

Л.Н. Кулакова

ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЙ УЧЕБНИК ПО АСТРОЛОГИИ

Книга 1. Космограмма

Новосибирск
Издательский дом «Манускрипт»
2005

Кулакова Л.Н.

Фундаментальный учебник по астрологии. Книга 1. Космограмма. – Новосибирск: Издательский дом «Манускрипт», 2005. – 340 с.

ISBN 5-5-93240-085-4

Книга представляет собой учебник по классической астрологии. Предполагается издание этого учебника в двух книгах: «Фундаментальный учебник по астрологии. Космограмма» и «Фундаментальный учебник по астрологии. Гороскоп». Вашему вниманию предлагается первая книга. В ней излагаются основы астрологии, исследования и опыт современных астрологов, а также разработки автора книги.

Изложение материала в книге основано на энергетическом подходе, который позволил провести обоснование основных астрологических положений, сформулировать понятия основных элементов астрологических структур и их взаимодействий. С позиции такого подхода рассмотрен новый вариант системы экзальтации планет. Теория аспектов содержит как новые, так и хорошо известные в астрологии представления.

Книгу отличает системная подача материала. Она предназначена для студентов, изучающих астрологию, но также будет интересна и для состоявшихся астрологов.

«Астрология — одна из областей знания, помогающая проникнуть за внешнюю сторону сущего, и через познание этой науки должен пройти каждый, кто стремится к постижению мудрости самих основ сущего... Знание это надежно охраняемо до поры, когда человечество созреет настолько, чтобы быть способным осознать его».

Алан Лео

«Даже поверхностное знакомство с астрологией расширяет кругозор людей и делает их более милосердными по отношению к своим близким».

Ллевеллин Джорж

«Только проверяя все на собственном опыте, на тех событиях жизни, которые уже пережиты и испытаны нами лично или нашими близкими, нашими друзьями и знакомыми, мы более уверенно сумеем решить для себя и убедиться — согласуются или не согласуются правила и закономерности Астрологической науки с теми событиями и ситуациями, которые известны просто как неоспоримые факты.

...Астрология не претендует на исчерпывающее и точное предсказание событий. Она лишь определяет направление, в котором определенные события могут разворачиваться...».

Сергей Вронский

Содержание

ВВЕДЕНИЕ В АСТРОЛОГИЮ	8
1. Понятие об астрологии	8
2. Фундаментальные принципы мироустройства	11
3. Фундаментальные основы астрологии	16
Глава 1. АСТРОНОМИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ АСТРОЛОГИИ	19
1.1. Солнечная система	19
1.1.1. Строение Солнечной системы. Законы Кеплера	19
1.1.2. Планеты и их спутники	25
1.1.3. Луна, Лунные Узлы, затмения	30
1.1.4. Астероиды, кометы, звезды	36
1.2. Системы координат в астрономии	38
1.2.1. Небесная сфера	39
1.2.2. Основные точки и круги небесной сферы	39
1.2.3. Системы небесных координат	43
Глава 2. ПОНЯТИЕ О КОСМОГРАММЕ	48
2.1. Что такое космограмма?	48
2.2. Основные системы счета и измерения времени	50
2.3. Таблицы эфемерид	57
2.4. Расчет космограммы	62
2.5. Построение космограммы	66
Глава 3. ПЛАНЕТЫ В АСТРОЛОГИИ	69
3.1. Основные астрологические представления о планетах	69
3.1.1. Понятие о планетах в астрологии	69
3.1.2. Планеты септенера	72
3.1.3. Высшие планеты	73
3.2. Астрологические описания планет	74
3.2.1. Солнце	74
3.2.2. Луна	75
3.2.3. Меркурий	76
3.2.4. Венера	77
3.2.5. Марс	78
3.2.6. Юпитер	80
3.2.7. Сатурн	80
3.2.8. Уран	82
3.2.9. Нептун	83
3.2.10. Плутон	85
3.2.11. Прозерпина	86
3.2.12. Хирон	88

3.3. Фиктивные планеты	89
3.3.1. Лунные Узлы	90
3.3.2. Черная Луна и Белая Луна	92
3.4. Ретроградные планеты	98
3.4.1. Ретроградный Меркурий	100
3.4.2. Ретроградная Венера	101
3.4.3. Ретроградный Марс	102
3.4.4. Ретроградный Юпитер	103
3.4.5. Ретроградный Сатурн	104
3.4.6. Ретроградный Уран	106
3.4.7. Ретроградный Нептун	107
3.4.8. Ретроградный Плутон	107
3.4.9. Ретроградный Хирон	108

Глава 4. СТРУКТУРА ЗОДИАКА	110
4.1. Определение Зодиака и знаков Зодиака	110
4.2. Деление Зодиака по стихиям	113
4.2.1. Основные представления о стихиях	113
4.2.2. Стихия Огонь	119
4.2.3. Стихия Воздух	119
4.2.4. Стихия Вода	120
4.2.5. Стихия Земля	121
4.2.6. О взаимодействии стихий	122
4.3. Деление Зодиака на зоны	123
4.4. Деление Зодиака на кресты (круги)	125
4.5. Деление Зодиака на квадранты	127
4.6. Деление Зодиака на полусферы	129
4.7. О характеристиках знаков Зодиака	130
4.8. Противоположные знаки Зодиака	131

Глава 5. ЗНАКИ ЗОДИАКА	134
5.1. Овен	134
5.2. Телец	135
5.3. Близнецы	136
5.4. Рак	137
5.5. Лев	138
5.6. Дева	140
5.7. Весы	141
5.8. Скорпион	143
5.9. Стрелец	145
5.10. Козерог	146
5.11. Водолей	148
5.12. Рыбы	150

Глава 6. СООТНОШЕНИЯ ПЛАНЕТ И ЗНАКОВ ЗОДИАКА	152
6.1. Система планетного управления знаками Зодиака	152
6.2. Изгнание (заточение) планет в знаках Зодиака	160
6.3. Система экзальтации планет в знаках Зодиака	166
6.4. Падение планет в знаках Зодиака	170
6.5. Родство и вражда планет в знаках Зодиака	175
6.6. Дополнение о противоположных знаках Зодиака	179
6.7. Дополнение о системе экзальтации	181
Глава 7. ПЛАНЕТЫ В ЗНАКАХ ЗОДИАКА	186
7.1. Общие соображения	186
7.2. Солнце в знаках Зодиака	187
7.3. Луна в знаках Зодиака	190
7.4. Меркурий в знаках Зодиака	192
7.5. Венера в знаках Зодиака	194
7.6. Марс в знаках Зодиака	196
7.7. Юпитер в знаках Зодиака	199
7.8. Сатурн в знаках Зодиака	201
7.9. Уран в знаках Зодиака	203
7.10. Нептун в знаках Зодиака	205
7.11. Плутон в знаках Зодиака	207
7.12. Хирон в знаках Зодиака	210
7.13. Прозерпина в знаках Зодиака	214
7.14. Лунные Узлы в знаках Зодиака	215
7.15. Черная Луна в знаках Зодиака	218
7.16. Белая Луна в знаках Зодиака	220
Глава 8. АСПЕКТЫ В АСТРОЛОГИИ	223
8.1. Понятие аспекта	223
8.1.1. Величина аспекта	224
8.1.2. Орбис	227
8.2. Традиционная (классическая) классификация аспектов	228
8.2.1. Общие положения	228
8.2.2. Аспект «Соединение»	230
8.2.3. Бытовые аспекты	231
8.2.4. Феноменальные аспекты	233
8.2.5. Аспекты Высшего совершенства	237
Глава 9. ИНТЕРПРЕТАЦИЯ АСПЕКТОВ	241
9.1. Общие правила интерпретации аспектов	241
9.1.1. Проявление планет в аспектах	242
9.1.2. Гармоничные и дисгармоничные взаимодействия планет ..	243
9.1.3. Различные варианты аспектиции планет	245
9.1.4. Интерпретация слабоаспектированных планет	245

9.2. Взаимодействие планетных пар	247
9.2.1. Планетные пары в соединениях	247
9.2.2. Планетные пары в гармоничных взаимодействиях	256
9.2.3. Планетные пары в дисгармоничных взаимодействиях ..	264
9.3. Взаимодействие планет с Лунными Узлами, Черной Луной и Белой Луной	272
9.3.1. Соединение планет с Лунными Узлами	273
9.3.2. Соединение планет с Черной Луной и Белой Луной	277
9.3.3. Соединение Лунных Узлов с Черной Луной и Белой Луной	281
9.3.4. Гармоничные аспекты планет к Лунным Узлам	281
9.3.5. Дисгармоничные аспекты планет к Лунным Узлам	283
9.3.6. Гармоничные аспекты планет к Черной Луне	284
9.3.7. Дисгармоничные аспекты планет к Черной Луне	285

Глава 10. КОНФИГУРАЦИИ АСПЕКТОВ	287
10.1. Классические конфигурации аспектов	288
10.1.1. Конфигурации напряженных аспектов	289
10.1.2. Конфигурации гармонизирующих аспектов	292
10.1.3. Конфигурации творческих аспектов	295
10.1.4. Конфигурации духовных аспектов	296
10.1.5. Конфигурации кармических аспектов	298
10.2. Неклассические конфигурации аспектов	301
10.3. Основные правила анализа конфигураций	305

Глава 11. ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КОСМОГРАММЫ	307
11.1. Первичная интерпретация космограммы	307
11.1.1. Первичная информация	308
11.1.2. Тип космограммы	309
11.1.3. Вид космограммы. Фигуры М. Джонса	311
11.2 Анализ кармических проблем	317
11.2.1. Ядро космограммы. Анализ ядра	317
11.2.2. Определение кармического статуса планет и анализ планет в знаках Зодиака	324
11.2.3. Определение кармического статуса Лунных Узлов, Черной Луны и Белой Луны и их анализ в знаках Зодиака	327
11.2.4. Анализ ретроградных планет	329
11.3. Интерпретация аспектов и энергетической структуры космограммы	331
11.4. Обобщение результатов интерпретации космограммы	335

Литература	336
------------------	-----

1. Понятие об астрологии

Астрология (от греч. *astrologia*, *astron* — «звезда», *logos* — «учение») — учение, которое издавна несло функцию определения *влияния небесных тел на жизнь человека и его судьбу*. Оно содержало в себе способы предсказания земных событий, а также характера и судьбы отдельного индивида.

Современные астрологи определяют астрологию как науку *о ритмических, периодических процессах, о связи ритмов Космоса с ритмами земной жизни и ритмами человека*.

Возникла астрология в те времена, когда формировались государственные образования Древнего Египта, Индии, Междуречья, Древней Греции и Китая. Ее становлению и развитию способствовали знания, накопленные древнейшими цивилизациями. Эти знания несли в себе как представления человека того времени о реальных, *видимых процессах* окружающего мира, так и догадки о существовании Божественного, *невидимого мира*. В те времена эти знания не были разделены, как это имеет место в настоящее время. Мыслитель древнего мира мог быть математиком, философом и в то же время мистиком (как Пифагор) или астрономом и астрологом (как Птолемей).

Популярность астрологии в прошлые времена связана, прежде всего, с возможностью прогнозировать будущие события. Астрологи всегда были советниками сильных мира сего, ибо судьбы государств, народов соотносились с судьбами их правителей. Астролог, пытаясь проникнуть в судьбу правителя, предугадывал и предсказывал события государственного значения.

В те далекие времена астрологи были избранными людьми, посвященными, то есть приобщенными к особым, сокровенным, тайным знаниям, что означало наличие у них особых способностей — способностей овладеть этими знаниями. Поэтому вначале астрологией занимались только жрецы, волхвы, адепты и великие мудрецы.

Позднее, в европейской цивилизации, произошло разделение единой системы знаний на рациональную, материалистическую науку и на мисти-

ку и религию, которые обращаются к чувствам и вере. Это, с одной стороны, позволило европейцам стать властелинами материального мира, а с другой — стало источником постоянного психологического дискомфорта и напряжения.

К какой отрасли знаний относится астрология? Она не является религией и, конечно, не является какой-либо сектой. Но назвать ее научной теорией (в точном понимании этого слова) на настоящем этапе ее развития, строго говоря, нельзя.

В наши дни астрологию относят к мистической отрасли знаний. Эти знания называются *окультными* или *эзотерическими* (различие между этими терминами незначительно), то есть «сокровенными», тайными, доступными познанию лишь избранных, посвященных. Мистические знания — это знания о «тонких» процессах в мире, в отличие от *грубого* рационального, материалистического знания.

В основе астрологии лежат эзотерические знания. Нельзя отрицать огромного влияния на астрологию и мистического опыта. Великие мудрецы и ясновидящие, люди с особыми способностями и склонностями, умеющие проникать в тонкий, невидимый мир, считывать информацию тонкоматериальных слоев Космоса, внесли существенный вклад в формирование астрологии, что в значительной степени определило ее такой, какой она представала перед нашими современниками.

Естественно, изучению астрологии должно предшествовать знакомство с *эзотерической доктриной*, и не только знакомство, но и основательная работа по усвоению ее основных положений, которые помогут человеку расширить свой кругозор, свои представления об окружающем мире, структуре Мироздания и всех его вещей, эволюции Космоса и человечества.

Эзотерические знания, многовековой опыт человечества, являются теми знаниями, которые *лежат в основе не только астрологии, но и современной науки и современных религий*, которые, как неблагодарные дети, выйдя из лона общей матери, в стремлении к утверждению собственной значимости и самодостаточности (каждый на свой лад) отвергли и опыт, и заповеди своей матери, каждый выбрав свой путь в соответствии с собственным пониманием мироустройства, определив для себя основные ценности, сотворив догматы.

Так были утрачены некоторые эзотерические знания. Однако, самое печальное не в том, что каждый из них выбрал самостоятельный путь (это судьба всех детей), а в том, что у них очень быстро проявилась нетерпимость друг к другу, отрицание друг друга, гордыня и уверенность в собственной непогрешимости. Но нам дарована надежда, что мы все-таки поймем друг друга, поймем, что мы дети одной матери, и протянем друг другу руки.

Каковы же в настоящее время методы познания в науке, астрологии, религии? В *современной науке* рациональные методы познания реальности заключаются в следующем. Сначала происходит накопление фактов, затем — создание теории или модели исследуемого процесса, в основу которой должны

быть положены гипотезы, подтвержденные опытом, реальными фактами, и, наконец, использование этой модели для изучения реальности и проверка ее через эксперимент. В процессе оформления модели важнейшую роль играет достоверность ее обоснования и логика построения.

Современные астрологи в своих изложениях астрологии все более и более приближаются к требованиям научного подхода. Обоснование астрологических методов становится все строже, а логические построения становятся основной методикой исследования астрологических структур, взаимодействий, систем, процессов и других категорий астрологии. И именно это направление ее развития является перспективным. Оно поможет сближению астрологии с наукой и, как ни странно, с религией, ибо для религии, несмотря на ее менталитет, необходимы знания о мире, в котором живет человек. Религиозный человек, идущий путем мистики, веры, откровения, в настоящее время вынужден принять науку. Возможно, именно науке удастся примирить религию с астрологией.

И хоть ныне ни церковь, заключенная в свои догматы, ни наука, пребывающая в плену у материи, не в состоянии создать что-либо ценное, время возрождения человечества придет. Наука будет знать, а религии вернется ее нравственная мощь. Для этого науке не потребуется изменять свои методы, а *лишь расширить свою область*, а религии не придется отказываться от своих традиций, а *лишь понять их происхождение, их дух и истинное значение*.

Изучение астрологии во многом способно сократить разрыв между рациональным и мистическим, внешним и внутренним, грубым и тонким слоями мира в нашем сознании. *Именно астрологии присущ универсальный подход к познанию реальности*.

Универсальность астрологических методов рождается из самого способа познания, общего для всех оккультных знаний. Областью исследования оккультных наук является не только видимый, но и **невидимый мир**, то есть скрытые взаимосвязи, *недоступные непосредственному восприятию* человека в силу ограниченности человеческих возможностей. Эти скрытые взаимосвязи возможно описать только языком символов, поэтому астрологический язык является *символическим*. На протяжении многих тысячелетий лишь *язык символов* смог сохранить и передать Древние Знания — многовековой опыт человечества.

Язык астрологии чрезвычайно развит, дифференцирован и в то же время обладает уровнем общности, позволяющим описывать невероятно широкий круг явлений. И, что особенно важно, язык астрологии является наиболее адекватным для описания феномена Человека.

В настоящее время самой перспективной сферой использования астрологических методов являются науки о человеке, такие, как психология, социология, философия, история, медицина и др. Что касается использования астрологических методов в предсказательной практике, то здесь необходимо проявлять некоторую осторожность, ибо в настоящее время человечество пока не освоило методы получения прединформации. Способности созна-

тельного вхождения в каналы информационно-энергетического поля еще только-только начинают проявляться и то лишь у незначительного числа людей. Кроме того, в работе с людьми первостепенная роль отводится этической стороне взаимоотношений, ибо предсказания имеют тенденцию к самоисполнению.

Хорошо известно, что будущее — многовариантно. При прогнозировании астролог обычно видит один вариант развития событий, в лучшем случае — два и очень редко — больше. Перед астрологом всегда должен стоять вопрос: лучший ли вариант я собираюсь предложить, и с каких позиций лучший? Не задержит ли такое разрешение ситуации проработку кармы человека? Не есть ли это торможение кармических проблем, стремление их отодвинуть, облегчить сиюминутное существование? А вот сможет ли всегда астролог ответить на эти вопросы или нет, зависит от его профессионального уровня. Поэтому, уважаемые читатели, не торопитесь дискредитировать достаточно совершенную науку своим несовершенством.

Истинное назначение астрологии — помочь человеку познать самого себя, найти Бога в самом себе.

Знакомство с эзотерическими знаниями, астрологией будет способствовать развитию способности человека создавать свою внутреннюю вселенную, которая делает его независимым от постоянно меняющихся жизненных ситуаций.

2. Фундаментальные принципы мироустройства

Современные традиционные науки, исследуя мир явлений (мир феноменальный), выявляют в нем устойчивые регулярности, формируя их в виде законов. Закон выражает устойчивые, повторяющиеся отношения между явлениями, существенные связи между предметами либо компонентами данного предмета, то есть *реальные отношения вещей*.

Оккультный способ познания основывается на максимально общих принципах, которые проявляются также во всех явлениях и во всех законах феноменального мира [17].

Словом «принцип» обозначается понятие более общее, чем закон.

Принцип (от лат. *principium* — «основа, начало») — это есть основное, исходное положение какой-либо теории, учения, модели и т.п., руководящая идея, основное правило, действие. Следовательно, самое общее, что проявляется всюду, мы называем принципом.

Принципы — это фундаментальные основы мироустройства. В вещественном мире принципы проявляются как законы — физические, биологические, социальные. Одни законы выражают строгую количественную зависимость между явлениями и фиксируются в науке математическими формулами, другие — не поддаются математическому выражению (например, биологические законы).

Основное отличие оккультного способа познания от традиционного, на-

учного состоит лишь в том, что *оккультная доктрина рассматривает мир как результат Творения* [3, 14]. Но основополагающие принципы проявленного мира, как мира вещественного, видимого, так и невидимого, называемого Божественным, *одни и те же*. В оккультной доктрине принципы и законы трактуются как выражение Мирового Разума, воплощенного в природе, и определяют структуру и эволюцию Мироздания в целом.

На уровне человеческого существования законы становятся *фактами* нашей жизни.

Следовательно, *постигая как видимый, так и невидимый мир, можем выделить три уровня описания всего сущего: принципы, законы, факты*.

Наиболее важные принципы мироустройства следующие:

- принцип единства;
- принцип целостности;
- принцип иерархии;
- принцип подобия;
- принцип устойчивости;
- принцип эволюции;
- принцип взаимодействия;
- принцип полярности;
- принцип цикличности;
- принцип причинно-следственной закономерности развития;
- принцип живого;
- принцип разумности.

Сформулируем эти принципы.

1. Принцип единства.

Он гласит: мир един, и это единство проявляется во всех вещах, явлениях, процессах, то есть одни и те же фундаментальные законы управляют в мире всем, и что нет ничего такого, где бы они ни действовали. Все, что существует, есть проявление Единого, есть само Единое.

2. Принцип целостности.

Наш мир — это мир сущностей и познавать его можно лишь через *целостные сущности, обладающие независимым существованием*. Для того чтобы понять часть, надо изучить целое, ибо каждое целое существует не само по себе, оно состоит из элементов, и само входит, как элемент, в другое целое. Это относится ко всему, что существует в нашем мире: к человеку, обществу, природе, Космосу. Например, мы можем описать человека языком астрологии, но не можем описывать палец или руку безотносительно к человеку, поскольку он не обладает самостоятельным существованием.

3. Принцип иерархии.

Он утверждает, что все существование можно разбить на уровни таким образом, чтобы каждое целое одного уровня входило бы как элемент в целое следующего уровня. А каждый элемент, из которых оно состоит, есть целое предыдущего уровня. Например, клетка, человек, человечество, Земля... Если

мы хотим описать человека, то, с одной стороны, мы не можем оторвать его от всего человечества в целом, то есть мы должны рассматривать его как элемент человечества, а с другой стороны, мы должны рассматривать его с точки зрения тех элементов, которые в него входят. Принцип иерархии содержит в себе утверждение о зависимости целого низшего уровня от целого более высокого уровня и о необходимости подчинения первого второму.

4. Принцип подобия.

Этот принцип сформулирован еще в «Изумрудной скрижали» Гермеса Трисмегиста: «то, что вверху, подобно тому, что внизу, и то, что внизу, подобно тому, что вверху». Он следует из трех предыдущих принципов и говорит о том, что любое целое подобно миру, как целому, и, следовательно, любая целостность подобна любой другой целостности. Это подобие является не подобием форм и проявления, а подобием структур. Малое подобно большому, Человек подобен Космосу. Таким образом, мы можем познавать мир, изучая его с помощью аналогий. В науке это один из самых эффективных методов познания.

5. Принцип устойчивости.

Этот принцип заключается в сохранении образа объекта, структуры системы или процесса развития при *малых* (для данного процесса) *флуктуациях*. В физическом мире он проявляется в форме законов сохранения: закона сохранения массы вещества при физических и химических процессах, а также законов сохранения энергии и информации, справедливых как для плотного мира, так и для тонкого. В физике элементарных частиц это законы сохранения импульса, момента количества движения, электрического заряда и т.д.

В основе этого принципа лежит представление о том, что устойчивое равновесие динамической системы *относительно малых вариаций* ее параметров характеризуется *минимальными значениями внутренней энергии системы*. Уточняя, можно сказать, что внешнее воздействие, выводящее систему из состояния равновесия, стимулирует в ней процессы, стремящиеся ослабить результаты этого воздействия.

В астрологии все астрологические системы, процедуры, методы, приемы и выводы имеют достоверный смысл только в том случае, когда они устойчивы [28]. Если бы этот принцип не выполнялся, то работа астролога потеряла бы смысл: небольшие временные и пространственные ошибки приводили бы к абсолютно иным результатам.

6. Принцип эволюции.

Он утверждает, что проявление разvertyвающейся Вселенной есть эволюционный процесс Божественного Творения, во время которого Творец создает все новые и новые миры Вселенной. Это процесс непрерывного, постепенного изменения, преобразования и развития Вселенной.

Мудрецы древности, поднимаясь до **Непознаваемого**, в качестве отправной точки эволюции выбрали *первое проявление невидимого — Творящей Сущности*. Согласно их представлениям, эволюция начинается от чистого духа,

который, спускаясь все ниже и ниже, принимает, наконец, видимую и постижимую форму и становится материей. При этом каждая сущность имеет свою собственную программу проявления и развития, отличную от программ других.

Этот глобальный принцип космической эволюции играет важнейшую роль и в научных представлениях, и в осознании человечеством закономерностей окружающего мира.

7. Принцип взаимодействия.

Он говорит о том, что существование и развитие всего сущего происходит в результате взаимодействия любого целого с другим целым одного уровня, а также с любым целым предыдущего и последующих уровней. Иными словами, все сущее взаимодействует друг с другом, обмениваясь энергией и информацией. Мы живем в океане энергий, весь мир наполнен энергиями самого разного уровня. И любая сущность этого мира поглощает различные энергии, усваивает их или трансформирует и затем излучает их в Космос [14].

Энергоинформационный обмен является способом существования и человека, и Космоса.

8. Принцип полярности.

Этот принцип заключается в том, что все проявленное в нашем мире рождается из взаимодействия двух начал, полярных друг другу. Сама природа Единого полярна. Единое содержит эту полярность в себе и проявляется через два начала:

— активное, расширяющее мужское начало, называемое в китайской традиции Ян;

— пассивное, удерживающее женское начало, называемое (там же) Инь.

Например, принцип проявляется в таких универсальных процессах физического мира, как излучение и поглощение, расширение и сжатие и т.п.

9. Принцип цикличности.

Он утверждает, что изменение каждой элементарной составляющей — сущности, явления, процесса — происходит циклически, то есть смена одного состояния другим совершается с определенной периодичностью. Цикл — это длительность существования элементарной составляющей в определенный период времени.

Все циклы конкретной сущности обладают общей структурой, и схема протекания цикла повторяется от начала до конца (например, в астрологии — Зодиак), но их содержание и опыт, полученный в результате цикла, меняются от цикла к циклу. Все это и определяет развитие, эволюцию, как сущности, так и всего сущего.

10. Принцип причинно-следственной обусловленности развития.

В окружающем нас мире всегда можно выделить два основных уровня:

— верхний, уровень причин;

— нижний, уровень следствий.

Все факты, события в пространстве и времени нижнего уровня след-

ствий есть проявление всеобщих принципов верхнего уровня причин. Астрология описывает верхний уровень, но на языке нижнего уровня — уровня фактов.

Принцип причинно-следственной зависимости развития в оккультизме и астрологии носит название **закона Кармы**, закона Воздаяния, закона нравственной Причинности, Единого Универсального закона (Е.П. Блаватская). С одной стороны, он проявляется как закон сохранения информации, с другой стороны, — как деятельность. Санскритское слово «карма» и означает деятельность.

Согласно этому закону, «каждый поступок и каждое действие имеют последствия, равные по силе совершенным действиям».

11. Принцип живого.

Этот принцип заключается в том, что Вселенная, Космос представляет собой *живое пространство*, населенное живыми сущностями всех уровней существования от плотных до самых тонких. Данное утверждение, являющееся одним из основных принципов оккультной Доктрины, было хорошо известно древним мыслителям (Пифагору, Аристотелю, Платону, Плотину) и в настоящее время подтверждается прозрениями русских космистов и исследованиями ученых.

Научные представления XX века о *белково-нуклеиновой первичности живого вещества* согласуются с понятием пространства-времени Эйнштейна-Минковского, которое измеряется константами и физическими законами. Эти представления основывались на работах Ф. Реди (XVII в.), который сформулировал принцип «живое от живого», «яйцо от яйца».

В настоящее время наука пошла дальше. Уже русские космисты (В.И. Вернадский, К.Э. Циолковский, Н.А. Умнов и др.) поставили вопрос о том, является ли жизнь только земным, планетарным явлением или она есть отражение космических процессов, столь же глубоких и вечных, какими являются энергия и вещество.

Исследования академика В.П. Казначеева и его соратников («Проблемы Сфинкса XXI века». Новосибирск: Наука, 2000) показали, что в качестве *первичного* свойства космофизического масштаба *может быть принята полевая форма живого вещества*, тогда молекулярная белково-нуклеиновая сущность есть *результатирующая* форма полевых космических потоков, точнее динамическая «конструкция» реализации эфироторсионных потоков пространства Козырева. Это пространство, в котором все происходит мгновенно, и где взаимодействие частиц, эфирных потоков и процессов атомных и межатомных взаимодействий подчиняется иным закономерностям, нежели в пространстве Эйнштейна-Минковского.

Представления о *множестве космических форм живого* на сегодня являются научно обоснованными и, по словам В.П. Казначеева, приоткрывают завесу таинственного параллельного мира. Таким образом, наука уже вплотную подошла к изучению феноменов *тонкого* (по терминологии оккультной Доктрины) *мира*.

12. Принцип разумности.

Он гласит: все живое разумно, и каждый уровень иерархии обладает своим уровнем разумности. Существует лестница возрастающей разумности, ведущая от праразумного слоя минералов до человеческого уровня и выше. Разумен и тонкоматериальный мир — любой его атом, и тонкий — с его сущностями, ангельскими иерархиями, разумно и само пространство, ибо все есть проявление **Мирового Разума**.

Первые четыре принципа: единства, целостности, иерархии и подобия являются принципами структуры мироустройства, а *последующие шесть* содержат особенности существования, развития и эволюции всего сущего. *Два последних* принципа вместе с первым характеризуют природу **Единого, вечное состояние Бытия, Айн Соф** каббалистов — причину всех вещей.

Эти основные принципы (максимально общие), определяя существование Мироздания, проявляются как во всех явлениях, так и во всех законах. Окультиный подход в астрологии строится именно на этих принципах. Они позволяют выделить *фундаментальные основы всякого существования*, в том числе и человека, изучать явления и закономерности одного уровня, основываясь на знании явлений и закономерностей другого уровня.

3. Фундаментальные основы астрологии

Человек живет на Земле, и его жизнь определяется, в первую очередь, земными условиями. Но как формируются эти условия? Земля не является изолированным телом. Земля — это планета Солнечной системы. Поэтому если Земля — наш дом, то Солнечную систему можно назвать нашей Вселенной.

Солнечная система представляет собой изолированную, устойчивую самоорганизующуюся, непрерывно-дискретную резонансную структуру в виде идеально сбалансированного небесного механизма, элементами которого являются Солнце и планеты, вращающиеся вокруг Солнца.

Солнечная система есть среда обитания человека, с которой он постоянно взаимодействует и в которой происходит его жизнь и существование, как в воплощенном состоянии, так и между воплощениями. Влияние внешнего Космоса осуществляется на более высоких уровнях энергетического обмена и не всегда осознается человеком.

Основной энергетический обмен происходит на уровне планетарных взаимодействий и в значительной степени определяется качествами энергий небесных тел, входящих в Солнечную систему.

Многовековой опыт человечества и основные принципы мироустройства позволяют сформулировать энергетические качества Солнца и планет Солнечной системы в виде принципов, которые являются *фундаментальными основами* астрологии. В этих принципах отражен как мистический опыт озарений Посвященных, так и догадки и логические построения древних фило-

софов и современных астрологов. Именно они позволяют описывать взаимодействия человека с Космосом.

Эти фундаментальные основы в символическом языке астрологии соответствуют планетам Солнечной системы [17]. В настоящее время астрология использует двенадцать планет (точнее, десять плюс два светила — Солнце и Луну), и каждая из них осуществляет определенный принцип, лежащий в основе астрологии.

Фундаментальные основы, суть, принципы светил и планет, являются ключом для описания различных характеристик: качеств, свойств, способностей индивидуальности и индивида (человека земного), любых сущностей, явлений, событий и других структур реального и невидимого миров, особенно в тех областях человеческой практики, где эксперименты затруднительны и опасны, как, например, в экономике, истории, экологии, психологии и др. Оккультный способ познания, отражая многовековой опыт человечества, дает ответы на такие вопросы, на которые современная наука еще не готова ответить.

Фундаментальные основы астрологии таковы:

1. Солнце осуществляет принцип индивидуальности, источник самостоятельного действия.

2. Луна осуществляет принцип адаптации, дающий возможность поддерживать существование, а также управляющий поведением, определяющий реакции на окружение.

3. Меркурий осуществляет принцип взаимосвязи и обмена, обеспечивающий связь центра с периферией, а также с ближайшей средой.

4. Венера осуществляет принцип оценки и выбора, определяющий как направление действия при передаче импульса изнутри вовне, так и сортирующий все, что пришло извне.

5. Марс осуществляет принцип действия, активности, способности к реализации, причем, в отличие от 1-го принципа, он не является источником самостоятельного импульса, а реализует импульс, переданный 2-м, 3-м и 4-м во внешней среде.

6. Юпитер — это принцип роста и расширения, он выражает способность к ориентации, позволяющей организовать каждое действие в единую целенаправленную деятельность.

7. Сатурн осуществляет принцип формы и выражает способность сохранять стабильное существование, стабильность формы.

8. Уран осуществляет принцип информационно-энергетической связи и выражает способность войти в единую систему взаимосвязи между элементами высшего целого.

9. Нептун осуществляет принцип коллективного существования и выражает способность участвовать в поддержании единого существования высшего целого.

10. Плутон осуществляет принцип кардинальных преобразований и вов-

лечения в коллективное действие, способность участвовать в действиях целого следующего уровня.

11. Прозерпина осуществляет принцип системного анализа и глубинного изучения целого и его составляющих, способность выполнить функции избирательности.

12. Хирон осуществляет принцип взаимосвязи различных уровней целого, восстановление равновесия в целом и его составляющих, выражающийся в способностях к альтернативе, комбинациям, в возможности совмещать крайности.

Первые семь принципов достаточны для описания существования отдельного целого и взаимодействия его с любым целым этого же уровня. *Следующие пять принципов* характеризуют взаимодействие двух соседних уровней, ибо существование целого может быть полно описано только по отношению к следующему и предыдущему уровню. Эти принципы служат как для описания взаимодействий элементов, входящих в целое, так и для описания взаимодействий элементов с целым, в которое они входят, а также для описания взаимодействий этого целого с целым следующего уровня, в которое оно входит как элемент.

Итак, *три уровня* проявления всего сущего в Мироздании — *принцип, закон, факт* — с незапамятных времен человечество оформило сначала с помощью семи (а в настоящее время с помощью двенадцати) основополагающих принципов и соотнесло их с планетами Солнечной Системы. **Эти принципы выражают универсальные силы, на которых основано всякое существование.**

На уровне законов они проявляются через:

- функции планет;
- качества вещей и явлений;
- способности, черты характера, манеру поведения и т.д (у человека).

На следующем уровне — *в мире фактов* — эти универсальные силы реализуются уже в конкретных жизненных ситуациях.

АСТРОНОМИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ АСТРОЛОГИИ

1.1. Солнечная система

Для изучения астрологии необходимы основные астрономические знания, прежде всего данные о Солнечной системе, движении Земли, Луны и других планет Солнечной системы, основные знания о сферической астрономии.

1.1.1. Строение Солнечной системы. Законы Кеплера

Наша Земля — планета Солнечной системы планет.

Солнце — центральное тело в Солнечной системе. Его масса больше всех планет системы вместе взятых в 750 раз. Его диаметр в 109 раз больше диаметра Земли, и внутри Солнца могла бы поместиться вся орбита Луны.

Высокая температура поверхности Солнца (6000°) и данные спектрального анализа говорят о том, что Солнце состоит из газов. Внешние слои Солнца разреженнее, чем воздух у поверхности Земли, а в центральных областях газы во много раз плотнее, чем вода. В недрах Солнца температура достигает 20000000° .

Видимая поверхность Солнца называется фотосферой (от греч. «фотос» — свет). Фотосфера в телескоп кажется зернистой. Отдельные «зернышки», из которых состоит фотосфера, являются облаками раскаленных газов; они то возникают, то распадаются.

Над фотосферой располагается хромосфера, более холодная часть солнечной атмосферы. Время от времени из хромосферы выбрасываются вверх облака или фонтаны раскаленного газа, называемые протуберанцами. Хромосфера в основном состоит из водорода, гелия и кальция; ее температура около 5000° .

Самая верхняя часть — так называемая солнечная корона. Она прозрачна и хорошо видна только в период солнечных затмений и состоит из наэлектризованного газа и электронов.

Совсем недавно были открыты так называемые пульсации Солнца; оно равномерно пульсирует, то расширяясь, то сжимаясь. Потоки заряженных частиц определяют силовые линии магнитного поля Солнца, выходящие из одного полюса и входящие в другой.

В астрофизике известен 11-летний период активности Солнца. С ним связано изменение числа пятен на Солнце и величина их площади, число протуберанцев и другие явления на Солнце. Смена полярности пятен происходит в год минимума. Периоды максимальной активности и магнитной переполаризации сказываются на земных процессах (Гершель, Чижевский).

Для астролога представляют интерес ритмы солнечной активности, влияющие на ритмы Земли, и вращение Солнца вокруг своей оси.

Наша Земля вместе с другими планетами вращается вокруг Солнца. Ближайшая к Солнцу планета — Меркурий. Далее, по мере удаления от Солнца, следуют Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон. Орбиты этих планет лежат вблизи одной плоскости, называемой *плоскостью эклиптики*, которая является плоскостью земной орбиты.

Установлено также, что по орбите, которая лежит между орбитами Сатурна и Урана, движется объект, носящий имя Хирона. Происхождение его неясно, но размеры его соизмеримы с размерами Меркурия.

Замыкает Солнечную систему планета Прозерпина, точные параметры которой также пока неизвестны (рис. 1.1).

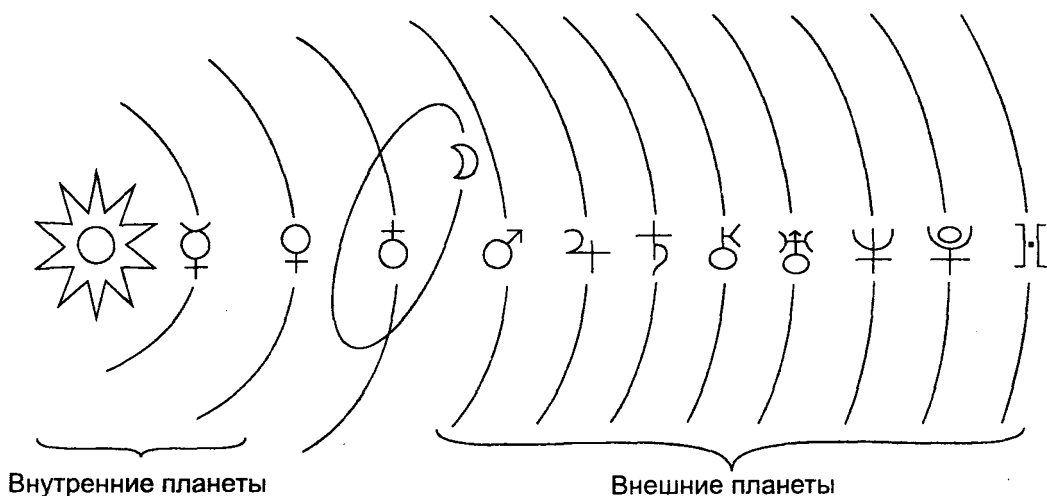


Рис. 1.1

Кроме планет Солнечная система включает тысячи астероидов (иногда их называют малыми планетами), множество комет и миллионы метеорных и метеоритных тел, большинство из которых движутся вокруг Солнца между орбитами Марса и Юпитера, образуя пояс астероидов (рис. 1.2).

В астрологии приняты условные обозначения планет:

☉ — Солнце; ☿ — Меркурий; ♀ — Венера; ♃ — Юпитер;

♁ — Земля; ☾ — Луна; ♂ — Марс;

♄ — Сатурн; ♅ — Хирон; ♁ — Уран;

♆ — Нептун; ♇ — Плутон; ♀ — Прозерпина.

По своим *физическим характеристикам* планеты Солнечной системы делятся на две группы. Планеты, расположенные между Солнцем и поясом астероидов, — Меркурий, Венера, Земля, Марс — *земная группа планет*. Они невелики по размерам и массе, имеют твердую поверхность и довольно высокую плотность и, кроме Меркурия, обладают атмосферами.

Планеты, движущиеся за кольцом астероидов, образуют *группу планет-гигантов*: Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун. Они представляют собой газобразные тела, сжатые под гигантским давлением. Данные о Плуtone, Хироне и Прозерпине неполны.

Все планеты, включая Землю, вращаются вокруг Солнца в одном направлении, которое принято называть прямым (рис. 1.2). Этот факт движения планет вокруг Солнца установил еще Коперник (1473–1543), но истинной формы орбит планет он установить не мог. Так же, как и все ученые и философы древности (в том числе и Птолемей), Коперник был убежден, что в небесах все движения должны быть равномерными и происходить по окружности. Однако реальное положение планет не соответствует этому представлению.

Причину этого несоответствия выявил австрийский ученый Иоганн Кеплер (1571–1630). Он открыл три закона планетных движений, которые он вывел из наблюдаемых перемещений планет на небесной сфере.

Первый закон Кеплера. *Каждая планета движется по эллипсу, в одном из фокусов которого находится Солнце.*

Эллипсом называется замкнутая плоская кривая, обладающая свойством постоянства суммы расстояний каждой ее точки от двух точек, называемых фокусами (рис. 1.3).

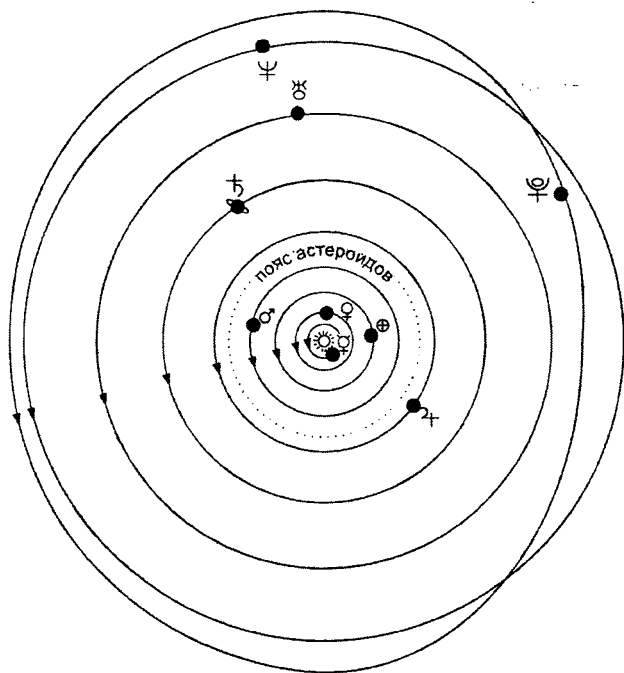


Рис. 1.2

Эллиптические орбиты планет мало отличаются от окружности, и их эксцентриситеты немногим больше нуля. Орбиты самой ближней к Солнцу планеты (Меркурия) и самой удаленной от него (Плутона) более вытянуты (табл. 1.2). Данные табл. 1.2 показывают, что наиболее близкие к окружности орбиты имеют Венера ($e = 0,007$) и Нептун ($e = 0,009$).

Как было сказано выше, плоскость земной орбиты называется *эклиптикой*. Плоскости орбит других планет имеют наклоны к плоскости эклиптики,

величины которых представлены в табл. 1.1. Из таблицы видно, что наиболее приближена к плоскости эклиптики плоскость орбиты Урана, а наиболее удалены плоскости орбит Меркурия и Плутона.

Прямая линия, по которой плоскость орбиты любой планеты пересекается с плоскостью эклиптики, называется *линией узлов орбиты тела* (планеты или спутника), а точки ее пересечения с эклиптикой — *узлами орбиты* данного тела. В Восходящем узле ($\odot$) планета переходит к северу от эклиптики, а в Нисходящем ($\oslash$) — к югу от нее, поэтому Восходящий узел иногда называют Северным, а Нисходящий — Южным (рис. 1.6).

Из первого закона Кеплера следует, что расстояние планет от Солнца на их орбитах меняется. Ближайшая к Солнцу точка орбиты называется *перигелием* (от греч. *perigeios*, *pere* — «около», *ge* — «Земля»), а наиболее далекая — *афелием* (искаженное от «апогелий»; от греч. *apogeios*, *apo* — «вдали», *ge* — «Земля»).

Орбита Земли также является эллипсом. В перигелии Земля бывает в начале января, а в афелии — в начале июля. Однако, хотя зима в северном полушарии Земли бывает на кратчайшем расстоянии от Солнца, различие в угле падения солнечных лучей и в продолжительности дня сказывается сильнее, чем небольшие изменения в расстоянии от Солнца при движении Земли по орбите, которая мало отличается от окружности.

Второй закон Кеплера. *Радиус — вектор планеты в равные промежутки времени описывает равные площади.*

Радиус-вектор — это отрезок прямой, соединяющий планету с Солнцем (рис. 1.3).

Планеты движутся по эллипсам неравномерно, и скорость планеты при ее движении меняется так, что площадь, описанная радиусом-вектором за равные промежутки времени, одна и та же, в какой бы части своей орбиты не находилась планета. Например, площади SCD, ESF и ASH равны, если дуги

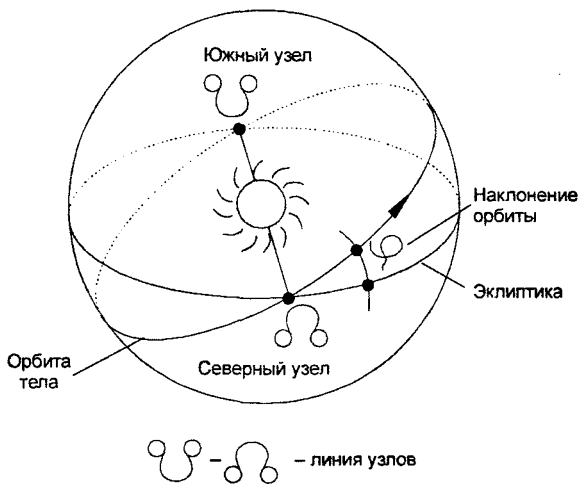


Рис. 1.6

СД, ЕФ, АН описаны планетой за равные промежутки времени. Таким образом, вблизи перигелия скорость планеты наибольшая, а вблизи афелия — наименьшая.

Третий закон Кеплера. *Квадраты периодов обращения планет относятся как кубы больших полуосей их орбит.*

Если период обращения и большую полуось одной планеты обозначить как T_1 и a_1 , а другой планеты — T_2 и a_2 , то третий закон выразится формулой:

$$\frac{T_1^2}{T_2^2} = \frac{a_1^3}{a_2^3}, \text{ или } \frac{T_1^2}{a_1^3} = \frac{T_2^2}{a_2^3} = \dots = \frac{T_n^2}{a_n^3} = \text{const.}$$

По этой формуле, зная из наблюдений периоды обращения планет T_1, T_2 вокруг Солнца, несложно вычислить их средние расстояния от Солнца в относительных единицах. Для этого в астрономии принято считать *длину большой полуоси земной орбиты* за единицу расстояния; ее называют *астрономической единицей* и обозначают (*а.е.*). Она составляет 149500 км. Тогда большая полуось a_n орбиты любой планеты n Солнечной системы будет равна:

$$\frac{T_1^2}{(a.e.)^3} = \frac{T_n^2}{a_n^3} \Rightarrow a_n^3 = (a.e.)^3 \frac{T_n^2}{T_1^2},$$

Отметим, что большая полуось орбиты a_n планета n есть *среднее расстояние* ее от Солнца, и она равна полусумме расстояний планеты от Солнца в афелии DS и в перигелии SA (рис. 1.3):

$$\frac{DS+SA}{2} = OD = a_n.$$

В табл. 1.1. представлены относительные средние расстояния планет от Солнца, а также диаметры и массы планет Солнечной системы относительно Земли, для которой диаметр и масса приняты за единицу.

Знание законов Кеплера помогает астрологу понять, каким образом неравномерность скорости обращения планеты вызывает неравномерность ее видимого движения.

Видимое движение планет — это движение с позиции наблюдателя на Земле. В астрологии при оценке влияния планет учитывается именно видимое движение, его скорость и характер (директное, ретроградное, стационарное).

Но условия видимости различны для внутренних (Меркурия, Венеры) и внешних (всех остальных) планет.

Внутренние планеты никогда не отходят от Солнца далее, чем на некоторый, характерный для них, угол. Предельное положение планеты называют *наибольшим удалением*, или *элонгацией*. Различают западную и восточную элонгации, когда планета находится соответственно к западу или востоку от Солнца. Элонгация Меркурия — 28°, Венеры — 48°, поэтому внутренние планеты наблюдаются вблизи Солнца либо утром в восточной стороне Неба, либо вечером — в западной.

Видимое движение Солнца и Луны среди звезд всегда происходит в одну сторону — против часовой стрелки по эклиптике, если смотреть с северного полюса.

При видимом движении *остальных планет* происходит не только изменение скорости, но и направление их движения. Это связано с тем, что мы наблюдаем движение планет с движущегося наблюдательного пункта — Земли. Земля движется быстрее, чем *внешние планеты*, поэтому может их обгонять, а нам кажется, что они движутся в другую сторону, *ретроградно* (рис. 1.13).

Скорость *внутренних планет* больше, чем скорость Земли по орбите, но период обращения меньше, чем у Земли, и когда они находятся между Солнцем и Землей, то с Земли мы видим их движущимися среди звезд в сторону, противоположную движению Солнца.

Периоды времени между прямым (*директным*) и попятным (*ретроградным*) движениями, когда планета как бы застывает в неподвижности, называются *стационарными*. Длительность периодов стационарности может быть от нескольких дней (у Плутона) до нескольких часов (у Меркурия).

Эти характеристики движения планет — директность, ретроградность, стационарность — играют важную роль в астрологии.

Кроме поступательного движения по эллиптическим орбитам вокруг Солнца, с каждой из планет (включая Землю и Луну) связано вращение вокруг собственной оси, причем наклоны их осей вращения относительно вертикали к плоскости эклиптики сильно отличаются друг от друга (табл. 1.2).

В табл. 1.2 знак минус означает, что планета вращается вокруг своей оси в направлении, обратном направлению вращения Земли. С учетом этого отклонение оси вращения Венеры от вертикали на 3° дает наклон ее оси вращения 177° , а Уран, имея наклон 98° , оказывается лежащим на боку.

1.1.2. Планеты и их спутники

Как было сказано выше, в состав Солнечной системы входят 10 планет с их спутниками, которые обращаются вокруг Солнца. *Период обращения* — время, необходимое для того, чтобы планета совершила полный оборот вокруг Солнца.

Период обращения — это продолжительность одного года планеты. Год планет земной группы в пределах от 88 (Меркурий) до 687 (Марс) суток (табл. 1.1). Год на планетах-гигантах равен многим земным годам.

Меркурий — самая близкая к Солнцу планета. В видимом движении никогда не отходит от Солнца больше, чем на 28° . (Это явление носит название *элонгация*.) Вследствие близости к Солнцу Меркурий оказывает на его поверхность заметное гравитационное влияние, поэтому его положение на Небе связано с изменениями в цикле солнечной активности.

Таким образом, опосредованно, через Солнце, Меркурий может влиять на земные процессы. В частности, последние исследования указывают на его связь с землетрясениями.

Таблица 1.1

Физические характеристики планет Солнечной системы

Планеты	Среднее расстояние от Солнца		Экваториальный диаметр		Масса относительно Земли
	млн км	а.е.	км	относительно Земли	
Меркурий	57,9	0,39	4878	0,38	0,0054
Венера	108,2	0,72	12104	0,94	0,8050
Земля	149,6	1,00	12756	1,00	1,0000
Марс	227,9	1,52	6974	0,54	0,1060
Юпитер	778,3	5,20	142600	11,18	317,0000
Сатурн	1427,0	9,54	120200	9,42	95,1000
Уран	2870,0	19,18	53000	4,15	14,3000
Нептун	4496,0	30,6	49500	3,88	17,6000
Плутон	5946,0	39,75	4000	0,31	0,0020

Таблица 1.2

Физические характеристики планет Солнечной системы

Планеты	Эксцентриситеты орбит	Наклон орбит	Период обращения	Период вращения	Наклон оси вращения
Меркурий	0,206	$7^{\circ} 00'$	87,97 сут.	58,65 сут.	7°
Венера	0,007	$3^{\circ} 24'$	224,7 сут.	-243,16 сут.	177°
Земля	0,017	—	365,26 сут.	23ч 56 мин	$23^{\circ} 27'$
Марс	0,093	$1^{\circ} 51'$	686,98 сут.	24ч 37 мин	$24^{\circ} 48'$
Юпитер	0,048	$1^{\circ} 18'$	11,86 лет	9ч 50 мин	$3^{\circ} 07'$
Сатурн	0,056	$2^{\circ} 29'$	29,46 лет	10ч 14 мин	$26^{\circ} 45'$
Уран	0,046	$0^{\circ} 46'$	84,02 года	-10ч 49 мин	98°
Нептун	0,009	$1^{\circ} 47'$	164,77 лет	15ч 48 мин	29°
Плутон	0,249	$17^{\circ} 09'$	247,83 года	6,39 сут.	?

Меркурий обладает очень слабым магнитным полем, которое, тем не менее, влияет на движение заряженных частиц солнечного ветра, что тоже имеет большое значение для Земли. Название планете дано в честь бога Меркурия быстрогокрылого.

Венера была названа именем римской богини любви и красоты. По ночам Венера светит ярче всех звезд. Эта планета в видимом своем движении никогда не отходит от Солнца дальше, чем на 48° . В древности Венера называлась «маленьким счастьем».

В этих случаях, когда Венера и Меркурий находятся в различных положениях на своих орбитах вокруг Солнца, они по-разному отражают на Землю свет и поэтому наблюдаются в разных фазах.

Система Птолемея (геоцентрическая) не могла объяснить фазы Венеры, поэтому древние принимали Венеру за две — «утреннюю» и «вечернюю» —

звезды. И только коперниканская (гелиоцентрическая) система дала этому факту простое объяснение.

Венера и Меркурий видны в западной стороне неба сразу после захода Солнца в период их восточной элонгации. Они как бы следуют за Солнцем по Небу. В это время их называют «вечерними звездами». Как «утренние звезды» они наблюдаются в восточной стороне Неба незадолго перед восходом Солнца. В это время они находятся в своей западной элонгации и «ведут» Солнце за собой, т.е. идут впереди Солнца.

Обычно во время соединения Венера и Меркурий выше или ниже Солнца. Примерно тринадцать раз в столетие Меркурий, и гораздо реже Венера, в момент соединения проходят по диску Солнца. Прохождение по диску Солнца привлекает внимание астрологов тем, что в этот период влияние проходящей планеты усиливается. Последний раз такое прохождение Меркурия произошло 13 ноября 1986 г., а Венеры будет 5 июня 2012 г. Наблюдатели увидят маленькое пятнышко, передвигающееся по солнечному диску.

В нижнем соединении Венера бывает с интервалом 584 дня. Тогда она подходит к Земле ближе, чем любая другая планета (на расстоянии около 42 млн км). Вокруг своей оси Венера вращается в обратном направлении, что было выяснено относительно недавно, так как планета закрыта толстым слоем облаков.

Наша **Земля** похожа из космоса на редкий голубой самоцвет. Третья по счету от Солнца, она для нас *самая важная планета*, так как *в астрологии Земля является точкой отсчета в системе небесных координат*.

Марс. Древним римлянам красноватый Марс напоминал кровь и огонь, поэтому его называли в честь бога войны. Марс имеет два маленьких спутника, называемых *Фобос* (страх) и *Деймос* (ужас). Их можно наблюдать только в мощные телескопы.

Внешние планеты, в том числе Марс, выглядят ярче, когда они находятся в противоположной стороне по отношению к Солнцу. Такое положение называется *противостоянием*. В это время мы видим полностью освещенный диск планеты. В противостоянии Марс оказывается приблизительно через 780 дней.

Труднее наблюдать внешние планеты в положении, когда по отношению к Земле они находятся за Солнцем. Это положение называется *соединением*.

Из-за большого эксцентриситета своей орбиты Марс во время некоторых противостояний очень близко подходит к Земле. Такие противостояния называются *великими*. Они наступают, когда Марс находится в перигелии, при этом расстояние от Земли до Марса сокращается до 56 млн км. Это бывает в августе раз в 15–17 лет.

Юпитер — гигантская, самая большая планета, выглядит ярче всех звезд и планет, за исключением Венеры и была названа в честь мифологического римского царя богов и владыки Вселенной.

Юпитер представляет собой огромный, быстро вращающийся жидкий шар, увенчанный толстой атмосферой, состоящей в основном из водорода и

гелия. По-видимому, он имеет относительно небольшое железосиликатное ядро. Планету окружает тонкое кольцо, состоящее из отдельных частичек (от микроскопических, до размеров в несколько метров). Оно находится на расстоянии 57000 км над верхними слоями экваториальных облаков. Семейство Юпитера насчитывает 16 спутников. Первые четыре спутника Юпитера были открыты еще в 1610 г. Галилеем, и их называют *Галилеевыми спутниками*. Это *Ио, Европа, Ганимед, Каллисто* — большие спутники. Радиус наименьшего из них — Европы — около 1450 км, а наибольшего — Ганимеда — около 2500 км.

Сатурн — самая далекая из планет, видимых с Земли невооруженным глазом. Была названа в честь римского бога посевов, покровителя земледелия, впоследствии отождествленного с греческим Кроном, богом времени.

Как и Юпитер, Сатурн — это многослойный шар с постепенным переходом от жидкости к газу, состоящий в основном из водорода и гелия, вероятно с небольшим железосиликатным ядром. Его динамичная атмосфера также имеет пояса и зоны. Детали, цвет и неоднородности различимы хуже, чем на Юпитере, по причине очень толстого слоя тумана под его видимыми облаками. Из-за быстрого осевого вращения Сатурн сплюснут у полюсов. Подобно Юпитеру, он является источником радиоизлучения.

Сатурн окружают ослепительные кольца. Хотя они простираются более чем на 65000 км, толщина их всего лишь несколько километров.

Первые пять самых больших спутников Сатурна были открыты в XVII веке. Это *Тетия, Диона, Титан, Япет и Рея*. Наибольший из них — Титан, имеет радиус около 2800 км. Затем были открыты новые спутники. Сейчас в семействе Сатурна известны 17 спутников, и пока оно самое многочисленное.

Уран и Нептун выглядят как гигантские близнецы. Оба имеют толстый покров водородно-метановых облаков. Из-за громадной удаленности от Земли в настоящее время об этих планетах известно очень мало.

Уран был первой планетой, открытой с помощью телескопа. Его обнаружил в 1781 г. Вильям Гершель (Англия). Название планете дано в честь греческого бога Урана. Максимальная звездная величина Урана +5,7, и в телескоп он выглядит небольшим диском, иногда окрашенным в зеленоватый цвет. Его можно найти и невооруженным глазом или с помощью простейших оптических приборов, если точно знать, где он находится.

Угол между плоскостью экватора планеты и орбитой уникален, так как равен 98°. Двигаясь вокруг Солнца, Уран как бы лежит на боку. Вокруг своей оси он вращается в обратном направлении. Астрологические характеристики Урана также отличаются большой оригинальностью.

Четыре самых больших спутника Урана (*Ариэль, Умбриэль, Титания, Оберон*) были открыты в XVIII–XIX веках. Радиусы их составляют от 300 до 600 км. В настоящее время семейство Урана насчитывает 15 спутников. Спутники Урана движутся почти точно в экваториальной плоскости, то есть в плоскости, перпендикулярной плоскости орбиты Урана.

Нептун. Его открытие явилось триумфом теоретической астрономии. Уран двигался не так, как следовало из расчета согласно закону Ньютона. Астрономы Джон Адамс (Англия) и Урбен Леверье (Франция) предположили, что движение нарушалось притяжением планеты. Они предвычислили, где эту неизвестную планету можно найти на Небе.

В 1848 г. астроном Иоганн Галле в Берлинской обсерватории навел телескоп в указанное место и обнаружил Нептун. Планета была названа в честь римского бога морей, что соответствует греческому *Посейдону*. У Нептуна имеется два спутника — *Тритон* (морской бог) радиусом около 1810 км и *Нереида* (морская нимфа), имеющая значительно меньшие размеры, с радиусом около 150 км.

