЯ И МЕТОДИКА КОРРЕКЦИИ ГОРОСКОПА
К.К.Джоши. КОТА ЧАКРА И САНГАТТА ЧАКРА: АСТРОЛОГИЧЕСКИЕ ТЕХНИКИ ИССЛЕДОВАНИЯ КРИЗИСНЫХ СИТУАЦИЙ
Р.Дэвисон. ПРОГРЕССИИ. НОВАЯ ПОЛНАЯ СИСТЕМА
Наталья Золотаревская. СОЛЯРНЫЙ ЦИКЛ
Анатолий Зайцев, Денис Куталёв. СПРАВОЧНИК АСТРОЛОГА: КООРДИНАТЫ ГОРОДОВ И ВРЕМЕННЫЕ ПОПРАВКИ
Александар Имиправич. СТОЛПЫ СУДЬБЫ. УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ПО НЕПОДВИЖНЫМ ЗВЕЗДАМ
КАК ИСПОЛЬЗОВАТЬ АСТРОЛОГИЮ ДЛЯ УСПЕХА В БИЗНЕСЕ И УДАЧНОГО ВЫБОРА ПРОФЕССИИ
(сб. статей под ред. Ноэля Тиля в 2-х тт.)
Чарльз Картер. СИМВОЛИЧЕСКИЕ ДИРЕКЦИИ В СОВРЕМЕННОЙ АСТРОЛОГИИ
Чарльз Картер. КНИГА АСПЕКТОВ
Чарльз Картер. АСТРОЛОГИЯ НЕСЧАСТНЫХ СЛУЧАЕВ
Чарльз Картер. ПОЛИТИЧЕСКАЯ АСТРОЛОГИЯ
Владимир Колесников. Путь к Урану: астрология нового времени
Виталий Криволуб. КОМПЛЕКСНАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНАЯ МЕТОДИКА
Денис Куталёв. ТРАНСНЕПТУНЫ В УРАНИЧЕСКОЙ АСТРОЛОГИИ (включая эфемериды на 1900-2050)
Денис Куталёв. АСТРОЛОГИЯ НОВЫХ ПЛАНЕТ
Денис Куталёв. ЭФЕМЕРИДЫ НОВЫХ ПЛАНЕТ: ОБЪЕКТЫ ТРАНСНЕПТУНОВОГО ПОЯСА
Денис Куталёв. ЭФЕМЕРИДЫ НОВЫХ ПЛАНЕТ: КЕНТАВРЫ
Денис Куталёв. ЭФЕМЕРИДЫ НОВЫХ ПЛАНЕТ: ГРУППА ДАМОКЛА И СЕДНЫ
Денис Куталёв, Константин Арев. ОЧЕРКИ ПО УРАНИЧЕСКОЙ АСТРОЛОГИИ. ВВЕДЕНИЕ В МЕТОДЫ ГАМБУРГСКОЙ ШКОЛЫ
Денис Куталёв. ЭФЕМЕРИДЫ ТРАНСНЕПТУНОВ ГАМБУРГСКОЙ ШКОЛЫ
Иоганн Каспар Лафатер. СТО ПРАВИЛ ФИЗИОГНОМИКИ
Уильям Лилли, Уильям Рэмси. АСТРОЛОГИЯ ЗАТМЕНИЙ

В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ «МИР УРАНИИ» ВЫШЛИ В СВЕТ:

Уильям Лилли. ХОРАРНАЯ АСТРОЛОГИЯ (СОСТАВИТЕЛЬ ЗАДКИЭЛЬ)
Ольга Ломакина. ПЛАНЕТАРНЫЙ ПСИХОАНАЛИЗ
Энтони Льюис. ХОРАРНАЯ АСТРОЛОГИЯ ПРОСТАЯ И ПОНЯТНАЯ
А.Т.Манн. АСТРОЛОГИЯ: ЖИЗНЬ ВО ВРЕМЕНИ
Майкл Манкаси. СПРАВОЧНИК ДОМОВ ГОРОСКОПА
Тито Масиа. ЛУННЫЕ СТОЯНКИ
Тито Масиа. ЛУННАЯ АСТРОЛОГИЯ: ВОЗВРАЩЕНИЯ И УЗЛЫ
Тито Масиа. НАСЛЕДИЕ МАВРОВ: ДРЕВНЕЙШАЯ ТРАДИЦИЯ В АРАБО-ИСПАНСКОЙ АСТРОЛОГИИ (ДОРИФОРИИ, ФИРДАРЫ, АРАБСКИЕ ТОЧКИ, АЛЬКОКОДЕН)
Сергей Масликов. ДРАКОН, ПОЖИРАЮЩИЙ СОЛНЦЕ. ПОЛНЫЕ СОЛНЕЧНЫЕ ЗАТМЕНИЯ В РОССИИ
Фирмик Матерн, Иоанн Ангел. СТАРИННАЯ СИМВОЛИКА ГРАДУСОВ ЗОДИАКА
Донна Миклер. АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ БУКВАРЬ
Лариса Назарова. АСТРОЛОГИЯ БИЗНЕСА
Лариса Назарова. МЕДИЦИНСКАЯ АСТРОЛОГИЯ
Лариса Назарова. АСТРОЛОГИЯ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ
Энн Е. Паркер. АСТРОЛОГИЯ И АЛКОГОЛИЗМ
Сарла Прасад и др. ПОЗДНИЕ ЗАМУЖЕСТВА ДЕВУШЕК
К.Н.Рао. ЧАРА ДАША ДЖАЙМИНИ
К.Н.Рао. АСТРОЛОГИЯ, СУДЬБА И КОЛЕСО ВРЕМЕНИ. ТЕХНИКИ И ПРЕДСКАЗАНИЯ
К.Н.Рао. ВЗЛЕТЫ И ПАДЕНИЯ В КАРЬЕРЕ
Бернгард Рингген. Дитер Кох. ЛИЛИТ И ПРИАП
Вивьен Робсон. АСТРОЛОГИЯ, СЕКС И БРАК
Вивьен Робсон. ЭЛЕКТИВНАЯ АСТРОЛОГИЯ
САДЕ-САТИ — ВЗВЕШЕННЫЙ ПОДХОД (под ред. К.Н.Рао)
Елена Сущинская. ЗАТМЕНИЯ. ТРЕТЬЕ ТЫСЯЧЕЛЕТИЕ
Елена Сущинская. НЕПТУН: НЕСКОЛЬКО ФАНТАЗИЙ, НАВЕЯННЫХ ВЫСШЕЙ ПЛАНЕТОЙ
Елена Сущинская. РЕТРОГРАДНЫЕ ПЛАНЕТЫ. ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ (ВКЛЮЧАЯ ОБЗОР СТАЦИОНАРНЫХ ПЛАНЕТ)
Елена Сущинская. БЕГ ВО ВРЕМЕНИ. КРАТКИЙ КУРС КАРМИЧЕСКОЙ АСТРОЛОГИИ:
КНИГА 1. АСТРОЛОГИЯ ЛУННЫХ УЗЛОВ
КНИГА 2. ВВЕДЕНИЕ В КАРМИЧЕСКИЙ ПЛАН

В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ «МИР УРАНИИ» ВЫШЛИ В СВЕТ:

Елена Сущинская. ВЫСШИЕ ПЛАНЕТЫ
Елена Сущинская. ЛИЛИТ РАСКРЫВАЕТ СВОИ ТАЙНЫ (в 2 кн.)
ТАБЛИЦЫ ДОМОВ ПЛАЦИДА
ТАБЛИЦЫ ДОМОВ КОХА
Джон Фроули. ПОДЛИННАЯ АСТРОЛОГИЯ
Джон Фроули. ПОДЛИННАЯ АСТРОЛОГИЯ НА ПРАКТИКЕ
Джон Фроули. МАСТЕРСКАЯ ТРАДИЦИОННОГО АСТРОЛОГА
Карен Хамакер-Зондаг. ПЕРСТ СУДЬБЫ
Карен Хамакер-Зондаг. ДВЕНАДЦАТЫЙ ДОМ: СКРЫТЫЕ СИЛЫ ГОРОСКОПА
Бруно Хубер. АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПСИХОСИНТЕЗ
Фрэнк Холберт. НАПРЯЖЕННЫЕ АСПЕКТЫ. КАК ПРЕОДОЛЕТЬ НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ВЛИЯНИЯ
Елена Царенкова. НОВОЛУНИЯ В ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНОЙ АСТРОЛОГИИ
Шив Радж Шарма. ТАЙНА РАХУ В ГОРОСКОПЕ
Сергей Шестопалов. ДЕЛОВАЯ АСТРОЛОГИЯ
Сергей Шестопалов. СПРАВОЧНИК ПО АСТРОПСИХОЛОГИИ
Сергей Шестопалов. ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНАЯ АСТРОЛОГИЯ
Сергей Шестопалов, Ольга Молчанова. АСТРОЛОГИЯ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ

А ТАКЖЕ:

Даниил Андреев. РОЗА МИРА
Даниил Андреев. СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ (в 3-х томах, 4-х книгах)
Даниил Андреев. НЕИЗДАННОЕ (сборник материалов к 100-летию поэта)
Василий Шульгин. В СТРАНЕ СВОБОД. ПРИКЛЮЧЕНИЯ КНЯЗЯ ВОРОНЕЦКОГО

Диски в формате видео-DVD:

Константин Дараган. ТРАНЗИТНАЯ ТЕХНИКА В ПРОГНОЗИРОВАНИИ (10 часов)
Дараган, Константин. ОСНОВЫ НАТАЛЬНОГО АНАЛИЗА (10 часов)
Тито Масиа. ТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ ИНТЕРПРЕТАЦИИ (1 час)
Тито Масиа. БЕН ЭЗРА И ДРЕВНИЕ МЕТОДЫ АРАБО-ИСПАНСКОЙ АСТРОЛОГИИ (1 час 20 мин.)
Тито Масиа. ПЕРВИЧНЫЕ ДИРЕКЦИИ. ЭКЗОТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ (1 час 20 мин.)

НОВАЯ ВЕРСИЯ ПРОГРАММЫ «УРАНУС»

URANUS 9.50 для WINDOWS
Программа разработана на основе всех предыдущих версий серии URANUS с целью создать оптимальную рабочую среду для астролога-профессионала или любителя, максимально простую с точки зрения современных стандартов интерфейса, максимально приближенную к стилистике прошлых версий, содержащую весь необходимый астрологический инструментарий.

НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ПО ОТНОШЕНИЮ К ВЕРСИИ 9.3:

1. Редактируемый справочник городов теперь с возможностью ввода новых географических пунктов.
2. Информационная статусная строка, постоянно присутствующая внизу экрана и в реальном режиме времени выдающая информацию об Ас, Мс, Луне и аспектах Луны до выхода из знака.
3. В базе данных возможность сортировки по различным параметрам.
4. В базе данных возможность ведения и редактирования текстовых записей (ведения блокнота) в свободной форме и неограниченного размера для каждой записи базы.
5. В Графическом прогнозе и Графических эфемеридах возможность быстрого листания экранов вперед-назад по месяцу и году.
6. В графических эфемеридах появилось изображение затмений.
7. Введены каталоги звезд, астероидов, градусов.
8. Введена Таблица эссенциальных достоинств, балльной оценки, взаимных рецепций.
9. Новая печатная форма для хорарной и элективной астрологии.
10. В графическом изображении карты:
- символы аспектов рядом с линиями аспектов.
- числовое значение градусов рядом с планетами и домами.
- неподвижные звезды на внешнем круге, если они совпадают с важными точками карты, с расшифровкой по наведению мыши,
- вывод на карту Колеса Фортуны, Креста Судьбы, Южного Лунного Узла.