Плутон — самая далекая от Солнца и самая таинственная планета. Выглядит очень слабой звездочкой, максимальная звездная величина +14.

К открытию Плутона привели отклонения в движении Урана и Нептуна. Его открыл в 1930 г. американский астроном Клайд Томбо. Свое название планеты получила в честь римского бога, властелина подземного царства. Возможно, что Плутон — это замерзший безжизненный мир.

Все же Плутон светит относительно ярко, так как, по-видимому, солнечный свет отражается от метанового и других льдов, покрывающих его поверхность. Если это так, то Плутон может быть даже меньше, чем думали раньше. Возможно, он не настолько массивен, чтобы быть предполагаемой планетой Икс, чье притяжение нарушает движение Урана и Нептуна. Некоторые астрономы все еще надеются найти другую планету Икс.

Из всех планет Плутон обладает наиболее вытянутой орбитой. Временами из-за этого Плутон попадает внутрь орбиты Нептуна, где он, кстати, находится в настоящее время (рис. 1.2). Планета приблизилась к Солнцу и достигла перигелия в 1989 г. У Плутона в 1978 г. обнаружили пока один спутник, названный *Хироном*.

Прозерпина. Из известных планет она находится от Солнца дальше всех. Планета является двойником Солнца и практически замыкает Солнечную систему. Прозерпина в римской мифологии — богиня подземного царства, соответствует греческой Персефоне.

Как было сказано выше, Плутон был открыт по отклонению Нептуна от своей орбиты, но это не объяснило до конца поведение Нептуна, и в 1983 г., когда Прозерпина соединилась с Плутоном (что бывает примерно раз в 300 лет), ученые вычислили, что за орбитой сравнительно небольшого Плутона должно быть более массивное небесное тело. Но увидеть его не удалось из-за слишком большой плотности планеты, благодаря которой она поглощает свет.

Прозерпина — реальное небесное тело огромных размеров с низкой отражательной способностью. Точные параметры Прозерпины неизвестны. Цикл ее прохождения по поясу Зодиака предположительно 550—705 лет. В свое время она, видимо, силой своего притяжения вышвырнула Плутон за орбиту Нептуна.

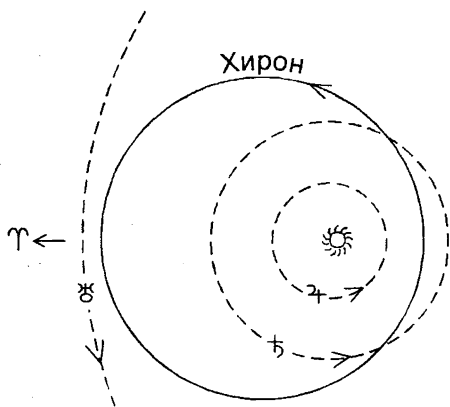


Рис. 1.7

Вулкан — неоткрытая планета. Гипотетически находится в короне Солнца, но точно неизвестно, есть ли он там как физический объект.

В римской мифологии Вулкан — бог разрушительного и очистительного пламени, соответствует греческому Гефесту.

Увидеть Вулкан очень трудно, так как он всегда за Солнцем и расположен от него на расстоянии не более 12° . По поводу Вулкана все время ведутся диспуты, так как его все же видят иногда во время солнечных затмений.

Хирон — таинственный объект, движется вокруг Солнца по орбите, которая ле-

жит между Сатурном и Ураном. Этот объект в октябре 1977 г. открыл Чарльз Ковелл из США. А вскоре его изображения были обнаружены на старых снимках неба 1976, 1969, 1962, 1941 и ... 1895 (!) годов. Была рассчитана его орбита, и объект получил название *2060 Хирон* (рис. 1.7). Происхождение Хирона неясно. Он мог быть выброшен гравитационными силами за пределы пояса астероидов, но, возможно, Хирон — первый астероид, обнаруженный в неизвестной доселе внешней зоне астероидов. Он может оказаться остатком кометы или оторвавшимся спутником.

В римской мифологии Хирон — кентавр, сын Сатурна и океаниды Филеры. Он почитался как учитель известных героев и бог — основатель лечебного искусства.

Хирон обращается вокруг Солнца за 50,7 года. Его орбита довольно эксцентрична ($e = 0,379$), так что перигелий находится слегка внутри орбиты Сатурна, а апогелий — почти у самой орбиты Урана. Орбита Хирона наклонена к плоскости эклиптики на $6,9^\circ$. Его размеры предположительно от 160 до 640 км.

Хирон привлекает внимание астрологов как возможное связывающее звено между пятью планетами древности заканчивая Сатурном и так называемыми планетами второй октавы — Ураном, Нептуном, Плутоном.

1.1.3. Луна, Лунные Узлы, затмения

Луна — это единственный естественный спутник Земли, обращающийся вокруг нашей планеты, в то время как Земля обращается вокруг Солнца (рис. 1.8).

Вид Луны регулярно изменяется в течение каждого месяца. На Небе Луна светит отраженным светом Солнца. Оно всегда освещает ровно половину Луны, но светлая ее сторона, которую мы видим с Земли и называем *фазой*, все время изменяется в зависимости от взаимного положения Солнца, Земли и Луны.

Примерно через 7 дней после новолуния, когда Луна пройдет 1/4 часть своего пути вокруг Земли, она восходит около полудня, и мы наблюдаем ее первую четверть (половину видимого диска Луны). После этого освещенная доля лунного диска продолжает прибывать — к Земле обращено более половины ярко освещенного лунного полушария (рис. 1.9).

Когда возраст Луны составляет около двух недель, наступает *полнолуние* и своим полным ярким диском Луна освещает Небо в течение всей ночи. После этого видимая часть диска Луны начинает уменьшаться в размере, убывать по мере того, как Луна завершает оборот вокруг Земли в течение последних двух недель своего цикла.

Время, необходимое для повторения лунных фаз, называется *синодическим месяцем*, он равен 29,53 суток (29 сут 12 ч 44 м 02,9 с).

Вокруг Земли Луна движется со средней скоростью 3693 км/час (1,02 км/с). Время, необходимое для того, чтобы Луна совершила один полный оборот вокруг Земли по отношению к звездам составляет примерно $27 + \frac{1}{3}$ суток (27 сут 07 ч 43 мин 11,5 с) и называется *сидерическим месяцем*. Как видим, продолжительность синодического и сидерических месяцев не совпадает. Почему это происходит, нам предстоит выяснить.

Средний угловой диаметр Луны (видимый размер Луны) составляет примерно $1/2^\circ$ ($31'05''$ дуги), и так как путь Луны вокруг Земли — это эллипс (рис. 1.8), то она кажется чуть больше в перигее (точке орбиты, ближе всего расположенной к Земле) и чуть меньше в апогее (наиболее удаленной от Земли точке орбиты). Звездная величина полной Луны — 12,5, то есть она почти в 25000 раз ярче звезд первой величины.

Луна делает один полный оборот вокруг своей оси за 27,3 суток и, как следует из вышесказанного, такое же количество времени требуется ей для завершения одного оборота вокруг Земли. Такое совпадение временных периодов двух типов движения Луны приводит к тому, что Луна всегда повернута к Земле одной и той же стороной. Это означает, что в течение месяца мы видим одни и те же черты «лунного лица», а «затылок» никогда не видим.

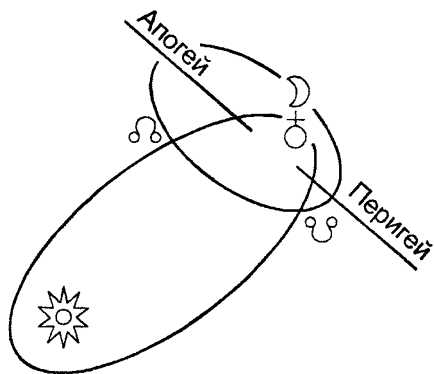


Рис. 1.8



Рис. 1.9

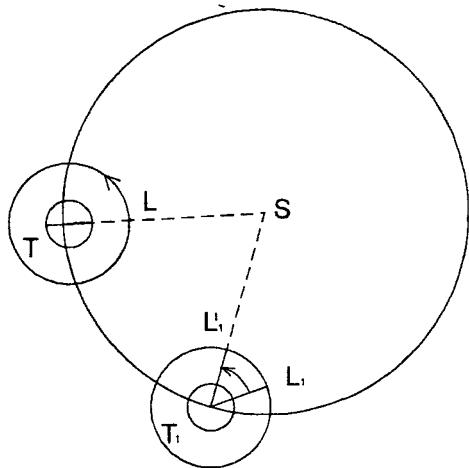


Рис. 1.10

По-видимому, совпадение периода вращения Луны и периода ее обращения не являются случайным, а обусловлены гравитационным действием Земли на Луну. Землю и Луну иногда называют «двойной планетой», так как наш спутник необычайно велик по сравнению с размером самой планеты.

Истинный размер Луны может быть найден из измерения ее углового диаметра и расстояния до нее, которое было найдено очень точно с помощью лазерного луча: 356400—406700 км (в зависимости от положения Луны на орбите), средний радиус Луны 1738,2 км или 0,27252 радиуса Земли.

На рис. 1.10 Луна изображена в положении новолуния в точке L — между Землей (точка T) и Солнцем (точка S). За время полного оборота Луны вокруг Земли Луна с Землей успевают пройти 1/13 часть орбиты Земли относительно Солнца, и Земля оказывается в точке T₁, а Луна в точке L₁, которая, как видно, *не будет соответствовать новолунию*. Чтобы прийти в положение новолуния L', Луне надо повернуться еще на угол L₁T₁L', то есть пройти по своей орбите путь L₁L', на что требуется около двух суток. Именно поэтому продолжительность синодического месяца (29,53 сут) больше продолжительности сидерического месяца (27,32 сут).

Продолжительность сидерического месяца связана с продолжительностью синодического уравнением синодического движения:

$$\frac{1}{S} = \frac{1}{T} - \frac{1}{E},$$

где T — продолжительность сидерического месяца;

S — продолжительность синодического месяца;

E — продолжительность звездного года.

Видимое движение Луны по небесной сфере происходит вблизи эклиптики. Но плоскость лунной орбиты немного наклонена к плоскости эклиптики и составляет угол 5°09'. Точка пересечения лунной орбиты с эклиптикой называется узлами лунной орбиты.

В Восходящем (Северном) узле (♈) Луна переходит в ту часть небесной сферы, которая расположена к северу от эклиптики, а в Нисходящем (Южном) узле (♏) — к югу от эклиптики. Подобно равноденственным точкам, лунные узлы не занимают неизменного положения среди звезд, а смещаются вдоль эклиптики навстречу движению Луны (то есть с Востока на Запад) со скоростью 19°03' в год, завершая полный оборот вдоль эклиптики в 18,7 года.

Промежуток времени между двумя последовательными возвращениями Луны

к одному и тому же узлу ее орбиты называется *драконическим месяцем*; он равен 27,2 суток. Происхождение названия этого периода движения Луны связано с древними представлениями, по которым Северный (Восходящий) узел отождествлялся с головой Дракона, а Южный (Нисходящий) – с хвостом Дракона. Движение же узлов носит название *Метонов цикл* (по имени Метона, который описал этот цикл) – цикл повторений солнечных и лунных затмений.

Если бы плоскость лунной орбиты совпадала с плоскостью эклиптики, то солнечные и лунные затмения происходили бы ежемесячно. То есть в каждое новолуние наблюдалось бы солнечное затмение, и в каждое полнолуние – лунное затмение. Но в связи с наклоном лунной орбиты к эклиптике Луна в новолуние и полнолуние проходит чаще всего выше или ниже эклиптики и затмений не происходит (рис. 1.11, слева).

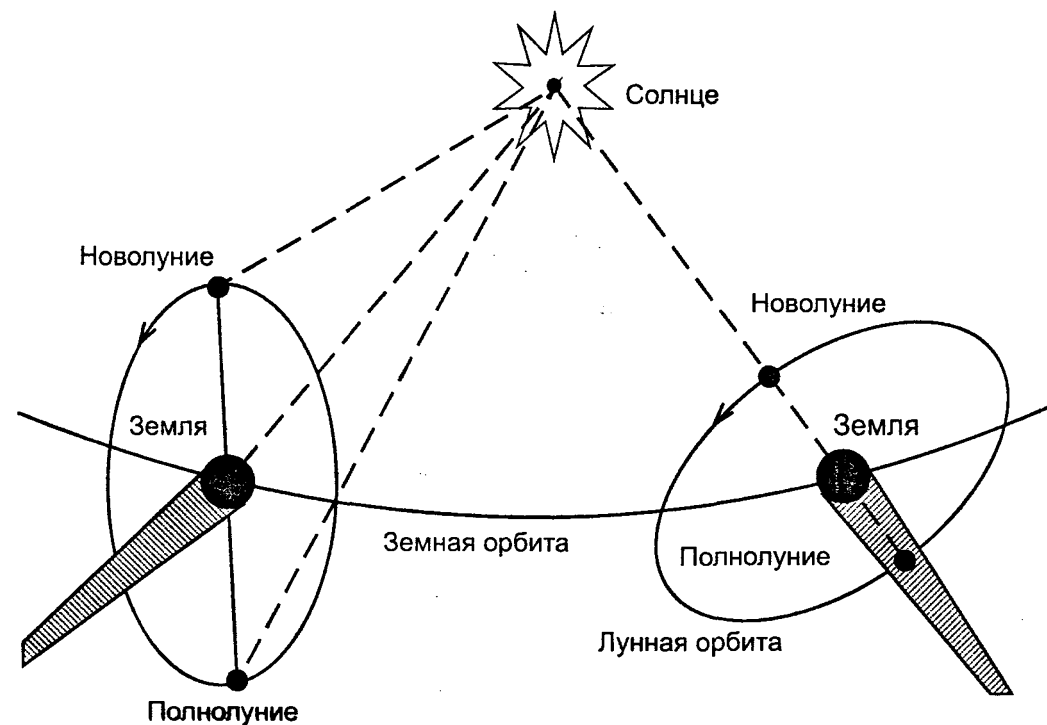


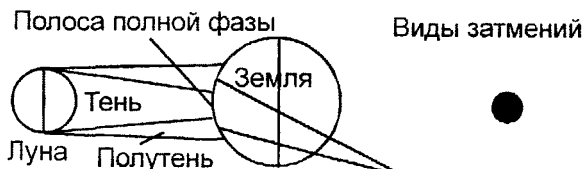
Рис. 1.11

Затмения происходят тогда, когда новолуние или полнолуние случаются вблизи одного из узлов лунной орбиты, то есть вблизи точек пересечения лунной орбиты с плоскостью эклиптики. Иными словами, Солнце и Луна должны *одновременно находиться вблизи узлов лунной орбиты*. В этом случае три небесных тела выстраиваются на одной линии (рис. 1.11, справа). Это явление называется *сизигией*.

Так как лунных узлов два, а Земля в течение года совершает полный оборот вокруг Солнца, то ежегодно бывают два периода (разделенных про-



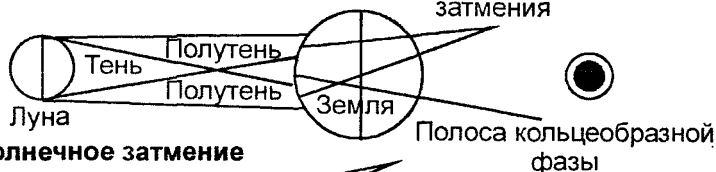
Солнце



Полное солнечное затмение



Солнце



Кольцеобразное солнечное затмение



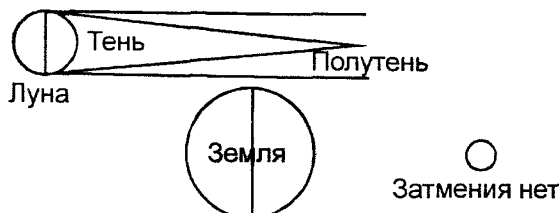
Солнце



Частное солнечное затмение



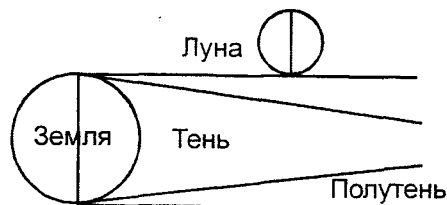
Солнце



Новолуние без затмения. Луна выше плоскости эклиптики



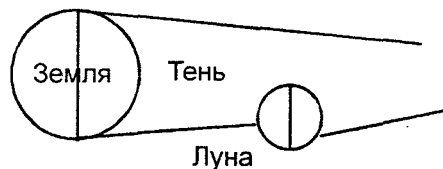
Солнце



Полнолуние без затмения. Луна выше плоскости эклиптики



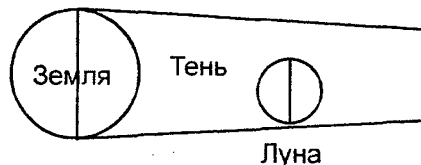
Солнце



Частное теневое лунное затмение



Солнце



Полное теневое лунное затмение

Рис. 1.12

межутком в полгода), когда могут происходить затмения. Но в связи с тем, что местоположение узлов непостоянно, время затмений ежегодно меняется. Чаще всего в году бывает два солнечных и два лунных затмения. Максимальное число солнечных и лунных затмений, которые могут произойти в течение года, равно семи.

Лунное затмение происходит в Полнолуние, когда *Солнце, Земля и Луна* находятся на одной линии (рис. 1.11, справа), а тень от Земли закрывает Луну. Когда Луна попадает в земную тень, она начинает темнеть, но все-таки мы ее видим, так как она получает немного солнечного света, который преломляется в земной атмосфере.

Луна может попасть в тень Земли полностью или частично, то есть *лунное затмение* может быть *полным*, когда Луна полностью покрывается тенью Земли, или *частичным*, когда Луна покрывается тенью Земли, но не целиком.

Солнечное затмение происходит в Новолуние, когда *Солнце, Луна и Земля* находятся на одной линии, а тень от Луны, падая на Землю, закрывает от нас Солнце. Оно может быть *полным*, когда Луна закрывает диск Солнца полностью, или *частичным*, когда она закрывает только часть солнечного диска, или *кольцевым*, когда видимый лунный диск чуть меньше солнечного, и вокруг темного диска Луны остается яркий ободок солнечного диска.

На рис. 1.12 (по материалам П. Максимова [25]) изображены солнечные и лунные затмения, их виды и условия наступления.

Кольцевых лунных затмений не бывает, так как Земля больше Луны (диаметр Земли 12756 км, а Луны — 3476 км) и диаметр земной тени на расстоянии Луны больше диаметра лунного диска (рис. 1.12).

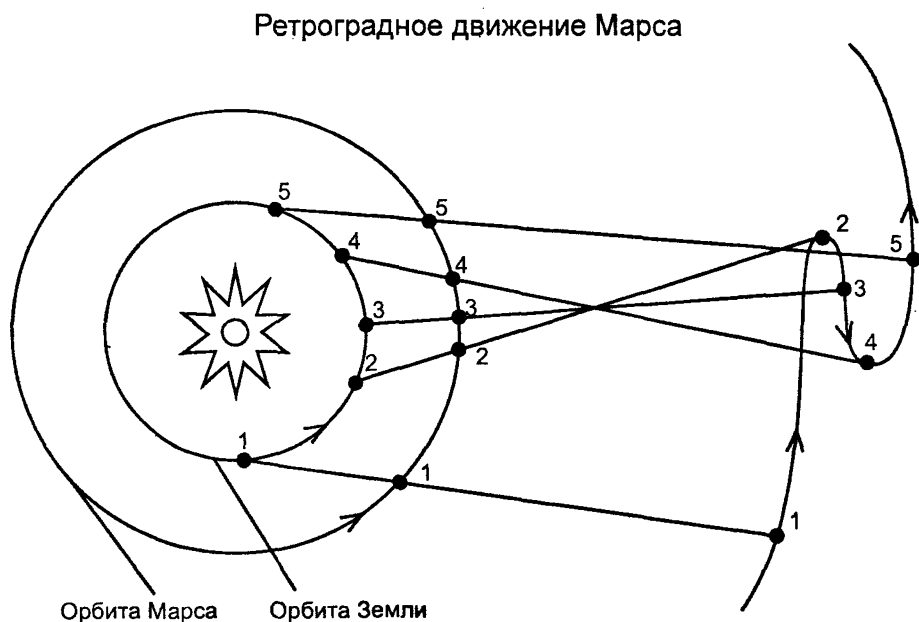


Рис. 1.13.

У Земли есть, как обычно, не только тень, но и полутень, куда может попасть Луна. Это будет *полутенное* лунное затмение. Оно проходит незаметно для невооруженного глаза — как сияла полная Луна, так и сияет, и только приборы улавливают небольшое изменение света.

1.1.4. Астероиды, кометы, звезды

Астероиды (от греч. *asteroid* — «звездopodobный») называют также малыми планетами. О существовании в Солнечной системе мелких тел узнали менее 200 лет назад. Похожие на звезды малой яркости, они перемещаются по орбитам, подобно планетам.

Астероид — относительно небольшое по размерам небесное тело, чаще всего неправильной формы, обращающееся вокруг Солнца. Орбиты большинства астероидов лежат между орбитами Марса и Юпитера, образуя пояс астероидов (рис. 1.2).

Первый астероид (Церера) был открыт сицилийским астрономом Джузеппе Пиацци в 1801 г. На сегодняшний день известно более 2000 астероидов. Самый большой из них, Церера, имеет диаметр 1003 км. Далее идут Паллада (608 км), Веста (538 км) и Юнона (248 км). Размеры подавляющего большинства астероидов не превышают 10 км.

Астероиды можно наблюдать только вооруженным глазом и, в отличие от собственно планет (которые видны в телескопы как диски), они имеют вид звездообразных светящихся точек, откуда и происходит их название. В астрологии астероиды используются редко.

Кометы. *Комета* (от греч. *cometes* — «хвостатая») — небесное тело, представляющее собой *ядро* (обычно несколько километров в диаметре), состоящее из смерзшихся газов, пыли и небольших каменных включений и обращающееся вокруг Солнца по очень вытянутой орбите.

Когда ядро планеты приближается к Солнцу, часть газов с его поверхности испаряется, образуя вокруг ядра облако, называемое *комой* (от греч. *coma* — «волосы»). Ядро вместе с комой составляют *голову кометы*. Во многих случаях часть газов под воздействием давления солнечного излучения относится в сторону, противоположную Солнцу, образуя *хвост кометы*. Голову и хвост кометы иногда можно наблюдать с Земли невооруженным взглядом. Причем отмечены случаи, когда кометы достигали такой яркости, что были видны и днем или имели такую протяженность, что занимали половину небосвода.

У различных комет размеры ядра, головы и хвоста различны. Если диаметр ядер измеряется несколькими километрами, то размеры головы бывают от 25 тыс. км у слабых комет, до 2 млн км у ярких комет, а хвосты тянутся на сотни тысяч км у слабых комет и достигают длины в 300 млн км у очень ярких комет. Несмотря на столь впечатляющие размеры массы, кометы очень малы, а плотность хвоста ничтожна, и сквозь него просвечивают слабые звезды.

Наблюдаются кометы только вблизи Солнца. Большинство наблюдавшихся комет принадлежат Солнечной системе и обращаются вокруг Солнца по сильно вытянутым эллиптическим орбитам, но есть и такие кометы, которые, пройдя с огромной скоростью несколько сотен километров в секунду вблизи Солнца, навсегда уходят из Солнечной системы в межзвездное пространство.

На протяжении человеческой истории (письменные упоминания о ярких кометах восходят к IV в. до н.э.) люди очень пугались комет, считая их предвестниками бед, таких, как война и голод.

Астрономы занесли в каталоги более 100 комет, которые имеют сравнительно короткие периоды обращения вокруг Солнца. Они периодически появляются на небе всякий раз, когда близко подходят к Солнцу. Комета светит за счет того, что пыль отражает солнечный свет, а газы флуоресцируют. Наиболее значительная из этих комет — комета Галлея, последний раз наблюдавшаяся в 1910 и в 1986 годах.

Синхронность появления кометы Галлея с бедствиями на Земле теперь не подвергается сомнению. В последнее свое появление вблизи Земли в 1986 г. комета Галлея принесла на хвосте Чернобыльскую катастрофу.

Звезды. *Звезда* (от греч. *aster*) — это термин, пришедший к нам из древности, и, помимо собственно звезд, служил для обозначения планет. В современном понимании звезда — это огромный газовый шар, состоящий в основном из смеси водорода и гелия, излучающий световую энергию вследствие происходящих в его недрах реакций.

Все видимые невооруженным взглядом звезды принадлежат к нашей звездной системе — *Галактике* и обращаются вокруг ее центра. Расположены звезды далеко за пределами Солнечной системы, и расстояния даже до ближайших звезд в миллионы раз превосходят расстояния между планетами Солнечной системы, поэтому сколько-нибудь заметное изменение их относительно расположения происходит за тысячелетия. В древней астрономии неизменное взаимное расположение звезд нашло отражение и в их названии — «неподвижные звезды», в отличие от «блуждающих звезд» — планет.

Невооруженным взглядом на всей небесной сфере можно наблюдать около 6 тысяч звезд. *Различие в яркости* звезд уже в древности навели астрономов на мысль о классификации их по этому признаку. Греческий астроном Гиппарх (II в. до н.э.) в своем звездном каталоге ввел в употребление *систему звездных величин*, которая в более детализированной форме используется и по сей день.

Видимая звездная величина — это мера того, насколько яркой выглядит звезда на небе. Современная шкала звездных величин определяет, что звезды 1-й звездной величины ровно в 100 раз ярче, чем звезды 6-й звездной величины. Это соотношение выбрано благодаря особенностям зрительного восприятия изменения блеска звезд. То, что мы воспринимаем глазом как линейное увеличение блеска (разница в одну звездную величину), соответ-

ствуется реальному увеличению блеска точно в геометрической прогрессии (то есть ярче в 2,51 раза).

Многие звезды, которые невооруженному взгляду кажутся одиночными, на самом деле являются двойными. *Двойная звезда* образуется двумя звездами, связанными взаимным притяжением. Вместе путешествуя в космосе, они обращаются вокруг общего центра масс.

Альфа-Центавра, наш ближайший видимый невооруженным взглядом сосед, — это настоящая двойная звезда. Близко от нее расположена слабая Проксима Центавра, третий член этой многозвездной системы.

Визуально-двойные звезды — это такие звезды, которые доступны телескопическому наблюдателю и видны как две отдельные звезды. Известно свыше 70000 визуально-двойных звезд. Две интересные визуально-двойные звезды легко увидеть в небольшой телескоп. Первая двойная звезда (открытая в 1650 г.) — Мицар в ковше Большой Медведицы, вторая — Альбирсо в Лебедь. Большое число других двойных звезд приводятся в справочниках для наблюдателей.

В астрологии *проекциями звезд на эклиптику* отмечаются особые по влиянию места в знаках Зодиака.

Галактика — это совокупность миллионов или миллиардов звезд совместно с газом и пылью, удерживаемых в ограниченном пространстве силами гравитации. По морфологическим признакам галактики делятся на спиральные (к ним принадлежит наша звездная система), эллиптические и неправильные.

Наше Солнце и все видимые на небе звезды принадлежат Галактике, часто называемой *Млечным Путем*. В ясные ночи мы видим на небе туманную полосу света. Древние называли ее Млечным Путем, потому что она выглядит, как молоко, пролитое на небе богиней, которая кормила своего ребенка. Эта млечная полоса является частью нашей Галактики.

В целом наша Галактика состоит из более 100 млрд звезд. Эти звезды располагаются в пространстве очень далеко друг от друга. В среднем расстояние от какой-либо звезды до ближайшей соседней составляет около 5 световых лет (950 триллионов километров).

1.2. Системы координат в астрономии

Наблюдая положение небесных тел и их движение, мы находимся на Земле, которая сама вращается вокруг своей оси и вокруг Солнца. Поэтому, описывая движение небесного тела по отношению к Земле, бывает удобно считать ее неподвижной, расположенной в центре системы. Такая система получила название **геоцентрической** («гео» — земля).

Система мира, описывающая действительное строение Солнечной системы, называется **гелиоцентрической** («гелио» — Солнце).

В отличие от гелиоцентрической (начало координат в центре Солнца) и

геоцентрической (начало координат в центре Земли) систем существует **топоцентрическая** система с началом координат в месте расположения наблюдателя.

Для астрологов *главной* является геоцентрическая система (но в последнее время используется и гелиоцентрическая). В геоцентрической и топоцентрической системах основным понятием является понятие *небесной сферы*.

1.2.1. Небесная сфера

Суточное вращение Земли вокруг собственной оси — причина кажущегося суточного вращения неба. Для земного наблюдателя все небо вращается как единое целое. Взаимное расположение созвездий и сам их вид не меняются.

Астрономы древности представляли себе звездное небо как *небесную сферу* с закрепленными на ней звездами, как «сферу неподвижных звезд», которая вращается вокруг Земли со скоростью один оборот в сутки.

Небесная сфера — это воображаемая сфера произвольного радиуса с центром в месте расположения наблюдателя, на которой определены *системы небесных координат*, позволяющих задать положение *небесного тела* (планеты, звезды, астероида и т.д.) на небесной сфере.

Как для астрологов, так и для астрономов истинные расстояния до небесных тел часто несущественны, важно лишь их взаимное расположение на небе. Поэтому понятие небесной сферы, как очень удобная абстракция, используется и по сей день, что оказывается весьма продуктивным. Радиус небесной сферы считается настолько большим, что с любой точки земной поверхности наблюдатель видит одну и ту же звезду по параллельным направлениям. Небесные координаты характеризуют положение звезд на небесной сфере и все измерения на ней проводят в угловых единицах измерения — градусах, минутах, секундах. Прежде чем перейти к построению различных систем небесных координат, рассмотрим элементы небесной сферы, которые лежат в основе построения систем координат.

1.2.2. Основные точки и круги небесной сферы

Если провести через центр небесной сферы плоскости, то они пересекут сферу по *большим кругам*, которые делят ее на два полушария.

Основные системы небесных координат используют в качестве *базового элемента* один из четырех больших кругов небесной сферы.

Первый большой круг. Проведем *отвесную* (по отношению к поверхности Земли) *линию ZOZ'*, которая пересечет небесную сферу в двух диаметрально противоположных точках — *зените Z*, точно над головой наблюдателя, и *надире Z'*, скрытом земной поверхностью (рис. 1.14).

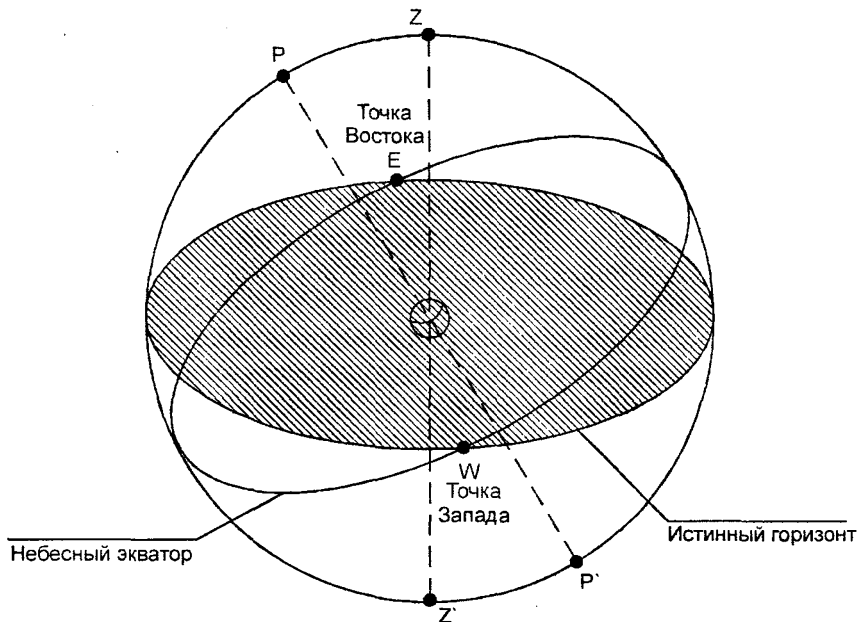


Рис. 1.14

Большой круг небесной сферы, плоскость которого перпендикулярна отвесной линии ZOZ' , называется *математическим*, или *истинным, горизонтом* (от греч. *horisont* — «разграничивающий»). *Истинный горизонт делит небесную сферу на видимую и невидимую.*

Второй большой круг. Суточное вращение небесной сферы является отражением вращения Земли и происходит тоже вокруг земной оси, но в обратном направлении, с востока на запад.

Ось вращения небесной сферы называется *осью мира* (рис. 1.14). Точки пересечения этой оси с небесной сферой называются *полюсами мира*.

Северный полюс мира P лежит над горизонтом северного земного полушария вблизи ($0^{\circ}51'$) от Полярной звезды. *Южный полюс мира* P' находится под горизонтом южного земного полушария и из северного полушария Земли не виден.

Большой круг небесной сферы, плоскость которого перпендикулярна оси мира, называется *небесным экватором* (от лат. *aequator* — «уравнитель»).

Небесный экватор образован на небесной сфере пересечением с ней плоскости земного экватора и *делит ее на два небесных полушария — северное и южное.*

Небесный экватор пересекается с истинным горизонтом в двух диаметрально противоположных точках, называемых *точками востока* E и *запада* W (рис. 1.14). Начиная с точки востока E небесный экватор поднимается над истинным горизонтом, а в точке запада W опускается за него.

Третий большой круг небесной сферы, проходящий через полюса мира —

зенит и надир, называется *небесным меридианом* (от лат. *meridianus* — «полуденный»). В его плоскости лежит ось мира PP' и отвесная линия ZZ' .

Небесный меридиан образован на небесной сфере плоскостью земного (географического) меридиана, на котором находится земной наблюдатель (рис. 1.15).

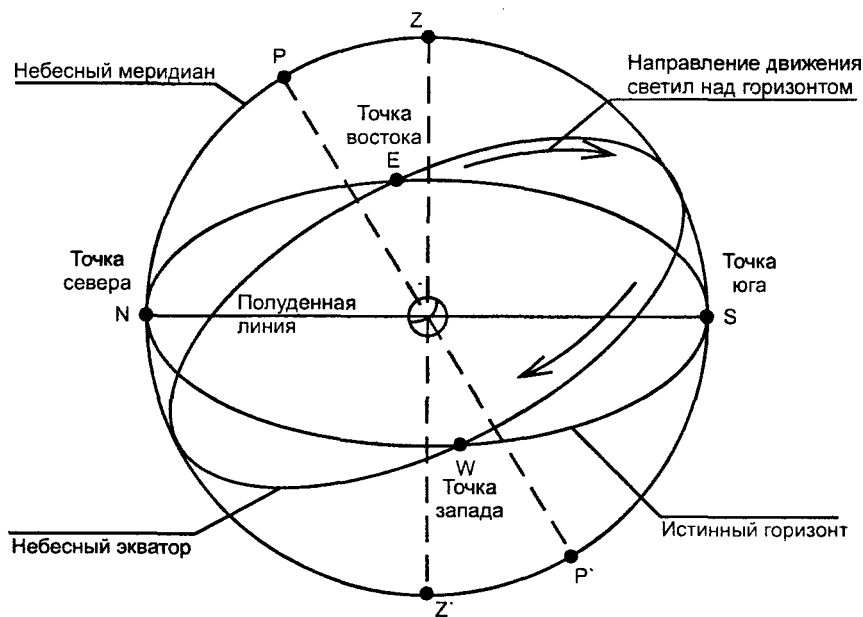


Рис. 1.15

Небесный меридиан делит небесную сферу на восточную и западную полушеры. В суточном вращении небесной сферы все светила, находящиеся в восточной полусфере, поднимаются над истинным горизонтом, а в западной полусфере — опускаются к нему.

Небесный меридиан пересекается с истинным горизонтом в двух диаметрально противоположных точках — *точке юга S* и *точке севера N*, которые отстоят от точек востока и запада на 90° (рис. 1.15). Прямая линия, проходящая через точки севера N и юга S, по которой плоскость истинного горизонта пересекается с плоскостью небесного меридиана, называется *полуденной линией*, так как Солнце в полдень бывает вблизи небесного меридиана.

В суточном движении планеты два раза в сутки пересекают меридиан наблюдателя. Точки пересечения с меридианом называются *точками кульминаций*.

Прохождение того или иного светила через ту часть дуги небесного меридиана, на которой находится зенит, называется *верхней кульминацией*. При этом высота светила над горизонтом максимальна. В момент *нижней кульминации* светило проходит противоположную часть дуги меридиана.

Четвертый большой круг небесной сферы, плоскость которого совпадает с плоскостью земной орбиты вокруг Солнца, называется плоскостью **эклиптики**.

Плоскость эклиптики наклонена к плоскости экватора под углом $23,5^\circ$. Линия ее пересечения с поверхностью небесной сферы называется **линией эклиптики** (рис. 1.16). Она лежит в зоне зодиакальных, или эклиптических, созвездий: Овна, Тельца, Близнецов, Рака, Льва, Девы, Весов, Скорпиона, Змееносца, Стрельца, Козерога, Водолея, Рыб.

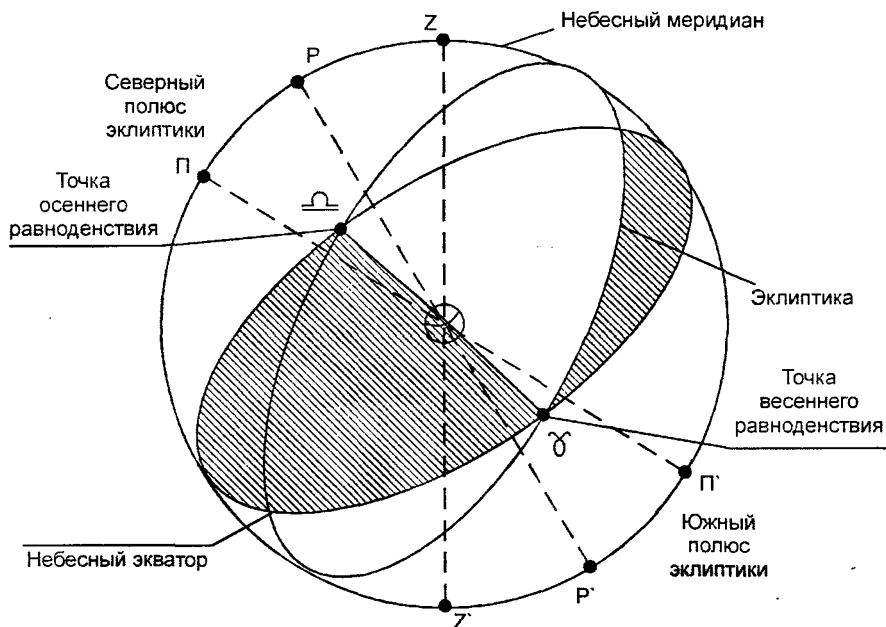


Рис. 1.16

Линия, перпендикулярная плоскости эклиптики и проходящая через центр небесной сферы, образует в точках пересечения с ней **северный Π и южный Π' полюса эклиптики** (рис. 1.16).

Линия пересечения плоскости эклиптики с плоскостью небесного экватора пересекает поверхность небесной сферы в двух диаметрально противоположных точках, называемых точками **весеннего (γ) и осеннего (Π) равноденствия**. Когда Солнце в своем годичном движении проходит эти точки — около 21 марта и 21 сентября — на всей Земле длительность дня становится равной длительности ночи, наступает равноденствие.

Все перечисленные элементы небесной сферы (большие круги, оси и точки), кроме небесного экватора, неподвижны относительно наблюдателя и не участвуют в суточном вращении небесной сферы, а небесный экватор вращается вместе с небесной сферой, скользя в неподвижных точках востока и запада.

Все остальные небесные светила и точки небесной сферы участвуют в ее суточном вращении, перемещаясь по малым кругам, плоскости которых параллельны плоскости небесного экватора.

1.2.3. Системы небесных координат

Принцип построения любой системы небесных координат достаточно прост. Для построения определенной координатной сетки выбирают один из больших кругов небесной сферы — истинный горизонт, небесный экватор, эклиптику и принимают его за базовый для данной координатной системы. «Горизонтальную» составляющую сетки координат представляют выбранный базовым большой круг небесной сферы и ее малые круги, параллельные большому. «Вертикальную» составляющую координатной сетки представляют большие круги, перпендикулярные выбранному базовому.

Каждая система координат должна задаваться выбором *начала отсчета и единицей измерения*.

На сфере сетка координат, как следует из вышесказанного, представляет собой сетку взаимоперпендикулярных окружностей. За начало отсчета выбирается в каждой системе определенная точка на базовой окружности. Направление — против или по часовой стрелке. Единица измерения — градус (от 0° до 360°). Все расстояния между небесными телами измеряются в угловых единицах измерения — градусах, минутах, секундах.

Горизонтальная система координат

В горизонтальной системе координаты небесных тел зависят от места наблюдения на Земле. Из-за этого горизонтальная система не подходит для построения звездных карт, но очень удобна для *вычисления положения небесных тел относительно горизонта*. Иногда эту систему используют для измерения координат места на Земле, но, в основном, к ней прибегают при необходимости определения условия видимости того или иного небесного тела *в определенный момент времени*. Она весьма полезна в астрологии.

Горизонтальная система координат (рис. 1.17) строится на плоскости истинного (математического) горизонта. Ее координатную сетку составляют:

- большой круг истинного горизонта;
- малые круги, параллельные плоскости этого круга, которые называются кругами равной высоты;
- большие круги, перпендикулярные плоскости истинного горизонта, проходящие через зенит Z и надир Z' . Они называются *вертикальными*, или *кругами высоты*.

Положение любого небесного тела, обозначенного M (рис. 1.17), определяется двумя сферическими координатами:

1-ая координата: *высота* h — это угловое расстояние от истинного горизонта, измеряемое по кругу высоты. Пределы изменения высоты от -90° до $+90^\circ$, над горизонтом высота положительная, под горизонтом — отрицательная.

2-ая координата: *азимут* A — это угловое расстояние круга высоты *от точки юга* S , измеряемое по истинному горизонту *по часовой стрелке*, то есть в направлении запад, север, восток, юг, в пределах от 0° до 360° .

Иногда азимут отсчитывают от точки юга в обе стороны, считая направление к западу положительным (от 0° до 180°), к востоку — отрицательным (от 0° до -180°).

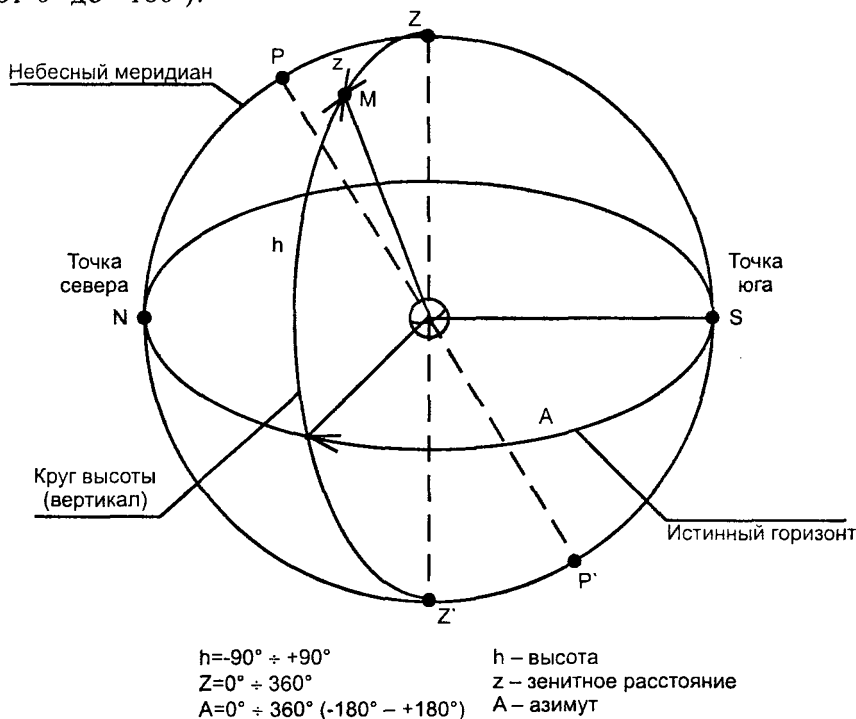


Рис. 1.17

Отметим также, что иногда вместо высоты h по кругу высоты измеряют *зенитное расстояние* z — угловое расстояние от зенита Z . Оно изменяется от 0° (в зените) до 180° (в надири) и всегда положительно.

Значение высоты h и зенитного расстояния z одного и того же небесного тела связывает простейшая формула:

$$z = 90^\circ - h.$$

Экваториальная система координат

В экваториальной системе сетка небесных координат вращается вместе с небесной сферой, поэтому координаты звезд практически не изменяются во времени. Эта система не зависит от времени суток и места наблюдения на Земле и удобна для использования в звездных каталогах и на звездных картах.

Экваториальная система небесных координат строится на небесном экваторе (рис. 1.18). Ее координатную сетку составляют:

- малые круги, параллельные плоскости небесного экватора — *суточные* (или *небесные*) параллели;
- большие полуокружности, перпендикулярные небесному экватору — *круги склонения* (или *часовые круги*).

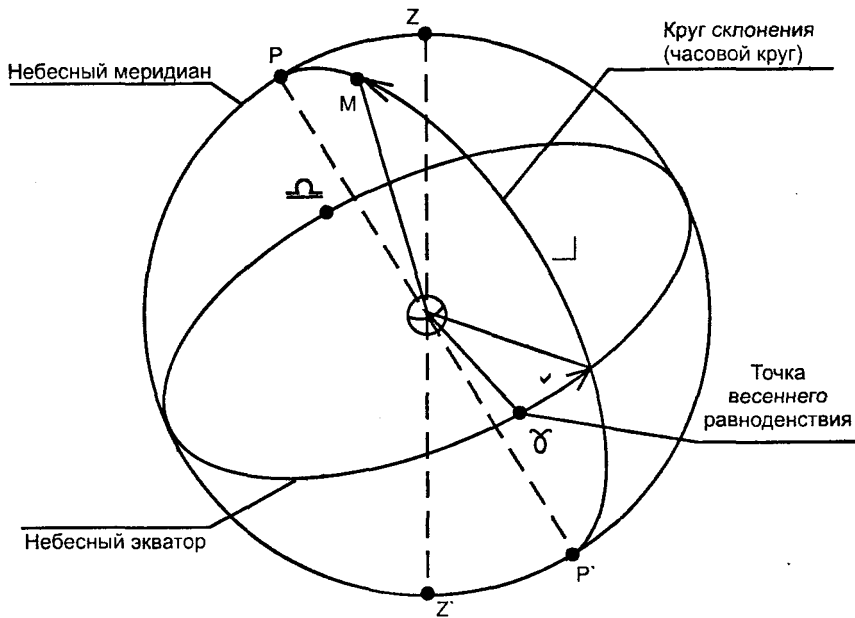


Рис. 1.18

Любое небесное тело M находится на каком-либо круге склонения и небесной параллели, и его положение определяется двумя сферическими координатами:

1-ая координата: *склонение* δ — это угол между направлением на небесное тело и плоскостью небесного экватора (дуга круга склонения), измеряемый по кругу склонения. Величина склонения измеряется от небесного экватора. В северном полушарии небесной сферы склонение положительно (от 0° до $+90^\circ$), в южном — отрицательно (от 0° до -90°). Для Полярной звезды $\delta = +90^\circ$.

2-ая координата: *прямое восхождение* α — это угол между плоскостями больших полукругов, перпендикулярных плоскости экватора, один из которых проходит через точку весеннего равноденствия γ , то есть это дуга небесного экватора. Величина прямого восхождения отсчитывается от точки весеннего равноденствия γ в сторону против суточного вращения небесной сферы в пределах от 0° до 360° (либо в единицах времени от 0 до 24 ч).

Эклиптическая система координат

Эклиптическая система координат наиболее древняя система. Она — основа всех старинных атласов звездного неба, и сегодня для решения многих задач именно ей астрологи отдают предпочтение. Координаты звезд в эклиптической системе не меняются в течение суток и не зависят от места нахождения наблюдателя.

Эклиптическая система координат строится на плоскости эклиптики (рис. 1.19). Ее координатную сетку составляют:

- малые круги, параллельные плоскости эклиптики и называемые *кругами равной широты*;
- большие круги, перпендикулярные плоскости эклиптики и проходящие через полюсы эклиптики, которые называют *кругами широты*.

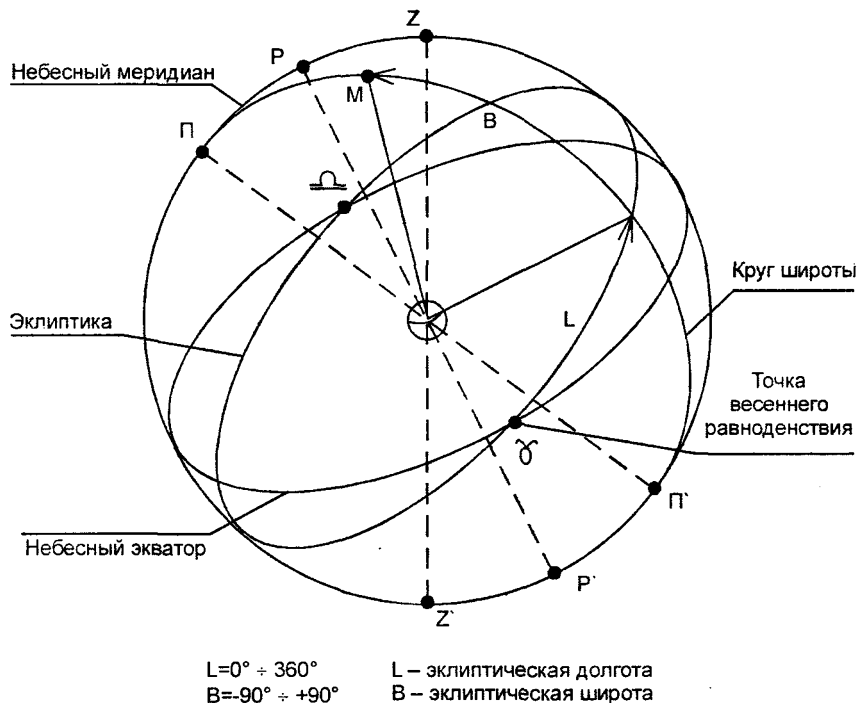


Рис. 1.19

Положение любого небесного тела М определяется двумя сферическими координатами:

1-ая координата: *эклиптическая долгота L* (или просто долгота) – дуга эклиптики. Она отсчитывается от плоскости, проходящей через полюсы эклиптики П и П' и точку весеннего равноденствия γ в направлении годичного движения Солнца, то есть против часовой стрелки по ходу знаков Зодиака. Долгота (Long) меняется в пределах от 0° (в точке весеннего равноденствия) до 360° (рис. 1.19).

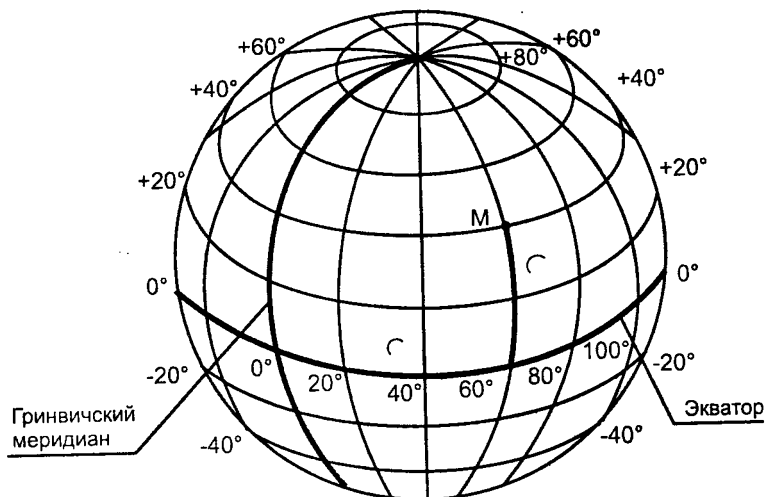
2-ая координата: *эклиптическая широта B* – это угловое расстояние от эклиптики, измеряемое по кругу широты (дуга круга широты). Пределы изменения эклиптической широты от -90° до $+90^\circ$, при этом значение *B* положительно в сторону северного полюса П эклиптики и отрицательно – в сторону южного полюса П' (рис. 1.19).

Географические координаты

Положение точек на земной поверхности определяется географической долготой и географической широтой.

В сетке географических координат проводят:

- через полюса Земли большие круги — *географические меридианы*;
- параллельно плоскости земного экватора малые круги, называемые *географическими параллелями* (рис. 1.20).



$\lambda = -180^\circ \div +180^\circ$ λ — долгота

$\varphi = -90^\circ \div +90^\circ$ φ — широта

Рис. 1.20

За начальный, или нулевой, принят *Гринвичский меридиан*, на котором находится астрономическая обсерватория вблизи Лондона.

Географические координаты:

— *географическая долгота* λ отсчитывается вдоль экватора от Гринвичского меридиана и принимает значения от -180° до $+180^\circ$, причем со знаком «+» к востоку и со знаком «-» к западу от нулевого Гринвичского меридиана;

— *географическая широта* φ отсчитывается вдоль меридианов в направлении полюсов со знаком «+» к северу и со знаком «-» к югу от экватора и принимает значения от -90° до $+90^\circ$.

Иногда географическую долготу измеряют в единицах времени от 0 до 24 ч, причем отсчитывают ее только в одном направлении — к востоку от Гринвича. Перевод угловых единиц времени проводят из расчета: $360^\circ = 24$ часа; $1^\circ = 4$ мин; $1' = 4$ с;

$1 \text{ ч} = 15^\circ$; $1 \text{ мин} = 15'$; $1 \text{ с} = 15''$.

ПОНЯТИЕ О КОСМОГРАММЕ

2.1. Что такое космограмма?

Как было сказано во введении, структуру и эволюцию Вселенной определяют фундаментальные принципы мироустройства, которые позволяют выделить основы всякого существования. Эти основы существования сформулированы в виде двенадцати принципов и соотнесены с планетами Солнечной системы. Именно эти принципы лежат в обосновании астрологии.

Астрология изучает астрономически установленные положения небесных тел и в соответствии с этим их положением во Вселенной, предполагая аналогию в жизни земной, проводит исследования всевозможных земных феноменов астрологическими методами.

Астрология, строго говоря, не имеет прямого отношения ни к планетам, ни к звездам. Величинам, которыми она оперирует, присвоены наименования планет и созвездий. С каждой планетой соотнесен определенный принцип существования. С каждым сектором околоземного пространства — знак Зодиака, символизирующий энергетику этого пространства, и ему присвоено название созвездия. Таким образом, в астрологии физические планеты являются *носителями* универсальных сил, которые выражаются двенадцатью принципами. Но, тем не менее, при определении положения астрологических планет, астрология использует астрономические таблицы эфемерид, рассчитанные на основе законов небесной механики.

С помощью этих обобщенных величин-символов астрологи описывают астрологическими методами энергетические процессы околоземного пространства. Естественно, эти величины (астрологические планеты, знаки Зодиака) также описывают *отдельные параметры магнитного поля Земли* для того дня, часа и места, на которое составляется астрологическая карта. На изменение этих параметров влияют, конечно, положение Земли на ее орбите в данный момент, ее вращение относительно собственной оси, взаимодействие Земли с другими небесными телами — Солнцем, Луной, планетами.

Наибольшее влияние на Землю оказывают Солнце и Луна. Влияние Солнца определяется его расстоянием от Земли, которое меняется в течение года, наклоном земной оси (смена времен года) и солнечной активностью. Влияние Луны выражается в приливах и отливах, фазы Луны оказывают различное воздействие на человеческую психику. Магнитное поле Земли меняется и под воздействием других планет, но эти изменения уже значительно слабее. Влияние же неподвижных звезд настолько мало, что им обычно просто пренебрегают.

Астрологическая карта (космограмма, гороскоп), или карта рождения, человека представляет собой записанную планетными и зодиакальными значками-символами *суммарную формулу магнитного поля Земли* на момент рождения человека и именно для того места, где он родился. Ее можно понимать как *геомагнитную матрицу человека* [55]. Она уникальна и неповторима, как отпечатки пальцев, и остается неизменной всю жизнь. Эта матрица записана в каждой частичке человеческого организма так же, как и его генетический код. Она сохраняется и в костях после его смерти (мощи святых).

Очевидно, *отправной точкой для астрологического исследования является определение места на земном шаре и определение момента действия*, то есть учет временных и пространственных обстоятельств на сцене Неба, соответствующих этому действию, а *первой задачей астролога является составление космограммы* для определенного момента, согласуясь с принципами астрологии.

Космограмма (от лат. *thema coeli* — «схема неба»), или карта неба, есть составленный по определенным правилам чертеж, отражающий положение небесной сферы, планет в *определенный момент* времени. Она представляет собой *изображение геомагнитной матрицы человека*.

Космограмма — это мгновенный снимок эклиптики с обозначенными на ней знаками Зодиака, проекциями положения планет, Солнца, Луны и лунными узлами. Важно помнить, что на космограмме мы указываем видимое с Земли положение планет и соответствующие ему координаты. Иначе говоря, *космограмма — это вид эклиптики из центра Земли в выбранный момент времени*.

Подчеркнем также, что космограмма — это *карта рождения человека в первом приближении*. Она составляется для определенного места рождения человека в *выбранный момент времени*. Если точное время рождения человека неизвестно, мы строим космограмму на местный полдень или наиболее вероятное время события.

Если известен *точный момент* рождения, мы можем пойти дальше и на основе построенной космограммы составить **гороскоп*** (от греч. *horoskopos* — «наблюдающий время») — схематическое изображение небесной сферы, планет, знаков Зодиака и *небесных домов* в определенный момент времени и в определенном географическом месте, выполненное по определенным правилам.

* О структуре, построении и интерпретации гороскопа будет изложено в следующей книге автора.

С космограммой тесно связано понятие Зодиака. **Зодиак** — это важнейшее понятие астрологии и ему будет посвящена глава 4. Здесь необходимо только сказать, что Зодиак — это пояс на небесной сфере, простирающийся на 9° по обе стороны от эклиптики по широте, в пределах которого происходит видимое движение планет. На плоскости эклиптики зодиакальный круг ограничен окружностью Зодиака, которая делится на 12 частей по 30° каждая. Секторы Зодиака, соответствующие этим частям, называются *знаками Зодиака* (рис. 4.2 и табл. 4.1).

Для построения космограммы необходимо знать положение планет на окружности Зодиака. В астрологических расчетах для определения положения планет в момент рождения (или иного действия) нам придется определять значение местного, гринвичского, эфемеридного и звездного времени. Кроме того, для расчетов потребуются таблицы положения планет — Эфемериды. Рассмотрим эти понятия, определения и таблицы, очень важные в астрологии.

2.2. Основные системы счета и измерения времени

Счет времени стал в наши дни настолько сложным делом, что, естественно, существует необходимость описать хотя бы коротко те его виды, которые применяются в астрологии.

Время непосредственно измерить мы не можем — у нас нет для этого прибора, но благодаря наличию повторяющихся событий, циклических процессов, мы можем подсчитать, *какое количество таких циклов прошло между двумя событиями. Этот подсчет мы и называем измерением времени.*

Системы счета времени не следует путать с системами измерения времени. Система измерения времени указывает, какая *шкала* взята для его измерения, а система счета времени указывает *начальную точку* на этой шкале. В зависимости от того, какая точка небесной сферы используется для отсчета *суток* (периода вращения Земли), различают истинное солнечное время, среднее солнечное время, звездное время.

В основе основных систем счета и измерения времени лежат два цикла движения Земли в Солнечной системе:

- суточное вращение Земли вокруг собственной оси;
- годовой цикл обращения Земли вокруг Солнца.

В повседневной жизни мы пользуемся циклами *видимого движения Солнца по небесной сфере*, которые являются отражением этих реальных циклов движения Земли.

Истинное солнечное время

Один их самых известных циклов — это цикл солнечных восходов. Его неравномерность очевидна — летом день намного больше, чем зимой. Поэтому в основу измерения времени цикл восходов положен быть не может.

Более постоянный цикл — цикл суточных кульминаций Солнца. Время, в

основу измерения которого положен цикл суточных кульминаций Солнца, называется *истинным солнечным временем*.

Интервал между двумя последовательными кульминациями (верхними или нижними) называется *истинными солнечными сутками*. Простейший прибор для его измерения — солнечные часы.

За начало истинных солнечных суток принимают момент верхней кульминации центра видимого Солнца, называемый *истинным полднем*.

Среднее солнечное время

Длительность цикла кульминаций зависит от времени года. Изобретение механических часов, в которых за основу измерения времени принят период колебаний маятника, позволило заметить неравномерность истинного солнечного времени, поэтому ввели *среднее солнечное время*. В основу его положен годовой цикл воображаемого среднего Солнца, которое равномерно движется по экватору и раз в год приходит в точку весеннего равноденствия.

Промежуток времени между двумя последовательными возвращениями Солнца в точку весеннего равноденствия называется *тропическим годом*.

Промежуток времени между двумя последовательными верхними кульминациями среднего Солнца называется *средними солнечными сутками*.

Производные единицы измерения:

1/24 часть средних солнечных суток равна 1 среднему солнечному часу;

1/60 часть среднего солнечного часа равна 1 средней солнечной минуте;

1/60 часть средней солнечной минуты равна 1 средней солнечной секунде.

Один тропический год равен 365,2422 средним солнечным суткам.

С 1925 г. астрономы перешли на счет времени, при котором *начало суток совпадает с моментом нижней кульминации среднего Солнца, то есть с полночью*.

Время, прошедшее от момента нижней кульминации среднего Солнца, выраженное в долях (часах, минутах, секундах) средних солнечных суток, называется *средним солнечным временем*. Оно отличается от истинного на величину, называемую *уравнением времени*:

$$\eta = t_{\text{ист.}} - t_{\text{ср.}}$$

Величину η можно определить из номограммы [4] и, подставив ее в уравнение времени, найти истинное солнечное время.

Местное время

Для всех мест, расположенных вдоль одного меридиана, среднее солнечное время совпадает. Для мест, расположенных на разных меридианах, оно различно.

Местным временем называют среднее солнечное время, одинаковое для всех мест, лежащих на одном меридиане. Его обозначают LT (Lokal Time).

Всемирное время

Среднее солнечное время на гринвичском меридиане называют *всемирным*, мировым или *гринвичским временем* и обозначают GMT.

В восточном полушарии местное время опережает всемирное, в западной отстает от него. Численно разница между местным и гринвичским временем равна долготе данного места, выраженной в часах. При этом принимается во внимание, что полный круг (360°) Солнце проходит за 24 часа. Это значит, на прохождение одного градуса требуется:

$$\frac{24}{360} \text{ ч} = \frac{1}{15} \text{ ч} = 4 \text{ мин}$$

На меридиане с долготой λ местное время определяется формулой:

$$LT = GMT + \lambda / 15 \text{ (ч)}.$$

Поясное время

Для того чтобы рассчитать местное время и соотношение его ко всемирному, в 1884 г. ввели систему счета времени, которая устраняла неудобства, связанные с тем, что в пунктах с разной географической долготой λ местное время различно.

Земной шар был разделен на 24 часовых пояса (по количеству часов в сутках). *Нулевым* стал считаться пояс, середина которого совпадала с гринвичским меридианом (рис. 2.1). Отсчет велся от нулевого пояса на восток. Протяженность часового пояса (между двумя меридианами, ограничивающими часовой пояс справа и слева) равна $360^\circ / 24 = 15^\circ$. На территории большинства стран формальные границы поясов заменены границами, совпадающими с государственными или границами административно-территориального деления государств.

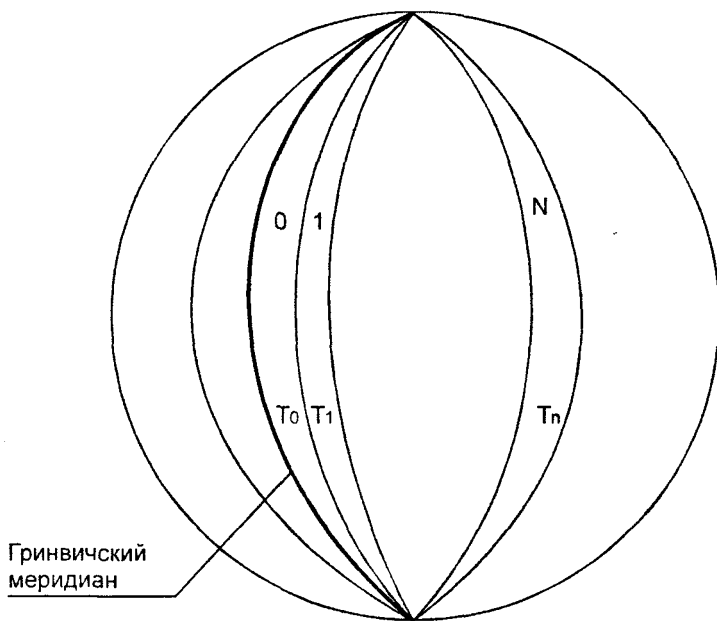


Рис. 2.1

Время, действующее внутри часового пояса, называется *поясным временем* и обозначается T_n (в пределах пояса время постоянно!).

Разница между поясным временем и всемирным равна номеру часового пояса N :

$$T_n - \text{GMT} = N \text{ или } \text{GMT} = T_n - N,$$

где T_n — время рождения (местное, поясное);

N — номер пояса;

GMT — гринвичское время рождения.

Декретное время

Действовало только на территории СССР. В июле 1931 г. все часы в СССР были переведены на час вперед. Таким образом, было введено декретное время. Отменили его 24 марта 1991 г., однако не прошло и года, как ввели его вновь.

$$T_d = T_n + 1 \text{ ч}$$

Летнее время

Летнее время в СССР введено с 1 апреля 1981 г. В 1981–84 гг. введение и отмена его происходила 1 апреля и 30 сентября соответственно. Сейчас летнее время действует с последнего воскресенья марта по последнее воскресенье октября. Изменение времени на территории СССР приведено в справочнике [45].

Гражданское время

Это то время, по которому живут люди, работают общественные организации в данной стране. По этому времени идут все часы. Оно включает в себя:

- календарный стиль (старый или новый в данной стране);
- систему суточного времени, принятую в данной стране.

Для целей астрологии необходимо знание *истории гражданского времени*.

Эфемеридное время

Как было сказано выше, неравномерность суточного вращения Земли, наблюдаемое в течение года, учтена при введении среднего солнечного времени. Но более точные измерения атомными и кварцевыми часами позволили заметить *замедление вращения Земли*, которое накапливается с годами. Это приводит к ошибкам при расчете эфемерид планет — астрономы не находят их на рассчитанных местах. Поэтому введено *условное равномерное время* и *условное равномерное Солнце*, которые используются при вычислении эфемерид планет. В основе этого счета времени лежит определение эфемеридной секунды, равной $1/31556925,9747$ части тропического года эпохи 1900 г. Это условное время называется *эфемеридным* и обозначается ET. Для перехода от всемирного к эфемеридному времени нужно ввести поправку ΔT :

$$\text{ET} = \text{GMT} + \Delta T,$$

которая вычисляется на основе теории движения Луны и точных наблюдений, и значение ее можно найти в таблицах эфемерид, но поправка эта ничтожна, и в астрологических расчетах ее можно не учитывать.

Звездное время

Кроме солнечного времени, астрономы рассматривают и *звездное время*, в основу измерений которого положен период вращения Земли вокруг своей оси *относительно неподвижных звезд*. Земной наблюдатель при этом фиксирует кульминации неподвижных звезд.

Удобнее рассматривать кульминацию точки весеннего равноденствия: γ (0° Овна), так как от нее идет отсчет долготы в эклиптической системе координат.

В момент верхней кульминации точки γ на данном меридиане начинаются *звездные сутки*, и в момент следующей кульминации они заканчиваются.

Благодаря тому, что кроме суточного вращения Земли происходит еще и обращение ее вокруг Солнца, *кульминация* неподвижных звезд и точки γ каждый день *происходит все раньше*, ибо относительно неподвижных звезд Земля вращается в ту же сторону, что и вокруг Солнца.

За год она 365 раз возвращается в первоначальное положение за счет суточного движения и еще 1 раз за счет годового вращения вокруг Солнца. Таким образом, *звездных суток* в году на единицу больше, чем солнечных, и их начало каждый день смещается на $1/365 \text{ ч} = 3 \text{ мин } 56,55 \text{ с}$. На эту величину *звездные сутки короче солнечных*.

Производные единицы:

$1/24$ звездных суток = 1 звездному часу;

$1/60$ звездного часа = 1 звездной минуте;

$1/60$ звездной минуты = 1 звездной секунде.

Для пересчета солнечного времени в звездное существует коэффициент $K = 0,99727$.

Местным звездным временем называется промежуток времени от момента верхней кульминации точки γ на местном меридиане до данного момента времени, выраженный в единицах звездного времени. Местное звездное время обозначается ST (Sidereal Time).

Гринвичское время — это местное звездное время на гринвичском меридиане.

В астрономических и астрологических таблицах дается значение гринвичского звездного времени на *гринвичскую полночь* каждого суток.

Но, если нас интересует картина неба на данном меридиане на данный момент, то нам необходимо знать *среднее гринвичское время на данном меридиане в данный момент*. Его мы получаем как сумму местного звездного

времени в полночь (ST_0) и времени, прошедшего от полуночи до данного момента, выраженного в единицах звездного времени.

Полночь на данном меридиане наступает раньше в восточном полушарии (позже — в западном), чем полночь на гринвичском меридиане, поэтому в полночь местное звездное время, соответственно, меньше (больше) гринвичского звездного времени. Всего за сутки при полном обороте Земли вокруг оси набегает разница около 4 минут, точнее 3 мин 56,55 с, а при повороте на угол λ^h , равный долготе данного места, выраженной в часах, возникает разница, равная

$$\Delta ST_0 = \frac{\lambda^h(\text{ч})}{24(\text{ч})} \times 3 \text{ мин } 56,55 \text{ с.}$$

λ^h берется со своим знаком: «+» в восточном полушарии, «-» — в западном.

Из всего сказанного получаем формулы, по которым будем рассчитывать местное звездное время, то есть *звездный момент рождения*:

$$ST = ST_0 + GMT + \Delta ST_0,$$

где ST — местное звездное время;

ST_0 — эфемеридное гринвичское (звездное) время;

GMT — время рождения по Гринвичу;

$$\Delta ST_0 = \frac{\lambda^\circ}{15^\circ} (\text{ч}) - \text{поправка};$$

λ° — географическая долгота места рождения в градусах (определяется по специальным таблицам или по географическому атласу). Все вычисления проводятся в часовой мере.

Этот расчет необходимо производить для определения *асцендента* — начала гороскопа. Гороскоп строится на основе космограммы, на которую нужно «набросить сетку» домов; начало ее в точке асцендента. Построение и изучение гороскопа — следующий этап после построения и изучения космограммы.

Календарь

Система счета времени, применяемая для измерения временных интервалов большой длительностью, называется *календарем*.

В основу календаря в разных культурах кладут различные циклы. Так, в основу мусульманского календаря, положен период между двумя полнолуниями — *синодический месяц*, равный 29 сут 12 ч 44 мин 2,9 с (~29,53 сут). Двенадцать таких циклов дают лунный год, который состоит из 354 дней. В некоторых странах Юго-Восточной Азии используется лунно-солнечный календарь, в котором в основу положен цикл повторения условий видимости солнечных затмений — так называемый Метонов цикл. Он составляет примерно 19 лет. Начало астрономического года в этом календаре согласуется со сменой фаз луны.

В европейской культуре получил распространение календарь, в основу

которого положен солнечный цикл. Поскольку средний тропический год не кратен средним солнечным суткам (1 троп. год = 365,2422 средних солн. суток), то при создании календаря возникает проблема — *как исключить накопление ошибки*.

В древнем Египте использовался календарь, в котором было ровно 365 суток. При этом календаре каждые четыре года ошибка увеличивалась на 1 день. В 46 г. до н.э. Юлий Цезарь ввел календарь, впоследствии получивший название *юлианского*, в котором три года подряд было по 365 дней, а в четвертом — 366 (такой год назывался *високосным*). Этот календарь отставал на троё суток за 400 лет. К концу XVI века ошибка составляла уже 10 дней. Папа Григорий XIII 4 октября 1582 г. одним махом ее исправил. Он ввел два изменения:

— исправил дату, и сразу после 4 октября наступило не 5-ое, а 15-ое октября;

— исключил года, завершающие столетия из последовательности високосных лет, но не все, а те, которые кратны четырехстам (1600, 2000, 2004 и т.д.) он оставил.

В обыкновенных годах — 365 дней, в високосных — 366. Длительность года в григорианском календаре больше тропического года на 26 с., то есть за 3300 лет набегают опережение в 1 день (23,83 ч).

Счет времени по *григорианскому календарю* называется «*новым стилем*», а по *юлианскому* — «*старым стилем*». Расхождение календарей приведено в табл. 2.1. Россия до 01.02.1928 (14 февраля 1928 г. по новому стилю) жила по юлианскому календарю.

Таблица 2.1

Расхождение календарей

Дата		Расхождение в днях
По юлианскому календарю	По григорианскому календарю	
5.10.1582	15.10.1582	10
1.03.1700	12.03.1700	11
1.03.1800	13.03.1800	12
1.03.1900	14.03.1900	13
1.03.2100	15.03.2100	14

Это расхождение календарей нужно учитывать, когда мы работаем с событиями, происшедшими до смены календарей.

Эрой календаря называется начало счета лет. *Начало новой эры* (н.э.) относят к рождению Христа. Введена была новая эра только в 532 г. в католических странах и в 1700 г. в России. До этого Россия пользовалась счетом лет от сотворения мира, отнеся его на 5508 г. до н.э.

Юлианские дни. В 1583 г. Жозефом Скалигером для целей истории и хронологии был введен *особый счет дней* так называемого «юлианского периода» или «юлианских дней». Начальная точка — *гринвичский полдень*

1 января 4713 г. до н.э. (-4712 г.) по юлианскому календарю. Каждый день по этому счету времени имеет свой порядковый номер.

Юлианские сутки начинаются в гринвичский полдень. Так, например, 4 октября 1957 г. в 9 часов был запущен первый искусственный спутник Земли. Это произошло в 2436115,9 юлианский день. В астрономических и астрологических таблицах приводится этот *непрерывный счет дней*.

2.3. Таблицы эфемерид

Положение планет рассчитано астрономами вперед и назад на много лет, а результаты расчетов сведены в таблицы. Подобные таблицы называют «эфемериды» (от греч. *ephemeris* — «изменчивый»). В них приведены координаты видимых положений планет. Их рассчитывают на компьютере *на основе законов небесной механики*. Положения планет даны в таблицах с определенным шагом. Шагом называется интервал времени между двумя последовательными моментами, на которые проводится расчет. Удобно пользоваться таблицами *с шагом в одни сутки*. К таким таблицам относятся следующие издания эфемерид, используемые астрологами:

1. Американские эфемериды Михельсона для XX века с 1900 по 2000 гг. и для XXI века с 2001 по 2050 гг.

2. Розенкрейцеровские эфемериды 1900–2000 гг.

3. Эфемериды Рафаэля — положения планет на каждый год.

Эфемериды Михельсона

В этих таблицах положение планет дано на гринвичскую полночь каждых суток. Информация представлена помесечно.

На каждой странице даны значения «Longitude» — долготы планет на два месяца в виде двух блоков (табл. 2.2).

Рассмотрим подробно один из месячных блоков. Самая верхняя строка содержит название столбцов: Day, Sid, Time, ☉, ☿, ♀, ♁, ♂, ♃, ♄, ♅, ♆, ♇.

Первый столбец Day — числа месяца и дни недели английскими буквами, которые обозначают:

Воскресенье — Sunday — Sn

Понедельник — Monday — M

Вторник — Tuesday — Tu

Среда — Wednesday — W

Четверг — Thursday — Th

Пятница — Friday — F

Суббота — Saturday — Sa

Следующий столбец Sid. Time (Sideral Time) — звездное время; указывает звездное время (ST₀) на начало каждых гринвичских суток — 0^h0^m.

В следующих столбцах — положение планет на каждую гринвичскую полночь.

LONGITUDE

Day	Sid. Time	☉	0 hr ☽	Noon ☽	True ☾	♀	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂
-----	-----------	---	--------	--------	--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

DECEMBER 1951

LONGITUDE

Day	Sid. Time	☉	0 hr	Noon	True ☉	♀	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂
1 Sa	16 38 9	8 52 12	5 24 12	12 53 25	4 43 2	29 54 33	22 43 4	4 5 7	4 15 0	12 5 13	13 15 7	20 56 4	32 21 4
2 Su	16 42 6	9 30 3	20 19 53	27 42 41	4 36 6	0 27 7	23 49 8	4 41 5	4 15 3	15 3 12	13 17 20	58 0 21	31 9 R
3 M	16 46 2	10 30 55	5 1 7	12 14 41	4 32 9	1 5 9	24 56 4	5 15 3	4 15 3	15 9 12	11 7 20	59 6 21	31 7 R
4 Tu	16 49 59	11 31 48	19 23 2	26 26 0	4 31 5	1 37 1	26 33 3	5 49 1	4 16 7	16 7 12	44 5 13	9 6 21	31 4 R
5 W	16 53 52	12 32 42	3 33 34	10 15 50	4 31 4	2 0 3	27 10 4	6 22 7	4 17 7	17 7 12	49 5 13	7 5 21	31 0 R
6 Th	16 57 52	13 33 36	17 3 1	23 45 22	4 31 2	2 14 9	28 17 7	6 56 2	4 19 0	19 0 12	54 2 13	5 4 21	30 7 R
7 F	17 1 48	14 34 31	0 23 11	6 56 49	4 29 7	2 R	19 25 3	7 29 7	4 20 4	20 4 12	59 0 13	3 2 21	30 3 R
8 Sa	17 5 45	15 35 27	13 26 34	19 52 46	4 25 8	2 14 6	0 33 0	8 3 1	4 22 0	13 3 6	1 0 21	7 3 21	29 9 R
9 Su	17 9 41	16 36 23	26 15 43	2 35 40	4 18 9	1 58 4	1 41 0	8 36 4	4 23 8	13 8 2	58 8 21	8 7 21	29 5 R
10 M	17 13 38	17 37 20	8 52 51	15 7 28	4 8 9	1 30 8	2 49 1	9 9 6	4 25 9	13 12 8	56 5 21	10 2 21	29 0 R
11 Tu	17 17 35	18 38 18	21 19 41	27 29 38	3 56 6	0 51 7	3 57 5	9 42 7	4 28 1	13 17 2	54 3 21	11 6 21	28 5 R
12 W	17 21 31	19 39 17	3 37 27	9 43 12	3 42 8	0 1 5	5 6 0	10 15 7	4 30 6	13 30 6	52 0 21	13 0 21	28 0 R
13 Th	17 25 28	20 40 17	15 47 1	21 48 59	3 28 7	29 5	6 14 7	10 48 7	4 33 2	13 25 8	49 6 21	14 3 21	27 4 R
14 F	17 29 24	21 41 17	27 49 13	3 47 51	3 15 7	27 51 6	7 23 6	11 21 5	4 36 1	13 30 0	47 3 21	15 6 21	26 9 R
15 Sa	17 33 21	22 42 18	9 45 3	15 41 0	3 4 6	26 35 2	8 32 7	11 54 3	4 39 1	13 34 1	44 9 21	16 9 21	26 3 R
16 Su	17 37 17	23 43 20	21 35 59	27 30 16	2 56 1	25 14 2	9 41 9	12 27 0	4 42 3	13 42 3	42 5 21	18 2 21	25 6 R
17 M	17 41 14	24 44 23	3 24 11	9 18 7	2 50 6	23 51 2	10 51 3	12 59 5	4 45 8	13 45 8	40 1 21	19 4 21	25 0 R
18 Tu	17 45 10	25 45 27	15 12 32	21 7 55	2 47 8	22 29 1	12 0 9	13 32 0	4 49 4	13 45 9	37 7 21	20 7 21	24 3 R
19 W	17 49 7	26 46 31	27 4 48	3 3 45	2 47 1	21 10 6	13 10 6	14 4 4	4 53 2	13 49 6	35 2 21	21 8 21	23 6 R
20 Th	17 53 4	27 47 36	9 5 24	15 10 23	2 47 5	19 58 2	14 20 4	14 36 7	4 57 2	13 53 3	32 7 21	23 0 21	22 9 R
21 F	17 57 0	28 48 42	21 19 22	27 33 0	2 48 0	18 53 7	15 30 4	15 8 8	5 1 5	13 56 9	30 2 21	24 1 21	22 1 R
22 Sa	18 0 57	29 49 49	3 51 57	10 16 50	2 47 4	17 58 7	16 40 6	15 40 9	5 5 8	14 0 3	27 7 21	25 2 21	21 3 R
23 Su	18 4 53	0 50 56	16 48 12	23 26 32	2 44 9	17 14 0	17 50 8	16 12 8	5 10 4	14 3 7	25 2 21	26 2 21	20 5 R
24 M	18 8 50	1 52 4	0 12 13	7 5 29	2 43 0	16 40 1	19 1 2	16 44 6	5 15 2	14 7 0	22 7 21	27 3 21	19 7 R
25 Tu	18 12 46	2 53 13	14 6 22	21 14 46	2 40 3	16 17 0	20 11 8	17 16 4	5 20 2	14 10 2	20 1 21	28 3 21	18 9 R
26 W	18 16 43	3 54 23	28 30 17	5 52 21	2 24 4	16 4 3	21 22 4	17 48 0	5 25 3	14 13 3	17 6 21	29 2 21	18 0 R
27 Th	18 20 40	4 55 33	13 20 8	20 52 37	2 15 0	16 D	22 33 2	18 19 4	5 30 6	14 16 3	15 0 21	30 2 21	17 1 R
28 F	18 24 36	5 56 43	28 28 33	6 6 38	2 6 1	16 8 3	23 44 1	18 50 8	5 36 1	14 19 2	12 5 21	31 1 21	16 2 R
29 Sa	18 28 33	6 57 54	13 45 26	21 23 32	1 58 8	16 23 5	24 55 1	19 22 0	5 41 8	14 22 0	9 9 21	31 9 21	15 2 R
30 Su	18 32 29	7 59 5	28 59 36	6 32 25	1 53 6	16 46 5	26 6 1	19 53 1	5 47 7	14 24 8	7 3 21	32 8 21	14 3 R
31 M	18 36 26	9 0 15	14 0 53	21 24 10	1 50 9	17 16 6	27 17 3	20 24 1	5 53 7	14 27 4	4 7 21	33 6 21	13 3 R

Astro Data		Planet Ingress		Last Aspect		Ingress		Last Aspect		Ingress		Phases & Eclipses		Astro Data	
Dy	Hr Mn	Dy	Hr Mn	Dy	Hr Mn	Dy	Hr Mn	Dy	Hr Mn	Dy	Hr Mn	Dy	Hr Mn		
1	NOVEMBER 1951	1	5:20	1	15:17	1	5:20	1	15:17	1	5:20	6	6:59	1	NOVEMBER 1951
2	Julian Day # 19932	2	19:54	2	19:54	2	19:54	2	19:54	2	19:54	13	15:52	2	Julian Day # 19932
3	Delta T 29.9 sec	3	6:40	3	6:40	3	6:40	3	6:40	3	6:40	21	20:01	3	Delta T 29.9 sec
4	SVP 05:55:52"	4	8:43	4	8:43	4	8:43	4	8:43	4	8:43	29	1:00	4	SVP 05:55:52"
5	Obliquity 23°26'52"	5	10:22	5	10:22	5	10:22	5	10:22	5	10:22	5	60	5	Obliquity 23°26'52"
6	Chiron 28:51.1	6	17:48	6	17:48	6	17:48	6	17:48	6	17:48	5	16:21	6	Chiron 28:51.1
7	Mean 0.641.3	7	9:19	7	9:19	7	9:19	7	9:19	7	9:19	13	9:30	7	Mean 0.641.3
8	1 DECEMBER 1951	8	0:19	8	0:19	8	0:19	8	0:19	8	0:19	21	14:37	8	1 DECEMBER 1951
9	Julian Day # 19962	9	12:39	9	12:39	9	12:39	9	12:39	9	12:39	28	11:43	9	Julian Day # 19962
10	Delta T 29.9 sec	10	22:16:00	10	22:16:00	10	22:16:00	10	22:16:00	10	22:16:00	5	5:56	10	Delta T 29.9 sec
11	SVP 05:55:46"	11	19:41	11	19:41	11	19:41	11	19:41	11	19:41	26	2:27	11	SVP 05:55:46"
12	Obliquity 23°26'52"	12	20:01	12	20:01	12	20:01	12	20:01	12	20:01	28	2:24	12	Obliquity 23°26'52"
13	Chiron 1:35.1	13	16:13	13	16:13	13	16:13	13	16:13	13	16:13	5	5:56	13	Chiron 1:35.1
14	Mean 0.506.0	14	26:3:59	14	26:3:59	14	26:3:59	14	26:3:59	14	26:3:59	30	1:36	14	Mean 0.506.0
15	1 DECEMBER 1951	15	1:34	15	1:34	15	1:34	15	1:34	15	1:34	30	1:36	15	1 DECEMBER 1951
16	Julian Day # 19962	16	13:42	16	13:42	16	13:42	16	13:42	16	13:42	30	1:36	16	Julian Day # 19962
17	Delta T 29.9 sec	17	28:15:20	17	28:15:20	17	28:15:20	17	28:15:20	17	28:15:20	30	1:36	17	Delta T 29.9 sec
18	SVP 05:55:46"	18	28:15:20	18	28:15:20	18	28:15:20	18	28:15:20	18	28:15:20	30	1:36	18	SVP 05:55:46"
19	Obliquity 23°26'52"	19	28:15:20	19	28:15:20	19	28:15:20	19	28:15:20	19	28:15:20	30	1:36	19	Obliquity 23°26'52"
20	Chiron 1:35.1	20	28:15:20	20	28:15:20	20	28:15:20	20	28:15:20	20	28:15:20	30	1:36	20	Chiron 1:35.1
21	Mean 0.506.0	21	28:15:20	21	28:15:20	21	28:15:20	21	28:15:20	21	28:15:20	30	1:36	21	Mean 0.506.0

В столбцах с планетными символами приведены значения эклиптической долготы этих планет в зодиакальной системе координат.

В первой горизонтальной строке, кроме цифровых значений, содержится и символ знака, в котором находится планета, а значение долготы не превосходит 30°, то есть в таблицах указаны *положения планет в знаках, в которых они находятся.*

Луна представлена двумя положениями: на полночь Гринвича — 0hr (0^h) и на полдень Гринвича Noon (12^h).

В таблицах указано положение только Северного узла (Noon ♄), Южный находится в противоположной относительно центра зодиакального круга точке.

В столбцах с планетными символами в некоторых местах появляются символы знаков не только в первой строке, но и в промежуточных, указывая день перехода планеты в новый знак. Луна меняет знак каждый второй или третий день. Она действительно так быстро движется — в среднем 12° в сутки. В этих же столбцах кое-где имеются значки D, R и S, которые указывают на изменение направления движения планеты и начало одного из периодов ее движения:

D — прямое движение;

R — ретроградное;

S — стационарное.

Внизу двух блоков Longitude имеют шесть блоков — столбцов, шесть секций.

Секции 1, 2, 5, 6 разделены на две части (первый месяц и второй месяц) пустой строчкой. Во всех секциях, кроме 6, даны день (Dy), час (Hr) и минута (Mn) небесного явления в следующем порядке: Dy Hr Mn.

1-ая секция «Astro Date», где приведены дни, часы и минуты, когда происходят точные аспекты высших планет (начиная с Юпитера) друг с другом. Здесь же указаны изменения направления их движения.

2-ая секция «Planet Ingress», где указаны день, час и минута, когда планета переходит из знака в знак.

3-ья и 4-ая секции Last Aspect & Ingress — в этих двух столбцах (слева — верхний месяц, справа — нижний) указано время, когда Луна делает последний мажорный аспект с планетами перед тем, как перейти в другой знак.

5-ая секция «Phases & Eclipses», где указаны дни, часы и минуты, когда Луна меняет фазу, и ее долгота в этот момент (положение в знаке). Здесь же указаны затмения — солнечные ☉ и лунные ☾.

6-ая секция «Astro Date», где приведены следующие данные:

а) номер дня по Юлианскому календарю для каждого месяца. В таблицах Михельсона первым днем условно считается 01.01.1900 г., следующий, второй, и так далее дни нумеруются подряд. Эту нумерацию используют для вычисления точного числа дней между двумя событиями, даты которых известны;

б) долгота Стрельца А, используемая как позиция Центра Галактики;

в) SVP — точка тропических 0° в звездном зодиаке. Тропический и звездный зодиак совпадали в 221 г. н.э. и расходятся со скоростью 1° за 71,5 лет. Для вычисления звездной позиции необходимо к тропической долготе прибавить значение, указанное в SVP и вычесть один знак;

г) значение истинного наклона эклиптики (Obliquity);

д) положение Хирона в первый день месяца, сведения о направлении его движения; отсутствие буквы R означает директность, наличие — ретроградность;

е) координата точки, где Луна проходит соединение со своим узлом.

Таблицы Розенкрейцеров

Положение планет вычислены на полночь по Гринвичу. Звездное время на начало гринвичских суток. В таблицах указаны также *деклинации* планет — угол их подъема над плоскостью эклиптики.

Кроме того, в таблицах представлены *аспектарии* — точные аспекты между планетами на каждый месяц.

Аспекты даны в эфемеридном времени. Чтобы перевести эфемеридное время (TE) в гринвичское (GMT), нужно от эфемеридного времени вычесть поправку ΔT

$$\text{GMT} = \text{TE} - \Delta T$$

Значения ΔT даны отдельной табличкой в конце таблиц.

Таблицы Рафаэля

Это ежегодник, выпускаемый с 1860 г. В этих эфемеридах положение светил и планет указано на 12 часов каждых гринвичских суток. Также приведены деклинации планет и аспекты Луны с планетами на каждый день (в гринвичском времени).

Приведены наиболее важные феномены и подробный аспект с указанием времени аспекта на каждые сутки.

Для определения средней долготы Прозерпины на XX столетие можно использовать формулу [8].

$$l = 170,7^\circ + 0,5105^\circ \times \Gamma + 0,043^\circ \times M,$$

где $170,7^\circ$ – долгота Прозерпины на 01.01.1900 г.,

Γ – порядковый номер года от начала XX века,

M – порядковый номер месяца от начала XX века.

2.4. Расчет космограммы

1. Возьмем таблицы эфемерид, обратив внимание на какой момент суток составлены эти таблицы. Желательно пользоваться таблицами Михельсона на полночь, где положение планет приводится на момент Гринвичской полночи GMT = 0^h.

2. Определяем гринвичское время момента рождения:

$$\text{GMT} = T_{\text{гр}} - \Pi,$$

где $\Pi = N_{\text{п}} + \Delta T_{\text{д}} + \Delta T_{\text{л}}$ – поправка, с учетом которой гринвичское время

$$\text{GMT} = T_{\text{гр}} - N_{\text{п}} - \Delta T_{\text{д}} - \Delta T_{\text{л}},$$

где GMT – время рождения по Гринвичу;

$T_{\text{гр}}$ – гражданское время рождения, то есть то время, которое использовалось в момент рождения на соответствующей административной территории;

$N_{\text{п}}$ – номер часового пояса;

$\Delta T_{\text{д}}$ – поправка на декретное время;

$\Delta T_{\text{л}}$ – поправка на летнее время.

Если при расчете GMT оказалось отрицательным, значит по Гринвичскому времени рождение произошло в предыдущий день. Тогда следует использовать табличные значения, указанные на предыдущую дату, а к полученному значению GMT следует прибавить 24 часа.

3. Пользуясь таблицами эфемерид, выпишем координаты планет и значение звездного времени (Sid. Time) на 0 часов дня рождения (по Гринвичу) и на 24 часа этого дня, то есть на 0 часов следующего дня.

Отметим, что в таблицах эфемерид символы зодиакальных знаков планет указаны в строке на первое число каждого месяца либо приводятся в день, когда планета перешла в другой знак.

Координаты Солнца и Луны приведены в градусах, минутах, секундах, а координаты лунного узла и планет – в градусах с десятичными долями минут.

4. Далее с учетом гринвичского времени рождения необходимо найти точные *координаты планет*. Это действие называется *интерполяцией* и заключается в нахождении промежуточных значений по заданным крайним для рассматриваемого интервала времени.

Здесь возможны две задачи: 1) нахождение положения планет в данный мо-

мент суток по их положению в начале и конце суток; 2) определение момента времени, когда планета приходит в заданную точку эклиптики.

Первая задача. Обратимся к чертежу на рис. 2.2. В нашем случае имеем дело с двумя величинами: долгота Φ и время t . Считаем, что они связаны пропорциональной зависимостью. По горизонтальной оси откладываем время t , по вертикальной — долготу Φ .

Точки $A_1(t_1, \Phi_1)$ и $A_2(t_2, \Phi_2)$ — заданные крайние точки, координаты которых — время t_1, t_2 и долгота Φ_1, Φ_2 — известны.

Если для промежуточной произвольной точки $A(t, \Phi)$ время t известно, то долготу этой точки находим из **уравнения интерполяции**:

$$\frac{t - t_1}{t_2 - t_1} = \frac{\Phi - \Phi_1}{\Phi_2 - \Phi_1},$$

которое получается из условия подобия треугольников AA_1t и $A_2A_1t_2$.

Разрешая это уравнение относительно Φ , получим его в виде:

$$\Phi = \Phi_1 + \frac{\Phi_2 - \Phi_1}{t_2 - t_1} \times t.$$

Полученное уравнение есть *уравнение суточного движения* планеты и оно используется для нахождения долготы в заданный момент времени t по известным значениям долготы и времени в крайних точках рассматриваемого интервала эклиптики.

Итак, для вычисления долготы планеты на момент *гринвичского времени* $t = \text{GMT}$ имеем формулу:

$$\Phi_{\text{п}} = \frac{\Phi_{\text{п}2} - \Phi_{\text{п}1}}{24} \times \text{GMT} + \Phi_{\text{п}1},$$

где $\Phi_{\text{п}}$ — искомое значение координаты для данной планеты;

$\Phi_{\text{п}1}$ — координата (долгота) этой планеты на 0 часов по Гринвичу;

$\Phi_{\text{п}2}$ — координата этой планеты на 24 часа по Гринвичу.

Разность координат планеты конца и начала дня называется *скоростью планеты*: $\Phi_{\text{п}2} - \Phi_{\text{п}1}$.

Если скорость отрицательна $\Phi_{\text{п}2} - \Phi_{\text{п}1} < 0$, то данная планета является ретроградной (R). Разумеется, это не относится к Солнцу и Луне, которые никогда не бывают ретроградными.

Вторая задача. Разрешим *уравнение интерполяции* (см. выше) относительно t , получим его в виде:

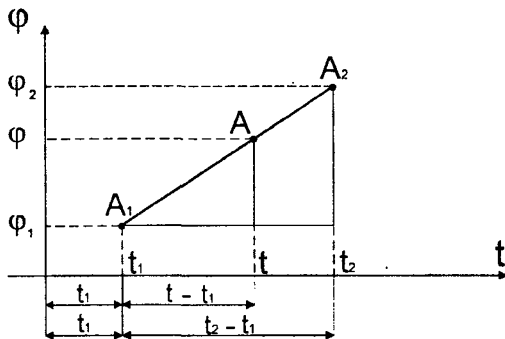


Рис. 2.2

$$t = t_1 + \frac{\varphi - \varphi_1}{\varphi_2 - \varphi_1} \times (t_2 - t_1),$$

где начало суток по гринвичскому времени $t_1 = 0$; конец суток $t_2 = 24$; $t_2 - t_1 = 24$ ч, тогда искомое значение момента времени по Гринвичу $t = \text{GMT}$, когда планета приходит в заданную точку с координатой φ_n , будет определяться формулой:

$$\text{GMT} = \frac{\varphi_n - \varphi_{n1}}{\varphi_{n2} - \varphi_{n1}} \times 24,$$

где φ_{n1} , φ_{n2} — координаты этой планеты на моменты времени $t_1 = 0$ и $t_2 = 24$ по Гринвичу.

Для вычисления положения планет в космограмме необходимо владеть некоторыми математическими приемами расчета, а именно:

- действиями над смешанными числами;
- переводом смешанных чисел в одну систему.

Действия над смешанными числами

Положение планеты в космограмме определяется ее долготой — дугой эклиптики между точкой 0° Овна и точкой, в которой находится планета. Долгота задается *смешанным числом*, представляющим собой сумму однородных величин, выраженных разными единицами — градусами, минутами, секундами:

градус $1/360$ часть окружности;

минута $1/60$ часть градуса;

секунда $1/60$ часть минуты.

При сложении смешанных чисел операцию следует начинать со сложения секунд, затем складываются минуты и далее — градусы. При этом учитывается, что 60 секунд равняются 1 минуте, а 60 минут — 1 градусу.

Например, сложить два числа: $15^\circ 26' 42''$ и $40^\circ 52' 21''$

Расположим эти числа в столбик, одно под другим:

$$\begin{array}{r} 15^\circ 26' 42'' \\ 40^\circ 52' 21'' \end{array}$$

Сумма секунд $42'' + 21'' = 63'' = 60'' + 3'' = 1' + 03''$ составляет число, равное 1 минуте и 3 секундам; заносим $03''$ в разряд секунд, а одну минуту переносим в разряд минут.

Сумма минут $26' + 52' + 1' = 79' = 60' + 19' = 1^\circ + 19'$ составляет число $1^\circ 19'$, то есть один градус 19 минут. Записываем 19 минут в разряд минут, а один градус переносим в разряд градусов.

Сумма градусов $15^\circ + 40^\circ + 1^\circ = 56^\circ$.

Итак, получаем результат:

$$\begin{array}{r} 15^\circ 26' 42'' \\ + 40^\circ 52' 21'' \\ \hline 56^\circ 19' 03'' \end{array}$$

При вычитании нам вместо переноса в следующий разряд придется делать операцию заема единицы из следующего разряда. Например,

$$\begin{array}{r} 102^{\circ}24'13'' \\ - 45^{\circ}53'35'' \\ \hline 56^{\circ}30'38'' \end{array}$$

1-й разряд – секунды: $1' + 13'' = 60'' + 13'' = 73''$;

$$73'' - 35'' = 38''$$

2-й разряд – минуты: $1^{\circ} + 23' = 60' + 23' = 83'$;

$$83' - 53' = 30'$$

3-й разряд – градусы: $101^{\circ} - 45^{\circ} = 56^{\circ}$ и получаем в результате число $56^{\circ}30'38''$.

Перевод смешанных чисел в одну систему

Планетные координаты удобнее вычислять, если перевести их значения из шестидесятиричной системы в десятичную. Проще говоря, вместо смешанного числа в градусах, минутах, секундах нам нужно получить то же число, но записанное в градусах с десятичными долями.

Например, имеем координату Солнца $18^{\circ}12'53''$. Перевод проводим в следующей последовательности:

1) переводим секунды $s = 53$ данного числа в десятые доли минут. Помним, что в минуте 60 секунд. Составим пропорцию:

$$\begin{array}{l} 60'' - 1' \\ 53'' - X' \end{array}$$

тогда

$$X' = \frac{53}{60} = 0,883'$$

то есть в данном числе содержится $m + \frac{s}{60} = 12' + \frac{53}{60} = 12,883$ минут.

2) Переводим минуты в градусы:

$$\begin{array}{l} 60' - 1^{\circ} \\ 12,883' - X^{\circ} \end{array}$$

тогда

$$X^{\circ} = \frac{12,883}{60} = 0,215^{\circ}$$

Итак, получаем координату Солнца в градусах:

$$18^{\circ}12'53'' = 18^{\circ} + \frac{12' + \frac{53''}{60}}{60} = 18^{\circ} + 0,215^{\circ} = 18,215^{\circ}$$

Обобщая сказанное, дадим общую формулу для представления смешанных чисел в градусной мере:

$$A = d + \frac{m + \frac{s}{60}}{60},$$

где A — смешанное число в градусах, минутах, секундах;

d — число градусов;

m — число минут;

s — число секунд.

Для Солнца и Луны значения округляем до 3-х знаков после запятой (чтобы сделать это, расчет нужно вести с точностью до 4-го знака, а затем округлить). Для остальных планет — до 2-х знаков.

Обратная задача: перевести число, заданное в градусной мере, в смешанное, выраженное в градусах, минутах, секундах. Пусть нам нужно проделать это с числом $243,5475^\circ$. Целая часть 243 этого числа остается без изменения. А часть целого — величину $0,5475$ — представим в минутах, для чего умножим ее на 60, так как в 1° содержится 60 минут:

$$\begin{aligned} 1^\circ &= 60' \\ 0,5475^\circ &= X' \\ X' &= \frac{0,5475 \times 60}{1} = 32,85. \end{aligned}$$

Целая часть 32 полученного числа составляет число минут заданного числа, а дробную $0,85'$ выразим в секундах: $0,85' \times 60 = 51''$.

Таким образом, число $243,5475^\circ$ выразили в градусах, минутах, секундах: $243,5475^\circ = 243^\circ 32' 51''$.

Отметим, что **при вычислении временных величин** приходится также решать задачу перевода числа в смешанной форме в часах, минутах, секундах в одну систему единиц — часовую и обратную задачу перевода из часовой меры в смешанную.

В этом случае используется вышеприведенная формула для смешанного числа A , но для представления его в часовой мере:

$$A = h + \frac{m + \frac{s}{60}}{60},$$

где A — смешанные числа в часах, минутах, секундах;

h — часы;

m — минуты;

s — секунды.

2.5. Построение космограммы

Космограмма представляет собой *условное изображение* плоскости эклиптики и, в принципе, оно может иметь любую форму. Так, в сред-

невековой Европе она была, а в Индии и сейчас остается прямоугольной.

В наши дни космограмму чаще изображают в виде окружности (рис. 2.3). Окружность делится на двенадцать секторов по 30° каждый. Этим секторам присваиваются имена знаков Зодиака и обозначаются символами:

- Овен — γ ;
- Телец — τ ;
- Близнецы — Π ;
- Рак — Θ ;
- Лев — δ ;
- Дева — μ ;
- Весы — Ω ;
- Скорпион — $\mathcal{M}$;
- Стрелец — $\bowtie$;
- Козерог — X ;
- Водолей — $\approx$;
- Рыбы — X .

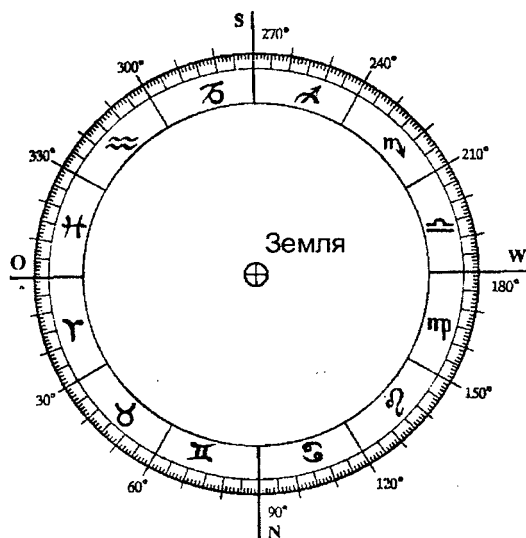


Рис. 2.3

Сам знак Овна можно, в принципе, расположить в любом месте, однако по традиции он открывает слева нижнюю половину космограммы, именуемую «северной», и далее, начиная от Овна, расположение знаков идет против часовой стрелки. Верхняя половина начинается со знака Весов и именуется «южной».

Вершину южной половины образует *острие S* (начало) знака Козерога, вершину северной — *острие N* (начало) знака Рака. Эти точки Солнце проходит в дни зимнего и летнего солнцестояния — около 22 декабря и 22 июня, поэтому географические параллели с широтами, равными углу наклона эклиптики к плоскости небесного экватора ($23^\circ 27'$), называются *тропиками Козерога и Рака*, а описываемый Зодиак — *тропическим Зодиаком*.

Острие O (начало) знака Овна, соответствующее точке весеннего равноденствия (21 марта), будет таким образом указывать на Восток. *Острие W* (начало) знака Весов, точка осеннего равноденствия (23 сентября) — на Запад.

Острие Овна принимается за *начало координат*. В том же направлении, по которому расположены знаки Зодиака, то есть против часовой стрелки по окружности откладываются и градусы **абсолютной долготы** от 0° до 360° . Каждый знак делится и на градусы **относительной долготы** ($0^\circ - 30^\circ$). Так, например, 12° Льва относительной долготы будут равны 132°

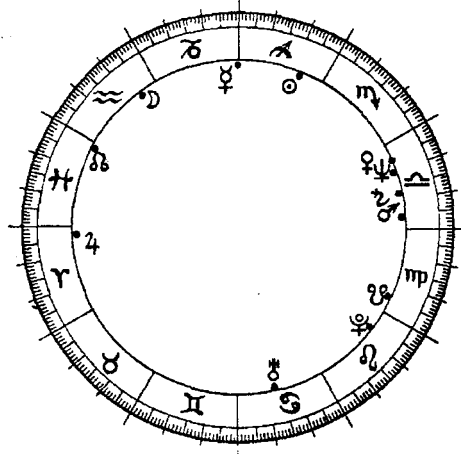


Рис. 2.4

абсолютной долготы. В наших расчетах будем пользоваться как абсолютной, так и относительной долготой.

Нарисовав окружность со знаками Зодиака и расставив в ней планеты, согласно рассчитанной долготе, получим карту рождения человека *в первом приближении* (рис. 2.4). На рисунке изображена космограмма человека, родившегося 2 декабря 1951 г. в 20.00 в Москве.

После того, как космограмма рассчитана и построена, следующим этапом работы над ней является ее интерпретация, то есть расшифровка астрологическими методами той информации, которая заложена в ней с помо-

щью символического языка. Для этого Вам потребуется изучить данную книгу. Все последующие главы книги с 3-й по 10-ую содержат необходимые знания, овладев которыми, Вы сможете, руководствуясь 11-й главой, приступить к расшифровке космограммы.

ПЛАНЕТЫ В АСТРОЛОГИИ

3.1. Основные астрологические представления о планетах

3.1.1. Понятие о планетах в астрологии

Космос для человека является не только средой обитания, но и носителем Высших иерархических структур, управляющих эволюцией, как самого Космоса, так и человечества, которое является его составляющей. Как часть целого человек и человечество находятся в непрерывном взаимодействии с целым — Космосом и другими его составляющими, в непрерывном и интенсивном обмене энергиями.

Нашим домом, нашей средой обитания, нашей Вселенной является Солнечная система. А высшие ее Сущности — это планеты Солнечной системы, точнее планеты — это физические тела этих сущностей.

Астрология в настоящее время использует 10 планет: Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон, Прозерпина, Хирон. Солнце является звездой-светилом. Луна связана с Землей, она ее спутник и в астрологии считается тоже светилом.

Каждая планета Солнечной системы воспринимает энергию Солнца, затем трансформирует ее и излучает в виде энергетических посылок в соответствии с принципом, свойственным лишь ей одной (см. Введение). Эти принципы являются фундаментальными основами мироустройства и выражают **универсальные силы**, на которых основано всякое существование.

Носителями этих универсальных сил являются планеты Солнечной системы. В астрологии они проявляются через:

- функции планет;
- качества планет;
- маски планет.

Функции планеты — это ее обязанности, ее работа; они неизменны и конкретны.

Качества планеты — это ее естественное лицо, которое мы видим, ее характер, поведение.

Маски планеты — это ее роли, с помощью которых реализуются качества планеты, ее характер и поведение в каждой конкретной ситуации.

Если принципы относятся к *миру принципов*, высшему уровню существования, то проявление планет через их функции, качества и роли относится к следующему уровню — *миру законов*. Реализация планет в конкретных жизненных ситуациях происходит уже на третьем уровне, *в мире фактов*.

Как было сказано выше, астрология представляет собой модель, систему знаний, описывающую взаимодействия человека с Космосом, которые предопределены всей предшествующей эволюцией индивидуальности. Индивидуальность несет в себе врожденные, наработанные во многих воплощениях качества. Эти качества определяют характер человека и манеру его поведения. Все это находит свое отражение в карте рождения человека. Основная информация о качествах личности передается с помощью этой карты через расположение планет и систему их взаимодействий.

Задача астролога научиться понимать, какую роль играет каждая планета в карте, научиться выделять главные планеты в ней и на основании этого анализировать жизнь человека в целом, исходя из космограммы и гороскопа.

Каждая планета в астрологии имеет свой вполне реальный физический прообраз, характеристики которого изучаются астрономией (см. главу 1). Но планета не только конкретное астрономическое понятие, физическое тело, но и **символ универсальных сил**. В астрологии он, как и другие символы, используется для описания на символическом языке любого предмета, явления или процесса в природе, обществе и жизни отдельного человека.

Планеты есть суть деятели, главные действующие лица гороскопа. В карте они символизируют *источники энергий* — гармоничной, дисгармоничной или смешанной.

Действия планет очень неоднозначны. Во всяком случае, можно утверждать, что в соответствии с принципом двойственности внутреннего и внешнего мира человека, каждая планета проявляется как во внешней, так и во внутренней его жизни.

Взаимодействия планет друг с другом и взаимодействия энергий планет с энергией знаков их расположения также очень неоднозначны. Существует много классификаций планет. Начнем с самой важной: распределения планет по началам (табл. 3.1).

Таблица 3.1

Распределение планет по началам

Уровень проявления планет	Начала		
	Ян	Дэн	Инь
1	Солнце	Земля	Луна
2	Марс	Меркурий	Венера
3	Юпитер	Хирон	Сатурн
4	Плутон	Уран	Нептун
5			Прозерпина

Это распределение планет связано с представлениями древних философских школ, которые полагали, что вся Вселенная пронизана энергией «Ци», без которой невозможна не только жизнь, но и само существование проявленной Вселенной. По своему естеству энергия «Ци» проявляется в двух формах: Ян и Инь, которые, с одной стороны, противоположны друг другу, а с другой стороны, переходят одна в другую. Такое проявление энергии в двух формах определяет *два основных принципа Мироздания, два начала*.

Первое начало Ян — мужской, расширяющий принцип, активно отдающий, экстравертный, электрический, соответствующий центробежной силе.

Второе начало Инь — женский, принимающий и удерживающий принцип, интровертный, магнетический, соответствующий центростремительной силе.

Взаимодействие принципов Ян и Инь (рис. 3.1) порождает третий принцип Дэн.

Третье начало Дэн — связка, объединяющая первое и второе начала; взаимодействие этих начал. Это принцип трансформации, качественного перехода, противодействующий распаду.

Все планеты можно разделить на три группы, соответствующие трем началам (табл. 3.1).

Планеты начала Ян: Солнце, Марс, Юпитер, Плутон — это планеты внешнего проявления, определяющие основные моменты внешней жизни человека.

Планеты начала Инь: Луна, Венера, Сатурн, Нептун, Прозерпина — это планеты, регулирующие основные моменты внутренней жизни человека.

Планеты начала Дэн: Меркурий, Хирон, Уран осуществляют связь между внутренней и внешней жизнью человека, основой чего является самосознание и мышление, так что проявление этих планет имеет ментальный оттенок.

На Земле все поляризовано. Но в Космосе душа не разделена, она несет в себе оба начала — мужское и женское. Воплощаясь на Земле, она проявляется одним из своих полюсов, в одной ипостаси — мужской или женской.

Мужское начало — проводник Космической Божественной Мудрости, а женское — проводник Космической Любви. Проявление планет в гороскопе (космограмме) отличается большим разнообразием, отражая различный опыт людей. Оно может быть гармоничным и дисгармоничным.

Гармоничное проявление планеты может быть более или менее сильным, но в любом случае оно показывает наиболее яркие качества, которые в наибольшей степени соответствуют ее принципу. Для обозначения такого проявления в ас-

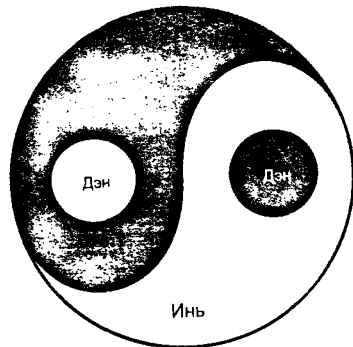


Рис. 3.1

рологии раньше часто использовался термин «добрая планета», что, конечно, является не очень точным определением.

Понятие гармоничности проявления планеты отражает характер энергетического взаимодействия планеты со знаком Зодиака, степень согласованности их энергий: управления, экзальтации, родства, о чем будет изложено подробно в главе 6. При гармоничном проявлении планеты ее качества очень сильны и заметны у человека, выделяя его среди других людей.

Дисгармоничное проявление планеты указывает на качества, которые *говорят о ее слабости и ущербности, искажают принцип планеты*. Для обозначения такого проявления планеты используется термин «злая планета». Но если быть точным, то следует сказать, что такое проявление обусловлено характером взаимодействия планеты со знаком ее нахождения: изгнанием, падением, враждебностью, что зависит от силы рассогласованности энергий планеты и знака (см. главу 6). Дисгармоничное проявление планеты может быть вызвано и поражением планеты при ее взаимодействии с другими, враждебными ей планетами, а также через дисгармоничные аспекты.

Планеты делятся на две основные группы:

- планеты септенера (септ – семь): Солнце, Луна, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн;
- высшие (или внешние) планеты: Хирон, Уран, Нептун, Плутон, Прозерпина.

3.1.2. Планеты септенера

Планеты септенера определяют повседневную жизнь человека. Обратимся к табл. 3.1.

На первом уровне находятся светила – Солнце и Луна. Они представляют фундамент психики человека и одновременно основу всех обстоятельств его внешней жизни.

Солнце – это источник жизни, жизненной энергии и активности. Во внутренней жизни оно символизирует принцип воли и намерения, во внешней – принцип диктата внешних обстоятельств, включающих волю человека.

Луна проявляет солнечные силы к жизни, выполняя функцию адаптации во внешнем мире. Во внутренней жизни Луна символизирует принцип желания и рефлекторной реакции подсознания.

Солнце и Луна действуют через планеты следующего уровня, используя их как инструменты.

На втором уровне (табл. 3.1) находятся Марс, Меркурий и Венера. Это уровень внешних и внутренних обстоятельств жизни, на которые может влиять средний человек. Эти планеты формируют три главных психологических качества общения людей друг с другом: Меркурий – интеллект, Венера – наши эмоции и влечение, Марс – волю и способность к действию. Меркурий представляет принцип рационального мышления, Венера – принцип вос-

приятия и оценки внешнего мира, Марс — принцип активности внешнего мира по отношению к человеку.

На *третьем уровне* находятся Юпитер, Хирон и Сатурн. Хирон относят к высшим планетам. Это уровень тех обстоятельств внешней и внутренней жизни человека, на которые он оказывает осязаемое, но незначительное влияние. Юпитер и Сатурн, находящиеся далеко от Земли, формируют психологические качества *социального общения людей*.

Юпитер символизирует влияние больших социальных групп, включает человека в общественные движения, расширяя ему сознание и предоставляя различные возможности роста. Юпитер представляет принцип расширения, как во внутренней, так и во внешней жизни человека.

Сатурн символизирует принцип проверки и закрепления пройденного жизненного материала. Он формирует внутреннюю самооценку и чувство долга перед обществом.

Человеческое существование есть результат взаимодействия всех планет септенера.

Планеты четвертого уровня (высшие планеты) — Плутон, Уран и Нептун — высшие проявления соответствующих планет второго уровня:

- Плутон есть высший Марс;
- Уран — высший Меркурий;
- Нептун — высшая Венера.

Четвертый уровень практически неподвластен среднему человеку и на внешнем плане воспринимается как неизбежный рок, который изменить нельзя, но можно лишь по-разному к нему относиться.

3.1.3. Высшие планеты

Высшие планеты — это наиболее удаленные от Земли планеты: Хирон, Уран, Нептун, Плутон, Прозерпина. Эти планеты формируют коллективное сознание, но они имеют отношение и к судьбе отдельного человека.

Время их пребывания в каждом знаке Зодиака соизмеримо со временем смены поколения: Хирон — 4–4,5 года, Уран — 7 лет, Нептун — 14 лет, Плутон — 11–30 лет, Прозерпина — около 60 лет, поэтому эти планеты называют *планетами поколения*.

Хирон, орбита которого находится в основном между орбитами Сатурна и Урана, выполняет функцию связи между планетами септенера и высшими планетами, обеспечивая их взаимодействие и обмен энергиями, информацией, и связывает индивидуальное существование с коллективным.

В жизни человека высшие планеты представляют те внешние и внутренние обстоятельства, над которыми средний человек практически не имеет власти. Здесь его свобода — это свобода *внутреннего отношения к происходящему*, которое часто и играет определяющую роль в судьбе человека, ибо его поступки мало значат для развития ситуаций, управляемых высшими планетами.

Поскольку высшие планеты движутся медленно, то они оказывают постоянное фоновое, привычно-незаметное воздействие на жизнь среднего человека. Но именно их фоновое воздействие определяет фундаментальные перемены в судьбе человека и в глубинах его психики. Таким образом, это фоновое воздействие очень важно, и астрологу нужно уметь его увидеть в карте человека. Но иногда происходит достаточно сильное включение высших планет, и тогда во внешней и внутренней жизни человека происходят большие изменения, характер которых определяется положением планеты в карте — знаком и домом, где она стоит, и ее аспектами с другими планетами.

Все люди с активными высшими планетами ощущают на себе действие рока, то есть большую детерминированность своей судьбы. Чаше всего прямое действие этих планет кратковременно, но эти моменты воспринимаются человеком как необычайно яркие переживания, которые могут быть как положительными, так и отрицательными, но всегда совершенно экстраординарными.

Эти планеты связаны с высшими состояниями человека, формируют феноменальные качества, которые проявляются пока лишь у одаренных, нестандартных и часто асоциальных людей. Но в будущем высшие планеты будут активно проявляться в гороскопах многих людей.

3.2. Астрологические описания планет

3.2.1. Солнце

В астрологии Солнце осуществляет принцип индивидуальности, источник самостоятельного действия.

Солнце — это символ светоносной и животворящей энергии мужского активного начала Ян.

Символическое обозначение ☉.