В ВЕРСИИ 9.50 P (с авторским блоком Авессалома Подводного):
- построение карт для различного уровня посвящения;
- плоские и объемные синастрии;
- авторский текстовый глоссарий для интерпретации планет, знаков, домов, аспектов.

НОВЫЕ ПРОГРАММЫ СЕРИИ «УРАНУС»

МЕДАС. Астрология и здоровье (WIN'95/'98/ME/2000/XP)

Основой программы является блок текстовой интерпретации натальной карты с точки зрения предрасположенности к разного рода заболеваниям с возможностью оценки в баллах, а также прогностический блок с текстовым толкованием влияний астрологических факторов на здоровье человека во времени. Достоинством программы является свободный доступ и возможность редактирования всех текстов, факторов толкования и бальной оценки. Специалист сможет, используя данную программу в качестве основы, создать свою собственную систему анализа, оценки и толкования карты и временных влияний различных астрологических факторов на здоровье человека.
Развитая расчетная часть, в которую входит вычисление эфемерид и построение карт. Десять систем домов. Построение совмещенных астрологических карт. Расчет транзитов, прогрессий, планетных дуг, дирекций, в том числе и пренатальных, драконического гороскопа, карт гармоник, расчет средних точек и аспектов к ним. Солнечные и лунные возвращения. Возвращения планет (от Меркурия до Плутона). Неподвижные звезды. Особые градусы. Солнечные и лунные затмения. Многофайловая база данных. Справочник координат городов бывшего Союза и всего мира и временных изменений. Возможность создавать внешние текстовые файлы с координатами планет и домов и таблицами аспектов. Встроенный блокнот-редактор. Контекстная помощь с подробными инструкциями и пояснениями.

АСТРОГЕОГРАФИЯ 1.2 (WIN'95/'98/ME/2000/XP/Vista)

Программа для Релокации и Астрокартографии, которые составляют наиболее продуктивную часть Астрогеографии. Астрогеография дает возможность увидеть, где именно на планете проявится наиболее жестко и наиболее ярко влияние затмений, кардинальных ингрессий, наиболее важных планетных конфигураций. Выводится также информация о широтных пересечениях, или паранах. Дается текстовая интерпретация планетных линий для любой точки планеты. Кроме основной карты, может быть построена вторая АКГ-карта. Она может быть аналогом транзитов или прогрессий по натальным углам и дает возможность прослеживать временные влияния в различных районах Земли. Могут рисоваться одновременно линии для обеих карт.
В режиме релокации в окне с «живым» гороскопом дома динамически меняются в соответствии с положением курсора мыши на карте мира. Можно за несколько секунд просмотреть релокации по всей планете, перемещая курсор мыши по карте на экране.

НОВАЯ ВЕРСИЯ ПРОГРАММЫ «СТАР»

НОВАЯ ВЕРСИЯ! STAR 5.1 для WINDOWS'95/'98/ME/2000/XP/Vista с блоками ректификации, астрокартографии, анализа баз данных

В программе реализованы все основные методики, необходимые астрологам: построение гороскопов самых разных типов (натального, транзитных, дирекционных, прогрессивных, революций, драконического, синастрических, хорарного, гармонических, фаз Луны, тематических, местоположения), расчет таблиц аспектов и мидпойнтов, дат транзитов, арабских точек, 19 систем домов, аспектов к неподвижным звездам (с интерпретацией), аспектов циклических точек (Точки Жизни, Точки Смерти и др.), таблицы Биндху.
Программа рассчитывает координаты различных астрологических объектов (в том числе Черной Луны, Лунного Перигея, планет Гамбургской школы и пр.). Также в программе представлены графические эфемериды, интерпретация на основе Сабианских символов, расчет коэффициента кармичности по оригинальной методике, система прогноза по методике С.М.Айзина и многое другое.