В картах людей Солнце символизирует Дух, духовное ядро личности, самосознание, высшее «Я» человека. Являясь своеобразным центром, Солнце связывает воедино все его жизненные проявления. Оно является источником жизненных сил и творческой самореализации.

Во внутренней жизни Солнце символизирует принцип воли или намерения. В гороскопе человека оно показывает, какие внешние обстоятельства и ситуации обязательно требуют включения его воли, вынуждают его к проявлению инициативы и активности.

Солнце формирует активное самосознание; подъем жизненных сил; лидерство, уверенность в себе; большие творческие способности, как яркое самопроизвольное проявление себя; детей (тоже как продукт творчества); игры, развлечения и увлечения; отношения с отцом или мужем.

Человек Солнца — это тот, у которого в карте рождения Солнце стоит сильнее остальных планет. Такой человек непременно будет яркой и замет-

ной личностью. Он отличается большой авторитарностью, пользуется большим уважением окружающих за определенную внутреннюю силу, которая может не выражаться явно, но всеми интуитивно ощущается.

Гармоничное Солнце проявляет в человеке лучшие солнечные качества: благородство, великодушие, доброту, щедрость, участливость, снисходительность, чувство собственного достоинства, организаторские способности.

Дисгармоничное проявление Солнца указывает на негативные качества: властность, высокомерие, заносчивость, стремление подавлять, гордыню, спесь, наглость, хвастливость, позерство, склонность к помпезности, пышности, эффектам. Отрицательно влияя на характер и манеру поведения, Солнце делает человека центром негативных событий. Такой человек эгоцентричен, он ощущает себя центром окружения, заставляя других подчиняться, подавляя их волю и стремления.

В организме человека Солнце связано с сердцем и позвоночником — важнейшими органами.

3.2.2. Луна

В астрологии Луна осуществляет принцип адаптации, дающей возможность поддерживать существование, а также управляющий поведением и определяющий реакции на окружение.

Лунная энергия есть проявление женского сохраняющего начала Инь.

Символическое обозначение Луны ♀.

В карте рождения Луна символизирует Душу, подсознание, то, что называют низшим «Я» человека, то есть те программы поведения и реагирования, которые обеспечивают жизнь в биологической и социальной среде.

Если Солнце — это центр человека, его индивидуальность, то Луна определяет многоликость его психических проявлений и управляет его поведением. Выполняя свою основную функцию связи между внутренним и внешним, Луна обеспечивает выживание человека в окружающей среде, для чего наделяет его способностями восприятия, реагирования и адаптации.

Луна формирует восприятие; реакции на внешний мир; приспособление к среде; способность к выживанию; связь внутреннего и внешнего; отношения с матерью или женой; привычное инстинктивное поведение.

Роли Луны — мать, домохозяйка, воспитатель маленьких детей; человек, ухаживающий за больными; тот, кто занят бытом, хозяйством, приготовлением пищи. Луна символизирует тот мир, который человек считает своим — дом, семью, мать, жену, родину, нацию.

Человек Луны (с выделенным положением Луны в гороскопе) находится под сильным влиянием своего подсознания, что часто проявляется в выраженной эмоциональности, чувствительности, изменчивости настроения, которыми ему трудно научиться управлять. Он живет эмоциями, легко становится рабом своих желаний и привычек и ему чрезвычайно трудно от них

отказаться. Такой человек реагирует стихийно и непосредственно на отношения окружающих и сильно зависит от их отношения к нему.

Гармоничная Луна проявляет в человеке лучшие лунные качества: чуткость, восприимчивость, сочувствие чужому горю, способность понять, способность к сопереживанию, утешению, выносливость, умение создавать уют, богатое воображение.

Дисгармоничное проявление Луны указывает на негативные качества: неустойчивость психики, внушаемость, истеричность, капризность, переменчивость, злопамятность, пассивность, склонность к лени, легкомыслие. Это ненадежный человек. Возможны потребительско-собственническое отношение к семье, ревность к супругу и детям, жестокость.

В организме Луна связана с желудком, грудью, женскими органами — грудными железами, маткой.

3.2.3. Меркурий

В астрологии Меркурий осуществляет принцип взаимосвязи и обмена, обеспечивает связь центра и периферии, индивидуальности и личности, а через нее — контакты с окружающим миром, то есть производит дифференциацию и усвоение воспринятого. Следовательно, Меркурий выражает аналитическое мышление и рассудок.

Олицетворяя связующее звено, Меркурий является проявлением энергии начала Дэн.

Символическое обозначение Меркурия ♿.

Меркурий является посредником в обмене информацией в окружающем его мире. Он воспринимает, накапливает, хранит и передает информацию, осуществляет ее анализ и оценку.

Первая функция Меркурия — создание ментальных моделей внешнего и внутреннего мира и оперирование ими.

Вторая его функция — создание языковых средств для этих моделей. Человек учится мыслить, постигая одновременно и мир, и язык, с помощью которого он строит модели этого мира. Меркурий управляет обоими процессами.

Третья функция Меркурия — это тонкое управление энергией мысли. Мышление является важнейшей функцией Меркурия. На высоком уровне человек Меркурия получает возможность влиять на окружающий мир своей мыслью, управлять потоками психической энергии — своей, чужой, космической. Простейшие достижения здесь суть телепатия, телскинез, лечение мыслью.

Меркурий формирует обмен энергией и информацией; рассудок и аналитическое мышление; обучение, речь, письмо; умственную активность; повседневные контакты и отношения с сослуживцами, соседями, родственниками; торговые и дипломатические способности, короткие поездки.

Человек с преобладающим влиянием Меркурия чрезвычайно подвижен, испытывает большую потребность в общении, обмене информацией, с лег-

костью осваивает любые языки и находит общий язык с кем угодно. Такие люди прекрасные переводчики, писатели, журналисты, ученые, политики, торговцы, агенты по снабжению.

Гармоничный Меркурий проявляет в человеке лучшие меркурианские качества: быстрота воображения, активное усвоение информации, логическое мышление, наблюдательность, подвижность, находчивость, ловкость.

Дисгармоничное проявление Меркурия указывает на негативные качества: несобранность, склонность ко лжи, сплетням, клевете, воровству (клептомания), неразборчивость в средствах, стремление «пускать пыль в глаза», плутовство.

Пораженный Меркурий дает искаженный способ рационального видения мира, что причиняет много неприятностей человеку. Такому человеку нелегко формулировать свои мысли и еще труднее — свои внутренние состояния. У него затруднено рациональное мышление в целом. Он плохо себя чувствует в новых для него ситуациях, где нужно быстро сориентироваться и хватать информацию на лету. Непринужденная болтовня, устная или письменная, — не его удел. И, тем более, иностранные языки даются ему с трудом.

В организме Меркурий связан с руками, нервной и дыхательной системами.

3.2.4. Венера

В астрологии Венера осуществляет принцип оценки и выбора, определяющий как направление действия при передаче импульса изнутри вовне, так и сортирующий все, что пришло извне.

Эта планета транслирует энергию начала Инь.

Символическое обозначение Венеры ♀.

Венера — богиня любви и красоты, и как планета она дает социализированные аспекты и того, и другого. Она символизирует внутренний принцип социализации человека, то есть его интимного включения в общество и невозможность полного обособления личной этики человека от общепринятой.

Венера дает человеку умение тонко регулировать поведение и выстраивать отношения с ближайшим окружением и обществом. В отличие от Меркурия Венера ведаёт более длительными, более важными отношениями, в которых обязательно присутствует элемент симпатии, эмоциональная окраска — любовь, партнерские отношения, договоры, контракты, брак. В этом и состоит *первая функция* Венеры.

Вторая ее функция, глубоко связанная с первой, касается запаса личной энергии — это деньги, имущество, комфорт, уют, красота, в том числе красота тела, здоровье.

Во всех ситуациях — Венера определяет эмоциональное отношение человека к происходящему; его эмоции, влечения, желания; выбор объекта и направления; оценку происходящему.

Венера формирует эмоциональные контакты; повышенную эмоциональность; глубокие эмоциональные связи, любовь и любовные отношения; романтическое состояние; чувство гармонии, занятие искусством, эстетический вкус.

Человек, в карте которого Венера стоит сильнее остальных планет, будет тесно связан с общественным сознанием и подсознанием. Красота и чувства, особенно социально ценимые, будут играть в его жизни большую роль. Он будет не только любить живопись, поэзию, музыку, но и иметь способности к творческой реализации в искусстве.

Для такого человека жить значит любить. В любом случае, любви в его жизни будет много; его будут любить женщины, мужчины и целые коллективы, но, возможно, далеко не всегда те и не всегда так, как ему бы того хотелось. Рациональное начало у такого человека будет подавленным, а его эмоциональная природа будет очень сильной, он будет чувственным.

Гармоничная Венера проявляет в человеке лучшие венерианские качества: притягательность, изысканность, грациозность, утонченность чувств, обаяние, нежность, мягкость, внутреннее благородство, постоянство в чувствах, склонность к романтической любви.

Дисгармоничное проявление Венеры указывает на негативные качества: чувственность, тягу к легкой жизни и примитивным удовольствиям, сибаритство, лень, легкомыслие, ревность. Такая Венера даст выраженное анти-социальное восприятие, социальный нигилизм, эгоизм, стремление отстоять свою неразвитую личность от посягательств «подлого» общества. Отношения с людьми строятся с трудом. Предъявляя высокие требования к другим, к их этике, манерам и внешнему виду, человек не стремится искать вину и причину в себе. Любви, а точнее сопровождающих ее неприятностей и мучений, у него будет много. В отношениях с людьми у человека проявится, как говорится, тяжелый характер.

Венера дарит физическую красоту, привлекательную внешность. Прекрасное телосложение, мягкие движения, красивый мелодичный голос.

В организме с Венерой связаны шея, горло, голосовые связки, почки, функция выделения, вены.

3.2.5. Марс

В астрологии Марс осуществляет принцип действия, активности, способности к реализации.

В отличие от Солнца Марс не является источником самостоятельного импульса, а реализует во внешней среде импульсы, передаваемые Луной, Меркурием или Венерой.

Эта планета проявления энергии активного мужского начала Ян.

Символическое обозначение Марса ♂.

Основная функция Марса, представляющего принцип активности, проявленной энергии и силы, заключается в действии, которое направлено на

освоение окружающей среды. Он со всей своей активностью включается в дело, борьбу, не принимая во внимание возможные препятствия, и стремится к полной победе.

Марс управляет сильными эмоциями и аффектами: яростью, гневом, бешенством, буйной страстью и ревностью. Он управляет всеми видами энергии, кроме атомной (ее представляет Плутон); включен во время любого энергично производимого действия; без него невозможна никакая работа, не только физическая, но и активная умственная. С ним связана агрессия, борьба, война; он символизирует созидательную и разрушающую силу, физическое преобразование среды.

Марс формирует активное, деятельное состояние; самоутверждение, лидерство; конфликт и агрессию; физическую деятельность; сексуальную активность; резкие, импульсивные проявления; отношения с друзьями мужского пола и братьями.

В гороскопе Марс символизирует противника, конкурента; в женских гороскопах — мужчину.

Человек, у которого Марс активнее остальных планет, с первого взгляда производит сильное впечатление. Часто он обладает незаурядной физической силой, с удовольствием занимается спортом и физической работой. Это борец за справедливость. Он отважен и всегда там, где нужно защищать слабого.

В любом случае, сильный Марс означает везение и удачу в напряженных энергетических ситуациях, но постоянного счастья не обеспечивает. Тем не менее, мужчина с сильным Марсом будет пользоваться успехом у женщин. У него будут здоровые сексуальные реакции, но удовлетворенность его эмоциональной и сексуальной жизни все же определяют его Венера и Луна.

Роли Марса — воин, спортсмен, пожарник; работник, выполняющий тяжелую физическую работу; водитель автомобиля, металлург.

Гармоничный Марс проявляет в человеке лучшие марсианские качества: предприимчивость, активность; готовность пойти на риск; храбрость, великодушие.

Дисгармоничное проявление Марса указывает на негативные качества: опрометчивость, агрессивность, раздражительность, задиристость; склонность к дракам и насилию; склонность глупо рисковать; хамство, грубость, наглость, жестокость.

Такой человек на все смотрит с позиции силы, его кредо: «Кто сильнее, тот и прав». Но, с другой стороны, пораженный Марс с детства учит человека быть осторожным и внимательным, поскольку как его внешняя, так и внутренняя жизнь полны дисгармоничной энергии. Его терзают страсти и агрессия, и то же самое он получает извне. Поэтому если у взрослого человека пораженный Марс не будет хотя бы частично проработан, он может стать насильником и убийцей и, как следствие, жестоко наказан.

В организме Марс отвечает за голову, лицо, половые органы. Процессы Марса — окисление, мышечная работа, выделение желчи, мужская сексуальность.

3.2.6. Юпитер

В астрологии Юпитер осуществляет принцип роста и расширения, способность к ориентации, позволяющий организовать каждое действие в единую целенаправленную деятельность.

Он олицетворяет собой активное мужское начало Ян.

Символическое обозначение Юпитера ♃.

Юпитер — это связь человека с социумом. Он указывает, как человек вписывается в социум — подчиняется общественным установкам или восстает против них.

Основная функция Юпитера заключается в формировании нашей социальной психологии. Он указывает на активность или пассивность по отношению к другим людям и обществу, социальную адаптацию.

Юпитер символизирует любое расширение, успех, богатство, широкие возможности, увеличение знаний, дальние путешествия; авторитет, почет, признание, систему моральных ценностей общества.

Юпитер формирует социальную активность; целеустремленность в достижении цели; организаторские способности; социальный рост и самоутверждение; социальные связи; достижения и богатство; высшее образование; мораль, этику, мировоззрение; отношения с учителем, наставником.

Человек с преобладающим влиянием Юпитера очень заметен среди людей. Это активный человек с высоким уровнем сознания. Его сознание неразрывно связано с интересами общества. Такой человек способен вести за собой людей, пользуясь большим авторитетом. У него есть умение подчиняться, но и властвовать над другими тоже. Но, в любом случае, человек Юпитера будет равнодушен к роскоши, удовольствиям, социальным приоритетам, славе; на высоком уровне — к новым идеям, философским и религиозным течениям, актуальным для современников. Это духовные учителя, филантропы, покровители в лучшем смысле этого слова.

Гармоничный Юпитер проявляет в человеке лучшие юпитерианские качества: доброжелательность, человеколюбие, щедрость, вежливость, общительность, правдивость, искренность, честность, принципиальность.

Дисгармоничное проявление Юпитера указывает на негативные качества: расточительность, необязательность, большие претензии, ханжество, неразборчивость в любви, неводержанность в еде и питье. Часто такой человек начальник-самодур и деспот, лебезит перед вышестоящим начальством и всячески унижает подчиненных.

В организме Юпитер отвечает за печень, обмен веществ, болезни от избытка — ожирение, а также качество крови, бедра.

3.2.7. Сатурн

В астрологии Сатурн осуществляет принцип формы, способность сохранять стабильность существования.

Он олицетворяет пассивное женское начало Инь.

Символическое обозначение Сатурна ♄.

Сатурн — планета медленная, сущностная и наделенная большой властью над человеком. Он называется планетой кармы. Но «следует иметь в виду, что карму в карте рождения представляют все планеты без исключения, и любая из них может оказаться роковой в чьей-то судьбе. Сатурн — планета кармы не в большей степени, чем любая другая, однако он делает карму *ощутимой* для человека» [33].

Сатурн представляет принцип, противоположный принципу расширения Юпитера, то есть принцип индивидуализации, замыкания в себе.

Основная функция Сатурна заключается в том, что он направляет внимание человека на его внутренний мир, заставляя исследовать и осваивать его и, тем самым, улучшать познание внешнего мира и внедрение человека в этот мир. Как правило, внутренняя работа гораздо тяжелее, труднее, важнее и ответственнее внешней.

Сатурн работает с подсознанием и очень редко с сознанием. Он вырабатывает глубокие сущностные, духовные убеждения, учит послушанию, смирению и скромности на духовном уровне, то есть занимается индивидуальностью и ее развитием, вырабатывая понятие и чувство внутреннего долга.

Другие его функции. Осуществляя принципы формы, Сатурн определяет стабильность существования, границы между личным и коллективным, внутреннюю форму и консерватизм как опору. Он вырабатывает внутри каждого человека систему оценок, дающую личности внутренний стержень. Сатурн — это планета структуры, закона и ограничений.

Сатурн формирует внутреннюю целостность человека; логическое, организующее мышление; сосредоточенность и концентрацию; состояние зажатости, закрепощенности; привычки, устоявшиеся формы поведения в пределах норм, правил, законов и традиций; дисциплину, самоконтроль и самоограничения; дефицит, недостаток; отношения с начальством и старшими.

Человек с преобладающим влиянием Сатурна — это человек серьезный, замкнутый, требовательный, со своей мерой вещей. Он стремится к абсолютной системе, которую находит всюду, стремится самостоятельно все познать, почувствовать. Он способен выработать в себе концентрацию внимания, дисциплину, терпение и умение жить и работать на малых энергиях, на высоких вибрациях, что, в конце концов, дает ему большую мудрость, власть над собой и внешним миром.

Гармоничный Сатурн проявляет в человеке лучшие сатурнианские качества: упорство, целеустремленность, твердость, терпение, стойкость, справедливость, жизнеспособность, философский склад ума, разумную экономность.

Дисгармоничное проявление Сатурна указывает на негативные качества: холодность, расчетливость, догматизм, лицемерие, эгоизм, корыстолюбие, жадность, недоверчивость, мстительность, фанатизм. Такой человек полностью игнорирует необходимость внутренней работы, становится безответ-

ственным, разболтанным, неспособным к концентрации и точному поведению. Его отличает анархия поведения и рабское следование низшим желаниям. Это мрачный пессимист, ни во что не верящий, эгоцентричный, неуживчивый. На окружающих он навеивает тоску и холод.

Роли Сатурна — начальники, официальные должностные лица, стражи порядка, судьи; отец, родители как выполняющие охранительную функцию.

В организме Сатурн отвечает за кости, опорно-двигательный аппарат, колени, зубы, селезенку.

3.2.8. Уран

В астрологии Уран осуществляет принцип информационно-энергетической связи, способность войти в единую систему взаимосвязи между элементами высшего целого.

Олицетворяя связующее звено, Уран является проявлением энергии начала Дэн.

Символическое обозначение Урана ♅.

Основная функция планеты: как и другие высшие планеты, ведаёт переменами, но теми, которые отличаются неожиданным, взрывчатым, революционным характером.

Уран — это высшая ипостась Меркурия, поэтому *второй его функцией* является высшее знание. У человека с сильным Ураном длинные логические построения Меркурия часто заменяются интуицией и проблесками озарения. Уран — это импульс космического творчества и, представляя принцип связи на высшем уровне, он транслирует мысли и ментальные идеи. Его ментальные послышки столь сильны, что сопровождаются, как молния — громом, мощными энергетическими разрядами — озарениями. Уран символизирует способность человека взаимодействовать с энергией Космоса и включаться в его информационные потоки.

Важная функция Урана — трансформация. Он открывает тупики развития личности и делает это, как правило, настолько мощно, что сжигает все мосты на пути отступления. Поэтому Уран, вообще говоря, опасен, и его положение в доме означает *поражение* этого дома. Оно опасно для окружающих, а также и для самого человека, ибо его взрыв абсолютно непредсказуем.

Уран как высшая планета представляет рок. Активный Уран даёт возможность человеку ощутить свой рок наиболее ярко, почувствовать предопределённость судьбы, так что понятие кармы становится естественным и вполне приемлемым для человека.

Положение Урана в знаках Зодиака показывает, как человек проявляет свое стремление к свободе, раскрытию своей индивидуальности, осознанию жизни как некоей целостности.

Уран формирует коллективные формы мышления и информационного обмена; формы общественного сознания; распространение новых идей и теорий; нестандартные, неординарные действия — реформаторские, рево-

люционные; интуитивное мышление, сверхсознание, озарение; паранормальные способности; аварии, травмы, катастрофы.

Человек Урана обладает необычной энергией и постоянно обуреваем различными идеями и проектами, один фантастичнее другого. Он считает информацию со столь высокого ментального плана, что практически все его существенные мысли могут рассматриваться как откровения, причем ошибается он чрезвычайно редко. Он хорошо видит будущее и может влиять на него силой своей мысли. Это независимая личность, свободная от условностей и обязательств, препятствующих развитию.

Уранист никогда не идет традиционным путем, он реформатор и очень часто слывет оригиналом. В своем развитии он может вырваться внезапно вперед и идти в авангарде своего времени. Уран управляет физикой, математикой и астрологией, точнее, теми их частями, которые требуют внелогического синтеза, мгновенного ментального озарения. С Ураном связывают авиацию, космонавтику, электричество, электронику, компьютерную технику.

Гармоничный Уран проявляет в человеке лучшие уранические качества: изобретательность, оригинальность, гениальность, ясновидение, независимость.

Дисгармоничное проявление Урана указывает на негативные качества: упрямство, эксцентричность, анархичность, строптивость, неуправляемость, странность, чудаковатость, невезучесть.

Пораженный Уран может означать тяжелый рок: время от времени у человека наступает полное крушение в его внешней жизни. Фоновые же проявления пораженного Урана не являются трагическими: это мелкие внезапные разочарования, неудачи, потери.

В организме Уран отвечает за нервы, сосуды, высшую нервную деятельность, железы внутренней секреции, желчный пузырь, аллергические реакции.

3.2.9. Нептун

В астрологии Нептун осуществляет принцип коллективного существования, выражает способность участвовать в поддержании единого существования высшего целого.

Энергия Нептуна есть проявление женского, пассивного, сохраняющего начала Инь.

Символическое обозначение Нептуна ♆.

Нептун символизирует внутреннюю связь человека с Космосом, показывая, что каждый из нас является частицей единого целого.

Нептун — очень сущностная планета, и его влияние для человека необычайно существенно. Он представляет собой высшую ипостась Луны и Венеры, определяет погоду во внутреннем мире и, приводя в соответствие с ней восприятие человеком внешнего мира, осуществляет свою *основную функцию* — защищает психику человека от слишком пристального и холодного меркурианского взгляда рационального сознания.

Нептун погружает человека глубоко в его подсознание, где личное, общественное и космическое уже становятся плохо различимыми между собой. В измененном состоянии сознания становятся доступными тончайшие эмоции и переживания собственной души человека. Нептун дает проникновение в истинную религиозность, управляет медитациями; дает понимание не только других людей, но и их душ, постижение тайн природы и мироздания, видение сути вещей, ощущение всеобщей гармонии.

Нептун символизирует тайну. Это тайна блаженства, экстаза и мучительных страданий человеческой души, разобраться в смысле которых человечеству удастся очень нескоро. Но он также символизирует обман, самообман, вину, взаимонепонимание, религиозный фанатизм, алкоголь, наркотики.

Нептун формирует культурные, религиозные и этнические влияния; общеродовые черты, унаследованные от предков; религиозные и мистические переживания; подсознание; распространение религиозных и мистических идей; миссионерство; чувство гармонии и ритма; музыкальные и поэтические способности; интуицию и предчувствие; бессознательное неконтролируемое поведение; психические отклонения, наследственные заболевания.

Человек Нептуна — это не самый легкий и очевидный вариант судьбы. Здесь карма ставит человека перед необходимостью его постоянного участия в сложных и таинственных делах и ситуациях. Или же это вариант расплаты за прежние кармические преступления, и тогда человек редко покидает стены психиатрической лечебницы, ибо в этом варианте Нептун сильно искажает реальность, делая существование человека почти невыносимым.

На высоком уровне Нептун дает понимание тонких материй, и человек может стать музыкантом, художником, тончайшим актером или дипломатом. Его интуиция и дар пророчества достигают очень больших высот. Человек одним своим присутствием волшебным образом смягчает и сглаживает боль, несчастья и дисгармонию окружающих его людей и ситуаций. Люди Нептуна часто бывают медиумами, спиритами, экстрасенсами, гадалками.

Гармоничный Нептун проявляет в человеке лучшие нептунианские качества: духовность, Божественную любовь, прощение и милосердие к людям, идеализм, художественную одаренность, паранормальные способности.

Дисгармоничное проявление Нептуна указывает на негативные качества: непрактичность, беспринципность, смешение и неразличие добра и зла; иллюзии, фобии, навязчивые идеи, страхи, меланхолию, вплоть до шизофрении; склонность к обману и самообману, алкоголизму, наркомании.

Пораженный Нептун означает жизнь совершенно неординарную. У человека будут большие сложности во взаимопонимании с другими людьми и официальными организациями; характерно острое чувство вины, неуверенность в себе и мире, постоянная атмосфера обмана, самообмана, тайн, часто

совершенно ненужных. Отсюда склонность к алкоголизму, извращениям. Это легко внушаемые, поддающиеся дурному влиянию люди с неуравновешенной психикой.

В организме Нептун отвечает за эндокринную и иммунную системы, состояние психики, ступни ног.

3.2.10. Плутон

В астрологии Плутон осуществляет принцип вовлечения в коллективные действия, способность участвовать в действиях целого следующего уровня, принцип кардинальных преобразований.

Это планета проявления энергии активного мужского начала Ян.

Символическое обозначение Плутона ♇.

Плутон, как и все остальные высшие планеты, является планетой поколения. Если Уран говорит об убеждениях, взглядах, свойственных данному поколению, Нептун — о его эстетических предпочтениях, то Плутон формирует поколение в целом, обобщая то, что ему свойственно.

Положение Плутона в знаке Зодиака дает основную характеристику поколения и основную направленность процессов в социуме в данное время. Он формирует массовые общественные движения, разрушает старые и формирует новые формы социальной организации — новые государства и партии, армии, мафии, тайные общества, основанные на централизме и иерархии. Это также выражение стихийных бунтов, восстаний, мятежей данного периода.

Плутон — окончательный вершитель судеб; он приводит в исполнение приговоры, которые выносит Сатурн. Действие Плутона не похоже на действие никакой другой планеты. *Его функция* — обнажение глубин человеческой психики, чистка человека от душевных и физических шлаков.

Во внешней жизни человека проявления Плутона связаны с ситуациями, которые часто называют роком, то есть теми, в которых человека несет по воле судьбы, а его воля и сознание практически никак не могут повлиять на происходящее. Это может быть тяжелая болезнь, женитьба, рождение ребенка, увольнение с работы и т.п.

Во внутренней жизни — это гибель надежд, планов, энтузиазма, ментальных представлений и других объектов внутреннего мира.

Смирение перед плутоновским роком вырабатывается с гораздо большим трудом, нежели перед сатурновскими ограничениями.

Плутон формирует активную социальную деятельность; массовые катастрофы и стихийные бедствия; состояние сильного напряжения, избыточного возбуждения, сверхактивности, а также тяжелой апатии и депрессии; тяжелые психические отклонения; влечения к смерти и саморазрушению; повышенную сексуальность; сублимацию сексуальной энергии; отношения с магами, экстрасенсами и целителями.

От человека Плутона часто исходит ощущение сильного психического

давления, он может иметь мрачный, демонический вид. Выбирает профессию следователя, журналиста, психолога, психиатра или... главара мафии. Для человека Плутона характерно стремление к власти над внешним миром, то есть политической. Он может стать инженером, физиком-атомщиком, хирургом. У него, независимо от профессии, наверняка будет способность проникать глубоко в человеческую душу и, вообще, в суть любой проблемы, которой он занимается, и везде видеть слабые и уязвимые места.

На высоком уровне такой человек хорошо видит карму — свою, чужую и групповую и воспринимает плутонические разрушения и чистку как необходимую часть эволюционного процесса.

Гармоничный Плутон проявляет в человеке лучшие плутонианские качества: стремление и умение завоевывать симпатии, популярность, успех; энтузиазм; способности к целительству, паранормальные способности.

Дисгармоничное проявление Плутона указывает на негативные качества: самоутверждение любой ценой; стремление завоевать, захватить, насадить силой; склонность к диктату, садизму, мазохизму, сексуальным извращениям.

Человек с пораженным Плутоном все превращает в хаос, разложение; не может себя чувствовать хорошо в спокойной гармоничной обстановке. Он источник неприятностей и бед для себя и других. При сильной энергетике такой человек может стать жестоким черным учителем, при слабой — жертвой деструктивных обстоятельств.

В организме Плутон отвечает за иммунитет, процессы распада, перерождения — онкологию, СПИД; секс и сексопатологию.

3.2.11. Прозерпина

В астрологии Прозерпина осуществляет принцип системного анализа и глубинного изучения целого и его составляющих, способность выполнять функции избирательности.

Энергия Прозерпины есть проявление женского сохраняющего начала Инь.

Символическое обозначение Прозерпины ♃.

Прозерпина является самой дальней и высшей по космическому статусу из известных планет. Она замыкает Солнечную систему и управляет наибольшими промежутками времени.

Прозерпина имеет равномерное (или почти равномерное) движение. Ее цикл еще точно не установлен. Различные авторы называют цикл обращения Прозерпины от 550 (П. Глоба) до 705 (И. Малежик) лет. Один зодиакальный знак она проходит примерно за 60 лет, то есть за время жизни человека Прозерпина проходит немногим более одного знака. Со времени ее открытия (в 1983 г.) прошло еще слишком мало времени, так что статистика о ее влиянии весьма скудна.

В настоящее время в астрологии Прозерпина выражает трансформацию, трансмутацию. В жизни социума и отдельного человека она определяет глобальные изменения, кардинально меняющие ориентацию общества и личности, основное направление в жизни социума в данный период. Прозерпина связана с самыми различными преобразованиями природы и природными явлениями, например превращением элементов в соединениях, переходами из одного состояния в другое (смолы в янтарь, древесины в уголь и т.п.). Ее метаморфозы наблюдаются везде и всюду, как в неорганической, так и в органической природе.

Прозерпина — это высшая ипостась Сатурна. Если Сатурн — это стержень, система оценок, то Прозерпина — это сверхсистема. Она дает человеку дотошность, четкость, способности к анализу, глубинному изучению вещей и явлений, способность к накоплению фактов и переводу их в новую, глубинную форму; умение в случайностях видеть закономерности, связывать воедино казалось бы несоединимые факты. Прозерпина дает возможность познавать мир в мельчайших подробностях и деталях, а по деталям, соединив их, восстанавливать единое целое, создавая систему.

В судьбе человека с Прозерпиной связаны необратимые перевороты, которые приводят к изменению сознания личности, изменению внутренней сущности и структуры, а переосмысление и проработка ситуаций способствуют переходу сознания на новый уровень развития. Прозерпина преобразует не только внутренний мир человека, его духовную сущность, но и нередко, при необходимости, способствует изменению его внешнего облика, особенно лица (пластические операции).

Прозерпина определяет также и относительно постоянные качества, которые образуются при трансформации. Эти качества мы находим у криминалистов, конструкторов, реставраторов. Сильная Прозерпина усиливает интерес к оккультным и сокровенным наукам, заставляет астролога заниматься не только практической, но также и исследовательской работой; может подарить ему ключи, открывающие тайны Природы и Космоса.

Слабая или поврежденная Прозерпина (в зависимости от Дома ее расположения) указывает на нелегкий жизненный путь человека, который может сопровождаться различными преградами, проверками, испытаниями — горем и печалью, страданиями и мучениями, болезнями хронического характера, но в то же время усиливает витальность, живучесть и адаптацию человека, создавая соответствующие возможности для выживания и регенерации в экстремальных условиях и ситуациях.

Гармоничная Прозерпина проявляет в человеке лучшие прозерпианские качества: наблюдательность, аналитичность; умение работать с деталями и выстраивать из них единое целое, систему; способность к постижению сути вещей; способность к адаптации и регенерации в экстремальных ситуациях.

Дисгармоничные проявления Прозерпины указывают на негативные качества: мелочность, казуистику, извращение фактов; неумение разобраться в

деталей и понять суть проблемы; непонимание своих кармических проблем, отсюда сильная зависимость от рока.

В организме человека с Прозерпиной связана гормональная система.

3.2.12. Хирон

В астрологии Хирон осуществляет принцип взаимосвязи различных уровней целого, восстановления равновесия в целом и его составляющих, выражающийся в способностях к альтернативе, комбинациям, в возможности совмещать крайности.

Олицетворяя связующее звено, Хирон является проявлением энергии начала Дэн.

Символическое обозначение Хирона ⚄.

Хирон — небольшая планета, соизмеримая по размерам с Меркурием, была открыта в 1977 г. американским астрологом Чарльзом Ковеллом, но упоминания о ней имеются в персидских и индийских текстах. Орбита Хирона необычна: она находится между Сатурном и Ураном, но у нее имеется участок, где Хирон движется между Юпитером и Сатурном (рис. 1.7). Цикл Хирона 50,7 лет и в каждом знаке Зодиака он находится 4,0–4,5 года.

Хирон продолжает и развивает функцию Меркурия и является связующим звеном между планетами септенера и высшими планетами, обеспечивая их активное взаимодействие.

Другой важной функцией Хирона является функция *адаптации* человечества в новых космических условиях на всех планах существования — космическом, социальном и личном. Это, прежде всего, адаптация людей к новым, более высоким и тонким энергиям высших планет.

В социуме — это выработка новых отношений взаимопонимания, избавление от агрессии, насилия, диктата одних над другими. Хирон восстанавливает в обществе равновесие и справедливость, выполняя роль арбитра, стремясь найти ключ к решению любой проблемы, ситуации. Даже символ Хирона ⚄ представляет собой ключ.

В личных отношениях — это взаимопонимание на новой основе, умение понимать своего партнера или оппонента, оценивая ситуацию с позиции оппонента.

Хирон называют планетой двойственности. Он дает возможность совмещать крайности, принимать точку зрения оппонента; чувство альтернативы, умение вживаться в любой образ. Он выводит человека за границы его обычного восприятия, показывая ему то, что с точки зрения человека почти неправдоподобно. Но Хирон умеет так сместить акцент и перефокусировать реальность, что отступать уже становится невозможно, а сверхъестественный выход из тупика развития приходит сам собой. Это связано с одной из *основных функций* Хирона — расширением сознания человека, а одним из главных его приемов является установление связей между явлениями, которые ранее считались никак не связанными друг с другом.

Хирон также показывает и материализует прямые связи между внутренним и внешним миром человека и учит влиять на внешний соответствующими трансформациями внутреннего. Духовность Хирон понимает как способность слышать голос высшего «Я» во всех жизненных ситуациях. Он связывает друг с другом высшее «Я» и низшее «я» человека и управляет процессом его духовного развития. В наше время Хирон также управляет познанием скрытых возможностей личности.

Человек с выделенным Хироном в карте рождения воспринимается окружающими, во всяком случае, как очень небанальный. Вокруг него постоянно как бы смещается фокус настройки и реальность становится не такой, как обычно. Он умеет увидеть и показать другим Божественное и духовное в человеческом и обыденном, не включая религиозности.

Человек Хирона имеет способности ко всем оккультным наукам, в том числе астрологии и, используя энергию Хирона, способен увидеть проявление космических законов и рассказать это окружающим. Он чувствует биополе и энергетику предметов и ситуаций, иногда предсказывает будущее. Этот человек умеет найти выход из самых затруднительных положений.

Сильный Хирон имеется у людей мира искусств — актеров, музыкантов; у людей, работающих в секретных службах, которые долгие годы должны жить двойной жизнью; у летчиков, космонавтов, каскадеров, которые должны беспрерывно приспосабливаться к новым ситуациям.

Сильный Хирон имеют дипломаты, юристы-адвокаты, судьи.

Гармоничный Хирон проявляет в человеке лучшие хиронианские качества: универсальность, гениальность; способность к адаптации более высокого уровня, чем тот, с которым связана Луна; сочетание тезы и антитезы; чувство оппозиции и умение ее использовать; способность понять противоположную точку зрения; комбинаторские способности; стремление к разноплановым контактам.

Дисгармоничное проявление Хирона указывает на негативные качества: интриганство, двуличность, агрессивность; склонность к обману, предательству; смешение морально-этических норм — человек не различает добро и зло; умение быстро встраиваться в ситуацию и использовать ее только в своих, часто корыстных, интересах.

У такого человека его высшее и низшее начала оба весьма активны и разрывают его душу на части, не говоря о психике, и проработка *пораженно-го* Хирона требует большого и тяжелого труда, отчаянных схваток с низшим началом, особенно агрессией и самообманом.

В организме Хирон управляет гомеостазом.

3.3. Фиктивные планеты

В астрологии фиктивными планетами называют Лунные Узлы, Черную Луну и Белую Луну. Это не планеты в точном понимании этого слова, а некие энергетические структуры Солнечной системы.

Они обусловлены характером движения Луны вокруг Земли и часто называются планетоидами. Им приписывают очень важные свойства и качества, связанные с фатальными, роковыми событиями.

В жизни людей, с трудом умеющих противостоять своей судьбе, они играют большую роль. Они являются как бы путеводителями в их трудной жизни, подсказывая направление движения и расширяя сознание, помогая постигать кармическую программу настоящего воплощения, проработка которой поможет личности подняться на новый уровень развития.

3.3.1. Лунные Узлы

Лунные Узлы (см. главу 1) являются не столь чувствительными точками гороскопа (космограммы), сколь планеты. На небосводе они не видны, не представляют, подобно планетам, принципов. Их роль скорее опосредующая: они представляют особенности динамики развития человека, его личной эволюции и его участия в эволюции окружающего мира. Точнее, они указывают программу личного развития данного воплощения человека с учетом прошлого кармического опыта.

Лунные Узлы — это точки пересечения лунной орбиты и плоскости эклиптики, в которой находится орбита Земли.

Средний наклон лунной орбиты к эклиптике 5 градусов (рис. 1.8).

Лунные Узлы — это не планеты, а энергетические структуры. Траектория движения каждой планеты вносит возмущение в околосолнечное пространство и вся плоскость эклиптики есть возмущенная зона. Точки входа и выхода траектории Луны (представляющей тоже возмущенный «шнур») из этой зоны очень сильно выделены. Они суть сильнейшие плазматойды, сгустки сильнейшей энергии, не видимые на физическом плане. И они, естественно, являются носителями и источниками энергии и участниками непрерывного и интенсивного обмена энергиями с Землей, Луной и другими телами Солнечной системы. Их можно назвать планетоидами.

Следовательно, Лунные Узлы есть результат взаимодействия Солнца и Луны с Землей. Эти два светила с древнейших времен служат для человека ключом для ориентации во времени. Поэтому Лунные Узлы, в первую очередь, несут информацию, связанную со временем, прошлым и настоящим. Луна — это прошлое, Земля и Солнце — настоящее и будущее.

Восходящий (Северный) Узел, Раху, соотносится с устремлением в будущее, Нисходящий (Южный) Узел, Кету, обращен в прошлое (рис. 1.8). Движение их происходит в направлении, противоположном знакам Зодиака и движению планет, то есть ретроградно. Скорость движения около 3 минут в сутки.

В мифологии Лунные Узлы представлены Драконом. Раху — голова Дракона, Кету — хвост Дракона.

Обозначения:

☾ — Кету, сосуд Души, все то, что она накопила в прошлом;

♈ — Раху, пока пустой сосуд.

Лунные Узлы характеризуют включение человека в процессы эволюции внутреннего и внешнего мира, то есть его зависимость от внутреннего опыта своей Души и прошлого своего народа, и отношение к этому прошлому, а также к тенденциям будущего развития того и другого.

Нисходящий Узел — это ключ прежних жизней, общий результат наших прошлых поступков, прошлые достижения и победы, но это и ошибки, от которых надо освободиться (а это нелегко), отрицательные качества, привычки. Часто прошлое держит нас, заставляя двигаться вспять. Это связи и контакты, встречи и партнерство, обусловленные прошлым, которые могут принести горе и печаль.

Восходящий Узел указывает на трудный эволюционный путь, путь духовного развития; показывает программу, цель настоящего рождения, то, что мы должны сделать в настоящем воплощении; означает новый опыт Души.

Вся наша жизнь оборачивается вокруг оси узлов: мы удаляемся от прошлого — Кету — и движемся к будущему — Раху. Лунные Узлы — это мост между прошлым и настоящим, они помогают, позволяют переходить на новый уровень развития.

Цикл Лунных Узлов составляет около 18,7 лет, противофаз — 9,35 лет, когда возможно смягчение кармы, уменьшение кармических долгов, но это и время жестокой проверки, период испытаний. По Лунным Узлам можно судить, правильно ли мы развиваемся. Нисходящий Узел — это накопленные карма, опыт, но развитие должно идти по Восходящему Узлу, при этом должно быть учтено все, что связано с Нисходящим, то есть прошлый опыт.

Любое развитие идет в балансе прошлого и будущего. Если этот баланс нарушается в сторону будущего, человек быстро сжигает за собой мосты и оказывается в вакууме, теряя свою основу и направление дальнейшего движения. Если же баланс нарушается в сторону прошлого, то останавливается развитие и начинается топтание на месте, брожение, а затем гниение застоя. Поэтому важно, чтобы развитие шло с учетом обоих Узлов, но возможен односторонний процесс. Перекос в сторону Кету (Нисходящего) означает деградацию, отсутствие развития, тогда следует наказание в противофазу (или возвращения Узлов). Одностороннее развитие в сторону Раху (Восходящего) — это отрицание своего багажа, своих корней; наказание в фазу возвращения Узлов.

Итак, возвращение Узлов — это проверка нашего эволюционного роста; противофаза — проверка того, как мы используем свой опыт. Если человек совершенствует себя, используя прошлый опыт, то каждое возвращение или противофаза есть выход на новый уровень развития.

Вообще, Восходящий и Нисходящий Узлы лучше рассматривать не отдельно, а как две грани одного и того же объекта. Это проявляется, например, в том, что они всегда похоже аспектированы (одновременно гармоничными либо дисгармоничными аспектами).

3.3.2. Черная Луна и Белая Луна

Еще древним астрологам были известны астрологические символы некоторых материальных структур, несущих негативную и позитивную информацию, которые называли Черной Луной и Белой Луной.

Понятия Черной Луны и Белой Луны — сложные понятия, еще недостаточно проработанные в астрологии, вызывающие со стороны астрологов различное отношение — от полного непризнания до увлеченной работы с этими символами и тщательных исследований их проявления в жизни людей [6, 7, 12, 39, 44, 52].

Еще в XVII веке было замечено, что вокруг Земли, кроме Луны, движется еще что-то. В 1898 г. немецкий астроном Вальтемат открыл два небольших планетоида, вращающихся вокруг Земли, а в 1961 г. польский астроном Кордылевский выяснил, что эти планетоиды являются «пылевыми облаками», и орбиты их совпадают с орбитой Луны. Эти структуры были соотнесены с Черной Луной и Белой Луной. Были рассчитаны их эфемериды и определены циклы их обращения вокруг Земли. Черной Луне дали имя Лилит (от древнеевр. Lilith — «злой дух женского пола»), Белой Луне — имя Селена (от греч. Selene — «символ полной Луны, олицетворяющий светлое, доброе начало»). Цикл обращения Лилит составляет около 9 лет, Селены — 7 лет. Во многих астрологических компьютерных программах положение Черной Луны и Белой Луны рассчитывается в соответствии с этими циклами. В то же время существуют программы (например, ALMAGEST), в которых в основе определения положений Черной Луны и Белой Луны лежат иные представления. Согласно этим представлениям, самым наглядным и осязаемым астрологическим соответствием процессу взаимодействия личности с окружающим миром является *движение Луны по орбите* с ее регулярно повторяющимся приближением и удалением от Земли.

Положение Луны в перигее (максимально возможное ее приближение к Земле) *символизирует максимально возможное сближение* принципов индивидуума с принципами окружающего мира, растворение личности человека в надличностных процессах. Некоторые астрологи называют точку перигея Томой.

Положение Луны в апогее (максимально возможное ее удаление от Земли) *символизирует наибольшую отстраненность* человека от общественных процессов, удаленность личных критериев от стандартов социума. Точку апогея лунной орбиты в настоящее время называют Лилит.

Можно сказать, что ось лунной орбиты Перигей-Апогей (ось асцид) несет информацию о дистанции между внутренними установками человека и установками социума и мира в целом, то есть эта ось лунной орбиты связана с разворачивающимся вокруг индивидуума **пространством** (а точнее — с субъективным представлением о нем), а ось Лунных Узлов, как было сказано выше, — **со временем**.

В рамках этих представлений Черная Луна — это проекция точки Апогея лунной орбиты на эклиптику, а Белая Луна — проекция точки Перигея на эклиптику. Черная Луна и Белая Луна — две противоположные точки Зодиака, являются носителями двух противоположных принципов, двух противоположных начал и во всех своих аспектах — астрономическом, астрологическом, психическом, кармическом — они противостоят друг другу. Описание этих астрологических феноменов с различных позиций было прекрасно выполнено Т. Романовой в ее работе «Черная Луна» [39].

Исследования Т. Романовой очень точно отражают не только основные характеристики как Черной, так и Белой Луны, но также подчеркивают, что эти символы являются носителями двух противоположных сил. Причем описание их качеств и свойств дается под разными аспектами. Эти описания столь точны и содержательны, что могут быть использованы при интерпретации феноменов Черной Луны и Белой Луны независимо от того, какие именно физические объекты понимаются под этими символами. Именно эти описания приводятся в данной книге. Что же касается физического обоснования этих астрологических символов — будем надеяться, что, в конце концов, астрологи придут к единым представлениям. Более того, возможно, будет найдено астрономическое соответствие и третьей оси лунной орбиты, оси Селена — Несси [15], где под Селеной понимается вышеназванный объект с семилетним циклом, а под Несси — противоположная Селене точка лунной орбиты.

Относительно же имен Черной Луны и Белой Луны необходимо сказать, что наиболее приемлемыми, отвечающими эзотерической сущности этих символов, являются имена Лилит и Селена, независимо от точек зрения на их физическое обоснование. Поэтому при описании характеристик Черной и Белой Лун в этой книге будем следовать интерпретациям Т. Романовой [39] и при этом использовать имена Лилит и Селена. Для определения их положения в карте рождения астролог вправе использовать (или не использовать) любую астрологическую программу в соответствии со своими собственными пристрастиями.

Астрономический аспект

Орбиту Луны можно упрощенно представить в виде эллипса, в одном из фокусов которого находится Земля. Ось, проходящая через фокусы этого эллипса, называется линией асцид. Эта линия пересекает орбиту в двух точках — точке Апогея (наиболее удаленной от Земли) и точке Перигея (наиболее приближенной к Земле) (рис. 1.8).

Орбита Луны представляет собой «возмущенный шнур» — линейную, эллипсоподобную зону околоземного пространства, энергетически сильно выделенную, в которой *распределение энергии крайне неравномерно и неоднородно*. Более того, эта энергетическая система поляризована.

Апогей и Перигей лунной орбиты — это не только две предельных точки энергетической системы лунной орбиты, но и два полюса *общей энергетической системы Луна-Земля*. Это означает поляризацию единого энергетического поля Луна-Земля, разложение его как бы на два разнонаправленных

потока. Эти потоки частично замыкаются друг на друге, обеспечивая непрерывную циркуляцию и взаимопревращение энергии внутри системы, частично излучаются во внешнее пространство и служат для связи с другими системами.

Точки же Апогея и Перигея *характеризуют наибольшую разницу в энергетических потенциалах лунной орбиты* и, по-видимому, являются носителями энергий двух противоположных форм.

Кроме того, проявление Луны как небесного тела, связано не только с энергией Пространства, в котором происходит ее движение, но также определяется ее собственным потенциалом. Ее проявленная сущность выражена принципом, который соотносится с ней; ее непроявленные, скрытые функции, качества, роли — с двумя ее ликами-символами — Лилит и Селеной, то есть с Апогеем и Перигеем лунной орбиты. Эти точки фокусируют и распределяют энергию лунно-земных связей.

В чем эти связи проявляются? Лунно-земные связи влияют на самые ранние стадии формирования и развития сущности; определяют исходную психофизическую структуру будущей личности, начальные условия жизни — место рождения, родителей, национальность; влияют на первичные бессознательные пристрастия, которые, в конечном счете, определяют нашу судьбу и формируют фундамент личности, исходную матрицу.

Астральный аспект

Находясь в точке Перигея (которая соответствует Селене), Луна достигает максимальной скорости и максимального сближения с Землей. Глубина и интенсивность связей Луна-Земля доходят здесь до своего максимума. При этом связи физического и астрального становятся столь интенсивными и глубокими, что внешне это может выглядеть как усиление хаотичности, потеря личного контроля над собственными эмоциями. Внутренне *при включении Селены человек* ощущает как бы выход за границы самого себя; он отдается какому-то мощному внеличному астральному потоку, растворяясь в нем, *чувствуя себя частью целого*; ощущает над собой силы, которыми он не владеет.

Находясь в Апогее (Лилит), Луна движется предельно медленно, она предельно удалена от Земли. Лунно-земные связи здесь как бы кристаллизуются, дифференцируются, достигают своей конечной формы. Возникает множество отдельных форм, имеющих вполне конкретную, максимально проявленную структуру. Происходит индивидуализация астральных связей, их оформление в конкретные отношения, чувства, эмоции, образы, то есть происходит как бы вычленение, рождение астральных сущностей. Это уже вторичные астральные сущности, рождающиеся внутри первичной целостности и являющиеся ее частями. *При включении Лилит человек ощущает себя Центром, творцом, самостоятельной и свободной личностью.*

Таким образом, процесс, происходящий в Апогее, — это дифференциация частей и приобретение ими определенной самостоятельности, индивидуальности. А в Перигее происходит обратный процесс — объединение отдельных астральных сущностей в органически неделимое целое.

Итак, можно сделать *выводы*:

— *положение Луны в Перигее (Селена) символизирует* максимально возможное сближение принципов индивидуума с принципами окружающего мира, растворение личности человека в надличностных процессах, то есть *максимальное проявление коллективного*; это может быть соотнесено с началом Инь;

— *положение Луны в Апогее (Лилит) символизирует* наибольшую отстраненность человека от общественных процессов, удаленность личных критериев от стандартов социума, то есть *максимальное проявление индивидуального*; это может быть соотнесено с началом Ян.

Ось лунной орбиты Лилит-Селена, ось асцид, говорит о дистанции между внутренними установками человека и установками социума, мира в целом.

Движение от полюса Селены к полюсу Лилит отражает путь эволюционного развития, то есть путь от простого универсального к сложному специализированному.

Движение от полюса Лилит к полюсу Селены — это путь развития от множественности к единству, от частного к универсальному, от индивидуального к типическому.

Подсознание. Психологический аспект

Подсознанием управляет Луна. Подсознание можно представить состоящим в виде отдельных слоев, психических структур.

Полюс Селены попадает на самые древние первичные структуры подсознания, унаследованные нами от наших предков. Кроме того, это и структуры, образовавшиеся в раннем детстве, то есть в результате первичного взаимодействия первичного материала с окружающим миром.

Полюс Лилит оказывается на самом поверхностном уровне подсознания, где уже сильно влияние сознания. Уровень Лилит в подсознании — это своего рода театральные подмостки нашей психики, где разворачивается драма нашей душевной жизни, где чувства определяются, получают названия и вступают в борьбу или игру с другими чувствами нашего «Я», то есть Лилит имеет отношение к той части психики, где скрытые и явные стремления, желания, потребности облекаются в определенную форму. Следовательно, можно сказать, что Лилит — это канал выхода индивидуальных астральных энергий. Эти энергии обеспечивают притяжение к определенным ситуациям и дают возможность формировать эти ситуации (часто бессознательно или, например, с помощью астролога). Под воздействием Лилит человек сам является организующей силой, даже если он пассивен. Поэтому Лилит очень важна в отношениях с окружающими. И астрологу нужна сильная Лилит.

Сама Лилит не дает никаких способностей. Способности определяются реальными планетами и всей картой в целом. Но она переносит во внешний мир наши желания (не всегда осознанные), пристрастия, внутренние проблемы, делая их видимыми для других и доступными для собственного осознания.

Проявляется Лилит у всех по-разному. Она может определять точку в карте, через которую становятся актуальными и получают выход все главные психические проблемы. В психике она может выполнять важную функцию создания масок и ролей, поэтому сильная Лилит делает человека артистичным или лживым — в зависимости от способностей и нравственных установок. Лилит может расшифровывать большую часть эмоциональной информации и интерпретировать ее. Лилит — это множество эмоциональных образов и поиск их воплощения во внешнем мире.

Сама по себе Лилит ни добра, ни зла. Она только помогает человеку в любой роли, какую бы он ни выбрал. Она дает возможность создать любой образ, разыграть драму, комедию, фарс, трагедию. Режиссером же будет сам человек.

Лилит выделяет наиболее напряженные участки психики, превращая их в центры преломления. Астральная информация в этих центрах усиливается, как бы фокусируется. Наиболее сильные центры искривляют астральные поля:

- преувеличивая значимую информацию;
- затушевывая несущественную.

Лилит — это фокус индивидуальных особенностей человека.

Селена — точка взаимодействия с неким астральным целым более высокого порядка, с которым связан человек и который его питает (Ангел-хранитель, астральный Учитель, Гуру). Здесь индивидуальность человека обесценивается, он ощущает себя растворенным в нечто большем, чем он сам. При включении Селены транзитными планетами человек ощущает близость Ангела-хранителя, помощь Учителя, как высшую поддержку и ощущение благодати.

В психике Селена управляет всеми типическими проявлениями: инстинктивной природой, сексуальной неиндивидуализированной энергией, половым поведением. Лилит же сексуально направлена на конкретное лицо, замена здесь исключается.

Итак, Лилит — это то совершенно индивидуальное и особенное в психике, что делает нас разными; Селена — это общее, типичное, что делает нас похожими.

Эмоциональный и творческий аспекты

Селена — пассивная сторона эмоциональных отношений с миром, природой, обществом; собственное «Я» уступает власть надличностным силам. При включении Селены человек становится проводником внеличных чувств и идей. Это может быть, например, служение Богу, церкви, борьба за независимость своей родины или за права человека и т.п. Здесь нет страха потерять свою индивидуальность; Селена делает человека независимым от авторитетов, собственных инстинктов, освобождая от сомнений.

Лилит — это активная творческая сторона эмоциональных отношений с миром, творческое воплощение «Я», всех его возможных вариантов. Она ставит человека перед выбором. Сомнения и борьба чувств, порожденные

Лилит, приводят к выработке широкого взгляда на вещи. Лилит позволяет человеку овладеть языком чувств (поэтому она сильна у всех артистов, поэтов, писателей, художников).

В период внутренней неустойчивости, депрессии Лилит выводит наружу брожение, которое происходит в душе — страхи, бредовые идеи, что усиливает внутреннюю панику. Однако велика и очистительная функция Лилит. Она помогает выходить из кризисных состояний и ситуаций, помогает определить планы и желания и воплотить их в жизнь, преодолеть препятствия.

Селена полностью снимает проблему свободы и необходимости, индивидуального и коллективного, которые остро стоят перед человеком Лилит. Для Селены не существует противостояния индивидуального и коллективного, человека и природы, человека и Бога. Лилит — это вечные поиски, сомнения; вызов обществу, это анархисты, бунтари, авантюристы.

Селена дает возможность ощутить пульс времени, народа.

Лилит дает возможность ощутить свою уникальность.

Люди с сильной Селеной и Лилит чувствуют себя одинокими, либо им дан широкий диапазон чувств — от экстаза слияния и полного растворения до опьянения собственной персоной, если удалось блестяще продемонстрировать ее. Они обречены на постоянный эмоциональный стресс, никогда не достигая удовлетворения.

Отношение к религии

Для человека с сильной Селеной очевидно, что существует Высшее, и хотя и возникает вопрос о том, что это — Природа, Бог, Абсолют, Творец, человек не хочет обсуждать этот вопрос. Для него вера — не предмет дискуссий. За веру можно бороться, погибнуть, убивать «неверных», но проникать в святая святых непозволительно никому. Другой тип человека Селены — это проводники высшей Мудрости, связанные с очень высокими и древними эгрегорами. Это святые, отшельники, монахи. Священники, у которых выделена Селена, обладают очень глубокой верой, но и хорошему священнику не обойтись без Лилит для успешной проповеди.

Человек Лилит, будучи верующим, тяготеет к исследованиям, в том числе, в области религии, философии; для него религия — часть культуры, мировоззрения, один из способов расширить свои горизонты, решить свои нравственные и психологические проблемы. Ему трудно принять что-либо не раздумывая, он хочет найти истину сам, ищет Бога и верит в спасение через веру.

Кармический аспект

Черная Луна — Лилит — это сумма предыдущих темных поступков, отраженных на глубинном уровне сознания. По Лилит определяют меру зла, разрушений, которые человек может сделать, если пойдет по самому низкому пути развития. *Лилит показывает прошлую негативную карму человека.*

Белая Луна — Селена — определяет сумму добрых поступков в прошлых жизнях. Это сферы, где человек получает поддержку Высших сил. Это показатель духовной работы человека, показатель того, что человеку будут даны тайные знания, будет усилена его высшая интуиция.

Если принять, что цикл Черной Луны около 9 лет, цикл Белой Луны — 7 лет, то для определения средней долготы Черной Луны (Лилит) и Белой Луны (Селены) можно использовать формулы на XX столетие (по материалам С. Шестопалова [52]).

Черная Луна = $150^{\circ}.55 + 40^{\circ}.68 \times \Gamma + 3^{\circ}.39 \times \text{М} + 0^{\circ}.114 \times \text{Д}$,

Белая Луна = $134^{\circ}.7 + 51^{\circ}.43 \times \Gamma + 4^{\circ}.29 \times \text{М} + 0^{\circ}.141 \text{Д}$,

где Γ — год от начала XX столетия;

М — месяц от начала года;

Д — день от начала месяца.

3.4. Ретроградные планеты

Ретроградное движение планеты — это видимое движение в обратную сторону, которое мы наблюдаем с Земли. Это явление происходит в результате различия скорости движения планет и Земли вокруг Солнца. В какой-то момент кажется, что планета остановилась и начинает попятное движение (см. главу 1).

Солнце и Луна не бывают ретроградными.

Ретроградные планеты повторяют свой путь по тем же градусам Зодиака, по которым они прошли в своем прямом движении (рис. 1.13).

Долгое время астрологическая традиция рассматривала ретроградные планеты, как неблагоприятные. В настоящее время отношение к этому явлению изменилось и ретроградные планеты стали предметом серьезных исследований [6, 12, 43, 54].

В кармической астрологии ретроградные планеты занимают значительное место, так как они несут возврат к прошлому, имеют связь с проблемами, касающимися нашей прошлой жизни.

Считается, что между ретроградными планетами и прошлыми воплощениями существует определенная связь. По ретроградной планете в натальной карте можно определить:

- место и эпоху прошлого воплощения;
- социальное положение;
- сферу деятельности или профессию;
- отрицательные черты характера, имеющие начало в прошлых жизнях.

Поскольку прошлое внутри нас, то можно сказать, что функция ретроградной планеты направлена вовнутрь. В сферах ретроградной планеты человек менее восприимчив к влиянию внешнего мира, более внимателен к внутренним процессам. Ситуации, формируемые ретроградными планетами, в большей степени раскрывают проблемы внутренней жизни человека, требуя от него, прежде всего, принятия и осознания своего «Я».

Человек в этой жизни оживляет тот опыт, через который он уже прошел в прошлых жизнях в отношении определенной, ретроградной планеты. Кармический урок был не окончен или не отработан до конца, и человек снова вносит его уже в эту жизнь; те же самые ситуации возвращают в этой жизни к нерешенным проблемам прошлой жизни.

Ретроградные планеты — это указание и призыв вернуть долги и, несмотря на все искажения в понимании задач, стоящих перед человеком, именно ретроградное положение планеты вскрывает прошлый опыт и позволяет человеку его использовать.

Ретроградное движение указывает на то, что в прошлом воплощении некоторые качества и возможности планеты использовались человеком неправильно — в негативных ситуациях, в личных, возможно, грязных и опасных для других целях или совсем не использовались. Поэтому в восприятии принципа планеты, ее функций у человека имеется искажение, а отсюда — неумение правильно использовать ее при решении конкретных задач; более того, неспособность точно обозначить проблему.

Значимая ретроградная планета (Юпитер, Сатурн) или большое количество ретроградных планет в карте рождения говорят о «старой» и опытной душе, о глубинных знаниях, пришедших из прошлых воплощений. Но эти знания пассивны, не осознаются человеком, поэтому не могут быть использованы быстро и соотнесены с настоящим временем. Человек, как правило, не способен быстро ощутить и правильно оценить энергию ретроградной планеты, а следовательно, и использовать эту энергию для решения задач, поставленных ретропланетой. В его создании происходит искажение функции планеты, ее качеств, он не может поначалу понять смысл ее ролей.

Ретроградную планету часто называют слабой, что не совсем точно, ибо искажение основных моментов принципа планеты не есть слабость планеты, а говорит лишь о пораженном восприятии человека и о его малой духовной работе.

Работать с ретроградной планетой всегда сложно, но необходимо. Прежде всего, надо осознать все возможные варианты ее проявления, как позитивные, так и негативные. Оценка планеты производится как обычно, потом делается оценка ретроградности, которая накладывает на планету искажение, более или менее значительное.

У человека должна появиться потребность изменить себя через преодоление тех комплексов, которые были порождены искаженным восприятием планеты.

Если ретроградная планета аспектирована хорошо, то отрицательные черты не очень укоренились, и у человека есть возможность их исправить, используя те сферы, на которые указывают аспекты.

Если ретроградная планета плохо аспектирована, то соответствующие черты укоренились на протяжении многих жизней, и освободиться от них можно только много и усиленно работая. Зато это дает много шансов для развития в этой жизни.

Проработка *высшей ретроградной планеты* дает человеку наибольшую объективность, ибо *она* не позволяет ему активно включаться в социальный процесс, делает его просто наблюдателем и, тем самым, предоставляет возможность наблюдать за процессом как бы со стороны. Любая высшая ретропланета способна создавать сильные связи с внешним миром, но *проявляется эта планета более тонко* (в отличие от ретроградных планет септенера) и поэтому часто бывает почти незаметна, как для окружающих, так и для самого человека. Она может долгие годы не тревожить человека, так как ее тонкое проявление не всегда понимается, и у человека не включается потребности участвовать в глобальных процессах общества. Проявление любой высшей ретроградной планеты становится возможным только в том случае, когда человек много времени и сил уделяет своей духовной работе. Она помогает человеку выявить свой прошлый опыт и поработать с ним, *как с основой, которая поможет в создании нового опыта и новых качеств*.

Высшая ретроградная планета дает глубокое проникновение в суть любого изучаемого предмета, и в то же время она может указать на слабое место в самом сокровенном, показать над чем человеку необходимо работать, не пытаясь при этом активно демонстрировать себя в процессе работы; познание новых качеств происходит у человека глубоко внутри, и процесс внутренних превращений может происходить на протяжении длительного времени.

Таким образом, любая ретроградная планета — это лишь предложенный кармой способ познания себя, помогающий нам решать свои задачи, определенные на данное воплощение, и у каждого из нас свои пути решения этих задач.

Ближние планеты (Меркурий, Венера, Марс) быстро меняют направление движения на прямое, но при ретроградности они оказывают крайне сильное влияние на судьбу человека, как в своем натальном положении, так и при транзитах.

Периоды ретроградности планет таковы:

- Марса — 1,5 месяца 1 раз в 2 года;
- Юпитера — 4 месяца 1 раз в году;
- Сатурн — 4,5 месяца 1 раз в году;
- Уран — 4,5–5 месяцев в году;
- Нептун — 5–6 месяцев в году;
- Плутон — 5–6,5 месяцев в году.

3.4.1. Ретроградный Меркурий

Ретроградный Меркурий ставит перед человеком серьезные задачи: раскрытие возможностей ментального тела и усиление его положительных качеств; выработка умения быстрого принятия и осознания информации, предлагаемой внешним миром; работа над нерешенной кармой взаимоотноше-

ний. Здесь человек реагирует на других, как будто они символизируют людей из его прошлого.

Такой человек стремится анализировать уже накопленную информацию. Его ум критический, изучающий прошлое и пересматривающий прошедшие события. Он менее ориентирован на новые связи и впечатления, прорабатывает информацию внутри себя. Человек отличается непрактичностью, нервозностью, нестабильностью — все это результат его прошлой хаотической жизни. У него может быть заторможенность мышления, плохая оперативная память и логика, неумение четко сформулировать свою мысль и охватить проблему целиком, не дробя ее на мелкие фрагменты. Такой человек трудно приспосабливается к ситуациям, у него очень поверхностное восприятие происходящего, нет глубокого проникновения в суть вещей. Ему нелегко усваивать и перерабатывать большое количество информации в короткие сроки или устанавливать много контактов сразу. Эта замедленность реакций особенно заметна при «стоячем», стационарном Меркурии.

Человек, имеющий ретроградный Меркурий, очень много говорит и при этом почти не слушает собеседника, подсознательно защищая свою ментальную систему от перегрузок «лишней» информацией. Возможно заикание на мелочах, когда человек часами говорит об одном и том же с мельчайшими подробностями. Поэтому при работе с ретроградным Меркурием, кроме задач, указанных выше, существует необходимость вырабатывать в себе умение слушать партнера, т.е. прислушиваться к словам собеседника, а не к своим собственным. Ко всему прочему, при таком положении надо стараться по возможности ограничить общение, сохраняя тем самым силы, и научиться решать свои проблемы самостоятельно.

3.4.2. Ретроградная Венера

Основные функции Венеры: управление партнерскими отношениями, определение их качеств и всех возможных вариантов построения таковых в данном воплощении; оценка качества любого проявления человека — чувств, желаний, мыслей, поступков; управление материальными ценностями.

Ретроградная Венера указывает на нарушения, допущенные в прошлых воплощениях в сферах ее управления, которые могут создавать немало искажений в восприятии человеком функций Венеры. Ретроградная Венера дает плохую адаптацию к внешним условиям, так как все внимание человека обращено на себя, на свои ощущения, что порождает невнимание к окружающему миру и невозможность оценки себя в различных ситуациях. Человек постоянно находится в состоянии, которое можно сравнить с активными колебаниями чаш весов. Причина этого кроется во внутренней неустойчивости, неумении правильно оценить себя, в результате чего возникает множество комплексов.

При таком положении Венеры у человека *может отсутствовать чувство меры* во всех его проявлениях — поведении, внешнем облике, взаимоотно-

шениях с партнером, отношении к материальным ценностям, ибо у него не проявлено чувство гармонии и красоты, не хватает пластичности в поведении, тонкости в восприятии мира.

Ретроградная Венера усиливает восприятие одних ощущений, приглушая другие. Тем самым она создает сильнейшую зависимость от тех, которые проявляются наиболее ярко. Она несет с собой неправильное понимание любви в прошлой жизни. Душевная боль была столь сильной, что и сейчас человек отсекает себя от полного переживания богатства любви, так как боится быть раненым снова. Отсюда трудности во взаимоотношениях с противоположным полом; особые, идущие изнутри, чувства, ощущения, вкусы. Может быть инертность к красоте, партнерству или, наоборот, желание скупить все украшения, сильнейшее стремление к «накопительству» и умение сохранять все то, что приходит к нему.

Часто человек страдает от одиночества, страстно желает счастья, но реализовать себя на уровне Венеры не может: трудно жениться, трудно выйти замуж. И мужчины, и женщины подозрительны и корыстны. Из-за подозрительности отказываются от любви, неразумно лишая себя счастья. При «стоячей» Венере трудности в установлении личных отношений усиливаются. Женщине трудно раскрыть, проявить свою женскую сущность, особенно в любви.

Ретроградная Венера требует от человека очень серьезной внутренней работы. Необходимо учиться управлять своими эмоциями, стремиться к гармонии и равновесию со всем окружающим миром, и постоянная работа может принести удивительные результаты.

3.4.3. Ретроградный Марс

Ретроградный Марс говорит о том, что в прошлом воплощении человек расходовал энергию слишком расточительно, часто бездумно, и на протяжении всей настоящей жизни перед ним будет стоять проблема правильного распределения тех незначительных сил, которые даются ему при таком положении Марса.

Действия человека в прошлой жизни нарушали естественное равновесие сил в его энергетической системе — системе тонких тел, и создавали напряжение как на внутреннем, так и на внешнем уровнях. В настоящем воплощении ретроградный Марс указывает на слабую энергетику всех тел человека, его искаженное восприятие собственных состояний, неспособность человека правильно оценить свои возможности и разумно использовать свою энергию.

Часто ретроградная планета не создает внутреннего напряжения, и человек не ощущает потребности активно действовать в тот момент, когда по ситуации сделать это просто необходимо. При директном Марсе это происходит автоматически, при ретроградном — надо специально уделять этому внимание и время. Человеку трудно признаться в своем несовершенстве и

слабости. В стремлении заявить о себе, как о «высокоэнергетической сущности», не умея правильно оценить свои возможности, человек постоянно перерасходует свои силы, быстро устает и часто подолгу болеет. Болезни принимают хроническое течение, процесс восстановления сил идет медленно. После каждого сильного перенапряжения и изнуряющей работы наступает обострение.

Человеку с ретроградным Марсом необходимо очень внимательно следить за своим внутренним состоянием; он должен постоянно контролировать все свои действия, соотносить их со своим самочувствием, не суетиться, стремясь сделать все как можно скорее. Надо помнить, что перерасход энергии в прошлом требует от человека *постоянного внимания и сознательной экономии своих сил* в данном воплощении; помнить, что для восстановления сил требуется время и иногда немалое.

При правильной работе и осознании своих возможностей можно добиться великолепных результатов: нарабатывается умение постоянно контролировать любое свое действие, склонность к осмотрительности и осторожности, что может спасти от многих неблагоприятных действий и поступков. Человек приобретает власть над собой, своими желаниями и действиями.

3.4.4. Ретроградный Юпитер

Основная функция Юпитера — создание и проявление ситуации помощи и поддержки, обеспечение успеха в делах, социальном продвижении, духовном росте. Создавая помощь, планета показывает, как надо работать с той или иной задачей. Юпитер хранит в себе энергию опыта, созданного в прошлом и проявленного в данном воплощении, как некое внутреннее качество, притягивающее помощь определенной силы, дающее покровителей на всех планах.

Ретроградный Юпитер говорит о том, что в прошлом воплощении энергия Юпитера использовалась расточительно, некорректно, и теперь планета не в состоянии дать человеку истинную защиту и поддержку во всех его делах. В этом воплощении человек должен очень осторожно принимать юпитерианские «дары» и отрабатывать их добросовестно, иногда затрачивая сил и времени намного больше, чем ему бы хотелось. При ретроградном Юпитере любое удержание энергии и неиспользование ее создает увеличение ее объема внутри системы. На плотном плане это часто выглядит как полнота, тяжелые заболевания, опухоли либо как огромное количество забот и ухудшение условий существования.

У человека с ретроградным Юпитером очень сильна зависимость его внутреннего состояния от реакций внешнего мира; ему важно, как воспринимает мир его поступки, действия, суждения. Ему трудно обрести устойчивость, так как его внутреннее состояние полностью зависит от внешних обстоятельств, у него постоянно поддерживается чувство не-

удовлетворения, неуверенности в себе, боязнь активно проявить себя. Глубоко спрятанная гордыня формирует комплексы, бесконечное ожидание признания. Человек может неправильно оценивать себя, свои действия, качество своей работы. Такой человек является живой истиной для себя; он должен быть способным оправдать себя перед собой, чтобы чувствовать, что он поистине заслуживает уважение и почет, которые обещает Юпитер.

Возможно, в прошлых жизнях человек нарушал какие-то религиозные каноны или духовные принципы. Теперь у него сильное стремление к оценке этих принципов. Но он может быть менее подвержен влиянию социума, ищет свою веру и свой путь, стремится рассчитывать только на себя, а не на удачу или протекцию. В социальную среду вписывается довольно трудно, так как интровертный характер человека принуждает к осмотрительности во всем, что связано с современными взглядами, стандартами, мировоззрением. Человек имеет более сильные нравственные принципы, чем это кажется на первый взгляд.

Ретроградный Юпитер усиливает понимание чувств, внутреннего мира других людей, чему способствует анализ нравственных уроков прошлого. Пересматривая уроки прошлого, человек способен достичь большой, почти пророческой мудрости; он может в нескольких словах суммировать сущность сложных конструкций, проектов, которые бы запутали других людей во множестве мелочей.

Человек с ретроградным Юпитером всегда должен быть готов принять условия планеты. Это поможет ему избавиться от прошлых ошибок, улучшить свою карму в целом и создать энергию поддержки на будущее.

3.4.5. Ретроградный Сатурн

Сатурн управляет такими процессами, как концентрация, сжатие, фокусировка; управляет любым торможением, замедлением; создает различные препятствия и ограничения; заставляет много работать, иногда в невыносимых условиях; учит терпению и уважению прежде всего к внешнему миру и только потом к себе. Сатурн всегда фокусирует главное, отсекая все второстепенное. Он дает такие качества, как честность, твердость, концентрация, воля, которые постепенно формируют Совесть — одну из самых тонких структур нашей внутренней реальности.

Одной из основных функций Сатурна является создание и закрепление различных систем и конструкций, как на плотном плане, так и в тонком мире. Ретроградный Сатурн также создает системы, но, в отличие от директного, он не в состоянии долго поддерживать их в строго заданном режиме, так как не всегда может активно управлять процессом стабилизации.

Пожалуй, *самой важной функцией* Сатурна является сохранение информации о всех воплощениях Души. Никакая другая планета не может дать нам истинного понимания причины нашего прихода на Землю. Ретроград-

ный Сатурн говорит о карме, которую человек не наберется смелости искоренить в течение нескольких жизней.

Ретроградный Сатурн предлагает человеку весьма размытую неустойчивую внутреннюю реальность; он не создает крепкой основы, прежде всего, на тонких планах. Поэтому такие понятия, как чувство долга, ответственности, чувство времени, часто неверно понимаются человеком. У такого человека возможны плохая концентрация внимания, отсутствие силы воли, зависимость от собственных решений, невозможность вовремя увидеть свои ошибки. Формирование основы при ретроградном Сатурне происходит очень медленно; образуется сильнейшая зависимость от собственных внутренних установок, от самого себя из-за невозможности принять и, быстро перестроившись, адекватно среагировать на требования внешнего мира. У человека либо сильно искажены понятия долга, ответственности, обязанности, либо они полностью отсутствуют, что приводит, в конечном счете, к сильнейшим этическим нарушениям. Отказываясь в прошлом нести ответственность, человек в этой жизни опять должен встретиться с этим видом ответственности.

Надо сказать, что причина ретроградности Сатурна формируется не в одно воплощение. Она лежит глубоко в прошлом; ее можно рассматривать как негативный опыт души. В прошлых воплощениях человек активно осуждал мир, партнеров, допускал этические нарушения, активно стремился к власти; ему была свойственна нетерпимость, иногда жестокость по отношению к своим близким, навязывание своей воли, установок и требование подчинения им. В этой жизни он вынужден нести в своей душе дополнительный груз прошлых жизней. Возможно, он уже прорабатывал урок, но не освоил всего необходимого. Теперь ему дается повторный шанс, но уже в несколько иных ситуациях.

Высшее проявление ретроградного Сатурна — это сформированная глубоко внутри, естественная потребность отдавать, отказываться от самого дорогого, от того, что создано с большим трудом и часто является результатом многолетнего труда, причем делается это добровольно. Компенсацией этому будет ощущение внутренней свободы при решении задач, ясность ума, понимание взаимосвязей многих явлений, происходящих в мире. Таким образом, ретро-Сатурн производит беспощадную чистку и трансформацию во внутренней реальности человека. Он указывает, что человек имеет древнюю и мудрую Душу. Человек ценит то, что получил в жизни; он терпелив, консервативен, но менее восприимчив к давлению традиций, внешних обстоятельств; его профессиональная деятельность постоянно испытывает пересмотры и усовершенствование.

Сатурн — наш главный надзиратель и судья, главный блюститель Космического закона — Кармы. Он выносит кармический приговор. Это очень важная планета в карте рождения каждого человека. Это планета мудрости; она работает очень мягко, не спеша, создавая необходимые условия для совершенствования многих наших качеств; дает возможность исправлять старые ошибки, совершенствоваться духовно, создавать хороший опыт для будущих воплощений.

3.4.6. Ретроградный Уран

Ретроградный Уран, в отличие от директного, не обязывает человека участвовать слишком активно во внешних преобразованиях общества, но всегда проявляет прошлый опыт общения с социальными структурами, дает возможность использовать наработки, созданные им в прошлом, и с их помощью познавать и понимать, прежде всего, себя, а затем и окружающий мир. С помощью прошлого опыта планета помогает человеку обнаружить в себе всевозможные способности, создать новые качества и выйти на более высокий уровень понимания процессов, происходящих во внешних сферах.

Если планета имеет напряженные аспекты, то человек будет ощущать сильную зависимость от прошлого опыта, который будет создавать состояние *внутренней несвободы*, и, естественно, он будет испытывать потребность освободиться от этого состояния и старого опыта. Но состояние свободы формируется самим человеком при осознанной работе со своими кармическими программами, при работе над всевозможными комплексами, мешающими ему идти вперед и совершенствовать себя. Истинное освобождение от старого опыта — это создание на его основе новых качеств, полностью соответствующих настоящему времени.

Такой человек очень уязвим к невниманию окружающих и боится проявить себя естественным образом, что затрудняет его общение с внешним миром. Он может испытывать *состояние глубокого одиночества*, ощущение, будто вся жизнь проходит мимо него. Он будет время от времени терять друзей и знакомых, иногда работу и романтические привязанности, и все из-за того, что другим часто трудно принять странности его идей. Его отличает внутренняя оригинальность и эксцентричность, он отличается уникальной индивидуальностью и во многом является предвестником будущего.

У человека с ретроградным Ураном может развиваться комплекс, часто перерастающий в навязчивую идею, которая выражается в виде боязни потерять свободу, быть поработленным внешними условиями, быть зависимым от чего-либо или кого-либо. Он знает, что прежде всего должна быть свободна его Душа. Его карма — быть живым воплощением свободы. Он узнал в прошлых воплощениях, как быть независимым, а сейчас должен использовать эту независимость, чтобы вновь открыть и познать причину, по которой он первоначально хотел этой независимости.

Человеку нужно найти в себе силы ощутить себя личностью, увидеть в себе то уникальное, что дает право говорить о проявленной индивидуальной кармической программе, что поможет ему выйти на тот высокий уровень творчества, которому присущи озарение, сверхчувствительность и интуиция, ибо *озарение — это проявление всего опыта Души в один миг*. Именно ретроградный Уран помогает человеку выйти за рамки септенера и постичь другую реальность, попробовать, «как там», как живется в других измерениях.

3.4.7. Ретроградный Нептун

Индивидуальность человека с ретроградным Нептуном нелегко понять другим. Ретроградный Нептун дает склонность заниматься самоанализом, размышлять над своими интуитивными мыслями и чувствами. Но есть опасность из-за праздных мечтаний потерять связь с действительностью. Дело в том, что планета часто создает настолько совершенные иллюзии, что для распознавания их человеку потребуется максимальная концентрация внимания, устойчивость и умение оказывать активное сопротивление искажениям, как своего внутреннего мира, так и внешнего.

Человек должен научиться тому, как сочетать свои настоящие чувства и ощущения с идеалами и мечтами, которые он приносит в эту жизнь из прошлой. Он должен осознать прошлый опыт и на этой основе развивать новые качества, необходимые ему в настоящем воплощении.

Ретроградный Нептун помогает человеку проработать карму, помогает исчезновению иллюзий, освобождению от мнимых ценностей, навязанных прошлой жизнью. Человек способен также понять видимость и иллюзии, в которых живут другие.

Ретроградный Нептун увеличивает подсознательные силы индивидуума, повышая его феноменальные способности, часто дает музыкальный, художественный или поэтический талант. Нередко возникает необходимость пересмотреть и переоценить свои взгляды, убеждения и даже мировоззрение, прислушиваясь к своему внутреннему голосу и интуитивным ощущениям. При повреждении негативными аспектами есть опасность потерять связь с реальным миром, погрузиться в мнимый (алкоголизм, наркомания).

3.4.8. Ретроградный Плутон

При сильном Плутоне в карте рождения человек активно проявляет интерес к проблемам жизни и смерти, ощущает потребность испытать запретельные состояния, стремится к риску, иногда неоправданному, но очень притягательному для него. Плутон дает знание о пограничных состояниях, о смерти, о любых превращениях энергии. Он заставляет человека активно участвовать в преобразовании как своих качеств, так и качеств окружающего мира. Причем весь процесс преобразования сводится к тому, что через постоянное уничтожение самого себя происходит такое же постоянное возрождение самого себя, но только на другом уровне.

Плутон, как и любая ретроградная планета, учит человека самостоятельности и заставляет заново нарабатывать определенные качества. Ретроградная позиция этой планеты требует от человека обнаружить в себе прошлый, плутонический опыт и применить его, но только лишь к себе.

В прошлые воплощения человек очень активно внедрялся в окружающий его мир, пытаясь переделать его на свой лад. Более того, он, скорее

всего, знал о силе своего влияния, но при этом не осознавал до конца тех разрушений, которые производил. Он слишком много и нерационально расходовал данную ему энергию. Поэтому несмотря на стремление человека влиять на окружающих, переделывать мир, на стремление к власти, он будет не в состоянии осуществить все это в данном воплощении. Ему необходимо принять и осознанно пережить состояние бессилия, при котором невозможно ничего изменить во внешнем мире.

Однако такая позиция Плутона не означает полного отсутствия в человеке энергии. Энергии может оказаться много, но она сможет создавать результат только в том случае, если человек будет использовать ее для познания себя, для формирования всевозможных реакций на свои собственные реакции. Тогда у человека появится возможность для создания хорошего опыта, духовного роста и преображения.

Таким образом, при ретроградном положении Плутона, с одной стороны, не происходит активной адаптации человека к внешним условиям и новым энергетическим потокам, с другой стороны, эта позиция дает большую устойчивость его внутренней системы на весьма продолжительное время. Причем это неумение активно совмещать себя с миром иногда помогает человеку избегать катаклизмов.

В личной судьбе человека ретроградный Плутон означает связь между жизнями, возврат некоторых лиц и обстоятельств из одной жизни в другую. Человек сталкивается с событиями смерти, реальной или символической, подвержен лишениям. Идет духовная трансформация через страдания. Человек знает и чувствует многое, что недоступно другим, близок к истинному пониманию всего сущего. Он может возвыситься над значительной частью кармы всего человечества и, если захочет, может начать жить притчей Иисуса «быть в этом мире, но не от мира сего». У него исключительная возможность избавиться от старых долгов, изменить свою карму.

Если человек будет стремиться к повышению своего духовного уровня, совершенствовать свою систему ценностей, не совершать этических нарушений, то в какой-то момент времени неожиданно для себя он обнаружит, что умеет хорошо владеть собой, что понимает движения своей души и многие процессы, происходящие во внешнем мире. Он осознает свою задачу и начнет все лучше видеть пути реализации своей кармы.

3.4.9. Ретроградный Хирон

Важнейшей функцией Хирона является функция адаптации человека в новых космических условиях на всех уровнях существования — космическом, социальном и личном.

Ретроградный Хирон показывает, что в прошлых воплощениях человек использовал энергию планеты неправильно, искажал ее функции, выбирал не самые лучшие ее роли и поработал в себе сильные негативные качества. Обладая уникальными способностями быстрого восприятия и реагирования

на всевозможные перемены в окружающем мире, он использовал энергию Хирона только для своих корыстных целей. Он мог быть торговцем, перекупщиком, ростовщиком, умел буквально из всего извлекать деньги, наживаться за чужой счет, мгновенно чувствуя и используя ситуацию либо отличался сильным непостоянством в личной или семейной жизни, меняя возлюбленных, жен (или мужей) или содержал целый гарем. Его социальная жизнь могла отличаться неустойчивостью, непрерывной сменой профессий, занятий либо служением и нашим, и вашим. Личная корысть делала человека невосприимчивым к нуждам, чувствам, переживаниям других людей — его родных, близких, партнеров. У него могли быть сильны чувства нетерпимости к людям иной нации, иной религии. Он активно участвовал в межнациональных, межрелигиозных конфликтах, войнах и не по принуждению, а по убеждению.

В данном воплощении человеку предстоит, используя старый опыт, зарабатывать в себе новые качества, соответствующие настоящему времени в наибольшей степени, то есть основные функции Хирона. Прежде всего, используя энергию Хирона, научиться понимать своих партнеров и оппонентов; научиться прорабатывать ситуации, становясь на позицию оппонента, оценивая ситуацию не только со своей точки зрения, но и с позиции другого человека.

Необходимо также научиться понимать, ценить людей любой национальности, любого вероисповедания, учиться сотрудничеству, способствовать разрешению любых конфликтов мирным путем.

Упорная работа с ретроградным Хироном будет способствовать совершенствованию человека, усилению связей между его внутренним и внешним мирами, освоению высшей функции планеты — обновлению энергетики человека, восприятию им более высоких энергий Космоса и его переходу на более высокий уровень развития.

СТРУКТУРА ЗОДИАКА

4.1. Определение Зодиака и знаков Зодиака

Нам уже известно, что Солнечная система представляет собой устойчивую резонансную структуру в виде идеального сбалансированного небесного механизма, где нет места случайному распределению планет. И основным синхронизатором этой удивительной семьи планет является Солнце.

Русский космист А.М. Чижевский писал, что на Солнце следует смотреть, как на источник жизни Солнечной системы, играющий в ней ту же роль, какую играет сердце в человеческом организме.

Наша Земля как одна из планет Солнечной системы обращается вокруг Солнца. Период обращения составляет ровно один год. Но нам, жителям Земли, кажется, что Солнце обращается по небу вокруг Земли, проходя за один год полный круг.

Всякое движение относительно, и изучение любого движения связано с выбором системы отсчета — системы координат. Поскольку мы живем на Земле, то астрологи работают не в гелиоцентрической, а геоцентрической системе координат, и все расчеты в астрологии ведутся относительно Земли.

Видимый годовой путь Солнца на фоне земного звездного неба называется *эклиптикой*.

Фактически эклиптика есть проекция плоскости орбиты Земли на воображаемую небесную сферу.

Пояс на небесной сфере, простирающийся на 9° по широте по обе стороны от эклиптики, в пределах которого происходит видимое движение планет, называется *Зодиаком*. Исключение составляет Плутон, который, имея большой наклон орбиты, иногда выходит за пределы Зодиака (рис. 4.1.).

Эклиптика пересекает экватор в двух точках равноденствия — весеннего и осеннего (рис. 1.16). *Эклиптику принимают за окружность*. Длина ее, как любой окружности, равна 360° .

Точкой отсчета, нулевой точкой окружности эклиптики условно принято считать точку, через которую Солнце проходит в день весеннего равно-

денствия (вблизи 21 марта), когда на Земле день равен ночи. Отсчет идет от точки весеннего равноденствия в сторону годовичного движения Земли, или, если смотреть с Земли, в сторону годовичного движения Солнца. Для северного полушария Земли это направление против часовой стрелки.

Окружность эклиптики делится на 12 частей по 30° каждая. Секторы Зодиака, соответствующие этим частям эклиптики, называются **знаками Зодиака**. Знаками Зодиака называются и секторы окружности эклиптики (рис. 4.2).

Названия знаков Зодиака приведены в табл. 4.1.

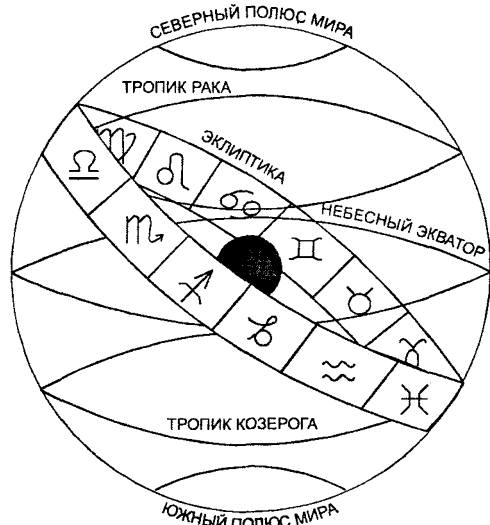


Рис. 4.1

Таблица 4.1

Названия знаков Зодиака – секторов эклиптики

Сектор	Градусы эклиптики	Название знака	Символ	Местонахождение солнца
1	0–30	Овен	♈	21.03–20.04
2	30–60	Телец	♉	21.04–20.05
3	60–90	Близнецы	♊	21.05–21.06
4	90–120	Рак	♋	22.06–22.07
5	120–150	Лев	♌	23.07–23.08
6	150–180	Дева	♍	24.08–23.09
7	180–210	Весы	♎	24.09–23.10
8	210–240	Скорпион	♏	24.10–22.11
9	240–270	Стрелец	♐	23.11–21.12
10	270–300	Козерог	♑	22.12–20.01
11	300–330	Водолей	♒	21.01–20.02
12	330–360	Рыбы	♓	21.02–20.03

Как видим, каждый знак Зодиака – это сектор эклиптики, имеющий определенные границы. В совокупности зодиакальные знаки определяют в астрологии систему отсчета, систему координат, имеющую фиксированное начало, границы секторов и символические названия, которые глубоко отражают их энергетическую сущность. Знак Зодиака *в зодиакальной системе координат* является единицей измерения долготы, которая равна 30°.

В астрологии основную роль играют знаки Зодиака, а не сам Зодиак. Интересно, что за долгую историю астрологии для него так и не было создано специального символа.

Названия знаков Зодиака совпадают с названиями созвездий, по кото-

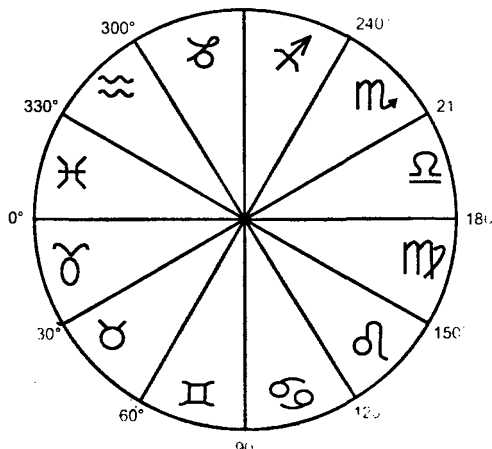


Рис. 4.2

рым проходит эклиптика, но знак нельзя путать с созвездием. Это два совершенно разных понятия небесной сферы.

Созвездие — это видимый рисунок на небесной сфере, образованный группой видимых звезд. Свои современные названия знаки Зодиака получили в эпоху, когда точка весеннего равноденствия находилась в созвездии Овна, и поэтому первый знак Зодиака получил название этого созвездия.

Остальные знаки также получили названия тех созвездий, в пределах которых они располагались. На сегодняшний день точка весеннего равноденствия в прецессионном движении сместилась более чем

на 30° и расположена в созвездии Рыб, так что названия знаков Зодиака уже не совпадают с названиями созвездий, в которых они расположены.

Прецессия является следствием совместного притяжения тел Солнечной системы (в основном Солнца и Луны), действующих на Землю, которое приводит к тому, что земная ось (ось мира) описывает в пространстве конус, а полюсы мира — кривую, близкую к окружности, на небесной сфере. Период прецессии, спустя который точка весеннего равноденствия занимает то же положение относительно звезд, составляет около 25920 лет (рис. 4.3).

В жизни конкретного человека или конкретного общества этот ритм ничего не значит, он слишком велик. Но в глобальных исторических процессах его учитывают. Отсюда появились понятия — эра Овна, эра Рыб, эра Водолея и т.д. Движение прецессии идет в противоположную сторону движения Солнца по эклиптике. Поэтому за Рыбами следует Водолей. Сейчас мы входим в эру Водолея. Астрологически это означает, что точка весеннего равноденствия входит в созвездие Водолея.

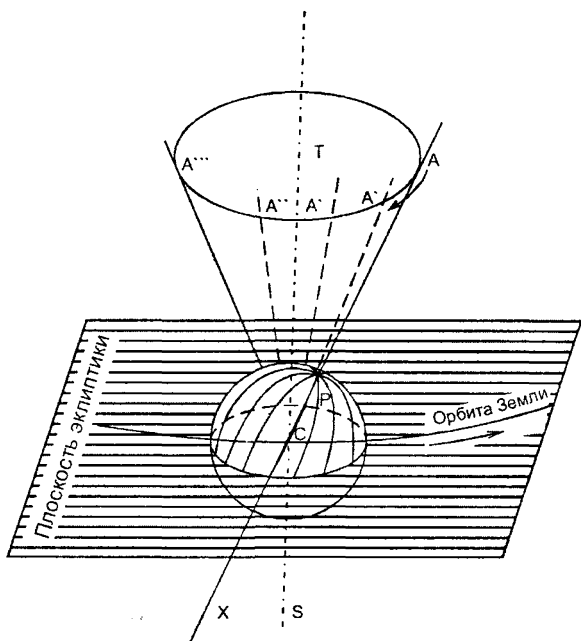


Рис. 4.3

Астрологи работают со знаками Зодиака и практически не работают с созвездиями. Знаки Зодиака отражают солнечно-земные связи, ритмы в Солнечной системе.

Итак, в зодиакальном круге 12 знаков. Полный круг соответствует полному циклу развития, который имеет различные фазы. Поэтому в астрологии приняты различные деления Зодиака на части. Эти градации дают возможность судить о различных качествах знаков.

Уже в эпоху античности знаки Зодиака были поделены по стихиям на четыре тригона: Огонь, Земля, Воздух, Вода, определяющие статические качества.

Затем было произведено деление Зодиака по:

- 1) крестам (кардинальный, фиксированный, подвижный), отражающее тип развития;
 - 2) зонам (созидания, сохранения, трансформации), отражающее важный принцип мироустройства — цикличность развития;
 - 3) квадрантам, определяющее этапы жизненного пути человека: детство, юность, зрелость, старость;
 - 4) полусферам, связанное с глубинными задачами человека.
- Рассмотрим подробно эти градации Зодиака.

4.2. Деление Зодиака по стихиям

4.2.1. Основные представления о стихиях

Понятие стихий опирается на представление древних мыслителей о праматерии, составляющих основу всего сущего. При всем несхождении различных культурных традиций древности удивительным образом в различных частях земного шара люди независимо друг от друга пришли не просто к сходным, но подчас к поразительно идентичным взглядам. Согласно этим представлениям, в основе всего сущего лежат несколько универсальных первоэлементов, а именно, Огонь, Воздух, Вода, Земля, которые получили название стихий. Полагали, что из них образовано все сущее — живое и неживое, все без исключения предметы и существа, но также и то, что порождается материальным — чувства и мысли. Поэтому во многих религиях объектами культа являются Огонь, Небо, Вода, Земля.

Большое значение исходным первоэлементам бытия придавали уже первые философы Древней Греции (Фалис, Анаксиманд, Гераклит, Эмпедокл, Аристотель). При этом мудрецы Эллады опирались на культурное наследие Востока и Египта.

По представлениям астролога В. Вайсберга, нашего современника [5], различных материальных частиц, составляющих стихии, великое множество, нет резких границ между стихиями. Стихии меняют свои качества постепенно, ибо каждая стихия есть комбинация из двух «качеств Аристотеля»: «тепло», «холод», «сухость», «влажность» (рис. 4.4).

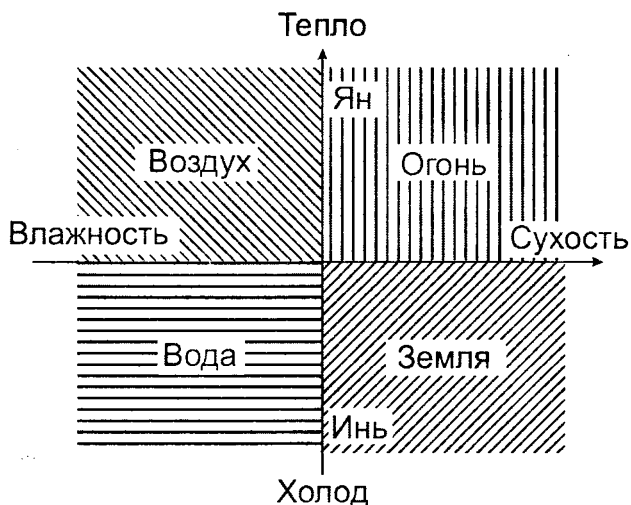


Рис. 4.4

Качество «тепло» янской природы соответствует мужскому расширяющему началу. Качество «холод» иньской природы соответствует женскому сжимающему началу. Поэтому *стихии Огонь и Воздух относятся к янскому началу, а Вода и Земля — к иньскому*. Причем Огонь и Земля — *стихии сильного начала, а Воздух и Вода — слабого начала*.

Все бесчисленные свойства тел, в том числе и психические, выводятся из смешения в различных пропорциях четырех первоэлементов.

Отметим, что учение о четырех типах темпераментов человека зародилось еще в Древней Греции. Основоположник этого учения, Эмпедокл, объяснял уровень умственных способностей и особенности личности пропорцией и характером взаимодействия четырех элементов в человеке.

В основе распределения стихий в Зодиаке лежат фундаментальные принципы мироустройства:

- принцип вертикальной иерархии мира;
- принцип полярности;
- принцип цикличности;
- принцип взаимодействия.

Принцип вертикальной иерархии мира нашел свое выражение в концепции многоплановой, многоступенчатой Вселенной. Эта концепция является важнейшей среди всего многообразия космологических представлений. Суть ее заключается в том, что Мироздание подразделяется на несколько располагающихся один над другим миров (планов).

Истоки этой космической концепции — в глубокой древности, но в то же время они отчетливо прослеживаются и в таких развитых религиях, как христианство, ислам, буддизм. В эзотерической Доктрине и многих религиозных традициях наиболее распространенным вариантом структуры Мироздания является трехслойный: Низший, Высший и Высочайший миры (Пифагор). В современной интерпретации — это плотный, тонкий и тончайший миры. Мир плотный — это физический план. Тонкий подразделяется на астральный и ментальный планы, тончайший — это духовные планы. В настоящее время в эзотерической Доктрине принята семеричная структура Мироздания: плотный мир, кроме физического, включает эфирный план, а духовных планов — три: каузальный, буддхиальный и атмический.

То, что обычно называют стихиями, есть практически четыре подплана астрально-ментальной материи [2]. Градация стихий подобна градации агрегатных состояний вещества *плотного*, физического плана. Поэтому довольно верное понятие о стихиях мы можем получить, изучая эти четыре агрегатные состояния вещества: твердое, жидкое, газообразное и плазменное. Существование четырех агрегатных состояний обусловлено различиями в характере теплового движения молекул (атомов) вещества, в конечном счете, энергетическим состоянием вещества.

Табл. 4.2 дает представление о подобии в градации различных состояний (плотных и тонких) материи, но, конечно, *здесь нет соответствия* этих состояний.

Энергия стихий соотносится с тонко-материальным планом. Энергия низких частот стихий Земли и Воды принадлежит астральному плану, а энергия высоких частот стихий Воздуха и Огня — ментальному плану. Естественно, они находятся выше плотного, физического плана, но ниже более высоких — духовных, тончайших планов — каузального, буддхиального.

Познание и освоение энергий тончайшего плана — в отдаленном будущем.

Огонь — высшая стихия. Он рассматривается как первостихия, высшая прастихия, а все остальные являются стадиями его постепенного сгущения, менее или более плотными уровнями его материализации. *Аналогично* агрегатным состояниям вещества они располагаются по степеням плотности следующим образом: Огонь, Воздух, Вода, Земля (табл. 4.2).

Таблица 4.2

Подобие в структурах мироустройства

Агрегатные состояния вещества	Стихии	Представления эзотерической доктрины		Внешний космос человека
		Планы бытия	Тела человека	
Плазменное	Огонь	Духовный	Духовное	Звёзды
Газообразное	Воздух	Ментальный	Ментальное	Солнце и планеты
Жидкое	Вода	Астральный	Астральное	
Твёрдое	Земля	Физический	Физическое	Земля

Принцип полярности лежит в основе отнесения знаков Зодиака к той или иной стихии, суть которого в том, что все проявленное рождается *из взаимодействия двух начал*, полярных друг другу: активного, мужского начала **Ян** и пассивного, женского — **Инь**.

Зодиак начинается с 1-го знака Овна, первый градус которого соответствует точке весеннего равноденствия; 2-ой знак — Тельца, 3-ий — Близнецов, 4-ый — Рака и т.д.

Согласно представлениям пифагорейцев, нечетные числа — мужские, четные — женские. Пифагор, величайший Посвященный и философ Древней Греции (600 г. до н.э.), рассматривал нечетные числа, как Сущности, несущие мужское начало, а четные — женское [14]. Поэтому *нечетные зна-*



Рис. 4.5

ки Зодиака считаются мужскими, а четные знаки — женскими. Отсюда с очевидностью следует, что с 1-ым знаком Овна соотносится стихия Огня, со 2-ым знаком Тельца — стихия Земли, с 3-им знаком Близнецов — Воздуха, с 4-ым знаком Рака — Вода. Первые два знака связаны со стихиями, в которых янское и иньское начала проявляются наиболее сильно. Для последующих двух знаков характерно более слабое проявление начал.

Первые четыре знака Зодиака определяют первый уровень проявления стихии, образуя 1-ую зону Зодиака, зону созидания. Последующие четыре знака повторяют распределение стихий и определяют стихии уже 2-го уровня, образуя зону стабильности. Последние четыре знака соответствуют 3-му уровню проявлений стихий и составляют зону трансформации (рис. 4.5). Как видим, в Зодиаке реализуется **принцип цикличности**. Зодиак — это не только модель структуры окружающего мира, в котором живет человек, но он несет в себе также идею развития. Зодиак — это круг жизни человека, т.е. полный цикл его жизни и развития. И, как всякий большой цикл, он содержит в себе меньшие циклы: периоды созидания, сохранения и трансформации.

Но каждый из этих периодов, в свою очередь, содержит малые циклы: Ян-Инь, затем малое Ян — малое Инь и т.д. Именно так, в процессе взаимодействия начал, от цикла к циклу и происходит развитие всего сущего. Таким образом, имеем распределение энергий стихий по знакам Зодиака в следующем виде, представленном на рис. 4.6.

Деление знаков Зодиака по стихиям отражает энергетическую характеристику знака. В индусской астрологии считается, что энергии Космоса достигают поверхности Земли через двенадцать окон, которые носят названия «Ниданы». Это не что иное, как 12 знаков Зодиака. Каждая Нидана характеризует определенный вид энергии, жизненной субстанции (праны) и создает типологические особенности души, привязывает человека к колесу Сансары, обрекая его на подчинение законам Кармы [9].

Рис. 4.6 дает наглядное представление о распределении энергий стихий по знакам Зодиака. Каждый знак характеризуется своим неповторимым распределением энергии, в котором отражены законы гармонии. В пределах знака распределение имеет два неравных интервала — подъема и спада.

Эти интервалы подъема и спада энергии для каждого знака Зодиака определяются гармоничными соотношениями, открытие которых приписыва-

Распределение энергий стихий по знакам Зодиака

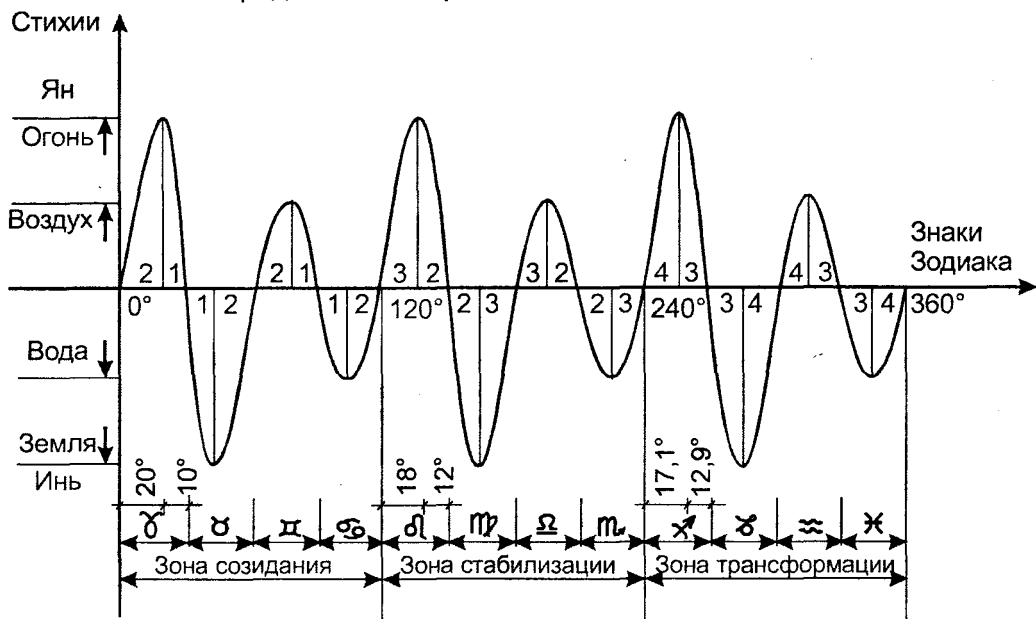


Рис. 4.6

ют Пифагору [14]. Они связаны с четырьмя числами 1, 2, 3, 4 тетрактиса Пифагора и образуют основные музыкальные интервалы: октаву (2:1); квинту (3:2); кварту (4:3).

Распределение энергий стихий происходит:

- для зоны созидания — по закону октавы (2:1);
- для зоны стабильности — по закону квинты (3:2);
- для зоны трансформации — по закону кварты (4:3).

В соответствии с этим распределением *максимальное значение энергии стихии* достигается для знаков:

- зоны созидания Овна и Близнецов в 20° знака, для Тельца и Рака в 10° знака;
- зоны стабильности Льва и Весов в 18° знака, для Девы и Скорпиона в 12° знака;
- зоны трансформации Стрельца и Водолея в 17,1° знака, для Козерога и Рыб в 12,9° знака.

То есть по мере развития и перехода от зоны к зоне нарастание энергии происходит все более интенсивней, и точка максимума энергии стремится к середине знака. В первых и последних градусах каждого знака энергия минимальна: для Овна, Льва и Стрельца в 1°–3° энергия соответствует малому Ян; для Тельца, Девы, Козерога в 28°–30° — малому Инь.

Каждый градус Зодиака характеризуется (рис. 4.6) своей ординатой на графике, то есть своей величиной и вектором направленности (фазой подъема или спада) энергии. Поэтому в астрологии еще с месопотамских времен

(XVIII—XVI вв. до н.э.) существуют сабианские характеристики градусов, отражающие их энергетическую сущность [48].

Подчеркнем еще раз, что **не** зодиакальные созвездия формируют энергетику знаков Зодиака. Конечно, влияние дальнего Космоса вносит определенные коррективы в энергетику Зодиака, но все-таки ее *определяющим фактором* являются два основных ритма Солнечной системы:

- суточный ритм, смена дня и ночи;
- годовой ритм, смена времен года.

Именно они формируют распределение энергии по знакам Зодиака. Зодиакальный цикл начинается в точке весеннего равноденствия независимо от проекций знаков Зодиака на созвездия. В соответствии с *принципом цикличности* все зодиакальные циклы обладают общей энергетической структурой, и схема протекания каждого цикла повторяется от начала до конца.

Безусловно, эволюционный опыт развития Вселенной, а для нас, землян, прежде всего, Солнечной системы, будет сказываться на энергетике Зодиака, но не так заметно, чтобы потребовалось учитывать результаты прецессионного движения Земли. *Принцип устойчивости* прекрасно работает в равновесных системах, к которым относится и наша Солнечная система.

Кроме того, внешние воздействия, выводящие систему из состояния равновесия, стимулируют в ней процессы, стремящиеся ослабить результаты этого воздействия. Вариации параметров системы в процессе прецессионного движения столь малы, что не дают серьезных изменений внутренней энергии системы и, тем более, в схеме ее распределения по Зодиаку. **Эта схема распределения энергии и определяет характеристики знаков Зодиака**, которые никоим образом не являются характеристиками созвездий.

Итак, четыре зодиакальные стихии — это 12 уровней трансформации энергий Космоса в течение одного периода обращения Земли вокруг Солнца (ибо каждая стихия имеет три уровня проявления). Планетарное влияние либо способствует правильному распределению жизненной энергии, либо препятствует этому (в зависимости от качеств планет).

Энергия стихий проявляется в человеке качествами, способностями, особенностями, чертами характера, манерой поведения и определяет психотип человека. Это связано с энергетической структурой человека, его способностью воспринимать те или иные энергии и реагировать определенным образом на всевозможные ситуации, возникающие в его жизни [14]. Особенности же человеческого характера определяются типом темперамента и формируются под влиянием различных факторов, в том числе его деятельности, воли и самодисциплины.

Но современные астропсихологи утверждают, что основные особенности темперамента человека образуются под влиянием космических факторов, и поэтому в основе представлений о темпераменте лежит принадлежность энергетической структуры человека к какой-либо стихии в большей степени, чем другим стихиям. Эти представления связывают каждую стихию с определенным темпераментом (по классификации, сложившейся за после-

дние столетия от Эмпедокла, Гипократа, Галена до Павлова): Огонь соответствует холерическому темпераменту, Воздух — сангвиническому, Земля — меланхолическому, Вода — флегматическому. Поэтому для определения психотипа человека очень важно знать какая из стихий в нем преобладает, то есть нужно рассчитать распределение планет в карте рождения по стихиям. Неравномерное распределение планет резко сказывается на психо- и соматических реакциях человека, гармоничности и дисгармоничности его поведения.

4.2.2. Стихия Огонь

Стихия **Огонь** является выражением действия, активности, динамичности, развития. *Это активное мужское начало, большое Ян.* Стихию Огня образует тригон знаков: Овен, Лев, Стрелец (рис. 4.7).

При сильных проявлениях в космограмме человека стихии Огня в его психотипе выделяются, в первую очередь, такие качества, как активность, энтузиазм, независимость, чувство ответственности за то дело, которое он делает в данный момент, и неизменное стремление реализовать свои замыслы. Эти черты как раз и соответствуют холерическому темпераменту.

Люди Огня являются носителями высоких биоэнергий. Они не любят, чтобы их опекали или ими руководили, так как очень самолюбивы и стремятся во всем разбираться самостоятельно, без подсказки.

К недостаткам людей Огня можно отнести их нетерпеливость, стремление преодолевать преграды, возникающие на их пути, наскоком, не просчитывая заранее свои возможности. Заниматься сразу двумя делами они физически не в состоянии, но, занимаясь делом, они полностью отключаются от окружающего мира, сосредотачиваясь только на деле.

Условное обозначение стихии Огня .

4.2.3. Стихия Воздух

Стихия **Воздух** является, как и стихия Огонь, выражением активности, действия, но Огонь имеет постоянную активность и направление действия, а стихия Воздуха — непостоянную, переменную по направлению и силе активность. Проявление действия этой стихии зависит от конкретной ситуации. Она стремится к равномерному распределению в пространстве. Воздух невозможно облечь в какую-либо форму или ограничить определенными рамками и границами — он везде. Поэтому эта стихия обеспечивает контактность, взаимосвязь между существующими формами и явлениями. Это тоже *активное мужское начало, малое Ян.* Стихию Воздуха образует тригон знаков: Близнецы, Весы, Водолей (рис. 4.7).

Люди, у которых в карте рождения оказалось много планет в стихии Воздуха, очень общительны и контактны, обладают хорошей способностью

усвоения знаний, способностью анализа и синтеза, умеют соединять воедино, казалось бы, вещи несовместимые. Они имеют сангвинический темперамент, легко приспосабливаются к внешним требованиям, условиям жизни и работы, дружелюбны, неконфликтны. Легкость переключения интересов с одного предмета на другой делает их жизнерадостными оптимистами, а потому они легче, чем кто-либо другой, переносят свои неудачи. Для них обычно не существует ни сословных, ни религиозных, ни кастовых различий и барьеров.

Эти люди способны одновременно заниматься множеством дел различного плана, держа при этом каждое из них под наблюдением. Это необыкновенно восприимчивые ко всему новому люди. Они находятся в постоянном поиске. Им бывает трудно выполнять однообразную нетворческую работу, которая их угнетает и переутомляет.

Стихия Воздуха способствует проявлению основных качеств человека: способности к духовному обогащению, внутреннему росту личности, коммуникабельности, взаимопониманию людей в семье, группе, стране.

Условное обозначение стихии Воздуха .

4.2.4. Стихия Вода

Стихия Вода является выражением неустойчивости, изменчивости, текучести, податливости, но глубинности, эмоциональности, чувствительности. *Это пассивное женское начало, малое Инь.* Стихию Воды образует тригон знаков: Рак, Скорпион, Рыбы (рис. 4.7).

Стихия Воды символизирует материнское начало, то есть вынашивающее, охраняющее, поэтому вынужденное приспосабливаться к любым экстремальным ситуациям. Вот почему люди стихии Воды по своему психотипу лучше других чувствуют себя в новой обстановке, в непредвиденных и неблагоприятных обстоятельствах.

Высокая приспособляемость требует от человека быстрой интуитивной реакции на любое внешнее воздействие, поэтому психика людей Воды отличается повышенной чувствительностью, восприимчивостью и эмоциональностью. Это очень интеллектуальные люди с хорошо развитым чувством предвидения и интуиции. Люди стихии Воды имеют флегматический темперамент.

Инстинктивно функция материнства обращает человека вовнутрь, поэтому людям этой стихии свойственно погружение в свой внутренний мир, отсюда у них повышенное воображение и эмоциональность. Для этих людей эмоциональные связи более значимы, чем рациональные и деловые. Привязанности их постоянны. И, приходя к новым контактам, они никогда не отказываются от старых, налаженных связей.

Работоспособность людей стихии Воды зависит от их эмоционального настроения. Однако их чувство ответственности, упорство и выносливость помогают им справиться с самыми сложными ситуациями. Они обладают зна-

чительной психической устойчивостью, ибо Вода не имеет собственной формы, в ней нечему ломаться, она несжимаема, что позволяет людям Воды после бури переживаний снова прийти в состояние устойчивого равновесия.

Условное обозначение стихии Воды .

4.2.5. Стихия Земля

Стихия Земля является выражением формы, законченности, устойчивости, стабильности, косности, структурности, твердости, практичности, законпорядка. Это *пассивное женское начало, большое Инь*. Стихию Земли образует тригон знаков: Телец, Дева, Козерог (рис. 4.7).

Люди стихии Земли имеют меланхолический темперамент. Тем людям, у которых в карте рождения наибольшее число планет оказалось в стихии Земли, свойственна инертность. Они медленно воспринимают все новое, но зато им присуща точность и конкретность мышления, усидчивость, редкая работоспособность, постоянство характера.

Ни к чему новому у них нет стремления, зато их умение спокойно и кропотливо выполнять дела, которые им хорошо знакомы, потрясает.

Человек Земли предпочитает оседлый образ жизни. Для него проблематично переехать в другую квартиру, даже в другую комнату квартиры, а тем более в новый дом. Такие люди медленно сходятся с другими людьми. Но, несмотря на холодность и кажущуюся неприступность, они отличаются богатой внутренней жизнью. Как правило, они все прощают тем, кого любят и относятся к своим любимым с огромным терпением, постоянством и выносливостью.

Люди Земли отличаются практическим приложением идей, материальным их воплощением; стремлением добиваться конкретного результата, фиксировать замысел в весомой форме, в стройной системе; постоянством в достижении цели, а также осторожностью и защитой собственных накоплений, достижений, завоеваний, привязанностью к материальному миру.

Условное обозначение стихии Земли .



Рис. 4.7

4.2.6. О взаимодействии стихий

Итак, с каждой стихией связаны определенные качества человека:

Огонь — лидерство, сила, воля;

Воздух — ум, общение, взаимообмен;

Вода — внутренний мир, чувства, интуиция;

Земля — цель, устойчивость, практичность.

Выделив в карте рождения преобладающую стихию, а также стихии, которые выражены слабо или отсутствуют, можно очень многое сказать о человеке: его основные черты характера, темперамента, чем ему предпочтительнее заниматься.

Люди одной стихии всегда лучше понимают друг друга, у них сходный темперамент, одна система ценностей.

По энергетике стихии объединяются:

- родственные стихии:

Огонь (Ян) — Воздух (малое Ян);

Земля (Инь) — Вода (малое Инь);

- антагонисты:

Огонь (Ян) — Вода (малое Инь);

Земля (Инь) — Воздух (малое Ян).

Планеты также связаны со стихиями:

Огонь — Солнце, Марс, Юпитер, Плутон;

Земля — Венера, Сатурн, Прозерпина;

Воздух — Меркурий, Уран, Хирон;

Вода — Луна, Нептун.

Если в карте рождения выражены две стихии, то они определяют основные качества человека (по материалам П. Максимова [25]):

Огонь+Воздух — активные мужские стихии, начало Ян. Это активный, живой и инициативный человек. Он сам начинает дело, все исходит от него. В то же время, по сравнению с чистым Огнем, у него больше гибкости, а по сравнению с чистым Воздухом, у него больше энергии, решительности, настойчивости. Хорошее сочетание для успеха в делах, требующих активного подхода, например в политике, экономике, бизнесе.

Земля+Вода — пассивные женские стихии, начало Инь. Не приходится ждать от этого человека решительности, инициативы, порыва, но он терпелив, усидчив, упорен. Трудолюбив, хотя все делает не спеша. Сильно зависим от настроения. Может утешать, жалеть, ухаживать.

Огонь+Вода — это кипяток, комок эмоций. Объединились две эмоциональные стихии. Все порывами, все на чувствах. Недостаток объективности, рационализма.

Земля+Воздух — наоборот, во всем трезвый расчет и минимум эмоций. Это человек, живущий умом, а не сердцем. Очень подходит для работы, требующей четкого выполнения функций, для делового общения.

Огонь+Земля — это очень жесткий человек, напористый, знающий свое дело. Руководитель, диктатор. К огненной активности добавляется целеустремленность.

ремленность и практичность, присущие Земле, что всегда приносит результаты в делах. Но общаться с такими людьми тяжело, доказать им что-то сложно, они очень упрямы.

Воздух+Вода — общение, восприимчивость. К ним идите, если хотите, чтобы вас выслушали, посочувствовали, пожалели. У них хорошее умение работать с детьми, больными, но такие люди не переносят больших нагрузок, не любят рисковать. Им не хватает энергии и практичности.

Рассмотрим случаи, когда одна какая-нибудь стихия отсутствует, а три другие выражены, но без явного преобладания.

Без Огня — нет страсти, напора, порыва. Обычно такие люди спокойны, учитывают обстановку и чужое мнение. Нерешительны и не лидеры. Чаще защищаются, почти никогда не нападают. Не подходят для спорта, физической работы, риска.