Основными достоинствами программы STAR, выделяющими ее среди других программ являются: 1) Мощный астрокартографический блок; 2) Уникальные возможности для исследовательской работы с архивами гороскопов (например, можно выбрать гороскопы, в которых планета попадает в заданный дом или делает заданные аспекты), а также статистический анализ по различным параметрам; 3) Набор методик ректификации, в частности, единственный вариант ректификации С.М.Айзина, разработанный под его непосредственным руководством; 4) Оригинальный блок интерпретации, который позволяет не только выводить собственно интерпретацию гороскопа, но и самостоятельно создавать систему интерпретации на основе различных параметров гороскопа. 5) Возможность воспринимать базы данных с гороскопами, созданные в других программах (SkyWorker, Almagest, Uranus для DOS, Zet и др.); 6) Простота в использовании и удобный интерфейс, позволяющий одновременно выводить на экран любое число гороскопов, а также огромные возможности настройки и подробные контекстно-зависимые HELPы (вспомогательные тексты).
Программа поставляется на CD диске или на дискетах (по выбору пользователя).

НОВАЯ ВЕРСИЯ ALMAGEST HORARY

ALMAGEST HORARY 3.02

Программа обработки хорарных элективных карт перед их интерпретацией. В идеологии программы реализована традиционная концепция, принятая в Европейской и Арабской хорарной астрологии. Компактность и полнота представляемых программой сведений о хорарной карте позволяет оперативно осуществлять интерпретацию карты, без необходимости обращаться к другим, в частности, к печатным источникам.
Программа может быть рекомендована не только астрологам-профессионалам, но и начинающим астрологам, однако, чтобы максимально воспользоваться возможностями, которые предоставляет программа, необходимо иметь представление о терминах и правилах, которые приняты в хорарной астрологии.
Программа может быть использована для анализа натальных карт, а также карт солнечных и лунных возвращений и не только их.
Основные возможности программы
Автоматическое определение выполнения в карте правил хорарной астрологии, таких как Передача и Собирания света, Рефранация, Фрустрация и Воспрепятствование; возможность использования следующих систем домификации: Топоцентрическая, Плацидус, Региомонтанус, Кох, Равнодомная от ASC, Равнодомная от MC, Равнодомная от Солнца, Система Знак-Дом; 24 типа аспектов (можно выделить только складывающиеся); гибкая настройка орбисов; точное время реализации аспекта с указанием позиций планет-участников аспекта их градусов, знаков и домов на этот момент; режим «Сканирование» позволяет установить последовательность реализации аспектов в хорарной карте, градус и время изменений направления движения планет с директного на ретроградное и наоборот;
а также множество других возможностей.

Константин Дараган, Яна Новикова

АСТРОЛОГИЯ ЛЮБВИ И БРАКА

Подписано к печати 14.07.09
Формат 84 x 108 1/32. Бумага офсетная № 1.
Усл. печ. л. 16. Тираж 1000 экз. Заказ № 491

Отпечатано с готового оригинал-макета
в ЗАО «Гриф и К»,
г. Тула, ул. Октябрьская, 81-а

ООО «Мир Урании»

**101000 Москва, Малый Златоустинский пер.,
дом 8, офис 2
тел./факс: (495) 624-71-24**

**Электронная почта: urania@urania.ru
Интернет-магазин: www.urania-books.ru**

На основе многолетних наблюдений и практики авторы выработали немало надежных правил, не описанных в литературе. Изложены принципы анализа натальной карты с точки зрения взаимоотношений, синастрического сравнения гороскопов, использования хорарных и прогностических техник. Отдельное внимание уделено гороскопу брака и гороскопу начала отношений, композитным и средним картам, арабским точкам. Книга снабжена большим количеством примеров.