Без Земли — не хватает устойчивости, усидчивости, практичности. Спринтеры. Иногда мечтатели. Не годятся для долгой упорной работы, не всегда достигают цели по плану. Обычно плохо управляют деньгами.

Без Воздуха — обычно такие люди испытывают трудности в общении, не хватает демократичности, им трудно представить, что другой человек — такой же, как он. Для таких людей лучше, пока не проработают свой Воздух, выбирать профессии, где общение и информация не играют ведущей роли.

Без Воды — это «сухие» люди. Они слишком рациональны, им недоступна глубина чувств. Они могут быть невосприимчивы к чужой боли. Им трудно держать внутреннее равновесие, хотя внешняя деятельность может идти нормально. У них трудности в общении с искусством, природой.

4.3. Деление Зодиака на зоны

Один из фундаментальных принципов мироустройства — принцип цикличности — говорит о том, что эволюция всего сущего проходит циклами. Цикл — длительность жизни данной сущности либо этап в жизни или эволюционном развитии. Каждый цикл состоит из трех стадий.

Индийские традиции связывают эти три стадии с тремя проявлениями Божественной Сущности:

- 1-ая стадия, соответствующая принципу Браммы: проявление и созидание;**
- 2-ая стадия, соответствующая принципу Вишну: рост и сохранение;**
- 3-ая стадия, соответствующая принципу Шивы: разрушение и трансформация.**

Все, что живет на Земле и существует, проходит в своем развитии три этапа, три уровня: рождение, жизнь и смерть. Эти три уровня есть и у стихий. Каждый знак Зодиака соответствует определенной стихии и определенному уровню.

Как было сказано выше:

- знаки I уровня — Овен, Телец, Близнецы, Рак;
- знаки II уровня — Лев, Дева, Весы, Скорпион;
- знаки III уровня — Стрелец, Козерог, Водолей, Рыбы.

Соотнесенность знаков с уровнями стихий дает им дополнительные свойства уровней, которые определяются как уровни:

- созидания;
- стабилизации;
- трансформации.

И, соответственно, Зодиак делится на три зоны, в каждую из которых входят четыре знака стихий: Огонь, Земля, Воздух, Вода (табл. 4.3).

Таблица 4.3

Распределение стихий по зонам

Зоны	Стихии			
	Огонь	Земля	Воздух	Вода
Созидания	Овен	Телец	Близнецы	Рак
Оформления	Лев	Дева	Весы	Скорпион
Трансформации	Стрелец	Козерог	Водолей	Рыбы

Первая зона определяет знаки стихий I уровня (Овен, Телец, Близнецы, Рак). Это зона **созидания**, творчества, развития. В знаках зоны представлены все четыре стихии в своем первом, еще грубом, только что созданном варианте. Это самая активная зона, изначальный, глубинный потенциал. Она соответствует началу Ян. Люди первой зоны всегда впереди идущие, но в соответствии со своей психологией, которая различна у Овнов, Тельцов, Близнецов и Раков. Их отличает первичная творческая активность, импульсивность.

Вторая зона определяет знаки стихий II уровня (Лев, Дева, Весы, Скорпион). Это зона **оформления**, стабилизации и равновесия, сохранения и удержания накопленных качеств, поддержания порядка. Она соответствует началу Инь. В знаках этой зоны стихии представлены в своем наиболее развитом и законченном виде. Опасность этой зоны в застое, прекращении всякого развития. Человек этой зоны обязан совершить внутренний выбор.

Третья зона определяет знаки стихий III уровня (Стрелец, Козерог, Водолей, Рыбы). Это зона **трансформации**, преобразования, трансмутации, зарождения нового импульса к следующему циклу жизни и эволюции. Она соответствует началу Дэн. В характеристиках знаков этой зоны наблюдается двойственность:

Стрелец – человеко-лошадь, кентавр;

Козерог – крылатый козел, выходящий из раковины;

Водолей – две струи, черная и белая;

Рыбы – две рыбы, плывущие в разные стороны.

Характер людей этой зоны также изменчив. Он отличается способностью к преобразению, так как чужд косности и консерватизма. Это люди в вечном поиске, сочетающие в себе подчас противоположные черты.

В этих знаках стихии уже частично отрицают себя, то есть в Стрельце появляются элементы Земли, в Козероге – Воздуха, в Водолее – Воды, в Рыбах – Огня [32] (рис. 4.6).

Информация по зонам Зодиака позволяет более точно и с большей полнотой судить о темпераменте человека, о его психических и потенциальных особенностях. Вот как, например, пишет об этом П. Максимов:

«**Огонь Овна** — самый горячий, обжигающий. Наиболее импульсивный. «Здесь и сейчас». **Огонь Льва** — уже не такой горячий, он освещает и согревает все вокруг; он яркий, чтобы его видело как можно большее количество людей. Свет на сцене. **Огонь Стрельца** — это уже совсем и не огонь, а свет или горячий воздух над остывающими углями. Он уже не обжигает, он светит, но не повсюду, он освещает путь. Стрелец в чем-то близок Воздуху в своей интеллектуальной направленности. Луч света сверху (или поверх).

Воздух Близнецов — легкий ветерок, все быстро сдувает. Самый легкомысленный, самый переменчивый, самый быстрый. **Воздух Весов** — уже более постоянный. Если это ветерок, то более устойчивый. Это воздух с оттенками запаха, аромата (эмоциональные, социальные свойства Весов). Этот запах может быть лучше или хуже, нравиться или нет, но он более устойчив, чем у Близнецов. **Воздух Водолея** можно сравнить с ураганом, внезапно налетающим и все разрушающим, обновляющим, меняющим погоду. Он ломает материальные формы, особенно старые, непрочные.

Первая Вода, Рак, озабочена выживанием на физическом уровне. Защита себя, семьи, детей. Добывание пищи. **Вторая Вода, Скорпион**, — выживание в обществе. Профессиональная реализация, финансы — все то, что даст чувство социальной безопасности. **Третья Вода, Рыбы**, — это абстрактная эмоциональность, принесение себя в жертву ради выживания всего человечества. Безопасность в духовном смысле, в Космосе, в мироздании.

Первая Земля, Телец, — плодородное поле, которое нужно вспахать, применяя тяжелый физический труд. Земля, требующая приложения рук. Материальная, плотная земля. **Земля Девы** — требует приложения ума. Это материал для обработки уже не только и не столько физическим трудом, а, в основном, умственным. Дева — сыпучий песок. Дифференциация, анализ. Не земля для пахоты, а образец для химического анализа и преобразования. **Козерог** — Земля на духовном уровне. Форма, структура остались, а самой материи как бы уже нет. Закон, система, порядок, логика».

4.4. Деление Зодиака на кресты (круги)

Если стихии определяют потенциальные характеристики, показывают статические черты, устойчивые качества характера, темперамент, то кресты определяют динамические характеристики, форму и тип поведения, определяют изначально вложенную жизненную стратегию, форму жизненного развития, динамику психологии, то есть *тип действия*.

Каждый крест (круг) объединяет *группу знаков из четырех стихий, представляющих одно и то же качество* (рис. 4.8, табл. 4.4).

Распределение стихий по крестам

Кресты	Стихии			
	Огонь	Вода	Воздух	Земля
Кардинальный	Овен	Рак	Весы	Козерог
Постоянный	Лев	Скорпион	Водолей	Телец
Подвижный	Стрелец	Рыбы	Близнецы	Дева

Первый, кардинальный (Овен, Рак, Весы, Козерог), — *круг воли*, целевых установок, символизирует активное начало Ян, расширение. Люди кардинального креста ориентированы в будущее; находят в будущее самую короткую дорогу: Овен — движение вперед; Рак — движение вглубь; Весы — движение назад; Козерог — движение вверх. Они всегда стремятся занять ключевые позиции, инициативны. Умеют решительно влиять на обстоятельства и видеть представленные возможности.

Второй, фиксированный, или постоянный (Телец, Лев, Скорпион, Водолей), — *круг чувств*. Он символизирует пассивное начало Инь, сохранение. Люди фиксированного креста — это люди прошлого; прошлое для них стимул к развитию. Проявляются они неожиданно, но сначала у них должна накопиться критическая масса энергии:

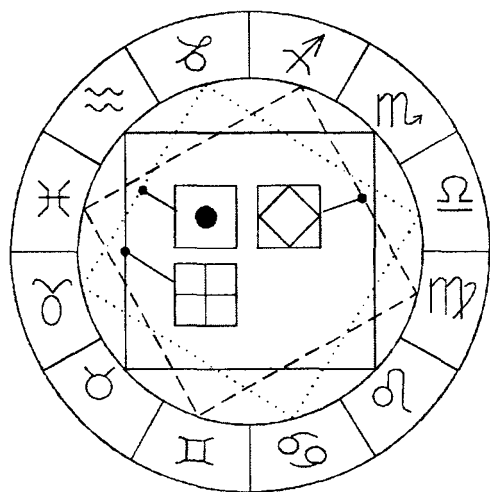
Телец — для него надо затратить много сил, чтобы прийти в движение, но если он разъярится, мгновенно взрывается и совершает большой рывок;

Лев — может долго ждать, готовить себя к подвигам, на мелочи не размениваться, затем накопленная энергия резко переходит в проявленное состояние;

Скорпион — долго мучает себя и окружающих, и когда хаос будет нагнетен до предела, он приходит в движение и за минимальное время совершает очень многое;

Водолей — очень долгая раскачка, потом он мгновенно вспыхивает, делает легко и быстро важнейшие дела и утверждается уже на другом уровне.

Третий, подвижный, или мутабельный (Близнецы, Дева, Стрелец, Рыбы), — *круг ума*, символизирует начало Дэн. Люди подвижного креста — это люди на-



— кардинальный крест;



— подвижный крест;



— фиксированный крест.

Рис. 4.8

стоящего, поэтому с ними происходят постоянные изменения, каждое мгновение они уникальны. Они умеют ловить момент; отличаются гибкостью, мобильностью, изменчивостью поведения, способностью входить в резонанс с другими людьми.

4.5. Деление Зодиака на квадранты

Зодиак можно рассматривать как символическую последовательность, как цикл развития. Это отражено в делении Зодиака на четыре части (квадранты) по три знака в каждой. Каждый квадрант несет информацию об одной из фаз развития человеческой жизни: детство, юность, зрелость, старость. Четыре фазы нашего жизненного пути указывают на определенные характеристики и формируют определенную программу (табл. 4.5).

Таблица 4.5

Распределение знаков Зодиака по крестам и квадрантам

Квадранты	Кресты		
	Кардинальный	Постоянный	Подвижный
I (Детство)	Овен	Телец	Близнецы
II (Юность)	Рак	Лев	Дева
III (Зрелость)	Весы	Скорпион	Стрелец
IV (Старость)	Козерог	Водолей	Рыбы

Первый квадрант (Овен, Телец, Близнецы) – Детство (до 21 года). Если квадрант выражен в карте рождения, то человек в детстве должен закладывать основные жизненные программы, иначе он потеряет стержень, через всю жизнь пронесет незрелость, что может стать источником комплексов. Просчеты воспитания трудно поддаются коррекции. Возможен инфантилизм.

Первый знак Овен (его символ ♂ семя, брошенное в землю и давшее росток) – человек входит в мир только как организм, как физическая сущность.

Второй знак Телец (его символ ♀ похож на яблоко, символ плодородия) – это уже укрепление, обретение формы.

Третий знак Близнецы (его символ ♊) – установление связей с окружающими, себе подобными, первый опыт познания мира.

Педагогам необходимо проявлять особое внимание к детям первого квадранта.

Второй квадрант (Рак, Лев, Дева) – Юность (до 42 лет). Первая проба сил, учение, творческий рост, максимальное физическое развитие, утверждение своего «Я», воспитание чувств.

Четвертый знак Рак, завершающий знак 1-го уровня, – защита жизни, образование собственного дома, семьи, продолжение рода, материнство.

Пятый знак Лев – первый выход в общество, творческое раскрытие, желание показать себя в обществе, начало 2-го, социального уровня.

Шестой знак Дева. Чтобы что-либо добиться в обществе, надо много работать, анализировать. Труд и получение его продуктов. Терпение, долг.

При акцентировании второго квадранта задача человека — учиться, овладевать творческими навыками, профессией. Ему необходимо руководство наставников, учителей. Если реализация в юности не произошла, то есть опасность ювенильности, тщеславия, эгоцентризма, стремления подавлять других. Поэтому для развития человека велика роль наставников.

Шестым знаком заканчивается первая половина цикла, периода внутреннего развития, и начинается вторая — внешнего развития.

Третий квадрант (Весы, Скорпион, Стрелец) — **Зрелость** (до 63 лет). Период равновесия, осознания своих сил, своей творческой значимости. Максимально плодотворный период, когда человек самостоятелен, когда на него никто не влияет, он уже несколько консервативен. Человек пользуется плодами своей деятельности, накопленными ранее.

Седьмой знак Весы — выход во внешний мир. Индивидуум полностью сформирован и выходит в общество уже не только своим импульсом, как Лев, а осознанно, как личность. Устанавливает связи и контакты с равными себе на основе договора, партнерства. Оценка, справедливость.

Восьмой знак Скорпион — завершает индивидуальный и социальный цикл 2-го уровня. Человек обрел все, что нужно для функционирования в обществе. Это знак смерти и трансформации — разрушение физического и высвобождение духовного начала.

Девятый знак Стрелец — первый знак 3-го духовного глобального уровня. Это знак познания, но уже не конкретного, а общего, философского. Знак дальних путешествий, которые помогают человеку познать мир в целом, в единстве и во всем его многообразии, понять, что то общество, в котором он сформировался, не единственно. Человек может проявить себя как представитель своей нации, культуры, религии, идеологии. Быть учителем или миссионером.

Для людей, у которых выражен третий квадрант, детство и юность мало значительны. Дети этого квадранта уже рождаются с комплексом зрелости. У них рано проявляется здравый смысл, вырабатывается системное мышление. Им необходимо как можно раньше сформулировать систему ценностей, иначе у них разовьется высокомерие, желание поучать других, собственничество.

Четвертый квадрант (Козерог, Водолей, Рыбы) — **Старость** (после 63 лет). Это период подведения итогов; осознание, внутреннее прозрение, мудрость. Переход на новый уровень сознания. Подготовка к смерти.

Десятый знак Козерог — это знак целеустремленности и достижения вершин. Здесь идеи приобретают форму, структурируются. Телец структурирует физическое тело, Дева — социальную сущность человека через труд, а Козерог структурирует общество в целом, превращая его в государство.

Одиннадцатый знак Водолей, знак 3-го уровня, — два сосуда Добра и Зла, окончательный выбор. Здесь происходит сознательное высвобождение человека, имеющего уже и физическую, и социальную, и духовную сущности,

из жестких общественных структур. Выход за рамки государства. Всемирные системы связи: информация, ТВ, радио, телефон, компьютерные сети Интернета. Это этап, где человечество становится единым на основе развития разума.

Последний, двенадцатый знак Рыбы, знак 3-го уровня, — мистическое самопознание, слияние с Абсолютом. Все формы и структуры исчезают, чтобы дать начало новому циклу. Закладывается импульс к новому развитию. Формируется семечко, которое будет прорасти в новом цикле. Это семечко несет в себе всю генетическую информацию о предыдущем цикле.

Люди, у которых выражен четвертый квадрант, рождаются с определенной умудренностью.

В худшем случае они могут быть мизантропами, меланхоликами, отверженными от мира; у них может быть страх смерти.

В лучшем случае, все четыре периода они проживут с мудростью, но максимально они раскрываются в старости (сверхзрелость). Вся их жизнь — подведение итогов. Большая ответственность ложится на родителей: очень важно не давить на детей четвертого квадранта, должна присутствовать мудрость в воспитании.

Легче всего воспитываются дети первого и второго квадрантов, тяжелее — третьего и четвертого. Плохо, когда у родителей выражен первый или второй квадрант, а у детей — третий или четвертый.

4.6. Деление Зодиака на полусферы

Рядом расположенные квадранты и входящие в них знаки Зодиака объединяются в «полусферы». В круге космограммы различают четыре полусферы (точнее, полукруга). Они связаны с глубинными задачами человека, рассматриваются попарно и сопоставляются.

Деление Зодиака по горизонтали

Нижняя полусфера (Овен, Телец, Близнецы, Рак, Лев, Дева) — символизирует женское, пассивное начало Инь. Здесь главная задача, стоящая перед человеком, — ориентация на авторитеты, накопление сил. Человек долго учится (*Ученик*), потом отдает знания. Он является проводником и в течение своей жизни может перейти от задач одной полусферы к задачам другой.

Верхняя полусфера (Весы, Скорпион, Стрелец, Козерог, Водолей, Рыбы) — символизирует мужское, активное начало Ян. При акцентировании этой полусферы в карте рождения, человек передаст свой накопленный опыт; чем больше планет в верхней полусфере, тем больше возможностей для передачи опыта (*Учитель*).

Деление Зодиака по вертикали

Левая полусфера (Козерог, Водолей, Рыбы, Овен, Телец, Близнецы) — символизируют активное начало Ян. Задача человека этой полусферы — развиваться *самостоятельно*. Он не связан с коллективными ритмами. В луч-

шем случае — самостоятелен, в худшем — одиночка. Но в любом варианте этот человек должен решать свои проблемы сам, не взваливая их ни на кого (**Индивидуалист**).

Правая полусфера (Рак, Лев, Дева, Весы, Скорпион, Стрелец) — символизирует пассивное начало Инь. Человек этой полусферы (при акцентировании полусферы в карте рождения) должен развиваться *в коллективе* тем больше, чем больше в полусфере планет. Он зависим от окружения, партнеров. Программы окружения вовлекают его в резонанс. Он не должен быть одиночкой (**Коллективист**).

4.7. О характеристиках знаков Зодиака

Каждый знак несет свою индивидуальность, свои задачи в мир. Нет хороших и плохих знаков, все они важны для Космоса. Полная характеристика знака не исчерпывается его принадлежностью определенной стихии, зоне, кресту, квадранту, полусфере. Эти пять факторов, безусловно, являются основными, но не менее важны дополнительные характеристики. Приведем эти дополнительные градации знаков Зодиака, но лишь те, которые наиболее употребимы в настоящее время.

1. Общие характеристики знаков Зодиака.

Знаки равноденствия: Овен, Весы.

Знаки тропические: Рак, Козерог.

Знаки положительные, мужские: Овен, Близнецы, Лев, Весы, Стрелец, Водолей.

Знаки отрицательные, женские: Телец, Рак, Дева, Скорпион, Козерог, Рыбы.

Знаки одинарные: Овен, Телец, Рак, Лев, Дева, Весы, Скорпион, Козерог, Водолей.

Знаки двойные: Близнецы, Стрелец, Рыбы.

Знаки человеческие: Близнецы, Дева, Весы, Стрелец (1°—15°), Водолей.

Знаки звериные: Овен, Телец, Рак, Лев, Скорпион, Стрелец (16°—30°), Козерог, Рыбы.

2. По отношению к различным качествам.

Знаки плодovitости: Рак, Скорпион, Рыбы.

Знаки средней плодovitости: Телец, Весы, Стрелец, Козерог.

Знаки бесплодные: Овен, Лев, Дева, Водолей.

3. Знаки дарования:

— *замечательного:* Близнецы, Весы, Козерог, Водолей;

— *философского:* Козерог, Водолей;

— *педагогического:* Дева, Весы;

— *художественного:* Весы, Близнецы, Дева, Стрелец;

— *музыкального:* Телец, Близнецы, Весы, Стрелец.

4. По временам года:

Знаки весенние: Овен, Телец, Близнецы.

Знаки летние: Рак, Лев, Дева.

Знаки осенние: Весы, Скорпион, Стрелец.

Знаки зимние: Козерог, Водолей, Рыбы.

5. В медицинской астрологии определены аналогии знаков к отдельным частям человеческого тела:

Овен отвечает за голову и лицо;

Телец — затылок и шею;

Близнецы — руки, плечи, верхушки легких;

Рак — желудок, грудь, грудную клетку;

Лев — сердце, спину, диафрагму;

Дева — кишечник, селезенку;

Весы — почки, матку в женском теле;

Скорпион — половые органы, мочевой пузырь, прямую кишку;

Стрелец — тазобедренный сустав и бедро;

Водолей — большие берцовые кости;

Рыбы — ноги.

Все эти характеристики нельзя переоценивать, так как приведенные особенности подвержены и другим влияниям, прежде всего, планетарным. Это лишь азбука чистых элементов.

4.8. Противоположные знаки Зодиака

Противоположные знаки — это противостоящие друг другу на зодиакальном круге знаки (рис. 4.9).

Противоположные знаки не противостоят друг другу в точном понимании этого слова, а как бы дополняют друг друга, переводя качества, свойства, ситуации одного знака на *другой уровень* противоположного знака, усиливая или ослабляя тенденции, направленность. Энергетически противоположные знаки связаны очень точно: один знак принадлежит либо к началу Ян, либо к началу Инь, тогда противоположный — к началу Дэн с оттенком Ян (слабое Ян), либо к началу Дэн с оттенком Инь (слабое Инь).

Следовательно, пара противоположных знаков содержит только одно начало, как сильное, так и слабое



Рис. 4.9

(табл. 4.6). Поэтому эта пара определяет качества, свойства, ситуации какого-либо единого направления, единого содержания, отражающие какую-то одну сторону человеческой жизни. Пара противоположных знаков составляет единую ось человеческого существования.

Характеристику осей Зодиака излагаем по материалам П. Максимова [25].

Первая пара, первая ось Зодиака, Овен — Весы. Оба знака кардинальные. Начала: Овен — сильное Ян, Весы — малое Ян, точнее Дэн с оттенком Ян. Это горизонтальная ось действия, ось инициативы, ось личных отношений. Овен — «я сам», Весы — «мы вместе». Овен — решительно вперед, Весы — осмотреться и взвесить. Овен подает инициативу, Весы ее подхватывают. Несмотря на всю их противоположность и даже конфликтность, они нуждаются друг в друге. В отношения вступают двое разных людей: муж и жена, два деловых партнера, два конкурента. Здесь противостоят принцип силы и принцип гармонии, согласия, красоты. Овен без Весов все разрушит сгоряча. Весы без Овна так и будут нерешительно колебаться, никогда не начав действовать (табл. 4.6).

Таблица 4.6

Энергетическая структура противоположных знаков Зодиака

Номер пары знаков	Знаки нижней полусферы			Противоположные знаки		
	Знак	Стихия	Начало	Знак	Стихия	Начало
Первая	Овен	Огонь	Ян	Весы	Воздух	Дэн (Ян)
Вторая	Телец	Земля	Инь	Скорпион	Вода	Дэн (Инь)
Третья	Близнецы	Воздух	Дэн (Ян)	Стрелец	Огонь	Ян
Четвёртая	Рак	Вода	Дэн (Инь)	Козерог	Земля	Инь
Пятая	Лев	Огонь	Ян	Водолей	Воздух	Дэн (Ян)
Шестая	Дева	Земля	Инь	Рыбы	Вода	Дэн (Инь)

Вторая пара, вторая ось Зодиака, Телец — Скорпион. Оба фиксированные знаки. Телец — начало сильное Инь, Скорпион — малое, то есть Дэн с оттенком Инь. Удерживающие, сохраняющие тенденции. Мое — чужое. Собственные накопления — чужие финансы. Обмен деньгами, накоплениями, энергией. Накопления и потери. Развитие личных отношений на более глубинном уровне, в том числе, интимном. Это ось энергетики и материальных отношений.

Третья пара Близнецы — Стрелец. Оба мутабельные знаки. Близнецы — начало Дэн янского оттенка, Стрелец — начало Ян. Ось знаний, информации. Ученик — учитель. Конкретные знания — общие знания. Практика и теория. Близкое и далекое. Ось активности и трансформации.

Четвертая пара Рак — Козерог. Оба знака кардинального креста. Рак — начало Дэн с иньским оттенком, Козерог — начало Инь. Вертикальная ось действия и сохранения. Нижний конец, Рак — внутренний мир человека, его корни, его семья, его эмоции. Верхний конец, Козерог, — внешняя деятельность, цель, карьера, взаимодействие с государством, законами, структурами, статус человека.

Пятая пара Лев — Водолей. Оба фиксированные знаки. Лев — начало Ян, Водолей — начало Дэн с янским оттенком. Ось творческой энергии. Власть — свобода. Авторитаризм — демократия. Личное творчество — коллективное творчество. Сердечная страсть — умственный расчет. Общее для них — стремление показать свою исключительность, уникальность. Но Лев это делает сердцем, а Водолей — умом. Лев стремится всех очаровать, поразить, подчинить. Водолей — выделиться. Все равны, но я от всех отличаюсь тем-то и тем-то. Я признаю права всех, но я не такой, как все.

Шестая пара Дева — Рыбы. Оба знака мутабельного креста. Дева — начало Инь, Рыбы — начало Дэн с оттенком Инь. Служба — служение. Дифференциация — интеграция. Анализ — синтез. Малое — большое. Конкретное — общее. Конкретные дела — уход от дел. Практическая работа для общества — служение Богу и Космосу.

Глава 5.

ЗНАКИ ЗОДИАКА

5.1. Овен

Первый знак Зодиака, символизирующий активное проявление в мире. Символ знака — голова барана, символ наступательной мощи, стремления к проявлению, к жизни, инициативе и смелости.

Символическое обозначение **♈**.

Овен — знак стихии Огня, зоны созидания, кардинального креста. Знак активного мужского начала Ян.

Стихия Огня заложена в символе знака — активное стремление к реализации, но для первой зоны созидания характерно еще грубое, неосознанное проявление огненной стихии. Первоначальный творческий потенциал проявляется импульсивно, порой агрессивно. Будучи кардинальным знаком, Овен постоянно ставит перед собой все новые и новые задачи, ориентируется на будущее.

Ключевые слова для Овна: «Все сразу и немедленно!». Для человека Овна характерна активность проявления, воля, энергия, стремление к лидерству. Это яркий пассионарий, заражающий своей убежденностью. Идеи, которые он проводит в жизнь, обычно целны и практичны. Для него характерна жажда новых впечатлений, новаторство. Он отличается воинственностью, не уклоняется от опасности, всегда готов к жертве, а препятствия преодолевает в лобовом столкновении, чему способствует решительность и безоглядность.

Для такого человека значима лишь собственная воля. Ярко выражено презрение к обходным путям, но такой человек может очень быстро растратить свои силы, но вместе с тем, быстро их восстановить. Его мужество порой доходит до безрассудства, что сказывается как на взаимоотношениях с внешним миром, так и на внутреннем состоянии человека.

Самым главным побудительным мотивом действия Овна является признание. Стремясь его получить, Овен может действовать агрессивно, прибегая к насилию, дипломатия — не его прерогатива. Ему свойственно энергичное начало и быстрая потеря интереса к начатому делу. Стоит интересу ос-

лабеть, Овен делается вялым, пассивным и впадает в глубокую депрессию. Но, к счастью для Овна, он недолго сожалеет о прошлом. Неудачи его не обескураживают. Он ищет новые возможности, и новые дела поглощают его целиком.

Люди знака Овна — первооткрыватели во многих областях. Это прекрасные руководители, полководцы, исследователи, торговцы. Их профессии могут быть связаны с техникой и механикой, огнем и железом, авиацией и горным делом.

Основные положительные качества Овна: активность, предприимчивость, решительность, честолюбие и очень сильная воля, жизнерадостность и оптимизм; готовность помочь.

Отрицательные качества: импульсивность и агрессивность; склонность к поспешным и опрометчивым действиям; вспыльчивость и властолюбие; раздражительность, грубость, вечная изменчивость и беспокойство; желание сиюминутного успеха.

5.2. Телец

Второй знак Зодиака. Его символ — голова и рога быка. Это символ воли, упорства, стабильности, прочности.

Символическое обозначение ♉.

Телец — знак стихии Земли, зоны созидания, постоянного креста. Знак пассивного женского начала Инь.

Стихия Земли дает Тельцу большую силу и стремление иметь прочный фундамент, на котором надежно и удобно можно было бы расположиться. Весь материальный, плотный, воплощенный мир формируется через Тельца. Телец — знак стихии Земли и зоны созидания, обладает качеством не только ощущать форму, но создавать ее. Он всему придает форму. Причем будучи знаком постоянного креста, делает это основательно, надолго сохраняя созданные структуры.

Человек с сильным влиянием Тельца отличается основательностью, практичностью, целеустремленностью. У него хорошо развито видение практических возможностей, и он обладает способностью удержать достигнутое.

Ключевые слова его деятельности: «Терпение и труд все перетрут!». Но привязанность к форме делает такого человека очень уязвимым и неуверенным в себе в новых условиях, когда проявляются новые формы, с которыми он должен себя как-то соотнести. Поэтому Телец с некоторым трудом учится и приспосабливается к новой обстановке. Но он терпелив и настойчив в освоении наук, причем больше любит практические знания. Все, что он усвоил, остается с ним навсегда.

В отношениях с окружающими такой человек дружелюбен. Любит дом, комфорт, уют и привычную атмосферу, отличается гостеприимством. Лишь откровенная враждебность способна разжечь в этом человеке ярость, которая может дойти до бешенства.

Телец — знак художников, скульпторов, ученых, занимающихся фундаментальными исследованиями. Успех возможен в профессиях, имеющих отношение к финансовой деятельности. Человек Тельца хорошо воспринимает все пластические виды искусства: живопись, графику, музыку и способен продемонстрировать в них большие способности.

Положительные качества Тельца: упорство и выдержка; настойчивость, прилежность и терпение, исполнительность, чувство долга; рассудительность и осмотрительность; реализм и практичность.

Негативные качества: своеобразие и упрямство; заторможенность в поведении и мышлении; консерватизм, догматизм, косность; расчетливость, скупость и часто — жадность.

5.3. Близнецы

Третий знак Зодиака. Его символ — два близнеца, которые представлены легендарными сыновьями Юпитера и Леды — Кастором и Полидевком. Это символ противоборствующих ментальных процессов, бессмертного и смертного, взаимопроникновения духа и материи.

Символическое обозначение **♊**.

Близнецы — знак стихии Воздуха, зоны созидания, подвижного креста, знак активного, но не постоянного действия, мужского начала, малое Ян. Точнее, это уже объединяющее начало Дэн с оттенком Ян.

Стихия Воздуха придает Близнецам способности к осуществлению контактов, взаимосвязи между формами, явлениями и людьми. Зона созидания наделяет Близнецов активным творческим потенциалом и импульсивностью, а подвижный крест — гибкостью, мобильностью, изменчивостью поведения, способностью входить в резонанс с другими людьми, иметь широкий круг общения.

Близнецы отличаются непоседливостью, контактностью. Они стремятся туда, где жизнь бьет ключом, успевая приноровиться ко всем переменам. Способность к приспособлению у них больше, чем у любого другого знака, кроме, возможно, Рыб. Они способны быстро обучаться и жадно впитывают новую информацию.

Благодаря своей подвижности Близнецы первыми схватывают новые идеи и становятся их проводниками и распространителями. Они буквально живут среди ментальных форм, своих собственных и созданных другими, умело оперируют ими, поэтому у Близнецов больше способности к языкам, но только как к средству передачи информации.

Зона созидания не дает Близнецам возможности полного раскрытия, что создает у них проблемы с собственным мнением.

Ключевые слова, которые характеризуют Близнецов: «Под лежащий камень вода не течет, хочешь жить — умей вертеться!». Человеку с сильным влиянием Близнецов свойственна быстрая реакция, умение двигаться в нескольких направлениях, стремление к разнообразию, умение ориентироваться в любой обстановке, универсальность.

Они постоянно раздвоены, и это ослабляет их волевые качества и творческие способности, так как немало сил может уходить на борьбу с самим собой. Внешне беззаботные, Близнецы в душе часто честолюбивы и постоянно стремятся к самоутверждению, отсюда желание прихвастнуть, преувеличить свои истинные достижения.

Близнецы считаются самым интеллектуальным знаком. Они преуспевают в профессиях, где требуется яркий изобретательный и рационализаторский дух, фантазия и воображение, остроумие и красноречие, находчивость и ловкость. Поэтому Близнецы лучшие журналисты, репортеры, режиссеры, педагоги, ученые, посредники.

Высшая октава Близнецов — это человек, занимающийся философией в истинном смысле этого слова, чьи модели достаточно больших фрагментов мира и тонки, и обозримы, а язык, на котором они созданы — живой.

Положительные качества Близнецов: быстрое и легкое восприятие; образительность и аналитические способности; приспособляемость и предприимчивость, контактность, многосторонность, независимость.

Негативные качества: легкомыслие, поспешность и опрометчивость, нескромность, болтливость, поверхностность и небрежность, необязательность, неискренность, нечестность.

5.4. Рак

Четвертый знак Зодиака. Его символ — клешни краба, стремящиеся сомкнуться. Это символ слияния мужской и женской половых клеток, символ материнства, выражающий стремление к росту и развитию.

Символическое обозначение ☾.

Рак — знак стихии Воды, зоны созидания, кардинального креста. Знак пассивного женского начала — малое Инь, точнее, объединяющего начала Дэн с оттенком Инь.

Рак активно выражает свойство своей стихии — эмоциональность. Обладая даром самовнушения, он сам формирует свое эмоциональное состояние. В зоне созидания стихия Воды еще не осознает себя, поэтому Рак не ставит себе задачу изменить мир. Его основной целью является сущностное восприятие мира — всего целиком, и последующее сущностное изменение себя. Рак очень чувствительный, легко ранимый, у него нежное вкусное мясо, и поэтому он нуждается в защите, тепле и внимании. Панцирь Рака — это защита от внешнего, очень агрессивного мира, стремление сохранить свою стабильность, целостность в этом текучем информационном потоке, не разрушить себя, но это и затрудняет его сущностное самовыражение. Отсюда у Рака большая привязанность к семье, дому, родителям, он искренне любит и опекает свое многочисленное потомство, у него большой интерес к своим собственным корням, истории рода, семьи.

Рак миролюбив и редко вступает в открытую конфронтацию, однако на пороге собственного дома способен дать отпор любому.

Ключевые слова, характеризующие Рака: «Мой дом — моя крепость!». Для Рака характерна не только эмоциональность реакции, но и умение организовать все целесообразно и уютно, хозяйственность и традиционность.

Будучи кардинальным знаком и устремляясь в будущее, он может быть иногда излишне суетлив, но всегда остается в рамках своего панциря.

Человек с сильным влиянием Рака обладает огромной притягательной силой, которая по величине может сравниться только с его пассивностью. Люди в присутствии такого человека начинают ощущать себя глубже, мягче и содержательней. Прирожденный психолог, он умеет хорошо слушать и понимать людей и, обладая прекрасной интуицией, способен глубоко понимать суть любой поставленной перед ним проблемы. Словом, это очень душевный человек, готовый всегда прийти на помощь. Свои жизненные невзгоды он переносит легко. Его способность к самоизлечению душевных ран не имеет себе равных, и он готов распространять это умение на других. Он легко приспосабливается к обстановке, имеет склонность привязываться к людям и состояниям, в чем проявляется его консерватизм.

Для Рака характерны профессии, связанные с наукой и научными исследованиями, техникой и механикой, промышленностью и торговлей, педагогикой и медициной, то есть профессии, требующие сноровки и ловкости, прозорливости и сообразительности, фантазии и воображения.

Положительные качества Рака: восприимчивость, сочувствие, чуткость и деликатность, душевная теплота, сильный материнский инстинкт и чувство долга; глубокое понимание красоты.

Негативные качества: чрезмерная чувствительность и впечатлительность; своенравие, капризность, неуверенность, ранимость, изменчивость настроения.

5.5. Лев

Пятый знак Зодиака. Его символ — сперматозоид, росток. Это символ рождения, творческого раскрытия, символ солнечного огня и животворящей энергии.

Символическое обозначение ♌.

Лев — знак стихии Огня, зоны стабильности, постоянного креста. Знак активного мужского начала Ян.

Лев — центральный знак Зодиака, так как именно этим знаком управляет Солнце. Задача Солнца — дарить тепло, свет и жизнь, оно действует на все живое, притягивая к себе и планеты, и людей, и природу. Поскольку Солнце — это индивидуальность, это центр, творческий Огонь, то и Лев чувствует себя центром. Его самость и эгоизм развиты до предела, у него подчеркнута тенденция выделить свое «Я».

Огненная стихия в зоне оформления и стабильности в постоянном кресте стабилизирована, она представлена в своем наиболее развитом и законченном виде, поэтому Лев, как и Овен, выражая свойства своей

стихий, всегда стремится к лидерству, но, в отличие от Овна, способен долго быть лидером. Его цели, желания, поступки основаны на внутренних побуждениях. Лев — это чистое творчество, сфера проявления высшего «Я». Это творческая воля, отсюда яркость, открытость Льва, его независимость, стремление избежать ограничений, стремление найти изолированное пространство, чтобы создать свой собственный независимый мир и законы.

Лев — прирожденный лидер, но он не борец, не стихийный энтузиаст, как Овен, а повелитель, царь, диктатор. Главная его задача — управлять. Он способен с помощью своей солнечной энергии надежно удерживать группы последователей, сотрудников в подчинении и, получая от них определенную дозу восхищения, преклонения и послушания, вести себя благородно и даже иногда по-рыцарски.

Гордый и благородный Лев становится для других источником тепла и света. У него ярко выражен организаторский талант, умение вникнуть в существующие взаимосвязи.

Его лидерство проявляется на социальном уровне, поэтому ему присуще стремление встать непременно во главе коллектива. Среди Львов немало политических и общественных деятелей, руководителей самого высокого уровня.

Лев всегда в центре внимания, и это обеспечивает ему комфортное самочувствие. Он обладает броской внешностью, его невозможно не заметить, и Львы не прощают тем, кто их не замечает.

Ключевые слова для Льва: «Власть — это сила!». Ему свойственны распорядительность, постановочность и некоторая театральность самовыражения, стремление все делать с размахом, достоинство, благородство, творческий подход.

Он щедр, как никто другой; но сам очень любит блеск и роскошь и очень нуждается в посторонней оценке себя, что делает его чрезвычайно уязвимым от чужой оценки его личности. Вместе с тем, Львы большие лентяи с ярко выраженным стремлением к наслаждениям.

Если Лев недостаточно умен и образован, то для собственного утверждения он часто преувеличивает свою значимость и использует власть в эгоистических целях.

Эгоизм Льва сильно отличается от эгоизма Овна. Овен стихийный эгоист, Лев же сознательно считает, что весь мир должен подчиняться ему, его устремлениям. Для низкого Льва характерны деспотизм, упрямство, ощущение богоизбранности, крайняя нетерпимость к критике, прямолинейность и страсть к грубой лести.

Львы преуспевают во многих профессиях, благодаря своим «золотым рукам», но все-таки большая часть из них отличается на руководящей работе на производстве, в науке и технике, в армии и на флоте. Среди Львов много талантливых и творческих людей — художников, писателей, актеров.

Положительные качества Львов: благородство и великодушие, сердеч-

ность, щедрость и лояльность, большая сила убеждения, самообладание, стремление к личной свободе, мужество, постоянство.

Негативные качества: гордыня, эгоистичность, лукавство, использование собственного авторитета с целью принуждения к чему-либо; тщеславие и упрямство; лицемерие и обидчивость, вспыльчивость, пылкость и нездоровая чувствительность.

5.6. Дева

Шестой знак Зодиака. Его символ — Дева, символ чистоты, девственности, человеческой добродетели, практичности и помощи.

Символическое обозначение ♍.

Дева — знак стихии Земли, зоны стабильности, подвижного креста. Знак пассивного женского начала Инь.

Дева, представляя собой стихию Земли в зоне оформления и стабильности, видит весь мир расчлененным на формы и ощущает себя среди этих форм очень уверенно, хозяйкой. Она, как ни один другой знак, умеет видеть подробности и ценит малые формы, но в этом-то и заключается ее главная беда. Она видит слишком много деталей и не может на чем-то остановить свой взгляд. Как говорят, за деревьями не видит леса. Для нее очень труден синтез, ибо он предполагает момент абстрагирования от конкретных деталей. Причем ей более понятны плотные формы. Что касается тонких форм, то они ей мало доступны.

Но, являясь знаком подвижного креста, Дева, в отличие от Тельца (первого земного знака), не склонна привязываться к формам и деталям того, чем занимается. Выполнив одно дело, она принимается за другое, забыв о первом. Эта пластичность Девы может стать ее бичом, ибо может помешать в организации направления и четкости работы.

Высокоразвитые Девы обладают великолепным интеллектом, строгим аналитическим умом, что вместе с отменной памятью открывает для нее прекрасные перспективы в науке. Она обладает наиболее конкретным мышлением из всех зодиакальных знаков и с очень большим трудом воспринимает абстрактные понятия, упорно пытаясь найти им аналоги из мира понятных ей форм, что далеко не всегда возможно.

Дева жадно стремится к знаниям и любит учиться. Ее ум отличается строгостью и структурированностью, а чувство ответственности делает ее обязательной и исполнительной. Но в восприятии нового она медлительна и осторожна, с трудом меняет свои убеждения и установки. К новым людям также относится с недоверием, не спешит раскрыться, но в своих привязанностях устойчива.

Деве присуще заботиться об окружающих, о младших и слабых. Она — главный утешитель. Эта потребность заложена в ней изначально.

Собственные кризисные ситуации преодолеваются способностью погружаться в работу.

Ключевые слова Девы «Лучше синица в руках!» характеризуют ориентированность на повседневные дела, высокую работоспособность, точность, аккуратность, детальную разработку.

Способность Девы фиксировать любую мелочь проявляется в склонности к критике, но, прекрасно подмечая мелкие недостатки, Дева может пропустить глобальную ошибку. И хоть ее критика часто бывает правильной по существу, по форме она столь же часто недопустима, ранит она очень глубоко. Низкие Девы коварны, занудны, корыстны и расчетливы.

Этому знаку Зодиака подходят профессии, связанные с материальными ценностями, бухгалтерским делом, аудитом, финансами, банками, требующие трудолюбия, упорства, настойчивости, больших затрат времени. Среди Дев много исследователей и ученых, философов и деятелей искусства, медиков и педагогов.

Положительные качества Девы: превосходно организованное мышление, логика и блестящая память, большая любовь к знаниям; расторопность и методичность, пунктуальность и целеустремленность, добросовестность, точность, аккуратность, большая работоспособность.

Негативные качества: чрезмерная щепетильность, придиричивость, сверхмелочность во всех делах, занудство, критиканство; ультраэгоизм, стремление использовать других в корыстных целях.

5.7. Весы

Седьмой знак Зодиака. Его символ — две чаши весов. Это символ стремления к устойчивости, равновесию, гармонии и справедливости.

Символическое обозначение .

Весы — знак стихии Воздуха, зоны оформления, кардинального креста, знак активного, но непостоянного действия мужского начала, малое Ян. Точнее, объединяющее начало Дэн, с оттенком Ян.

При переходе стихии Воздуха из зоны созидания в зону ее оформления происходит смена функций стихии. А именно, для Близнецов зоны созидания характерна функция связи, а для Весов зоны оформления акцент переносится на функцию структуры. Структура есть совокупность связей между элементами, благодаря которой они из хаотического набора становятся качественно новым объектом — единым целым.

Для Весов не безразлична природа элементов, ибо элементы разного происхождения связывать в единое целое нужно по-разному, поэтому функция выбора и оценки для Весов весьма актуальна.

Весам как оформленному Воздуху дано не ментальное, как Близнецам, а скорее более высокое и тонкое равновесно-структурное восприятие мира. Высокие Весы видят и объект, и элементы его составляющие, и связи между ними и указывают путь достижения гармонии через поиск внутреннего равновесия объекта, как единого целого.

Весы символизируют один из главных принципов мироустройства — прин-

цип гармонии и равновесия, который открывается человеку постепенно, по мере его эволюционного развития и расширения его сознания. Но они символизируют не статическое, а динамическое равновесие, то есть такое, которое каждое мгновение может нарушиться, и каждое мгновение необходимо его вновь восстанавливать. Поэтому Весы должны долго настраиваться, колебаться, смотреть и оценивать с разных сторон, пока не ощутят определенной тонкой гармонии ситуации и только тогда они почувствуют себя уверенно и на месте.

Весы — знак равновесия и мудрости; их основная задача заключается в том, чтобы нести во все ситуации, в которые они попадают, красоту и гармонию. А обычный путь воздействия Весов — через ментальную деятельность или перестройку структуры. Влияние начала Ян и кардинального креста на них заключается в том, что они склонны постоянно проявлять инициативу и воздействовать активно на все ситуации, в которых они оказываются. Но, прежде чем воздействовать, им нужно все тщательно оценить и взвесить. Поэтому выражая активно основное свойство своей стихии — контактность, Весы сами стремятся определить, с кем идти на контакт, а с кем нет. Они очень избирательны в общении и стремятся устанавливать длительные близкие связи. Им свойственно поддерживать контакты свободные — на равных.

Их внутренняя жизнь скрыта от посторонних глаз, и они очень часто держат дистанцию в общении с другими людьми, из-за чего могут выглядеть несколько высокомерно.

Представители этого знака — самые большие эстеты во всем Зодиаке. Все, с чем они соприкасаются, должно быть красиво. Это тонкие ценители искусства и среди них немало прославленных художников, актеров. Обладая утонченными манерами и, как правило, интересной внешностью, они пользуются большим успехом и любовью в обществе, которое прямо-таки расцветает при их появлении. Здесь действует природная дипломатия, умение вовремя промолчать, сгладить противоречия и подчеркнуть нужный акцент. Для Весов характерно большое стремление избежать конфликтов любым путем.

Ключевые слова Весов — «Плохой мир лучше доброй ссоры!», что дает Весам умение видеть обе стороны медали одновременно, стремление не преодолевать, а обходить трудности, способность поставить дело так, что и «волки сыты и овцы целы», социальную направленность.

Весы консервативны, свято хранят традиции и устои.

Под этим знаком Зодиака мы встречаем людей, имеющих профессии, связанные с наукой и техникой, математикой и юриспруденцией, литературой и поэзией, с миром искусств и сферой обслуживания. Эти люди имеют сильную тягу к общественной деятельности (психологии и социологии), к общению с людьми на любом уровне.

Положительные качества Весов: объективность, справедливость и стремление уладить любой конфликт, дипломатичность, миролюбие, вежливость

и любезность, благородство, бескорыстие и самоотверженность, любовь к искусству.

Негативные качества: душевная слабость, эгоцентризм, поверхностность, легкомыслие, ненадежность, тяготение к удобству и комфорту; сильное влечение к противоположному полу.

5.8. Скорпион

Восьмой знак Зодиака. Его символ — скорпион. Это символ смерти и возрождения материи в новом качестве, на новом, более высоком уровне, то есть нравственное совершенствование через физические страдания.

Символическое обозначение **♏**.

Скорпион — знак стихии Воды, зоны оформления, постоянного креста, знак пассивного женского начала — малое Инь, точнее, объединяющее начало Дэн с оттенком Инь.

Предназначение стихии Воды в зоне оформления: изменить мир. Применительно к человеку это относится и к его внутреннему миру, психике, и к внешней реальности, его окружающей [32]. Скорпион, имея цель трансформации реальности, вынужден проявлять большую активность. Для Рака, как отмечалось выше, знака водной стихии в зоне созидания, свойственно изменение мира **только** через изменение себя, а не активное, как у Скорпиона.

По силе и глубине эмоций Скорпион превосходит все знаки Зодиака, но в то же время он не столь уязвим, как Рак, поскольку у него больше возможностей для выражения своих эмоций. Он обладает огромной внутренней силой, это социальный лидер. Скорпион, тонко чувствуя обстановку, точно знает, когда нужно выйти на сцену, и преображается до неузнаваемости. И тогда он способен вести за собой людей, а его прекрасная интуиция подсказывает ему, куда направить энергию.

Скорпион хорошо чувствует энергию окружающих, восприимчив к ней, поэтому мир для него — пространство взаимопроникающих энергий. С другой стороны, Скорпион, являясь последним знаком зоны оформления, за которым следует зона трансформации, обладает сильным чувством границы и стремлением перейти через нее. У него постоянное желание — посмотреть, что дальше, и его не пугает, что дальше начнется трансформация. Его задача в этой жизни умереть и возродиться в новом качестве. Он должен пройти путь от Паука до Орла, отказаться от низменной природы и низших инстинктов и добраться до вершин человеческого духа.

Астрологи различают четыре уровня развития Скорпиона. А. Подводный [32] очень выразительно и образно описывает эти уровни:

1-й — низшая октава — «Паук-тарантул!». Это ядовитый паук, он кусает всех подряд и очень болезненно, умеет мгновенно определить у человека самое святое или болезненное место. Это классический садист и вампир, питающийся отрицательными энергиями своей жертвы. При этом низший Скорпион может выполнять роль черного учителя и, если он вас укусил,

следует подумать, куда направить свои усилия по собственному совершенствованию.

2-й уровень — «Серая ящерица». Она уже ощущает, что трансформацию мира нужно начинать с себя, и откровенно садистских устремлений, направленных на других, у нее не так много. Ее внимание направлено уже на себя, просыпаются угрызения совести, и она с упоением грызет себя до слез, до истерик: «Какая я плохая!». Но у нее еще не хватает умения, а главное, желания разобраться в своей и чужой психологической сути.

3-й уровень — «Орел». Орел означает такой эволюционный уровень развития Скорпиона, на котором он является воплощением мягкости и доброты для близких, но, в то же время, могучим и неотразимым врагом для любого агрессора, посягнувшего на мир, охраняемый огромными крыльями Орла. Он уже достаточно силен, чтобы не только не обижать тех, кто слабее его, но и хорошо понимает свое окружение. Развитый Скорпион — прекрасный психолог, умеет хорошо слушать и, более того, буквально заставить собеседника рассказать все и раскрыть личные секреты, и затем помочь человеку, увидев себя глубже, понять суть своей проблемы и найти путь и силы для ее решения. Но в равной степени он может заниматься и самоанализом, исследовать глубины своей психики.

На этом уровне Скорпион занимается трансформацией окружающего мира, воспринимая и изменяя его либо полностью отбрасывая все, что не считает своим.

Ключевые слова Скорпиона «Все или ничего!» характеризуют пронизательность, осведомленность, страстность, стремление к крайностям, способность оказываться в центре событий.

Высокий Скорпион обладает большой властью над миром и людьми. Он молчалив, настойчив и действует только тогда, когда это необходимо. Хорошо воспринимает окружающие его ситуации и умеет в них вписаться.

4-й уровень — высшая октава — «Голубь», символ святого Духа. Это человек, не имеющий в себе никакого Зла. Это величайший Белый Маг. Духовные эманации его настолько сильны, что каждый человек, попавший в ауру высшего Скорпиона, духовно растет.

Путь Скорпиона — это путь испытаний и страданий, поэтому спокойной жизни у Скорпиона не бывает никогда. Скорпион изначально поставлен в экстремальные условия.

Успех Скорпиону приносят профессии, связанные с наукой и техникой, научно-исследовательской работой, особенно в области таинственного и неизвестного, с физикой, химией, философией, медициной — особенно с хирургией и фитотерапией. Военное дело, служба в полиции, разведке и контрразведке, работа в качестве следователя и криминалиста, на госслужбе или на политической арене.

Положительные качества Скорпиона: сильное чувство долга и ответственность; пронизательность, интуиция; благоразумие и последовательность; хо-

рошая осведомленность и серьезность; упорство и настойчивость; выдержка и выносливость; богатая фантазия и воображение.

Негативные качества: эгоизм, бесцеремонность, беспощадность; черствость и бездушие; злопамятность и мстительность; неуступчивость, замкнутость, страстность и стремление к крайностям; фанатизм и коварство.

5.9. Стрелец

Девятый знак Зодиака. Его символ — мифический персонаж Кентавр с луком и стрелой — получеловек-полулошадь. Он символизирует устремление вперед, к новому, но его держит Земля, на которую он опирается; конфликт духовных устремлений и земной плоти.

Символическое обозначение ✎.

Стрелец — знак стихии Огня, зоны трансформации, подвижного креста. Знак активного мужского начала Ян.

В отличие от зоны оформления, где все стихии были представлены в наиболее развитом и законченном виде, зона трансформации — это зона преобразования, трансмутации, зарождения нового. Поэтому знаки этой зоны Стрелец, Козерог, Водолей, Рыбы отражают процесс преобразования, проявляют себя более идеально, чем знаки предыдущих зон, давая понять, что истинное свое звучание они получают только на более высоком уровне — тонком.

Другая особенность *знаков зоны трансформации* заключается в том, что в каждом ее знаке наряду со стихией, которую они представляют, начинает звучать следующая по порядку стихия: в Стрельце появляются элементы стихии Земли, в Козероге — Воздуха, Водолее — Воды, а в Рыбах — Огня.

В силу этого все знаки зоны трансформации являются двойными — и по символическому обозначению, и по своей внутренней сущности [32].

Стихия Огня проявляется в Стрельце также, как и в других огненных знаках Овне и Льве, *стремлением к самореализации*. Но Стрелец не так настойчив, как Лев, и не столь агрессивен, как Овен. Поскольку он знак подвижного креста, то его самореализация идет через идеи по большей части общего характера. Влияние же Земли в Стрельце выражается в том, что эти идеи имеют обязательно практическую направленность.

Стрелец существенно тоньше своих собратьев Овна и Льва. Его идеи не только практичны, но и тонки, и Стрелец очень хорошо чувствует их божественное происхождение и невидимую власть над миром.

Стрелец ощущает свою связь с Космосом самым непосредственным образом — через энергетику. Его кармическая задача — нести поток космической энергии и благодати тем, кто готов и хочет его воспринять. Он знает, что энергия и мысли дойдут и без прямого давления, достаточно просто распространять их вокруг себя. Поэтому Стрелец не занят самоутверждением и не особенно к нему стремится. Для него главное — просто сама возможность светиться, т.е. энергично выражать свои мысли и чувства. И, есте-

ственно, Стрелец не так активно добивается лидерства, как Овен и Лев. Он берет на себя эту ношу, когда необходимы глубокие и всесторонние преобразования существующих норм и порядков.

На высшем уровне — это духовный вождь, религиозный лидер, чьи идеи и слова обладают силой воспламенять людей и вести их по указанному вождем пути.

Человек с сильным влиянием Стрельца отличается импульсивностью, общительностью, имеет открытую душу, часто излишне откровенен. Его оптимизм и жизнерадостность кажутся неисчерпаемыми. Он любит общественную деятельность, очень дружелюбен в отношениях с людьми, не стесняется проявлять свое благородство и романтичность.

Из всех огненных знаков Стрелец наиболее контактен (он принадлежит подвижному кресту!), лучше слышит своего партнера и оппонента и больше считается с окружающим миром.

Ключевые слова Стрельца «По совести!» характеризуют его стремление к справедливому решению, склонность проповедовать, обращать в свою веру. Такой человек — прирожденный миссионер, у него большое стремление к познанию, понимание необходимости и ценности образования и стремление распространять свой опыт на окружающих.

В то же время у Стрельца очень сильно чувство независимости. Он не терпит никакого ограничения своей свободы. Однако свободу Стрелец, в первую очередь, воспринимает как свободу самовыражения, особенно в тонких, ментальных планах. Развитый Стрелец гораздо больше будет страдать от отсутствия свободы печати в обществе, чем от собственной бедности. Тем не менее, у него всегда присутствует стремление иметь материальную основу — сказывается влияние земной стихии следующего за ним знака Зодиака.

Благодаря исключительной коммуникабельности и редкой любознательности Стрельцы часто добиваются успеха в таких сферах, как маркетинг, администрирование, юриспруденция (в качестве адвоката), средства массовой информации (в качестве диктора, ведущего), научные исследования, дипломатическая служба.

Позитивные качества Стрельца: сильно развитое чувство справедливости, терпение и снисходительность, доброта и мягкость, оптимизм и общительность, благородство и духовность, стремление к жизни без конфликтов и потрясений.

Негативные качества: чрезмерная физическая активность; чувство душевного беспокойства, склонность к хвастовству, важничанье, расточительство, стремление все преувеличивать, потребительство.

5.10. Козерог

Десятый знак Зодиака. Его символ — горный козел с крыльями и рыбьим хвостом. Земное животное, способное взлететь, но и имеющее возможность

плыть, как рыба, по течению. Символизирует крайности высот и глубин, космический порядок, сочетание индивидуального и общественного.

Символическое обозначение ✂.

Козерог — знак стихии Земли, зоны трансформации, кардинального креста. Знак пассивного женского начала Инь.

В зоне трансформации стихия Земли, отражая процесс преобразования, приобретает несколько более, чем в предыдущих зонах, идеальное звучание. Смысл жизни Козерога, как знака Земли, заключается, разумеется, в том, чтобы создать определенные формы, но он представляет себе эти формы не так, как Телец или Дева, а более тонко. Здесь сказывается влияние Воздуха, следующего знака Зодиака, поэтому для него важны не только формы сами по себе, но и та ментальная идея, которая за ними стоит. Влияние Воздуха сказывается также в том, что Козерог при всем своем упорстве в достижении главной цели *достаточно пластичен* и способен к временному отступлению, ненадолго свернув в сторону.

Главной задачей любого человека как воплощенного существа является творение плотных форм, но из трех знаков Земли на долю Козерога выпадает самая тонкая задача: творение форм на стыке материального и тонкого миров.

Вплощая замыслы тонкого мира и создавая сложную плотную форму, Козерог предварительно на промежуточном этапе организует целый коллектив, с помощью которого и решает задачу. Он организует не только коллективы, но и любое свое занятие и, в конечном счете, всю свою жизнь.

В нем сильно чувство ответственности за свое дело, которое он, в отличие от знаков Огня и Воды, воспринимает совершенно практически. Козерог не принимает ничего нелогичного, иррационального. В своей жизни он опирается на метод и логику. Все происходящее вокруг него должно получить свое обоснование.

Для человека с сильным влиянием Козерога карьера значит очень много, ибо Козерог — знак социальной иерархии, поэтому для такого человека существенна четкая иерархия: он должен уважать старших, а младшие должны уважать его.

У Козерога, знака кардинального креста, четко выражено стремление к движению вверх, стремление занять ключевые позиции. Человек с Солнцем в этом знаке способен, двигаясь к намеченной цели, выдержать большие жизненные и карьерные перегрузки, причем цели его, как правило, конкретны.

Добившись власти, он старается все расставить по местам, руководит несколько формально, всегда держит дистанцию с подчиненными.

При всей своей внешней контактности ему присуща замкнутость, он отгорожен от окружающих стеной. К эмоциям и излишнему энтузиазму человек относится с недоверием и скепсисом, и сам внешне выглядит малоэмоциональным человеком. Он серьезен и зачастую зануден, как человек, готовящийся к тяжелому подъему в гору.

Он ценит верность, преданность и порядочность. Это идеальный практический работник. Развитый Козерог любит и умеет трудиться, и в работе для него смысл жизни. Его поступки тщательно продуманы и их результат известен заранее. Козерог не любит ничего выходящего за пределы норм, стремится организовать свою жизнь и свое окружение по строгим правилам. Как начальник он идеально находит место для каждого подчиненного, но не умеет их вдохновить, не умеет увидеть творческий потенциал личности.

Ключевые слова Козерога «Тише едешь — дальше будешь!» характеризуют терпение, постепенность, порядок, экономию, умение все делать вовремя, ответственный подход к делу, надежную подстраховку, целеустремленность.

Для Козерога наиболее перспективными являются профессии, связанные с административной и политической деятельностью на руководящих постах, а также на военной службе. Успех достигается в научной деятельности (математика, биология), в сфере управления и контроля — аудиторы, ревизоры, налоговые инспекторы; в сфере строительства — архитекторы, прорабы, каменщики; в горнорудной промышленности.

Позитивные качества Козерога: высокое чувство долга, выдержка, терпение, твердость; трудолюбие и основательность во всех делах; исключительное прилежание; упорство и целеустремленность; благоразумие и надежность.

Негативные качества: недоверчивость, подозрительность, замкнутость, угрюмость, ворчливость, приступы меланхолии; капризы и большая зависимость от состояния духа; чопорность, черствость, догматичность, жестокость.

5.11. Водолей

Одиннадцатый знак Зодиака. Его символ — человек, льющий из двух кувшинов воду — «живую» и «мертвую». Он символизирует два потока, осознанное разделение добра и зла.

Символическое обозначение $\approx$.

Водолей — знак стихии Воздуха, зоны трансформации, постоянного креста. Знак активного, но не постоянного действия, мужского начала, малое Ян. Точнее, это уже объединяющее начало Дэн с оттенком Ян.

В зоне трансформации стихия Воздуха приобретает более идеальное звучание, нежели в предыдущих зонах. Это означает уже не ум и коммуникацию, а сверхум и сверхкоммуникацию, то есть это есть прямое указание на то, какими эти качества будут в будущем [32].

Водолей — один из самых загадочных знаков Зодиака. Про Водолея говорят, что они на самом деле посланцы из будущего. Для Водолея характерна отстраненность от мира, его интересуют в основном идеи, а люди лишь постольку, поскольку они его идеи воспринимают. Но если Близнецы передают информацию горизонтально — от одного человека к другому, то Водолей принимает вертикальные сообщения непосредственно из Космоса, которые несут совершенно новую, еще неосвоенную человечеством информа-

цию, поэтому для ее адекватного восприятия требуется специальный символический язык.

Такое положение вещей ставит перед Водолеем две *основные* задачи.

Первая задача Водолея заключается в том, чтобы расшифровать пришедшую к нему (как бы в порядке озарения или откровения) информацию из Космоса — идею, мысль, импульс, для чего необходимо выработать адекватный язык, на котором он сам, а через него и остальное благодарное человечество могли бы понять, о чем идет речь.

Вторая задача Водолея заключается в нахождении правильного адресата для своих идей, ибо общество в целом для них обычно не готово, так как эти идеи приходят из слишком далекого будущего. Водолей, в отличие от Близнецов, не стремится к широкой популяризации своих идей, а ограничивается узким кругом друзей и, в лучшем случае, единомышленников.

Дружба для Водолея — естественное состояние, заменяющее ему все остальные типы отношений между людьми.

Развитый Водолей ощущает себя легко и свободно в любой интеллектуальной среде, его интересует все, о чем только можно говорить. У него приятная дружелюбная улыбка, и с ним хотят дружить абсолютно все, но его настоящими друзьями становятся люди, разделяющие его образ мысли и устремления.

Влияние стихии Воды, следующего знака Зодиака, заключается в том, что Водолей видит свою конечную задачу в трансформации окружающей его действительности в соответствии с теми идеями и идеалами, которые всплывают в его голове.

Он остро чувствует несовершенство окружающего его мира и пропасть между настоящим и будущим, куда он совершает регулярные вылеты, но решать эту задачу ему удастся с большим трудом, хотя экспериментировать он не устает.

Для высокого Водолея эмоциональная холодность и отстраненность от обычной жизни уступает место чувству космического братства Вселенной, идущей по пути эволюции. Нести в мир это ощущение единства — одна из главных кармических задач Водолея.

Ключевые слова Водолея «Через тернии к звездам!» характеризуют его интуицию, научное мышление, реформаторство, рационализаторский подход, оригинальность решений, свободолобие.

Его суждения, как правило, оригинальны и неожиданны, а предложенные им решения удивляют своей необычностью. Но в отличие от Близнецов, Водолей более склонен к теории, чем к практике. Обычно он обладает сильным и ярким умом, очень активен и неутомим. Но волевые качества у него не всегда на высоте, он не всегда знает как трансформировать свою волю и энергию.

Водолей никогда не выставляет напоказ свое «Я», любит действовать в коллективе и от его имени, но при этом никогда не станет возвышаться над другими, так как глубоко уважает каждую личность.

Наиболее привлекательными видами деятельности для Водолея являются те, которые открывают перед ним неизвестные дали, неисследованные области человеческих знаний, загадки Вселенной. Ученый-исследователь, астроном, астролог — это любимые его профессии. Успех приносят профессии философа и психолога, летчика и авиаконструктора, специалиста по электронике и компьютерной технике, журналиста и педагога, государственная служба и политика.

Положительные качества Водолея: интуитивное понимание людей, дружелюбие и общительность, самоотверженность и способность к самопожертвованию, сильное чувство долга, альтруизм, находчивость, сообразительность, способность к быстрым и оригинальным решениям.

Негативные качества: непредсказуемость поступков, нетерпимость, бесцеремонность, склонность к самообману, эгоизм.

5.12. Рыбы

Двенадцатый знак Зодиака. Его символ — две рыбы, плывущие в разные стороны, соединенные линией бесконечности. Он символизирует высшее и низшее начала человека, борьбу души и тела и бесконечную способность к новому воплощению; завершение предыдущего цикла и начало нового.

Символическое обозначение Ж.

Рыбы — знак стихии Воды, зоны трансформации, подвижного креста. Это знак пассивного женского начала Инь, точнее, объединяющего начала Дэн с оттенком Инь.

Рыбы являются последним знаком Зодиака и в целом символизируют переход на следующий цикл эволюционного развития. Но, в отличие от Скорпиона, знака стихии Воды в зоне оформления, Рыбы символизируют не смерть, а плавный, пластичный, иногда мало заметный *переход в следующее состояние*. Будучи знаком подвижного креста, Рыбы отличаются удивительной пластичностью, восприимчивостью и отзывчивостью. Через них идет тонкая трансформация (в отличие от активной, агрессивной Скорпиона) реальности, требующая от Рыб очень глубокого восприятия, но степень влияния Рыб на окружающую их реальность зависит от уровня их эволюционного развития.

На низком уровне кажется, что Рыбы полностью подчинены окружающей среде и не влияют на нее никак. На самом деле, своим поведением активизируя низшее «Я» окружающих, они способствуют распаду неустойчивых ситуаций.

Развитые Рыбы могут трансформировать свой внутренний мир и свои эмоциональные состояния вовне и этим сильно влиять на окружающих людей и ситуации, причем это происходит у них как бы само собой, ненавязчиво.

Внутренний мир для Рыб всегда более реален, чем внешний. Они создают свой собственный внутренний мир и любят его, пребывая в этой реальности. Эта внутренняя реальность дает им собственные нравственные критерии и оценки.

Под влиянием необходимости Рыбы могут отдать во вне все свои силы, но при этом сохраняют большое стремление вновь погрузиться в свой внутренний мир, поэтому самые важные процессы происходят у них внутри, в их подсознании.

Рыбы очень эмоциональны и реагируют на самые ничтожные раздражители, что отрицательно сказывается на их психике. Им трудно прикоснуться к чужим страданиям, но если они сочувствуют, то человеку становится легче, а Рыбы непосредственно чувствуют, как уменьшается тяжесть страданий человека.

Для Рыб, как для любого знака подвижного креста, актуальна проблема самоопределения, поиск внутреннего стержня, и характерны метания от высшего к низшему. Они отличаются изменчивостью поведения, гибкостью, пластичностью, умением входить в резонанс с другими людьми. Они демонстрируют такие замечательные возможности приспособления к окружающей среде, что иногда кажется, что среда приспосабливается к ним.

Помимо прочего, Рыбы обладают большой способностью к регенерации и доступом к неисчерпаемым источникам космической энергии.

Главная кармическая задача Рыб заключается в том, чтобы принести любому человеку, в любую ситуацию ощущение Божественного присутствия.

Высшие Рыбы могут быть великими духовными учителями, посвящающими своих учеников в самые глубокие тайны Духа, но для этого им нужно пройти длинный путь формирования внутреннего стержня. Решать эти задачи Рыбам помогает стихия Огня следующего знака Зодиака, которая скрыта в их глубинах и которая дает им энтузиазм, человеколюбие и энергию милосердия [32].

Ключевые слова, которые характеризуют Рыб, — «Не скудеет рука дающего!». Человеку с сильным влиянием Рыб свойственно богатое воображение, творческий подход к делу, художественные способности, умение сопереживать, высокая нервная чувствительность, готовность идти на жертвы.

Потребность в любви и партнере у Рыб очень велика, и при благоприятных обстоятельствах мир Рыб может замкнуться до рамок семьи. Таким Рыбам ничего не надо, кроме их занятия и семейного круга.

Здесь наилучшие профессии те, которые связаны с обслуживанием других людей, требующие много времени, выдержки, терпения. Успех приносит государственная служба, работа в медицинских учреждениях — больницах, санаториях, диспансерах, в научно-исследовательских учреждениях, служение искусству, особенно, литературе, оперной сцене, музыке.

У Рыб хорошие способности к оккультным наукам, магии, легкий выход в астральный план.

Позитивные качества Рыб: сострадание и способность к самопожертвованию, сердечность, приветливость, гостеприимство, готовность помочь, бескорыстие, обходительность и такт, миролюбие, богатые фантазия и воображение.

Негативные качества: безволие, повышенная впечатлительность и чувствительность, вечная зависимость от состояния Духа, настроения; вечное недовольство; боязливость; беспокойство; неверность; лживость.

СООТНОШЕНИЯ ПЛАНЕТ И ЗНАКОВ ЗОДИАКА

В формировании характеристик знаков Зодиака принимают участие следующие показатели: стихия, зона, крест, квадрант, полусфера и *планета*. Если первые пять факторов определяют статические характеристики знаков, обусловленные структурой Зодиака, то расположение какой-либо планеты вносит динамику в энергетическое состояние знака.

Знак Зодиака — сектор эклиптики, обладающий определенной энергией. Энергия планеты, находящейся в знаке, либо гармонирует с энергией знака в той или иной степени, либо она дисгармонична энергии знака. В зависимости от степени согласованности энергий планеты и знака Зодиака установлены различные характеристики планет: в обители, в изгнании, в экзальтации, в падении, а также — родство, вражда, нейтралитет.

6.1. Система планетного управления знаками Зодиака

Знак Зодиака, в котором характеристика планеты гармонирует с характеристикой знака в наибольшей степени, был назван *домом планеты*, или ее *обителью*, а планету называли *хозяином* знака, или **планетой-управителем**. Свойства знака и его планеты-управителя наиболее близки между собой. Нахождение планеты в своей обители увеличивает ее статус, оценку, делает ее значимой и способствует проявлению *основных качеств знака*. В человеке она формирует наиболее яркие черты, проявляющиеся на внешнем плане.

Каждый знак имеет одну или две планеты-управителя. Знаки Льва и Рака имеют по одному управителю, соответственно — Солнце и Луну. У остальных знаков по два управителя, причем первый — основной.

Вместе с тем, *все планеты*, кроме Солнца и Луны, *имеют по две обители* — *дневную и ночную*. В качестве *первого управителя* может быть как планета в дневной обители, так и планета в ночной обители в зависимости от качеств, которые формирует планета, и от того, как эти качества согласуются с характеристиками знака — обители планеты — в большей или меньшей степе-

ни. Но если первый управитель знака в дневной (ночной) обители, то второй управитель этого знака также является планетой дневной (ночной) обители, ибо Зодиак еще со времен Птолемея (II век н.э.) делится на две полусферы: солнечную — дневную и лунную — ночную (рис. 6.1).

Солнце и Луна характеризуют главные качественные показатели в человеке (дух и душу), являются главными формирующими началами. Солнце и Луна, как было сказано, имеют в управлении только по одному знаку, с характеристикой которого они связаны. Это два знака, в которых наиболее ярко проявляются различия Солнца и Луны.

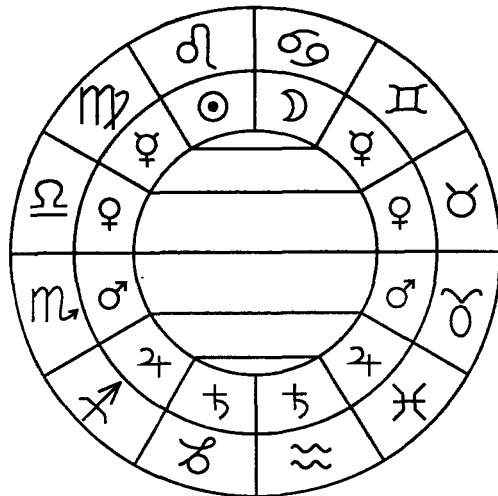


Рис. 6.1

Все остальные планеты имеют по две обители — дневную и ночную. Дневными считаются знаки солнечной стороны (полусферы) Зодиака: Лев, Дева, Весы, Скорпион, Стрелец, Козерог. Ночные обители — это знаки лунной стороны (полусферы): Водолей, Рыбы, Овен, Телец, Близнецы, Рак (рис. 6.1.). Качества планеты в ее двух обителях — дневной и ночной — имеют различный оттенок.

Планета в ночной обители — изменчива, неуправляема (как бы уподобляется лунным качествам), хаотична, но содержательна, глубинна. Планета в дневной обители более уравновешенна, упорядочена, но формалистична. Ночные обители планет показывают внутреннюю жизнь человека. Дневные — внешнюю, видимую сторону жизни человека.

В карте рождения может быть выделена либо солнечная полусфера, либо лунная. Солнечная сторона дает возможность большего здравомыслия, яркости, уравновешенности. Человек с выделенной солнечной полусферой больше внимания обращает на внешнюю сторону вещей; его отличает системный подход к оценке реальности, формалистичность. Лунная полусфера приносит человеку стихийность восприятия, хаотичность, но в то же время большую наполненность содержанием: мало чистой формы, но много содержательности.

Следует отметить, что любая планета, находясь в обители другой, приобретает как бы окраску последней. Эта планета, будучи в чужой обители, оказывается как бы «в гостях» у хозяина обители.

Солнце

Солнце имеет обитель во Льве. Солнце представляет собой принцип воли.

Управление Солнца Львом, знаком огненной стихии, символизирует тот факт, что воля управляет энергией и является источником силы. Солнечный принцип воли естественно продолжается принципом власти, ко-

торию следует понимать в двух смыслах: внешнем и внутреннем, то есть власти над миром и над собой. Уровни власти человека над миром и над собой взаимосвязаны и тесно связаны с эволюционным уровнем развития личности.

Солнце — это наибольшее выражение самосознания, творческое раскрытие своего «Я» у людей. Господство Солнца во Льве дает человека, противиться воле которого очень сложно, ибо у него ярко выражено стремление привлечь к себе внимание, но в то же время Львы обладают наибольшей способностью энергетической отдачи.

Огненный знак Льва придает Солнцу качества стабильности и устойчивости, помогает раскрыть у человека яркие солнечные черты: себялюбие, гордость, чувство собственного достоинства и благородство.

Луна

Луна имеет обитель в Раке. Она осуществляет принцип адаптации и симболизирует подсознание, то есть те программы поведения и реагирования, которые обеспечивают жизнь людей в биологической и социальной среде.

Луна формирует главные качества Рака: эмоциональность, чувствительность, ранимость, привязчивость, художественную восприимчивость. У таких людей наиболее тонкая эмоциональная структура и напряженная душевная жизнь.

Господство в Раке дает Луне глубину проникновения в душу человека. Рядом с таким человеком тепло и уютно, окружающим становится легче от одного его присутствия.

Люди, родившиеся под таким знаком Рака, больше других реагируют на космические ритмы и Лунные фазы. У них наблюдается присутствие противоречивых тенденций, отсюда — изменчивость характера, неустойчивость настроения и самые разнообразные состояния души.

Меркурий

Меркурий осуществляет принцип связи и ума.

Ночная обитель — Близнецы.

В этом знаке Воздуха Меркурий формирует способность к обучению, восприятию и передаче информации, развивает речь, желание общаться. Он отвечает за связь, посредничество. Здесь его ничто не сковывает, и человек с таким положением Меркурия легко учится, схватывает и усваивает информацию не лету. Мышление такого человека чрезвычайно подвижно и энергично, говорит он легко и быстро, но не переутомляет аудиторию и умеем легко рационализировать все, что угодно.

Однако проявление Меркурия в этом знаке как бы хаотично, стихийно. Этим объясняется разбросанность такого человека, его необычный интерес к любой информации, но в то же время поверхностность.

Дневная обитель — Дева.

Здесь Меркурий — управитель, но это его положение не столь сильно, как в Близнецах. В земном знаке Девы Меркурий разумен, организован,

упорядочен. Деву Меркурий наделяет подвижным умом, формирует логическое дисциплинированное мышление, склонность к анализу и синтезу, умение организовать свои мысли. Такой человек более осторожен и разумно вступает в контакты, скептичен в восприятии нового, критичен и любит работать со схемами, раскладывая все по своим полочкам, сортируя факты.

В соответствии с этими качествами принято считать ночной Меркурий первым управителем Близнецов, а дневной Меркурий — вторым управителем Девы (первый управитель Девы — Прозерпина, что будет показано ниже).

Венера

Венера осуществляет принцип оценки и выбора, любви и гармонии.

Ночная обитель — Телец.

Тельцовская Венера воспринимает мир конкретно, приземленно и несколько тяжеловесно, но отчетливо и недвусмысленно. Человек с таким положением Венеры в карте рождения, обладая сильными чувствами, не может их проявить импульсивно. Ему свойственна большая привязанность ко всему земному, к миру вещей, роскоши, деньгам и... к близким людям. Грубая чувствительность проявляется вспышками, часто — ревностью.

В гармоничном варианте тельцовская Венера необычайно привлекательна в общении мягкостью манер и уверенностью в себе; полное впечатление, что это человек, на которого можно положиться.

Дневная обитель — Весы.

В этом воздушном знаке Венера формирует разумность, упорядоченность в жизненных вопросах, стремление к гармонии, равновесию и эстетике чувств. Она дает блестящие способности адаптации в социуме и искусного управления им; понимание общественных тенденций; тактичность, изысканность.

В Весах Венера чувствительна и глубока, для нее жизнь — это любовь, ей нужны высокие чувства, сердечные связи, привязанности.

В соответствии с этими качествами принято считать ночную Венеру первым управителем Тельца, а дневную — вторым управителем Весов. (Первым управителем Весов считается в настоящее время Хирон.)

Марс

Его принцип — действие, активность.

Ночная обитель — Овен.

В огненном знаке Овна Марс олицетворяет стихийную волю, активность, напор, стремление преобразовать мир. Здесь Марс решителен, импульсивен, самостоятелен, его воля превращает замысел в действие. Однако под влиянием импульса такой человек способен совершать необдуманные поступки, ему не хватает уравновешенности, осмотрительности.

Дневная обитель — Скорпион.

Здесь Марс в водном знаке. Стихия Воды не уменьшает активность Марса, но делает его проявления более разумными. Его действия отличаются сдержанностью, умением точно рассчитывать удары, соизмерять и расчет-

ливо направлять свою волю в нужное русло. Умение выжидать и сдерживаться плюс интуиция и чувствительность делают такого человека опасным противником.

В соответствии с этими качествами принято считать ночной Марс первым управителем Овна, а дневной — вторым управителем Скорпиона. (Первым управителем Скорпиона считается в настоящее время Плутон.)

Юпитер

Его принцип — рост и расширение.

Дневная обитель — Стрелец.

В огненном знаке Стрельца Юпитер находит созвучие в стремлении к росту и успеху. Здесь он удовлетворяет свою жажду познания, стремление охватить мир. В этом знаке Юпитер активно проявляет целеустремленность, высокие организаторские способности, умение руководить; трезвость, уравновешенность в проявлениях, яркую авторитарность, стремление к признанию, почестям, чинам. Среди таких Стрельцов много руководителей, лидеров, государственных деятелей.

Ночная обитель — Рыбы.

В водном знаке Рыб Юпитер находит высшее выражение своей религиозности. Он делает Рыб пассивными проводниками религиозного и любого другого авторитета, ибо Юпитер в Рыбах очень зависим от социальной среды, от изменчивости социального климата. В то же время он формирует необычное чутье социальных веяний, чувство авторитетов и власти, умение гармонично вписываться и вести себя в любом кругу, умение приспособляемости. Юпитер в Рыбах дает также *потребность в авторитете на внутреннем уровне*, чувство благоговения перед Высшим и самое высокое его проявление — Веру.

В соответствии с этими качествами принято считать дневной Юпитер первым управителем Стрельца, а ночной — вторым управителем Рыб. (Первым управителем Рыб считается в настоящее время Нептун.)

Сатурн

Его принцип — сохранение стабильности, кристаллизация.

Дневная обитель — Козерог.

В земной стихии Козерога Сатурн формирует в человеке очень жесткую жизненную позицию, четкую систему жизненных установок, твердость, здравый смысл, упорство, практичность.

Характерны уважение к законам, традициям, некоторая консервативность, самостоятельность. Такой человек умеет охранять собственные интересы, расчетлив, разумен и непреклонно следует своей цели. До глубокой старости он сохраняет ощущение собственной целостности.

Ночная обитель — Водолей.

Здесь в знаке воздушной стихии Сатурн дает независимость и неосознанную потребность выделиться; человек не терпит чужей-либо власти на внутреннем уровне, у него своя выстраданная система ценностей.

Для этого человека очень важны внутренние потребности, внутренняя мотивация. Здесь ярко проявляется индивидуализация, стремление к отторжению контактов, неучастие в социальных процессах. Но уважение к порядку, закону, признание свободы другого человека — очень сильны.

В соответствии с этими качествами принято считать дневной Сатурн первым управителем Козерога, а ночной — вторым управителем Водолея. (Первым управителем Водолея считается в настоящее время Уран.)

Уран

Он соотносится с принципом связи и революционных преобразований, реформ.

Ночная обитель — Водолей.

В знаке воздушной стихии Уран проявляется в полную силу: дает человеку способность опережать свое время, свободу общения и контактов, мгновенно проявляющуюся интуицию, парадоксальность в суждениях, склонность к авантюризму, реформаторству и переворотам. Уран несет качества высшего Меркурия, это планета сверхинтеллекта.

Дневная обитель — Козерог.

Здесь, в земном знаке, Уран формирует способности быть проводником Высших сил, способности решать глобальные задачи, направленные на преобразование общества и даже — человечества. Такой человек может стать реформатором, опережающим свое время и эпоху, пророком, спасителем человечества (Заратушта, Лао-Цзы, Конфуций, Иисус Христос, Магомет) или лжепророком (Гурджиев).

В соответствии с этими качествами принято считать ночной Уран первым управителем Водолея, а дневной — вторым управителем Козерога.

Нептун

Нептун символизирует высшие чувства, раскрытие тайн, космическую гармонию, интуицию.

Ночная обитель — Рыбы.

В этом водном знаке Нептун проявляется наиболее полноценно. Он дает человеку чувствительность, утонченность, восприимчивость к космическим энергиям и ритмам, художественную одаренность: способность ощущать тончайшие оттенки красок, музыкальных звуков, поэтических строк.

Нептун в Рыбах склоняет человека к мистицизму, оккультизму, астрологии. Велика его роль в духовной иерархии, в борьбе за веру, за духовные ценности.

Дневная обитель — Стрелец.

Здесь, в огненном знаке, Нептун проявлен слабо, но именно он формирует в Стрельце потребность в высших духовных и религиозных ценностях. Нептун создает идеал, к которому человек стремится. Идеал может быть конкретным в лице Учителя или духовного лица, но может быть мистическим, иллюзорным.

Нептун дает потребность в соблюдении религиозных обрядов. Такой

Нептун часто имеют представители высшего духовенства, облеченные религиозным авторитетом, властью.

В соответствии с этими качествами принято считать ночной Нептун первым управителем Рыб, а дневной — вторым управителем Стрельца.

Плутон

Его принцип — кардинальные преобразования.

Дневная обитель — Скорпион.

Здесь, в знаке водной стихии, Плутон проявляет себя максимально. Это высший Марс, он проводник и трансформатор космических энергий.

Люди, родившиеся под таким знаком Скорпиона, формируются под влиянием Плутона в направлении приобретения громадной внутренней энергии путем множества контактов, приобретения духовного мастерства и магнетической силы.

Плутон воздействует на подсознательную сферу, дает психические и физические феномены, экстремальные обстоятельства, стремление не только проникать в души других, но и владеть ими, властвовать.

Ночная обитель — Овен.

В огненном знаке Овна проявления Плутона чреваты взрывами, иногда совершенно бессмысленными поступками. Здесь Плутон дает человеку несублимированную страсть, избыточную энергию, желание власти, кричащую экспрессию (художники Ван Гог, Гойя).

В соответствии с этими качествами принято считать дневной Плутон первым управителем Скорпиона, а ночной — вторым управителем Овна.

Прозерпина

Она осуществляет принцип системного анализа и глубинного изучения целого и его составляющих.

Дневная обитель — Дева.

В этом знаке Прозерпина, являясь высшей ипостасью Сатурна, определяет абсолютное чувство долга. Это — сверхсистема, она дает дотошность, четкость, способность к анализу; умение построить систему доказательств, опираясь на мелкие факты; умение видеть в случайностях закономерности. Прозерпина связана с глубинными переворотами, умением человека подчинять себя обстоятельствам. Люди Прозерпины — это следователи, реставраторы, психотерапевты. Астрологов Прозерпина заставляет заниматься не только практической, но и исследовательской деятельностью.

Ночная обитель — Близнецы.

Здесь, в воздушном знаке, проявления Прозерпины очень близки природе этого знака. Близнецы — знак метаморфозы, превращения. Они пребывают сегодня в одном качестве, завтра — в другом. Прозерпина дает изменение сознания под воздействием переворотов, изменение внутренней сущности человека, переходы из одного состояния сознания в другое; дает умение выбирать самое ценное и полезное зерно в любой получаемой информации; дарит способности к пророчеству и предсказаниям.

В соответствии с этими качествами принято считать дневную Прозерпину первым управителем Девы, а ночную — вторым управителем Близнецов.

Хирон

Он символизирует принцип взаимосвязи различных уровней целого.

Дневная обитель — Весы.

Здесь, в знаке воздушной стихии, Хирон формирует качества арбитра и миротворца, уравновешенность, чувство альтернативы, дипломатические способности; дает умение понять точку зрения оппонента и оценивать ситуацию с позиции оппонента; дает чувство оппозиции и умение его использовать; формирует стремление к разноплановым контактам.

Ночная обитель — Телец.

В знаке земной стихии Хирон дает способности комбинатора, проявляя свою двойственную природу; формирует умение мгновенно чувствовать и использовать ситуации, выгодно оперируя деньгами и материальными ценностями.

Такие люди умеют извлекать деньги из всего, наживаться за чужой счет.

В соответствии с этими качествами принято считать дневной Хирон первым управителем Весов, а ночной — вторым управителем Тельца.

Теперь можно уточнить соотношения энергий знаков и планет-управителей.

Собственная энергетика знака определяется только положением знака в Зодиаке (см. главу 4). Каждый знак Зодиака связан с определенной стихией, которая указывает, какое начало преобладает в энергетической структуре знака.

Планета — первый управитель знака, как правило, является представителем того же начала, указывая на него и усиливая его при взаимодействии планеты со знаком (табл. 6.1). Совпадение энергий знака и первого управителя по началам говорит о совпадении качеств планеты и знака.

Исключение составляет знак Скорпиона, знак водной стихии, несущей начало слабое Инь, точнее, начало Дэн с окраской Инь. Управители, и первый — Плутон, и второй — Марс, являются планетами янского начала. Повидимому, это можно объяснить особым положением Скорпиона в Зодиаке: конец зоны сохранения, переход в зону трансформации; проявление энергии Инь здесь устойчиво, значительны силы инерции. Поэтому для дальнейшего развития нужна активная энергия начала Ян, которой и обладают Плутон и Марс.

Планета — второй управитель, как правило, имеет энергию другого начала, чем энергия знака и первого управителя (табл. 6.1).

Второй управитель указывает на потенциальные возможности знака, на скрытые, но очень важные, отличные от основных, качества знака, которые определяются энергией другого начала. Он проявляет эти качества в знаке и при этом не изменяет глубоко содержание знака, кроме знака Скорпиона, где энергия Ян Плутона и Марса превращают Воду Скорпиона в «соляную кислоту».

Энергетическая структура положения планет в знаках Зодиака

Знаки Зодиака	Планеты			
	В обители	В изгнании	В экзальтации	В падении
Овен – Ян	Марс – Ян Плутон – Ян	Хирон – Дэн Венера – Инь	Солнце – Ян	Сатурн – Инь
Телец – Инь	Венера – Инь Хирон – Дэн	Плутон – Ян Марс – Ян	Луна – Инь	Уран – Дэн
Близнецы – Дэн, (Ян)	Меркурий – Дэн Прозерпина – Инь	Юпитер – Ян Нептун – Инь	Прозерпина – Инь	Хирон – Дэн
Рак – Дэн (Инь)	Луна – Инь	Сатурн – Инь Уран – Дэн	Юпитер – Ян	Марс – Ян
Лев – Ян	Солнце – Ян	Уран – Дэн Сатурн – Инь	Плутон – Ян	Нептун – Инь
Дева – Инь	Прозерпина – Инь Меркурий – Дэн	Нептун – Инь Юпитер – Ян	Меркурий – Дэн	Венера – Инь
Весы – Дэн (Ян)	Хирон – Дэн Венера – Инь	Марс – Ян Плутон – Ян	Сатурн – Инь	Солнце – Ян
Скорпион – Дэн (Инь)	Плутон – Ян Марс – Ян	Венера – Инь Хирон – Дэн	Уран – Дэн	Луна – Инь
Стрелец – Ян	Юпитер – Ян Нептун – Инь	Меркурий – Дэн Прозерпина – Инь	Хирон – Дэн	Прозерпина – Инь
Козерог – Инь	Сатурн – Инь Уран – Дэн	Луна – Инь	Марс – Ян	Юпитер – Ян
Водолей – Дэн (Ян)	Уран – Дэн Сатурн – Инь	Солнце – Ян	Нептун – Инь	Плутон – Ян
Рыбы – Дэн (Инь)	Нептун – Инь Юпитер – Ян	Прозерпина – Инь Меркурий – Дэн	Венера – Инь	Меркурий – Дэн

6.2. Изгнание (заточение) планет в знаках Зодиака

Знак изгнания планеты противоположен знаку ее обители (табл. 6.1 и рис. 6.2). Каждый знак в карте рождения несет в себе как качества, которые проявляются в человеке явно, определяя его психотип (качества, обусловленные планетой в обители), так и совокупность скрытых качеств, присущих знаку, но вытесненных вовнутрь, которые связаны с планетой в изгнании.

Планета в изгнании — это показатель скрытых внутренних качеств, которые имеют место на глубоком уровне сознания человека, но проявить их на внешнем плане человеку трудно, ибо знак, противоположный обители (знак изгнания), обладает энергией другого, более слабого или более сильного начала. Поэтому такие планеты очень часто формируют в человеке скрытый комплекс, ущербность, дисгармонию, уязвимость. Сколько у человека планет в изгнании, столько и скрытых комплексов.

Следует отметить, что качества планет в изгнании проявляются в человеке сильнее, чем качества планет в обители. Планета в изгнании определяет в человеке его самое слабое место, его ахиллесову пяту. Это та область жизни, где человека можно «достать», задеть за живое, уязвить. Здесь проблема в том, что эти комплексы вытеснены в подсознание, человек не отдает себе в них отчета, а часто не подозревает об их существовании.

Поскольку характеристики планет в изгнании вытеснены, ущербны и даже искажены, то любая планета в изгнании нуждается в исправлении, коррекции. Планета в изгнании — это, прежде всего, внутренний источник творческого начала, который нуждается в проявлении, в специальном развитии.

Задача астролога — выявить возможные скрытые комплексы и найти творческий подход для проработки принципа планеты, рассматривая скрытые качества как внутренние скрытые достоинства, и тогда «слабость» планеты превращается в источник развития человека.

Согласно индусским представлениям, планеты в обители считаются явными управителями, а планеты в изгнании — скрытыми, тайными управителями знака.

Солнце и Луна имеют по одному знаку изгнания, а остальные планеты — по два.

Солнце — изгнание в Водолее.

Солнце является тайным управителем Водолея, поэтому именно Солнце отражает **внутреннюю сущность** человека с Солнцем в Водолее. У этих людей формируется водолейская солнечность — альтруизм, дружелюбие, безлично-доброжелательный подход к людям, независимо от чинов и званий, стремление быть выделенным, быть неформальным лидером, но в то же время неумение естественно «сверкать», что дает

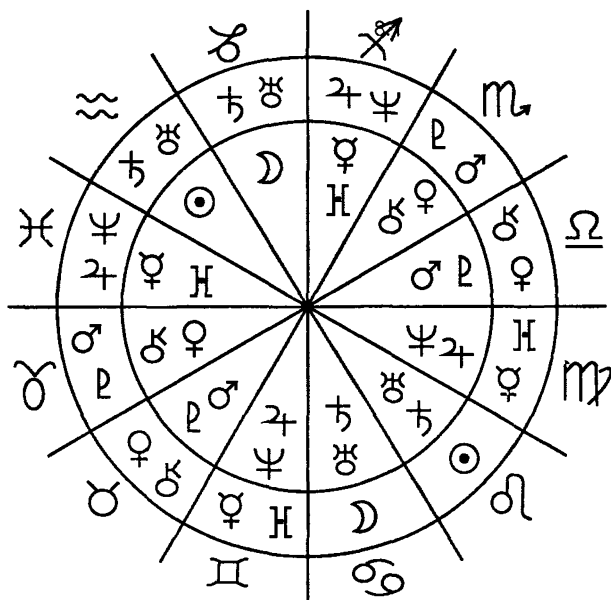


Рис. 6.2

комплекс непризнанного гения, даже изгоя, эгоцентризм, тщеславие. Эти низкие качества могут быть творчески сублимированы, тогда они дадут активное творческое начало, истинную выделенность и достоинство.

Луна — изгнание в Козероге.

В этом знаке Луна является тайным управителем. Здесь ее воздействие задавлено, скрыто в подсознании человека.

Комплекс Луны — это эмоциональная зажатость, ущербность, глубоко скрытые эмоции, мнительность, подозрительность, невозможность расслабиться. Личность вынуждена играть роль холодного человека. Внешне у такого человека проявляется Сатурн, который развивает в нем сдержанность, серьезность, ставит жесткие рамки, дает стремление никого к себе не допускать.

Луна дает боязнь внутреннего раскрытия, тоску, печаль, пессимизм. В любом таком Козероге есть *лунная печаль*, капризность, но ее чувствуешь только при близком контакте с этим человеком. В Козероге спрятан ребенок больше, чем в Раке. Фазы Луны оказывают воздействие на психологическую суть Козерога, вызывая депрессию, неумение концентрироваться. Особенно сильно это выражено в полнолуние.

Изгнание Луны в Козероге делает ее проявления скрытыми и она, как червь, подтачивает человека изнутри. Над планетой в изгнании необходимо работать. Преображенный комплекс Луны дает интуицию, чувствительность, романтизм. Под воздействием Луны у Козерога развивается способность менять тактику на пути к цели, то есть Луна позволяет ему избежать прямолинейных действий.

Меркурий — изгнание в Стрельце и Рыбах.

В этих знаках Меркурий является тайным управителем.

У Меркурия в *Стрельце* очень сильно выражена нетерпимость к чужим мнениям. Он признает только свое мнение и не терпит других, что вытекает из его скрытого стремления к учительству. В то же время он отличается изменчивостью, хаотичностью, неспособностью иметь собственные идеи. Такой человек использует чужие идеи, ссылается на чьи-то неоспоримые авторитеты и с помощью Юпитера строит свой авторитет.

С развитием человека при проработке Меркурия появляется возможность выразить в словах (или с помощью других знаковых систем) высшие энергии и найти промежуточный уровень и связь между высшими религиозными и мировоззренческими идеалами и обыденной жизнью.

В *Рыбах* Меркурий формирует у человека сильную иррациональность, внушаемость, отсутствие логики. Такой Меркурий прекрасный посредник, способный воспринимать чужие мысли и идеи, выдавая их за свои и даже не понимать, что мысль украдена. Это происходит от внутреннего космического чувства человека, что все мысли общие и что, действительно, имеет место.

Меркурий позволяет транслировать свойственные Рыбам тонкие потоки космической энергии и информации. Проработка такого Меркурия де-

дает из человека проводника, дальновидного, с пытливым умом и жадной знания.

Венера — изгнание в Овне и Скорпионе.

В этих знаках Венера является тайным управителем. Комплекс Венеры — ущербность в области чувств, негармоничность.

Венера в Овне импульсивна, активна в проявлении своих чувств; в ней нет мягкости, податливости. Ее чувства безмерны, кричащие, обнаженные, требующие любви к себе из-за скрытой нежности. Огромная потребность в понимании чувств приносит страдание в любви.

Проработанная Венера дает умение любить, обостренное ощущение гармонии.

В Скорпионе Венера теряет свою нежность и мягкость, нежность перерастает в жаркую страсть. Здесь у Венеры отсутствуют естественные женские качества. Ее комплекс проявляется в резкости, остроте и неудовлетворенности чувств, в ревности и крайней привязчивости. Такая Венера дает сильный магнетизм и самые непредсказуемые увлечения, сексуальные вспышки, ад страстей, невероятную чувственность.

Если нет проработки комплексов, то они могут переходить в жестокость. Человек мучается сам и мучает других: самоосуждение, самоедство, мазохизм. Сильный Марс дарит Скорпиону разум, волю, которые помогают человеку сдерживать внутренние импульсы, избавляться от комплексов.

Марс — изгнание в Весах и Тельце.

В Тельце, знаке земной стихии, Марс формирует пассивного и инертного человека, лишённого агрессии, но до тех пор, пока его не трогают. Это спокойный, мирный человек, но внутри — сильные страсти, неудовлетворенность и слепая ревность, способная все разрушить. В бою его трудно победить, он способен все сокрушить, если довести его до белого каления.

Проработанный Марс в Тельце дарит человеку постоянство, терпение и миролюбие, творческие энергии.

В Весах, знаке воздушной стихии, дисгармоничность Марса проявляется колебаниями в действиях, перепадами настроения, неуравновешенностью, истеричностью. Такой человек нерешителен, медлителен, несамостоятелен — хочет, но не может. Это отражается в тяге человека к общественной деятельности, в желании играть определенную общественную роль, но в то же время в неумении осуществить свои потребности.

Для осуществления желаемого ему необходимо избавиться от внутренних комплексов. Тогда Марс в Весах может дать способность к миротворчеству, потребность в мире и гармонии.

Юпитер — изгнание в Близнецах и Деве.

В Близнецах, воздушном знаке, Юпитер теряет единое направление, разменивается по мелочам, в нем нет глобального охвата, его устремления — многоцелевые. Комплексы Юпитера проявляются в авторитарности, желании быть более значимым, чем есть на самом деле, в скрытой надменности, амбициозности. Такие Близнецы часто подражают более сильным, чтобы

чужими руками достичь своих целей, используя чей-то авторитет и определенное, удобное для них, общество.

Здесь проработка Юпитера может проявить скрытые качества: стремление к иерархии, к социальности, чувство общности и коллективизма, альтруизм, ответственность за других.

В Деве, земном знаке, Юпитер определяет трезвый взгляд на социальные отношения, требовательность, придиричивость. На внутреннем уровне Юпитеру свойственно стихийное осознание авторитета: как сказано, так и будет сделано. Это дает скрытый службизм, карьеризм, лакейство. Поэтому такие Девы прекрасные работники, обладающие чувством ответственности, но они догматики. Развитый человек имеет настрой на высшие авторитеты, ответственность за других, ощущение большой значимости больших проблем.

Сатурн — изгнание во Льве и Раке.

Во Льве, обители Солнца, Сатурн дает осознание внутреннего «Я», индивидуализм, эгоцентризм. Комплекс здесь проявляется в виде внутренней зажатости, холодности, нелюдимости, догматичности. Такой Лев очень серьезно, до занудства, относится ко всему, что через него идет, и лишней энергии на пустяки не тратит. Здесь у человека скрытое, но очень сильное честолюбие и жажда власти.

Проработка комплекса требует выработки глубокого смирения и умения совершать неприятную работу с непослушными людьми, не признающими авторитета человека. В результате этого Лев устраняет те черты, которые ему больше всего мешают, а его сила и мудрость возрастают при этом неизмеримо.

В Раке, обители Луны, Сатурн делает человека внешне мягким, но капризным; внутренне же у него — холодность, колючесть, неумение раскрыться, отсутствие внутреннего стержня. Такой Сатурн дает жесткость многих программ подсознания, особенно касающихся эмоциональных проявлений. Человек недоверчив, подозрителен, мрачен; у него сильны собственные позиции; эмоциональное развитие дается с очень большим трудом.

При наличии должного усилия и тщательной проработки Сатурна получается очень серьезный и глубокий человек, который видит многое и может выразить в немногих точных словах тонкую истину о глубинах человеческой души.

Уран в изгнании во Льве и Раке.

Во Льве Уран проявляется в человеке эксцентричностью практических идей и догматической фиксацией на них; дает неестественность, позерство, вычурность поведения; полное игнорирование критики.

Проработка комплексов Урана может принести человеку качества лидера с оригинальными идеями, которому удастся учитывать конкретные обстоятельства окружающего мира и специфику коллектива единомышленников.

В Раке Уран дает человеку неожиданные переплетения глубоких программ подсознания, любовь к экстравагантным эмоциональным отношениям; способствует созданию новой морали интимных отношений, допускаю-

щей многое и выражающей столь необычным образом демократические ус-
тремления личности.

Развитому урановцу в Раке присущи вспышки мгновенного мистическо-
го озарения, когда человек ощущает единство глубин своего «Я» с Абсолю-
том. Это психологи, психотерапевты, поэты, писатели, художники, астро-
психологи.

Нептун — изгнание в Деве и Близнецах.

В Деве Нептун способствует тому, что духовная и религиозная жизнь
человека будет загнана внутрь, а внешняя жизнь — подчинена прагматике,
конкретности и приземленности. Комплексы Нептуна: боязнь, страхи, мни-
тельность, боязнь болезней. В непроработанном виде такой Нептун дает от-
вращение к мистике любого рода и любовь к рациональному знанию.

По мере проработки в человеке проявляется истинный мистик, умею-
щий видеть Единое в любой детали любой плотной формы. И тогда Нептун
дает чутье, интуицию, видение гармонии, чистоту мысли.

В Близнецах Нептун размывает ясность мышления человека, дает грезы
наяву, путаницу и обман в передаче информации и в контактах. В порядке
компенсации возможен вульгарный материализм и атеизм.

При хорошей проработке у человека может проявиться способность к
глубокому пониманию и трактовке религии, мистики и оккультных учений.

Плутон — изгнание в Тельце и Весах.

В Тельце Плутон дает скрытую агрессию. Здесь внутренний комплекс
заключается в попытках путем трансформации создать новые формы (в том
числе экономические) из устаревших и отживших. Но мирный путь для него
почти невозможен, он ожесточен и неуклюж.

Выход из комплекса — использование полученных капиталов на действи-
тельную помощь людям, на экономические и экологические программы.

В Весах Плутон придает слишком пристальное внимание поискам путей
уравновешивания ситуаций и созданию гармоничных структур. Это актив-
ные искатели мира, равновесия, братства.

Развитый Плутон в Весах даст возможность оценивать и находить гармо-
ничный выход из самых сложных ситуаций. В то же время при непрорабо-
танном Плуtone возможен перекоc в противоположную сторону: служение
низшим силам, вплоть до жестокости, стремление к диктату, геноциду.

Прозерпина — изгнание в Стрельце и Рыбах.

В Стрельце Прозерпина формирует беспринципность, может принести
смену идеологических, этических и религиозных установок, как для от-
дельного человека, так и для социума. Человек может стать на путь лже-
учительства или пострадать за свои убеждения, вплоть до физического унич-
тожения.

Здесь выход для человека состоит в совершенствовании Духа, в необхо-
димости стать проводником Высших идей.

Рыбы при наличии Прозерпины совсем теряют свое лицо. Системность в
Рыбах и так слаба, а во время переворотов Рыбы становятся просто аморф-

ными. Но для них это способ приспособления и способность к преобразению и выживанию.

Хирон — изгнание в Овне и Скорпионе.

Развитый Хирон в Овне дает способности активно вмешиваться в программы своего и чужого подсознания, изменяя их, сжигая уже отработанные и устаревшие и активизируя высшие. Отсюда способности и интерес к лечению пассами, биоэнергетике.

Непроработанный Хирон создает человеку опасность перехода на более низкий уровень вследствие использования его способностей в меркантильных целях, что, в конце концов, приводит к обману людей.

В Скорпионе Хирон углубляет внутренние противоречия, обнажает склонность к черной магии классического толка. Он создает слишком хаотичные ситуации во внешнем и внутреннем мире, в которых нелегко разобраться. Проработка такого Хирона дает блестящего практического психолога и специфические магические способности.

6.3. Система экзальтации планет в знаках Зодиака

Помимо обители у каждой планеты в зодиакальном круге есть еще знак, где она имеет особое, возвышенное положение. Это знак экзальтации, знак, в котором планета проявляется ярко, мощно, но не так полно и естественно, как планета-управитель знака (табл. 6.1, рис. 6.3).

В знаке экзальтации или возвышения планета имеет большое достоинство, но оно отличается от достоинства планеты в обители. Экзальтация

указывает на то, чем силен типичный представитель данного зодиакального знака, указывает на свойства, отличные от других знаков. В каждом знаке есть печать экзальтации какой-то из планет. Экзальтирующая планета — очень яркая, она называется планетой «на троне».

Планета-управитель в своем знаке чувствует себя наиболее уверенно и естественно, а экзальтация — это та наибольшая сила, которая дается определенным знаком конкретной планете.

В отличие от обителей каждая планета экзальтирует только в одном знаке Зодиака.

В знаке экзальтации дей-

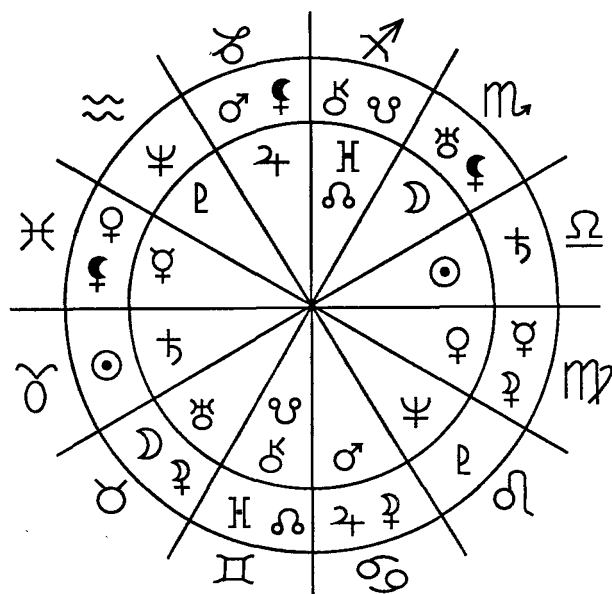


Рис. 6.3

ствие планет наиболее сильно *на внешнем уровне. В противоположных знаках — знаках падения*, действие наиболее сильно на внутреннем уровне, а слабее всего — на внешнем.

Но имеется и обратная связь *планета — знак*. Тогда, если обитель показывает изначальные, формирующие знак свойства, то экзальтация показывает процесс эволюции знака, то есть посредством какой планеты знак эволюционирует. Точнее, экзальтация показывает процесс творческого проявления качеств знака при взаимодействии энергий планеты и знака.

Таким образом, планета-управитель дает знаку первоначальный потенциал, а экзальтирующая планета — стимул к творческому развитию. *Экзальтация — это творческое активное проявление каждого знака.*

Фиктивные планеты (Лунные Узлы, Черная и Белая Луны) не имеют своей обители, но имеют знаки экзальтации. Так как они не имеют обители, то они не формируют знаки, не задают им начальной установки. В знаке экзальтации фиктивные планеты просто усиливаются и тем самым проявляют определенные качества знака.

Солнце экзальтирует в Овне.

В этом знаке активность Солнца, его импульсивность, животворящая сила проявляются очень мощно. Солнце, проявляя в Овне творческую силу человека, постоянно обновляет его энергию, формируя «Я» — сущность его Эго, способствует самоутверждению личности.

Луна экзальтирует в Тельце.

Здесь она формирует чувствительность, максимально проявляет способности к созиданию, деторождению, заботу о близких. Венера дает Тельцу стабильные характеристики, а Луна — постижение изначальной гармонии, интуитивный психологический дар.

Меркурий экзальтирует в Деве.

Эта планета имеет экзальтацию в том же самом знаке, что и обитель (в качестве второго управителя).

Здесь Меркурий проявляет все свои высшие качества: искусство общения, аналитические способности, логику, склонность к научному исследованию. Экзальтирующий Меркурий формирует интеллектуалов, сильнейших логиков, прекрасных ораторов и... демагогов.

Венера экзальтирует в Рыбах.

В этом знаке она максимально чувствительна, эмоциональна, любвеобильна, романтична.

Венера в Рыбах дает способность к Высшей любви, к отточенности чувств, дарит альтруизм, способность к самопожертвованию. Но Рыбы лишают Венеру внутренней устойчивости, внутреннего стержня. Поэтому способность Венеры к выбору и точному суждению в Рыбах ослаблена, а эмоциональность и влечение усилены.

Марс экзальтирует в Козероге.

Здесь у него — максимальные возможности для практической реализации и деловой активности.

Марс благодаря своей активности и напору проявляет в Козероге прекрасные стратегические способности, стремление к достижению высшей цели и умение ее достичь, непреклонную волю и умение побеждать. Он дает силу не отступать перед препятствиями.

Юпитер экзальтирует в Раке.

Здесь у него сильные возможности к росту, расширению, покровительству, стремление к самоутверждению.

Юпитер расширяет связи и дает Раку выход из скорлупы. Рак развивается в сторону увеличения авторитета, раскрытия педагогических способностей. Среди таких Раков много толкователей законов; защитников идеологии, традиций; педагогов.

Сатурн экзальтирует в Весах.

В Весах очень хорошо выражено сатурнианское чувство справедливости, чувство формы и стремление к равновесию. Здесь Сатурн формирует строгую систему в установках. У человека есть мерило, с помощью которого он оценивает все.

На древних гравюрах Сатурн изображен с весами в руках. В Весах Сатурн дает развитие в сторону кастовости, избранничества, не меняющихся оценок, соблюдения жесткого этикета.

Уран экзальтирует в Скорпионе.

Уран дает Скорпиону драматические контрасты, неожиданность в проявлениях, преображение, пророческий дар, сверхсвободу, высшие способности, сверхсознание.

Такой Скорпион формирует в человеке стремление к освобождению, преобразованию, регенерации; обеспечивает возможность «менять кожу»; благодаря Урану он способствует высвобождению энергии и активному действию.

Нептун экзальтирует в Водолее.

Водолею он дарит Космическое сознание, интуицию, высшую чувствительность, ощущение ритмов и гармонии, тонкое обольщение верой, психологический дар, равное отношение ко всем людям.

Нептун дает живую воду вдохновения и умение использовать это вдохновение.

Плутон экзальтирует во Льве.

Он дает Льву большие возможности, власть, возвышение, авторитет, огромный источник энергии, неограниченные возможности воздействия на других, способности вести за собой людей. Это царская сила, покоряющая массы.

Плутон дарит огромную выносливость, силу для преобразований, но может завести человека в пропасть сомнений, саморазрушения.

Прозерпина экзальтирует в Близнецах.

Здесь она проявляет чувствительность к деталям, умение чувствовать любую систему, способность к объективной оценке знаний, умение использовать лучшее в любых системах и традициях, воссоздавая их на новом уровне.

Прозерпина не подражает, а преображает, создает не только новое, уни-

кальное, но обязательно более высокого уровня. В знаке Близнецов Прозерпина находилась в 1682–1741 гг. Близнецы – знак информации, связи, науки, торговли. В это время усилились связи между различными странами и регионами. Это и время формирования науки (математики, механики, физики, астрономии) в современном ее понимании трудами ученых этого периода (Х. Гюйгенс, И. Ньютон, М. Ломоносов, Д. Бернулли, Л. Эйлер и др.).

Хирон экзальтирует в Стрельце.

Хирон – мудрый кентавр (божественной природы, он был рожден от Урана), вестник Богов, посредник между ними и людьми.

В Стрельце он дает сочетание стихийных проявлений с мудростью.

Это целитель, толкователь закона. Хирон дает стремление к справедливости, высшему авторитету. Он несет совмещение противоположностей в самом себе, то есть двойственность.

При таком положении Хирона у человека проявляются новаторские тенденции, такой человек смело идет вперед. Он способен к ясному осознанному выбору цели, отличается склонностью помогать людям.

Экзальтация фиктивных планет

Черная Луна экзальтирует в женских знаках верхней полусферы – Скорпионе, Козероге, Рыбах. В этих знаках она проявляет себя наиболее сильно. У Лилит нет обитателей, то есть никакие знаки она не формирует, но она проявляет определенные качества знаков своей экзальтации.

Самая сильная экзальтация Черной Луны в *Скорпионе*. Здесь она может дать победу над страстями и пороками или вовлечь в них. Спектр обольщения здесь очень велик.

Козерог – здесь Черная Луна может взять на себя грехи других людей – чужую карму (Иисус Христос, Будда), или человек может стать козлом отпущения, на него могут возлагаться грехи целого народа, нации. В худшем случае – человек ничем не брезгует ради достижения своей цели, у него нет ничего святого, его отличает холодный цинизм и расчетливость.

В *Рыбах* Лилит формирует нестойкую психику, кошмары во сне, страхи, иллюзии, вплоть до шизофрении. Подверженность порче, сглазу. Возможна потеря памяти. Опасность алкоголизма, наркомании.

Белая Луна экзальтирует в женских знаках нижней полусферы – Тельце, Раке, Деве.

В *Деве* она усиливает интеллектуальные способности, чувство долга, ответственность. Ее сферы деятельности здесь – педагогика, медицина.

В *Раке* – дает любовь к прошлому, традициям предков, к домашнему очагу, а также чувство долга, обязанности материнства.

В *Тельце* дарит человеку мудрость, любовь к людям, искусству, помощь Высших сил.

Раху (Восходящий Лунный Узел) экзальтирует в Близнецах. Здесь проблемы Близнецов – новшество, изменение, трансмутация, освоение информации.

Кету (Нисходящий Лунный Узел) экзальтирует в Стрельце. Передача накопленного опыта.

6.4. Падение планет в знаках Зодиака

Планета в падении находится в знаке, противоположном знаку экзальтации (рис. 6.3, табл. 6.1). В этом положении планете не очень уютно, хотя и не так плохо, как в изгнании. Здесь ее влияние наиболее слабое, ущербное. Слабость планеты более всего проявляется на внешнем уровне.

Ущербность падающей планеты нуждается в компенсации, так как *падающая планета формирует комплекс*. Этот комплекс, в отличие от изгнания, человеком осознается и является видимым на внешнем уровне. Но если над ним не работать, он может стать разрушающим и даже привести к деградации личности.

Конечно, падающая планета не так коварна, как изгнанная, но работать над ней нужно обязательно. Творчески преобразуя комплекс планеты, человек может приобрести уникальные способности и качества.

Солнце падает в Весах

Падение Солнца в Весах дает человеку крайнюю неуверенность в себе и сильную ориентацию на общественное мнение своего круга, которое часто выдается за свое. Это склонность к приспособленчеству, необдуманность суждения; желание играть первые роли диктуется потребностью быть видимым, заметным.

При проработке постепенно обнаруживается замечательное чутье на правильные действия в самых сложных и напряженных ситуациях, гармоничный выбор решений и их реализация, осознание свободы личной воли.

Луна падает в Скорпионе

Луна в Скорпионе делает человека чрезвычайно эмоциональным, взвинченным, подозрительным, внутренне нестабильным — слишком зависимым от своих эмоций. На низком уровне падения Луна наделяет сильнейшей ревностью, стремлением привязать к себе любимое существо, подавить его волю; дает человеку массу желаний, в том числе сексуальных, которые ему трудно удовлетворить. В конечном итоге, это часто выливается в истеричность (истерики в данном случае — средство психологической регенерации) и оформляется в комплекс вины.

Здесь проработка комплекса трудна, однако регенеративные способности Скорпиона неисчерпаемы. Тогда высокий уровень проработки покажет необычную тонкость внутренней работы, умение поставить свое низшее «Я» и примитивные инстинкты на службу высшим целям.

Одним из способов предотвращения тяжелейших истерических ситуаций является грубая физическая работа (работа в огороде, саду, рубка дров и т.п.).

Меркурий падает в Рыбах

Только для двух планет — Меркурия и Прозерпины — знаки изгнания и падения совпадают. Для Меркурия — это знак Рыб, для Прозерпины — знак

Стрельца. Поэтому в Рыбах Меркурий дает как скрытые комплексы, воспринимаемые человеком на уровне подсознания (комплексы изгнания), так и комплексы, осознаваемые на внешнем уровне (комплексы падения), которые изживаются быстрее и легче первых.

Слабость Меркурия в Рыбах проявляется в неумении четко воспринимать и излагать информацию (Рыбы размывают!), в неумении высказать толком свои мысли, но также в излишней болтливости, склонности к обману с помощью двусмысленной речи. Для такого Меркурия характерны лживость, хитрость, интриганство, коварство.

Планета в падении всегда очень остро ставит проблемы. Здесь это, прежде всего, проблема образования, решение которой дарит человеку интуицию, делает его великолепным проводником чужих и своих мыслей, способным интерпретировать любую информацию; развивает мифическое и символическое сознание.

Венера падает в Деве

Падение Венеры в Деве символизирует ее трудности в эмоциональных, романтических и сексуальных вопросах, сложные взаимоотношения с искусством и скептическое отношение к социуму. Эти трудности коренятся в слишком конкретном и практическом взгляде на мир.

Слабость Венеры в Деве в том, что хотя она влюбчива, неосторожна в чувствах, но боится отдать свое сердце целиком, сближается с избранником очень осторожно. Это скорее любовь через расчет, чувства такого человека подчинены рассудку, стремлению заставить себя любить, ловко и мастерски играя и флиртуя.

Взаимоотношения с искусством здесь осложняются тем, что человек воспринимает его через детали, безжалостно расчлняя единую живую ткань картины или повествования. Венерианской Деве, конечно, присуще стремление к красоте, но оно реализуется с большим трудом.

Проработка комплекса очень сложна для Девы — нужно научиться любить бескорыстно, научиться умению в любви отдавать, ценить саму любовь. Избавление от комплекса будет способствовать проявлению способностей к искусству, особенно прикладному, требующему высокой техники, а также даст хорошую социальную адаптацию, умение выстраивать отношения с окружением.

Марс падает в Раке

Падение Марса в Раке означает его склонность к непрямым действиям, косвенное воздействие на объект. Здесь глубокая эмоциональность и одновременно зажатость (мешает панцирь Рака) не дают человеку возможности непосредственно проявить энергию, у него отсутствует волевой напор, он неактивен, но может быть коварным и безжалостным.

Эта слабость Марса проявляется в перенапряженности и сверхчувствительности к воздействиям окружающей среды. Опасность просто лишает человека силы, а иногда прорывающаяся вовне энергия идет на сильных эмоциях, вплоть до истерики.

Проработка комплекса состоит в воспитании воли и приносит сильную способность привлекать к себе внимание других; возможность непосредственного воздействия на них через психику; ценнейшие качества высоких духовных учителей, психотерапевтов или магов.

Юпитер падает в Козероге

Падение Юпитера в Козероге осложняет жизнь человека, требуя от него осмысления жизненных позиций, пересмотра конкретно-практической направленности его программ. Юпитер дает Козерогу множество вариантов и предложений для деятельности; искушает разбрасываться, не давая возможности сосредоточиться на одном деле и проработать его достаточно тщательно.

Человек с таким Юпитером отрицает любые законы, кроме собственных, ниспровергает все авторитеты, пытается нарушить принцип аскетизма Сатурна — его тянет к сибаритству и лени.

Проработка комплекса падающего Юпитера заставляет человека отказаться от высокомерия и самодовольства, осознать смысл своей деятельности. Тогда появляются условия для формирования крупного руководителя-организатора, способного создавать новые универсальные законы и собственный авторитет.

Сатурн падает в Овне

Падение Сатурна в Овне выражается в полном отсутствии у человека желания подчиняться какой-либо сознательной дисциплине и самоограничению. В моменты усиления деятельности заметно отсутствие хотя бы минимального самоконтроля. Он неспособен терпеть и сдерживаться, заменяя отсутствие этих качеств упрямством и напором.

Здесь Сатурн склонен навязывать окружающим свою волю, а встретив сопротивление, быстро сникает и удержать позиции не может. Слабость Сатурна, его главная проблема, — в отсутствии стержня, в попытке свести все к одному-двум несложным понятиям, к косности.

При проработке комплекса человек способен выработать стержень — четкую, уникальную систему, которая все сложное сводит к простым и ясным понятиям; овладеть синтезом; научиться быть более внимательным и к окружению, и к себе.

Уран падает в Тельце

Падение Урана в Тельце выражается в его консерватизме и инстинктивном недоверии ко всему слишком новому, неожиданному и неподготовленному предшествующим развитием. Все новое, перемены, реформы вышибают Тельца из комфортного состояния и делают его боязливым.

Проработка комплекса состоит в преодолении страха перемен, реформ, революций. Тогда человек будет способен создавать оригинальные идеи, формы и принимать оригинальные и неожиданные решения, творить, усовершенствовать, изменять вплоть до создания проекта спасения мира.

Нептун падает во Льве

Здесь Нептун формирует тенденции к преувеличению, самовосхвалению, обольщению. Он кружит голову обычно трезвому Льву и наполняет его нерсальными мечтами, грезами наяву и фантастически-утопическими проектами спасения человечества. Нептун лишает человека возможности видеть себя объективно. Лев везде видит отражение себя, деля мир на «Я» и «не Я».

Слабость Нептуна во Льве состоит в его утопических проектах, нереальность которых он и сам, в конце концов, понимает. Нептун делает человека привязчивым, незащищенным в любви, часто даже рабом своих иллюзий, из-за которых он не в состоянии отделить желаемое от действительности.

На низком уровне Нептун во Льве — это шарлатан или обманщик; религиозный фанатик, собирающий свой народ на священную войну с неверными.

Компенсация комплекса должна идти через высшую октаву Нептуна — творчество или религию. Проработка его может принести человеку склонность к мистическим формам искусства и тонкость его восприятия, любовь к красивому религиозному ритуалу. Высшая октава проработки — это высокое духовное лицо с талантом проповедника.

Плутон падает в Водолее

Плутон в Водолее (2023–2044) ставит проблемы будущего человечества — раскрытие сверхсознания, международное общение, возможность общения с мирами иной материальности и внеземными цивилизациями, объединение высших сил.

В этом будущем Водолею принадлежит ведущая роль. Однако падающий в Водолее Плутон ослаблен, поэтому человек с таким Плутоном активно стремится быть душой группы, стать лидером (хотя бы неформальным) коллективного объединения; хочет, чтобы все нити руководства были у него в руках.

Но чтобы вести за собой коллектив, нужны конкретные идеи, программы, планы. Падающий Плутон создает трудности практического осуществления идей, требующих принципиальной перестройки существующего положения вещей. Непроработанный активный Водолей с Плутоном действует во многом деструктивно, разрушая свое окружение, ибо он не способен поначалу воспринимать чужие для него идеи. Анархизм, неправильное понимание свободы, не как «свободы для», а как «свободы от», необязательность характерны для непроработанного Водолея.

Проработка комплекса означает осознание человеком необходимости подробной и всесторонней *трансформации реальности* на основании идей, первоначально достаточно абстрактных. Дает ему возможность пересмотреть взаимоотношения личности и коллектива, личности и человечества в целом, осмыслить эволюцию на Земле и космическое сотрудничество. У человека

проявляется способность к восприятию нового, ясность и глубина мышления; он становится для многих людей связующим звеном с Высшими силами, не выставляя свою главенствующую роль.

Прозерпина падает в Стрельце

Прозерпина — планета трансформации и трансмутации. В жизни социума и отдельного человека она определяет глобальные преобразования, кардинально меняющие ориентацию общества и личности.

В Стрельце Прозерпина определяет основное направление социальных процессов, основные мировоззренческие, религиозные и духовные концепции, которые формируются в этот период и потом продолжают активно действовать длительное время. Так, например, в период 625–684 гг. нахождения Прозерпины в Стрельце, когда арабское общество на Ближнем Востоке было охвачено кризисом, возникло религиозное учение **Ислам**, основателем и проповедником которого был Мухаммед (570–632 гг.).

Комплекс Прозерпины в Стрельце проявляется как «дефицит системы», как проблема структурирования: неумение систематизировать, создавать структуры.

То, что для Близнеца (где Прозерпина в экзальтации) является нормой: мгновенные изменения, способность принять любую систему, для Стрельца является проблемой. Стрелец мыслит слишком глобально, презирует четкость, детали; его можно сбить с толку, запутать, убедить в правильности любой системы, если она изложена авторитетно, ибо Стрелец не может разобратся в деталях.

Проработка комплекса такого Стрельца для человека идет не только по линии проникновения в детали, но и по линии приобретения навыков системного подхода ко всем проявлениям реальности и умения учиться на своих ошибках.

Ближайшее нахождение Прозерпины в Стрельце приходится на 2035–2094 гг. (по И. Мележику [8]), и, возможно, оно будет связано с созданием новых мировоззренческих концепций, религиозных систем.

Хирон падает в Близнецах

В Близнецах падающий Хирон дает обилие хаотической информации и контактов на всех планах — от грубых до тонких, которые поначалу сбивают человека с толку. Человек страдает от избытка информации, так как хватается за любую, но не всегда может глубоко разобраться в ней и не способен ее усвоить, ибо у такого человека нет представления о конкретном направлении собственного развития. В результате развивается эклектичность взглядов, разбросанность, распыленность.

Проработка комплекса Хирона состоит в том, чтобы научиться выбирать нужную и отсеивать ненужную информацию, преодолевать определенные штампы банального взгляда на мир и углубить свое мировосприятие. Человек может стать проводником энергий высокого эгрегора.

6.5. Родство и вражда планет в знаках Зодиака

Родство — следующая характеристика по силе согласованности энергий знака и планеты после управления и экзальтации.

Если энергия планеты гармонична энергии знака (но не столь сильно, как это имеет место у планеты-управителя знака и планеты в экзальтации), то планета окрашивается качествами знака, взаимодействуя с его энергией позитивно, «по-родственному». Естественно, имеется и обратное влияние планеты на знак.

Если энергия планеты дисгармонична с энергией знака, *враждебна* ей, то планета испытывает ущербность, которая может проявиться в слабости качеств планеты или даже в их искажении, что, конечно, очень ощущается человеком и осложняет ему жизнь, но и помогает на пути роста и совершенствования, подталкивая и подсказывая направление проработки.

Планета считается в родстве в тех знаках, которые составляют тригон со знаком ее владения.

Если каким-либо знаком тригона владеет планета иной энергетики, то есть иного начала, чем у рассматриваемой планеты, то дружбы (родства) с этим знаком у рассматриваемой планеты не может быть (исключение составляет родство Нептуна со Скорпионом, о чем будет сказано далее).

Солнце владеет Львом, следовательно, знаки огненного тригона (Овен и Стрелец) — знаки его родства. Но в Овне Солнце экзальтирует, поэтому *Солнце в родстве только со Стрельцом.*

Луна владеет Раком. Знаки водного тригона — Скорпион и Рыбы. В Скорпионе Луна в падении, следовательно, он не может быть знаком ее родства. *Луна в родстве только с Рыбами.*

Меркурий владеет двумя знаками — Близнецами и Девой, следовательно, с ним в родстве могут быть знаки воздушного и земного тригонов. В знаках земного тригона: Тельцом управляет Венера, Козерогом — Сатурн, энергия которых относится к иньскому началу, а энергия Меркурия — к началу Дэн. Поэтому *Меркурий в родстве только с Водолеем и Весами*, управители которых, Уран и Хирон, имеют энергию начала Дэн.

Венера тоже владеет знаками земного и воздушного тригонов — Тельцом и Весами. В Деве Венера падает. Но она не может быть в родстве с Близнецами и Водолеем, так как этими знаками управляют Меркурий и Уран, энергия которых соответствует началу Дэн. Поэтому *у Венеры только один знак родства — Козерог*, управитель которого Сатурн, как и Венера, относится к началу Инь.

Марс владеет Овном и Скорпионом, следовательно, с ним в родстве могут быть знаки огненного и водного тригонов. Но в водном тригоне Рыбами управляет Нептун, планета, имеющая энергии иньского начала. Марс относится к противоположному началу Ян. В Раке Марс падает. Поэтому *для Марса родственны только знаки Льва и Стрельца.*

Юпитер владеет Стрельцом и Рыбами, поэтому с ним в родстве могут

быть знаки огненного и водного тригонов. В Раке Юпитер экзальтирует, тогда *в родстве Юпитер со знаками Овна, Льва и Скорпиона*, ибо управители этих знаков Марс, Солнце и Плутон соотносятся с энергией янского начала, такого же, как и у Юпитера.

Сатурн владеет Козерогом и Водолеем, то есть может быть в родстве со знаками земного и воздушного тригонов. В Весах Сатурн экзальтирует. А Близнецами управляет Меркурий — планета начала Дэн, Сатурн же относится к началу Инь. Поэтому *в родстве Сатурн только со знаками Тельца и Девы*, управители которых, Венера и Прозерпина, имеют иньское начало.

Уран владеет Водолеем и Козерогом, следовательно, может быть в родстве с воздушными и земными знаками. В Тельце Уран падает. Девой управляет Прозерпина, планета начала Инь, но Уран — планета начала Дэн. Поэтому *в родстве Уран только с Близнецами и Весами*, управители которых, Меркурий и Хирон, имеют так же, как и Уран, начало Дэн.

Нептун владеет Рыбами и Стрельцом и, значит, может быть в родстве со знаками водного и огненного тригонов. Во Льве Нептун падает. Овном управляет планета Марс янской энергии, противоположной иньской энергии Нептуна. Энергия Скорпиона относится к иньскому началу, хотя его управитель Плутон — к началу Ян. Следовательно, *Нептуну родственны только Рак и Скорпион*.

Плутон владеет Скорпионом и Овном, то есть может быть в родстве со знаками водного и огненного тригонов. Во Льве Плутон экзальтирует. Раком управляет Луна — планета иньской энергии, противоположной янской энергии Плутона. Для Рыб — то же самое, ее управитель Нептун относится к иньскому началу. Следовательно, у Плутона родства с Раком и Рыбами быть не может. Поэтому *Плутону родственен только Стрелец*.

Хирон владеет Весами и Тельцом и, значит, может быть в родстве со знаками воздушного и земного тригонов. В Близнецах Хирон в падении. Для Водолея его управитель Уран имеет начало Дэн, то же, что и Хирон. У Козерога и Девы управители Сатурн и Прозерпина относятся к началу Инь, следовательно, Хирон не может быть в родстве с Козерогом и Девой. Поэтому *в родстве Хирон только с Водолеем*.

Прозерпина владеет Девой и Близнецами, то есть она может быть в родстве со знаками земного и воздушного тригонов. Экзальтирует Прозерпина также в Близнецах. Для Козерога и Тельца управители Сатурн и Венера соотносятся с началом Инь. Прозерпина тоже имеет начало Инь. Для Водолея и Весов их управители Уран и Хирон относятся к началу Дэн, следовательно, у Прозерпины родства с Водолеем и Весами быть не может. Поэтому *Прозерпина родственна только Козерогу и Тельцу*.

Знакам родства противоположны **знаки вражды** (табл. 6.2).

Если планета не занимает *особое положение* в знаке, то есть она им не управляет, не экзальтирует, не в родстве с ним, не в изгнании, не падает, не

враждебна, то знак, в котором она расположена, **нейтрален** планете. Следовательно, для конкретной планеты нейтральными будут все знаки, в которых она не занимает особое положение.

Таблица 6.2

Положение планет в знаках Зодиака

Знаки Зодиака	Планеты						
	В обители	В изгнании	В экзальтации	В падении	Родство	Вражда	Нейтралитет
Овен	Марс Плутон	Хирон Венера	Солнце	Сатурн	Юпитер	Меркурий Уран	Луна Нептун Прозерпина
Телец	Венера Хирон	Плутон Марс	Луна Белая Луна	Уран Черная Луна	Сатурн Прозерпина	Юпитер Нептун	Солнце Меркурий
Близнецы	Меркурий Прозерпина	Юпитер Нептун	Прозерпина Раху	Хирон Кету	Уран	Солнце Марс Плутон	Луна Венера Сатурн
Рак	Луна	Сатурн Уран	Юпитер Белая Луна	Марс Черная Луна	Нептун	Венера Прозерпина	Солнце Меркурий Плутон Хирон
Лев	Солнце	Уран Сатурн	Плутон	Нептун	Марс Юпитер	Меркурий Хирон	Луна Венера Прозерпина
Дева	Прозерпина Меркурий	Нептун Юпитер	Меркурий Белая Луна	Венера Черная Луна	Сатурн	Луна	Солнце Марс Уран Плутон Хирон
Весы	Хирон Венера	Марс Плутон	Сатурн	Солнце	Меркурий Уран	Юпитер	Луна Нептун Прозерпина
Скорпион	Плутон Марс	Венера Хирон	Уран Черная Луна	Луна Белая Луна	Юпитер Нептун	Сатурн Прозерпина	Солнце Меркурий
Стрелец	Юпитер Нептун	Меркурий Прозерпина	Хирон Кету	Прозерпина Раху	Солнце Марс Плутон	Уран	Луна Венера Сатурн
Козерог	Сатурн Уран	Луна	Марс Черная Луна	Юпитер Белая Луна	Венера Прозерпина	Нептун	Солнце Плутон Меркурий Хирон
Водолей	Уран Сатурн	Солнце	Нептун	Плутон	Меркурий Хирон	Марс Юпитер	Луна Венера Прозерпина
Рыбы	Нептун Юпитер	Прозерпина Меркурий	Венера Черная Луна	Меркурий Белая Луна	Луна	Сатурн	Солнце Марс Уран Плутон Хирон

В этом случае у планеты и у знака противоположные начала. Например, если у планеты начало Ян (Инь, Дэн), то в нейтральном для нее знаке — Инь (Ян), большое или малое.

Противоположные начала Ян и Инь определяют энергии *разных уровней*, поэтому планета и нейтральный знак не взаимодействуют активно друг с другом, они нейтральны друг другу. Такая планета в нейтральном знаке не усиливает качества знака ни в большей, ни в меньшей степени, то есть ни во внешней, ни во внутренней жизни человека, но сама может чувствовать себя

дисгармонично, зажато. Следовательно, в системе нейтралитета нейтральным по отношению к планете является знак, но в то же время он может не давать полноты раскрытия планеты.

Это хорошо видно на примере Солнца (табл. 6.2). В знаках, которые нейтральны ему, основной принцип Солнца – самореализация – проявляется далеко не столь ярко, как в огненных и даже воздушных знаках Овна, Льва, Стрельца, Близнецов, Весов, Водолея.

В таблицах 6.3 и 6.4 наглядно представлено проявление планет в знаках Зодиака. Таблицей 6.4 удобно пользоваться при определении силы планет.

Таблица 6.3

Энергетическая структура проявления планет в знаках Зодиака

Планеты	Знаки Зодиака			
	Обитель	Изгнание	Экзальтация	Падение
Солнце – Ян	Лев – Ян	Водолей – Дэн (Ян)	Овен – Ян	Весы – Дэн (Ян)
Луна – Инь	Рак – Дэн (Инь)	Козерог – Инь	Телец – Инь	Скорпион – Дэн (Инь)
Меркурий – Дэн	Близнецы – Дэн (Ян) Дева – Инь	Стрелец – Ян Рыбы – Дэн (Инь)	Дева – Инь	Рыбы – Дэн (Инь)
Венера – Инь	Телец – Инь Весы – Дэн (Ян)	Скорпион – Дэн (Инь) Овен – Ян	Рыбы – Дэн (Инь)	Дева – Инь
Марс – Ян	Овен – Ян Скорпион – Дэн (Инь)	Весы – Дэн (Ян) Телец – Инь	Козерог – Инь	Рак – Дэн (Инь)
Юпитер – Ян	Стрелец – Ян Рыбы – Дэн (Инь)	Близнецы – Дэн (Ян) Дева – Инь	Рак – Дэн (Инь)	Козерог – Инь
Сатурн – Инь	Козерог – Инь Водолей – Дэн (Ян)	Лев – Ян Рак – Дэн (Инь)	Весы – Дэн (Ян)	Овен – Ян
Уран – Дэн	Водолей – Дэн (Ян) Козерог – Инь	Лев – Ян Рак – Дэн (Инь)	Скорпион – Дэн (Инь)	Телец – Инь
Нептун – Инь	Рыбы – Дэн (Инь) Стрелец – Ян	Дева – Инь Близнецы – Дэн (Ян)	Водолей – Дэн (Ян)	Лев – Ян
Плутон – Ян	Скорпион – Дэн (Инь) Овен – Ян	Телец – Инь Весы – Дэн (Ян)	Лев – Ян	Водолей – Дэн (Ян)
Хирон – Дэн	Весы – Дэн (Ян) Телец – Инь	Овен – Ян Скорпион – Дэн (Инь)	Стрелец – Ян	Близнецы – Дэн (Ян)
Прозерпина – Инь	Дева – Инь Близнецы – Дэн (Ян)	Рыбы – Дэн (Инь) Стрелец – Ян	Близнецы – Дэн (Ян)	Стрелец – Ян

Проявление планет в знаках Зодиака

Планеты	Проявление в знаке						
	Сильное		Слабое	Искаженное	Менее значимое		
	Обитель	Экзальтация	Падение	Изгнание	Родство	Враждебность	Нейтралитет
Солнце	Лев	Овен	Весы	Водолей	Стрелец	Близнецы	Телец Рак Дева Скорпион Козерог Рыбы
Луна	Рак	Телец	Скорпион	Козерог	Рыбы	Дева	Овен Близнецы Лев Весы Стрелец Водолей
Меркурий	Близнецы Дева	Дева	Рыбы	Стрелец Рыбы	Водолей Весы	Лев Овен	Рак Телец Скорпион Козерог
Венера	Телец Весы	Рыбы	Дева	Скорпион Овен	Козерог	Рак	Близнецы Стрелец Лев Водолей
Марс	Овен Скорпион	Козерог	Рак	Весы Телец	Лев Стрелец	Водолей Близнецы	Дева Рыбы
Юпитер	Стрелец Рыбы	Рак	Козерог	Близнецы Дева	Овен Лев Скорпион	Весы Водолей Телец	–
Сатурн	Козерог Водолей	Весы	Овен	Лев Рак	Телец Дева	Скорпион Рыбы	Близнецы Стрелец
Уран	Водолей Козерог	Скорпион	Телец	Лев Рак	Близнецы Весы	Стрелец Овен	Дева Рыбы
Нептун	Рыбы Стрелец	Водолей	Лев	Дева Близнецы	Рак Скорпион	Телец Козерог	Овен Весы
Плутон	Скорпион Овен	Лев	Водолей	Телец Весы	Стрелец	Близнецы	Рак Рыбы Козерог Дева
Хирон	Весы Телец	Стрелец	Близнецы	Овен Скорпион	Водолей	Лев	Рак Дева Козерог Рыбы
Прозерпина	Дева Близнецы	Близнецы	Стрелец	Рыбы Стрелец	Телец Козерог	Скорпион Рак	Весы Лев Водолей Овен

6.6. Дополнение о противоположных знаках Зодиака

В главе 4 (4.7) было дано понятие о противоположных знаках Зодиака.

В системах управления и экзальтации планет представление о противоположных знаках является определяющим, так как обитель и изгнание, экзальтация и падение, родство и враждебность планет происходит в противоположных знаках.

Отметим, что шесть осей противоположных знаков различны по расположению начал (рис. 4.8 и табл. 4.6). Для осей Овен-Весы, Телец-Скорпион, Лев-Водолей, Дева-Рыбы первое начало сильное – Ян или Инь, второе начало слабое – малое Ян или малое Инь.

Для осей Близнецы-Стрелец, Рак-Козерог, наоборот, первое начало слабое – малое Ян или малое Инь. Это необходимо учитывать в системах уп-

равления и экзальтации, особенно при интерпретации планет в изгнании и падении.

В противоположном знаке не происходит смены начала на противоположное, то есть, например, Ян на Инь или наоборот. Противоположному знаку соответствует то же начало, но уровень проявления его другой. Например, Овен — Ян, Весы — Дэн, малое Ян, и так по всем осям. Поэтому нельзя говорить о враждебности противоположных знаков. Наоборот, у них прочная связь: один знак **ведущий** — большое Ян или большое Инь, другой знак **ведомый** — малое Ян (малое Инь). В дальнейшем будет показано, что противоположные знаки соотносятся с двумя сферами жизни и деятельности человека, которые тесно связаны друг с другом и взаимозависимы.

В системе управления противоположные знаки определяют управление и изгнание — две характеристики не противоположные, а дополняющие друг друга. Одна связана с внешними проявлениями человека — управление, другая — с внутренними — изгнание.

В системе экзальтации — аналогично: экзальтация — на внешнем уровне, падение — на внутреннем.

Если изгнание (падение) планеты происходит в знаке с сильным началом, то качества планеты проявляются (на внутреннем уровне человека) сильно, выпукло, даже агрессивно (для начала Ян).

Если изгнание (падение) планеты происходит в знаке со слабым началом — малое Ян (Инь), то качества планет стерты, размыты, неагрессивны, но все-таки искажены (изгнание) или слабы (падение).

В системе родство — вражда знак родства показывает совпадение начал планеты и знака. Знак вражды также показывает совпадение начал, но уровень начала знака вражды иной — он либо меньше, либо больше, чем у знака родства, так как в противоположном знаке происходит смена сильного Ян (Инь) на малое Ян (Инь) либо наоборот. Поэтому совершенно неправильно называть эти знаки «знаками вражды». Будет точнее сказать, что это «*знаки ущербности*», в которых либо не хватает Ян (Инь) по сравнению с противоположным знаком родства, либо — избыток.

Необходимо отметить еще одну важную особенность противоположных знаков. На рис. 4.8 видно, что шесть осей противоположных знаков образуют шесть пар знаков.

У первых двух пар Овен-Весы и Телец-Скорпион ведущие знаки Овна и Тельца имеют в качестве управителей Марс и Венеру. Эти планеты управляют биологическим существованием человека.

У следующих двух пар Стрелец-Близнецы, Козерог-Рак ведущими знаками Стрельца и Козерога управляют Юпитер и Сатурн — планеты социального существования человека.

Последние две пары: Лев-Водолей, Дева-Рыбы. Управители их ведущих знаков Льва и Девы — Солнце и Прозерпина, являются основными планетами существования Солнечной системы. Солнце, ее центр, суть источник Жизни всей Солнечной системы. Прозерпина — самая дальняя планета Сол-

нечной системы, ее Страж, обеспечивает стабильность ее существования в Космосе, принимает энергии внешнего Космоса, трансформирует и направляет вовнутрь системы. И в то же время транслирует энергии Солнечной системы вовне, во внешний Космос. Начала Солнца и Прозерпины — Ян и Инь — связаны с противоположными функциями: расширения (Солнце) и сохранения (Прозерпина).

Роль остальных планет-управителей ведомых знаков — вторична. Являясь управителями знаков с началами малое Ян либо малое Инь, они выполняют вспомогательные функции в тех задачах, которые стоят перед ведущими планетами-управителями:

- приспособления, адаптации — Луна, Хирон;
- взаимодействия, связи — Меркурий, Уран;
- трансформации — Нептун, Плутон.

Но ведомые знаки не являются слабыми. Более того, для человека работа с этими знаками дает возможность подготовиться к работе с основными знаками, управляемыми основными *ведущими планетами*.

6.7. Дополнение о системе экзальтации

Из вышесказанного следует, что соотношения между планетами и знаками определяются тремя системами:

- управления-изгнания;
- экзальтации-падения;
- родства-враждебности.

Система планетарного управления знаками формировалась и совершенствовалась на протяжении длительного времени, и в наши дни многие астрологи принимают и используют ее в том виде, в котором она изложена здесь. Анализ этой системы с позиции наибольшей согласованности начал знака и планеты-управителя показал (табл. 6.1) полное совпадение начал знака и планеты для первого управителя и хорошую согласованность для второго управителя.

Современная система экзальтации берет свое начало со времен Птолемея (II век н.э.), хотя представления о возвышении (экзальтации) планет встречаются в вавилонской астрологии. Согласно этой традиции, точка возвышения каждой планеты соответствует тому положению, которое эта планета занимала в момент возникновения мира.

Птолемей так объяснял положение возвышений планет [41]:

«Солнце, входя в знак Овна, переходит в северное полушарие неба (наступает весна) и начинает проявлять свои качества тепла и сухости, и поэтому его возвышение в Овне.

Сатурн, противоположный Солнцу по своей природе, имеет возвышение в противоположном знаке — Весах.

Луна, если имеет соединение с Солнцем в его возвышении (знаке Овна), впервые становится видимой в знаке Тельца, первом знаке его собственного тригона, следовательно, этот знак и есть ее возвышение.

Юпитер, производящий плодородные северные ветры, имеет возвышение в самом северном знаке — Раке; Марс обладает огненной природой и его возвышение в самом южном знаке — Козероге.

Венера имеет влажную природу и наибольшую влажность производит, находясь в знаке водного тригона — Рыбах, где имеет свое возвышение».

Меркурий Птолемей противопоставляет Венере, чем, по его мнению, и объясняется положение его возвышения в Деве.

Точки возвышения и падения чаще всего противоположны друг другу (табл. 6.5).

Таблица 6.5

Система возвышения–падения планет по Птолемею

Планеты	Возвышение	Падение
Солнце	19 ⁰ Овна	19 ⁰ Весов
Луна	3 ⁰ Тельца	3 ⁰ Скорпиона
Меркурий	25 ⁰ Девы	15 ⁰ Рыб
Венера	27 ⁰ Рыб	27 ⁰ Девы
Марс	28 ⁰ Козерога	28 ⁰ Рака
Юпитер	15 ⁰ Рака	15 ⁰ Козерога
Сатурн	21 ⁰ Весов	4 ⁰ Овна

Современные астрологи редко употребляют для возвышения и падения определенные градусы, считая *весь знак* местом возвышения или падения. Поэтому система экзальтации, приведенная здесь, совпадает с птолемеевской для планет септенера. Для высших планет приводится вариант, наиболее общепринятый по астрологической литературе (школы Б. Левина, П. Глобы). По-видимому, соображения, приведенные Птолемеем, убедительны для современных астрологов.

Тем не менее, автор решил изложить здесь также свой вариант системы экзальтации (табл. 6.6). В основу предлагаемого варианта положен *принцип согласованности начал знаков и планет, находящихся в экзальтации*.

По определению экзальтации, знаки, в которых действие планет наиболее сильно на внешнем уровне проявления, называются знаками экзальтации планет. Это условно может выполняться, если энергии планеты и знака по своим характеристикам близки друг другу. Причем здесь идет речь не об обязательном резонансном совпадении частот энергий планеты и знака (что, кстати, возможно лишь для энергий одного уровня), а о совпадении уровней энергий, которые определяются началами. Каждому началу соответствует свой уровень энергии и *согласованность энергий возможна лишь в пределах одного уровня*.

А это означает, что согласованность возможна лишь при совпадении начал планеты и знака.

В табл. 6.6 для сравнения предложены два варианта:

- вариант П. Глоба, общепринятый в настоящее время;
- вариант автора.

В предлагаемом варианте совпадение начал знака и планеты проходит по всем знакам (как и в системе управления для первого управителя), и точно также, как в системе управления, знак Скорпион отмечен особенностью – в нем экзальтирует Юпитер, имеющий начало Ян, как Марс и Плутон. Это еще раз подтверждает способность Скорпиона к мгновенной трансформации, способность мгновенно перейти на новый, более высокий уровень развития.

Преобразованная система экзальтации, по нашему мнению, точнее отражает энергетическую сущность и формальное определение экзальтации. Это хорошо прочитывается при сравнительном анализе предлагаемого и традиционного вариантов (табл. 6.6).

Таблица 6.6

Системы планетного управления и экзальтации знаками Зодиака (вариант)

Знак Зодиака	Управители		Экзальтация	
	Первый	Второй	Предлагаемый вариант	Вариант по П. Глоба
Овен – Ян	Марс – Ян	Плутон – Ян	Солнце – Ян	Солнце – Ян
Телец – Инь	Венера – Инь	Хирон – Дэн	Луна – Инь	Луна – Инь
Близнецы – Дэн (Ян)	Меркурий – Дэн	Прозерпина – Инь	Хирон – Дэн	Прозерпина – Инь
Рак – Дэн (Инь)	Луна – Инь		Нептун – Инь	Юпитер – Ян
Лев – Ян	Солнце – Ян		Плутон – Ян	Плутон – Ян
Дева – Инь	Прозерпина – Инь	Меркурий – Дэн	Сатурн – Инь	Меркурий – Дэн
Весы – Дэн (Ян)	Хирон – Дэн	Венера – Инь	Уран – Дэн	Сатурн – Инь
Скорпион – Дэн (Инь)	Плутон – Ян	Марс – Ян	Юпитер – Ян	Уран – Дэн
Стрелец – Ян	Юпитер – Ян	Нептун – Инь	Марс – Ян	Хирон – Дэн
Козерог – Инь	Сатурн – Инь	Уран – Дэн	Прозерпина – Инь	Марс – Ян
Водолей – Дэн (Ян)	Уран – Дэн	Сатурн – Инь	Меркурий – Дэн	Нептун – Инь
Рыбы – Дэн (Инь)	Нептун – Инь	Юпитер – Ян	Венера – Инь	Венера – Инь

Далее, в табл. 6.7 указаны соответствующие знаки падения. Естественно, в этом варианте изменяется и система родства-ущербности.

Табл. 6.7 содержит все три системы управления, экзальтации, родства для предлагаемого варианта.

Если предлагаемый вариант заинтересует астрологов, то они самостоятельно могут провести описания экзальтируемых и падающих планет этого варианта и просмотреть систему родства-ущербности по аналогии с проделанным анализом в данном учебном пособии. Успеха Вам!

В заключении к данной главе отметим, что Зодиак — совершенная модель, описывающая не только механизм передачи космической энергии на Землю, но и механизм восприятия этой энергии Солнечной системой, Землей и человеком. Это восприятие определяется энергетической структурой человеческой Сущности [14] и структурой Солнечной системы. Обращение Земли вокруг Солнца задает ритм восприятия энергии преимущественно того или иного типа, точнее, уровня. В годовом ритме происходит последовательно открытие тех или иных «рецепторов» различных структур, и модель Зодиака отражает этот процесс.

Как видно из предыдущего материала, распределение начал по знакам Зодиака и системы управления и экзальтации являются проводниками этого процесса.

Таблица 6.7

Положение планет в знаках Зодиака (вариант)

Знаки Зодиака	Планеты						
	Обитель	Изгнание	Экзальтация	В падении	Родство	Вражда	Нейтралитет
Овен	Марс Плутон	Хирон Венера	Солнце	Уран	Юпитер	Меркурий	Луна Сатурн Нептун Прозерпина
Телец	Венера Хирон	Плутон Марс	Луна	Юпитер	Сатурн Прозерпина	Нептун	Солнце Меркурий Уран
Близнецы	Меркурий Прозерпина	Юпитер Нептун	Хирон	Марс	Уран	Солнце Плутон	Луна Венера Сатурн
Рак	Луна	Сатурн Уран	Нептун	Прозерпина	—	Венера	Солнце Меркурий Марс Плутон Юпитер Хирон
Лев	Солнце	Уран Сатурн	Плутон	Меркурий	Марс Юпитер	Хирон	Луна Венера Нептун Прозерпина
Дева	Прозерпина Меркурий	Нептун Юпитер	Сатурн	Венера	—	Луна	Солнце Марс Уран Плутон Хирон
Весы	Хирон Венера	Марс Плутон	Уран	Солнце	Меркурий	Юпитер	Луна Нептун Сатурн Прозерпина
Скорпион	Плутон Марс	Венера Хирон	Юпитер	Луна	Нептун	Сатурн Прозерпина	Солнце Меркурий Уран
Стрелец	Юпитер Нептун	Меркурий Прозерпина	Марс	Хирон	Солнце Плутон	Уран	Луна Венера Сатурн
Козерог	Сатурн Уран	Луна	Прозерпина	Нептун	Венера	—	Солнце Марс Плутон Меркурий Хирон
Водолей	Уран Сатурн	Солнце	Меркурий	Плутон	Хирон	Марс Юпитер	Луна Венера Нептун Прозерпина
Рыбы	Нептун Юпитер	Прозерпина Меркурий	Венера	Сатурн	Луна	—	Солнце Марс Уран Плутон Хирон

Первый управитель благодаря совпадению его начала с началом знака усиливает процесс восприятия энергии определенного, основного для данного знака, уровня. Экзальтирующая планета выполняет ту же функцию, но, возможно, не столь ярко и мощно. Планеты в изгнании и падении осуществляют механизм взаимодействия с противоположным знаком, вскрывают как свои потенциальные возможности, так и возможности знака, в котором они падают или изгнаны. Второй управитель также указывает на потенциальные возможности знака.

В принципе, каждый знак Зодиака потенциально способен транслировать энергии любого уровня: от самого высокого, огненного (высоких, больших частот) до самого плотного, земного (низких, малых частот). Но, тем не менее, восприятие этих энергий происходит в ритмах движения планет, в ритмах работы всего сложнейшего небесного механизма — Солнечной системы.

ПЛАНЕТЫ В ЗНАКАХ ЗОДИАКА

7.1. Общие соображения

В этой главе будут изложены описания каждой планеты в знаках Зодиака. Они содержат характеристики планеты с учетом взаимодействия ее энергии с энергией знака. При этом планета остается сама собой, но проявляет свои качества определенным образом. Это взаимодействие придаст планете в каждом знаке свою окраску, специфические свойства и качества.

В описаниях обязательно учитываются особые положения планет в знаке: обитель или заточение, экзальтация или падение, родство или враждебность. Но, тем не менее, при знакомстве с описанием планеты в знаке, астрологу необходимо также прочитать и затем использовать информацию об этой планете, приведенную в главе 6.

В главе 6 были рассмотрены отношения планет и знаков Зодиака и сформулированы различные характеристики в зависимости от степени согласованности энергии планет и знаков Зодиака, составлены таблицы положения планет в знаках (табл. 6.2) и проявления планет в знаках (табл. 6.4). Затем было проведено описание планет в знаках управления, изгнания, экзальтации и падения. Наряду с этим, кроме специальных развернутых характеристик для пораженных планет, рассмотрены комплексы, порождаемые ими, и пути выхода из этих комплексов.

Подчеркнем, что человек, имеющий планету в знаке:

- реализует функцию этой планеты в соответствии с качествами этого знака;

- проявляет энергетику знака в области этой планеты.

При использовании этих интерпретаций проявления планет в знаках Зодиака астрологу необходимо помнить, что они являются наиболее общими, конкретные же детали проявления в данной карте может подсказать только опыт практической работы и интуиция астролога.

Нужно также помнить, что не все приводимые ниже характеристики планеты в знаке будут обязательно проявляться: аспекты этой планеты с други-

ми планетами (силы взаимодействия планет, о которых будет рассказано в главах 8, 9) могут ослабить эти характеристики или даже исказить их. Кроме того, те или иные характеристики планеты могут проявляться только по мере эволюционного развития человека, на соответствующем уровне.

Наиболее полную и важную информацию о человеке дает солнечный знак карты рождения, то есть знак, в котором расположено Солнце. Поэтому расположение Солнца в том или ином знаке означает, что этот знак особо подчеркнут.

Положение Солнца в карте рождения показывает, как человек использует внутренние силы и творческие способности для своего развития и выражения. Это положение Солнца определяет, какие именно внешние обстоятельства обязательно потребуют включения воли человека, а также характеризует те ситуации, которые вынуждают его к проявлению инициативы и активности.

Солнечный знак олицетворяет ступень развития, на которой личность находится в своем теперешнем воплощении, и определяет те задачи, которые ей необходимо решить на протяжении жизни. Эволюционный уровень человека тесно связан с осознанием солнечного принципа в знаке карты рождения и его проработкой.

7.2. Солнце в знаках Зодиака

Солнце в Овне экзальтирует и указывает на уверенность человека в себе, активность, предприимчивость, воинственность. Такой человек старается во всем быть первым и терпеть не может оставаться на втором плане. Берет инициативу на себя, играет роль «диктатора», не щадя ни себя, ни окружающих. Он и организует их, показывая, что и как делать.

Человек не уклоняется от опасностей. Он любит ощущение опасности, риска; препятствия преодолевает в лобовом столкновении. Он способен очень быстро растрачивать свои силы, но вместе с тем быстро восстанавливать. Его мужество может доходить до безрассудства, что существенно сказывается как на взаимоотношениях с внешним миром, так и на внутреннем состоянии.

Деньги его интересуют меньше, чем процесс первооткрывания. Но любит деньги тратить, готов «сорить ими». Пускается в финансовые авантюры; потерпев крах, находит средства начать все сначала.

Солнце в Тельце. Здесь энергия Солнца проявляется нейтрально. Тельцовское Солнце не любит торопиться, полагая, что всякий волевой импульс должен быть хорошо подготовлен — только тогда он может привести к серьезным результатам. Он указывает также на упорство в движении к намеченной цели, терпение и постоянство.

У такого человека хорошо развито видение практических возможностей, предусмотрительность, забота о собственных интересах. Он любит уют, наслаждения; консервативен, поэтому с трудом идет на реформы и изменения.

У него феноменальная работоспособность; именно благодаря ей он медленно, но непрерывно добивается успехов, особенно во всем, что связано с земледелием, строительством, пропитанием.

Солнце в Близнецах. В этом знаке Солнце находится в состоянии «враждебности», ибо энергия Солнца (начало Ян) сильнее энергии Близнецов (малое Ян). Эта ущербность Близнецов особенно проявляется на низком уровне, когда человек очень ментально поверхностен и хаотичен, легко заводит знакомства, но вместе с тем сообразителен, любопытен, остроумен. У него сильно развито стремление к перемене занятий.

На более высоком уровне — уже не только общительность и стремление к контактам, взаимобмену, но и творческое конструирование ментальных моделей реальности. Такой человек добивается успеха в делах, требующих передвижения и подвижности ума (это журналисты, переводчики и т.п.), обычно совмещая несколько видов такой деятельности. Его вечная занятость помогает ему преодолевать трудные моменты в жизни, но сильно утомляет окружающих.

Солнце в Раке проявляет свою энергию нейтрально и указывает на очень восприимчивого, легко ранимого человека с ярко выраженной эмоциональностью и сильно развитыми способностями предчувствовать. Такой человек склонен привязываться к людям и состояниям, но одновременно стремится держать окружающий мир как можно дальше от себя и защитить свой мир от внешних воздействий. Он умеет хорошо концентрироваться, что позволяет ему отсекал все ненужное, несущественное.

Солнце во Льве в обители. В своем знаке оно расцветает и приобретает царственное звучание. Оно формирует человека, противиться воле которого очень сложно. Такой человек отличается уверенностью в себе, гордостью, чувством собственного достоинства. Его поведение гипнотизирует окружающих. Он очень авторитетен, обладает ярко выраженным организаторским талантом, умением вникнуть в существующие взаимосвязи. Вместе с тем, эти люди — большие лентяи со стремлением к наслаждению. С другой стороны, очень мужественные люди, но также велико и их тщеславие. Мелочи жизни такого человека не интересуют, он ими просто не будет заниматься.

Солнце в Деве проявляет свою энергию нейтрально. Это положение Солнца указывает на вечного труженика; человек ощущает зов судьбы всякий раз, когда нужно где-то навести порядок, проявить тщательность, усердие и добросовестное отношение. Сила и уверенность такого человека основываются на достигнутых результатах. Кризисные ситуации преодолеваются способностью погружаться в работу.

На низком уровне развития человек очень плохо видит окружающий мир, его внимание направлено на несущественные мелочи, и он не видит леса за деревьями.

На более высоком уровне такому человеку поручают уже не самую грязную, но самую тонкую работу, требующую высокой точности, аккуратности

и детализировки. Тем не менее, человеку не сразу удастся избавиться от своего обостренного материализма и научиться видеть тонкие моменты в своей практической деятельности.

Солнце в Весах в падении. Здесь оно формирует человека поначалу очень неуверенного в себе и сильно ориентированного на общественное мнение. По мере эволюционного роста человек пытается выйти за рамки представлений своего социального круга, но это довольно сложно. Понятие тонкого равновесия и гармоничных кармических программ с трудом усваивается, но успешная проработка делает человека дипломатичным, уравновешенным, душевным. Он стремится сгладить противоречия, рождаемые жизненной борьбой. В отношениях с окружающими проявляется стремление к гармонии, взаимному пониманию.

Солнце в Скорпионе проявляет свою энергию нейтрально. Это положение Солнца указывает на ярко выраженную индивидуальность, переменчивость, большую сопротивляемость, способность к длительной борьбе. Неудачи выводят человека из себя, он склонен их драматизировать, но способен возвратиться к началу пути и начать все снова.

Такой человек обладает страстным стремлением к жизни; любит власть; деньги для него — средство укрепления власти. Он умеет ждать своего часа. Его успехи начинаются там, где застряли или отступили другие. Этот человек крайне эмоционально переносит изменение отношения людей к себе, сам очень привязчив. Это творческая натура, и его творчество может перейти границы разумного, порой его желание выразить свою натуру балансирует на грани самоуничтожения.

Солнце в Стрельце. В этом знаке энергия Солнца в родстве с энергией знака. Оно указывает на интеллектуальность, находчивость, остроумие человека. Его оптимизм, душевное и физическое здоровье, чувство юмора обеспечивает ему симпатии других. Это увлекающийся, прямодушный и великодушный человек, но лишь тогда, когда не покушаются на его священную свободу. Такой человек прирожденный миссионер, стремящийся к познанию, идеальным представлениям, способный на глубокую веру. Он ищет смысл существования мира. Его судьба часто связана с заграницей, путешествиями. Но он не любит брать на себя обязательства и скорее откажется от прибыли, чем позволит связать себя чем-либо.

Солнце в Козероге. Здесь энергия Солнца проявляется нейтрально. Оно формирует очень трудолюбивого человека, способного со своей методичностью, упорством, целеустремленностью и аскетизмом преодолеть практически любые трудные обстоятельства жизни и работы.

Такой человек ориентирован на карьеру, часто в ущерб личной жизни. На низком уровне — эмоционально неразвит, суховат и склонен использовать других в интересах своего дела, но и сам может стать настоящим рабом главного дела своей жизни.

Он стремится к успеху. Им движут амбиции и стремление к власти. Свою власть человек старается реализовать с помощью административного аппа-

рата, или организуя внешние обстоятельства жизни другого человека так, чтобы он был вынужден поступать по воле Козерога.

Чувства его управляются разумом; его жизнь — сплошной порядок, чувство долга, логика; с людьми он сходится трудно, создает себе проблемы; консерватор, традиционалист.

Солнце в Водолее в изгнании. Оно формирует такие черты характера, как задиристость, склонность к шутовству, неожиданность и непредсказуемость поступков, чрезвычайный индивидуализм. Человек плохо переносит дисциплину, хотя и способен трудиться на совесть — для людей, которые его интересуют.

Проработанный Водолей неуклонно стремится в будущее, и он, действительно, туда проникает, поражая современников остроумными идеями, изобретениями и новыми типами человеческих отношений. Власть Водолея — это власть новой идеи, голос уже созревшего будущего. У него ярко выражена интуиция.

Ложь и фальш — не для него: он настолько искренен, что не поймет, где ложь, если его обманут. Знакомые и друзья играют в его жизни большую роль, они помогают ему в трудную минуту. Да он и сам всегда готов прийти им на помощь, даже если это чревато для него материальным ущербом.

Солнце в Рыбах проявляет свою энергию нейтрально. Оно формирует людей уклончивых, загадочных. Натура у них очень ранимая, чувствительная к происходящему вокруг. Им не хватает жизненной силы. Всякое насилие наносит им болезненную рану, они ищут опору у личности более сильной.

В жизни таким людям обычно везет: случайности, неожиданные знакомства идут им на пользу. Но они не умеют обращаться с деньгами — чувство собственности, своей или чужой, нередко отсутствует.

Кармические программы Рыб не просты: они рассчитаны на то, чтобы Рыбы, изменяясь сами, тонко изменяли среду, — это вариант шаха, который издает указы, более всего беспокоясь о том, смогут ли его подданные его выполнить. Поэтому власть Рыб — это власть, основанная на Божественных принципах. На высоком уровне — это естественный учитель, духовный или светский, черный или белый.

У таких людей ярко выражено стремление к взаимопониманию, к любви; музыкальность, артистичность.

7.3. Луна в знаках Зодиака

Луна в Овне проявляет энергию нейтрально. Она формирует непостоянную, эмоциональную, импульсивную натуру. Как правило, это нетерпеливый характер, что может порождать резкие перемены настроения, капризность. Реакция — на любой внешний (особенно отрицательный) раздражитель — бурная, плохо контролируемая разумом. Такой человек может неожиданно вспылить, хотя вспышки эти кратковременны и быстро забываются.

Часто это очень независимый человек, не терпит вмешательства других.

Луна в Тельце экзальтирует. Она указывает на внутреннее стремление к защищенности и безопасности. Человек нуждается в материальной обеспеченности: лишь тогда ему хорошо. Он умеет трезво организовать свои финансовые и домашние дела. Чтобы взяться за новое дело, ему нужен стимул извне, но если начал, работает упорно; не закончив одного дела, за другое не принимается. Стремление к комфорту, к наслаждению жизнью, искусством.

Луна в Близнецах проявляет энергию нейтрально. Она определяет быструю реакцию, богатство мыслей, способность импровизировать эмоциями, открытость, даже незащищенность в отношениях с людьми. Вместе с тем, это и некоторая эмоциональная неуравновешенность, в логические процессы могут легко вторгаться эмоции. Такой человек может считать свои внутренние переживания очень значимыми. Однако общение для такого человека — залог его хорошего настроения. При плохих аспектах Луны эмоции доминируют над разумом.

Луна в Раке в обители. Она формирует глубокие интенсивные чувства, сильную привязанность к матери, дому, традициям. Ярко выражена любовь к детям. Для такого человека домашний уют и брак — обязательные условия для хорошего самочувствия. Чувствительность к эмоциям других людей. Но человек легко обижается и замыкается. У него сложен контакт с внешним миром, он нуждается в защите. Сильное стремление к творчеству.

Луна во Льве проявляет свою энергию нейтрально. Она формирует гордого, несколько театрального человека, желающего быть в центре внимания. Указывает на стремление человека проявлять свои чувства, выставлять их напоказ. Ярко выражена внутренняя уверенность в себе, отсутствие внутренних сомнений, властность. Прекрасная способность подавать собственную персону. Однако подлинных друзей мало.

Луна в Деве. Ее энергия «враждебна» энергии знака. Она дает некоторый прагматизм в проявлении эмоций: эмоции разложены по полочкам — для кого какая, но с другой стороны — стремление к порядку, эмоциональное восприятие долга. Никакой внутренней спешки и горячности. Стремление работать «за сценой», обращая внимание на мельчайшие детали («серый кардинал»). При плохих аспектах — критиканство и брюзжание по мелочам.

Луна в Весах проявляет свою энергию нейтрально. Она делает человека очень чувствительным к словам и реакциям близких, особенно партнера. Дарит «подсознательное» чувство такта, как в отношении с близкими, так и в проявлении своих эмоций. Для такого человека характерна эмоциональная открытость, но в то же время стремление сохранить дистанцию. Его внешность и жесты полны изыска и элегантности. Дом обставлен со вкусом. Склонность к переживаниям, связь с искусством.

Луна в Скорпионе в падении. Она способствует страстному, взрывчатому проявлению эмоций человека. Возможно вожделение, которое приходится сдерживать. В отношениях с партнером преобладает психология собственника и ревность. Личные оскорбления забываются скоро. Человеку присущи мстительность, своеволие — он считается лишь с собственными желани-

ями. Но также — способность бессознательно ориентироваться в ситуации, хорошая восприимчивость скрытых реакций других людей. Человек привязчив; отличается сильным восприятием и ощущением смерти.

Луна в Стрельце проявляет свою энергию нейтрально. Это свидетельствует о неосознанном стремлении к добру, к миссионерству; о приверженности традициям, взглядам, привитым с детства; о стремлении обучаться самому и проявляться как учитель других. Такой человек любит поездки, перемены мест, часто живет в чужих краях. При плохих аспектах — узость взглядов, заносчивость, субъективизм.

Луна в Козероге в изгнании. Она формирует сдержанность, осторожность, холодность, сильные внутренние установки. Человека интересует скорее материальная, чем духовная сторона жизни. Он честолюбив, упорно работает, стремится к хорошему положению и финансовой обеспеченности для себя и для семьи. Часто застенчив, боится настоящего или воображаемого отпора. При плохих аспектах — расчетливость, стремление к власти, к цели любой ценой, жестокость.

Луна в Водолее проявляет свою энергию нейтрально. Она свидетельствует о способности человека интуитивно чувствовать желания и потребности других. Указывает на подвижность и непредсказуемость его эмоциональных проявлений, некоторую капризность. Такой человек требует для себя полной свободы, возможности приходить домой и уходить из дома, когда захочет. С другой стороны, приветливость во всем, готовность помочь другому в душевно трудной ситуации.

Луна в Рыбах в родстве с энергией знака. Она указывает на подсознание, улавливающее все вибрации внешнего мира. Сильное стремление выразить свой внутренний мир, повышенная чувствительность, восприимчивость к чувствам и мыслям других. Это дает ощущение психической ранимости, заставляет обособляться в целях самозащиты. Живое воображение человека способствует глубокому восприятию искусства. Сочувствие по отношению к другим. При плохих аспектах — психологические проблемы, крайняя застенчивость.

7.4. Меркурий в знаках Зодиака

Меркурий в Овне. Его энергия «враждебна» энергии знака. Это положение свидетельствует о решительном, честолюбивом человеке, который любит и умеет спорить, быстро думает; у него много оригинальных идей, хорошая наблюдательность, умение видеть слабости других. Однако на вещи смотрит слишком субъективно, в преодолении препятствий нетерпелив. В учении нетерпеливость, нервозность, если не может быстро схватить материал.

Меркурий в Тельце проявляет свою энергию нейтрально. Мышление человека направлено в практическую, материальную сторону. Не хватает блеска и оригинальности, зато много здравого смысла. У него хорошие органи-

зиторские способности, но собственное мнение о чем-либо составляет медленно и менять его не любит. Не любит ссор. Человек отличается большой сосредоточенностью и упрямством. Способность в искусстве. При сильных аспектах — способности в математике и физике.

Меркурий в Близнецах в обители. Он формирует логическое мышление в самой высокой форме, быструю реакцию — способность ловить слова на лету, умение быстро постигнуть и практически использовать опыт повседневной жизни, многосторонность, эрудированность. Возможны хорошие литературные, ораторские способности. Однако есть склонность к болтовне, вольной импровизации на тему, что может убить серьезную мысль. У человека крайне чувствительная нервная система. Он периодически нуждается в одиночестве, чтобы отгородиться от внешних раздражителей.

Меркурий в Раке проявляет свою энергию нейтрально. Это положение указывает, что эмоции сильнее разума. У человека творческий ум, но он сильно подвержен эмоциям; хорошая память, информация воспринимается подсознанием. Человек очень чувствителен к словам и поведению окружающих — все воспринимает на свой счет. Возможна способность к предчувствованию. Мысли часто обращены к дому, семье. Возможны способности психолога, психоаналитика.

Меркурий во Льве. Его энергия «враждебна» энергии знака. Он дает человеку целеустремленность, концентрацию воли, гордость, стремление выделить, подчеркнуть себя, артистизм. Ум, характер направлены на утверждение своей самости. Свое мнение о людях человек составляет быстро и меняет его с трудом. При негативных аспектах — высокомерие, склонность решать проблемы «одним махом», не вдаваясь в детали.

Меркурий в Деве в обители, формирует аналитический ум с сильным уклоном в практицизм; умение скрупулезно собирать информацию и подвергать ее анализу; вникать в мельчайшие детали; предусмотрительность; обязательность. Это положение — самое лучшее для кропотливой научной работы. Человек хорошо и грамотно пишет, умеет выстроить направление основной мысли. Такое положение дает человеку последовательность в образовании, прочность материального положения и, как правило, успех в выбранной сфере деятельности.

Меркурий в Весах в родстве с энергией знака. Он дарит человеку дипломатические способности, способности понимать искусство; характер ровный, откровенный; хорошие взаимоотношения с людьми. Человек имеет склонность к изучению психологии, социологии. Стремится рассматривать проблему со всех сторон, его речь аристократична, а ум отличается дисциплинированностью и «элегантным оформлением» мыслей. Стремление к популярности, но человек старается не изменять своим принципам.

Меркурий в Скорпионе проявляет свою энергию нейтрально. Он указывает на интенсивное, но несколько своеобразное мышление, проницательность. Человек все проверяет досконально, любит резать правду-матку, не шадит чужих чувств. Вместе с тем — безразличие к мнению окружающих. Он обла-

дает умом, способным проникать далеко вглубь предмета или ситуации. Лучшее всего ментальный потенциал проявляется в исследовании проблем Бытия, Мироздания.

Меркурий в Стрельце в изгнании. Он дает человеку потребность в духовных исканиях, способность морализировать на самые разнообразные темы, стремление заниматься изучением глубинных вопросов философии или религии. В этом есть опасность уйти слишком далеко от истины, но возможны и поразительные открытия. Потребность человека — учиться и учить. Возможно такое погружение в высокие идеалы, что человек забывает о близлежащем, об окружении.

Меркурий в Козероге проявляет свою энергию нейтрально. Он формирует у человека честолюбие, проницательность, стремление обеспечить себе прочное, почетное место, организаторский талант. Человек думает и действует методически, шаг за шагом приближаясь к цели, отличается немногословностью, обязательностью, всесторонностью в осмыслении проблем, ситуаций. В спорах проявляется выдержка, в переговорах — цепкость. Такой человек умеет учиться как на чужих, так и на своих ошибках. В своих убеждениях — консервативен.

Меркурий в Водолее в родстве с энергией знака. Он наделяет человека оригинальным мышлением; умом, направленным на новое; способностью опережать время в своих ментальных построениях; способностью к высшей интуиции. У такого человека процесс переработки и усвоения информации часто базируется на внутреннем озарении; интеллект острый, подвижный. Свои связи, контакты он строит на дружеской основе.

Меркурий в Рыбах в падении. Это положение указывает на преобладание в рассуждениях человека интуитивного, иррационального начала. Его ум живет, прежде всего, ощущениями, верой и лишь потом логикой. Информацию человек воспринимает подсознанием. Обладает сильным воображением и ориентацией на оккультное; сильная фантазия, которая влияет на повседневную жизнь. Склонность легко поддаваться чужому влиянию. повышенная чувствительность к мыслям, состояниям других людей.

7.5. Венера в знаках Зодиака

Венера в Овне — в изгнании. Она формирует характер увлекающийся, инициативный, предприимчивый. У такого человека чувства выражаются ярко, стремительно, даже агрессивно; свои цели реализует энергично и целенаправленно, ведя открытую борьбу с конкурентами. Такой человек нуждается в личном признании и склонен к эгоизму; в любви — страстный. При хороших аспектах — это приятный человек, возможны способности к искусству, при плохих — резкость, грубость.

Венера в Тельце — в обители. Она дарит человеку страстный чувственный темперамент. Эмоциональные состояния — длительны и постоянны. В партнерских отношениях человеку необходима верность и надежность, и сам он,

как правило, верен; с любимым — физическую близость предпочитает духовной, но в отношениях с любимым иногда проявляется собственническое чувство и ревность. Стремление к роскоши, комфорту. Деньги в его жизни имеют первостепенное значение. Склонность к искусству; хорошее чутье на материальные ценности.

Венера в Близнецах проявляет энергию нейтрально, указывает на талантливую натуру, ревнивый характер, страстный темперамент, стремление к разнообразию в любви, к сообщениям и контактам; эмоциональность в восприятии событий. Взаимоотношения с окружающим миром несколько поверхностные. Такой человек остроумен и красноречив, и в людях ценит именно интеллектуальные качества. Склонность к литературе, особенно — к стихам.

Венера в Раке. Ее энергия «враждебна» энергии знака. Она наделяет человека большой чувствительностью, ранимостью, тщательно скрываемые за напускной важностью, сильной внутренней потребностью в любви. Такой человек в браке ищет надежности, у него сильно развито чувство дома, семьи; стремление к прочному и стабильному состоянию в семье. В любви человек ищет опору в спутнике, постоянных свидетельств в любви. При плохих аспектах — сентиментальность, слезливость, взрывы чувств.

Венера во Льве проявляет энергию нейтрально, указывает на возвышенную, страстную, уверенную натуру, готовую отдаваться наслаждениям; на естественную природную привлекательность человека; на способность сильно и продолжительно любить. Возможен ранний брак, семейная жизнь протекает счастливо. Выбранному партнеру обычно верен, гордится и хвастается им, но может быть собственником и ревнивцем. При плохих аспектах — самолюбование, снобизм, «сексуальная озабоченность».

Венера в Деве в падении. Она формирует человека, который свои чувства постоянно анализирует, причем слишком строго и критически; возможна не только трезвость, но и расчетливость, что создает проблемы в отношениях с партнером. Партнера часто выбирает по интеллектуальным интересам — такого, с которым можно сотрудничать. Заботу о семье воспринимает как долг. В эмоционально неустойчивые периоды склонность погружаться в работу или загружать себя делами. В моде и искусстве приверженность к классическим формам. Природное чувство любви к порядку и чистоте.

Венера в Весах в обители. Такое положение наделяет человека сердечностью, страстностью, стремлением к партнерским отношениям, потребностью в гармоничных отношениях между людьми, в браке. Естественной чертой человека является понимание других людей, мотивов их поступков, гармоничное восприятие окружающего мира. Для такого человека необходимо духовное общение, одной чувствительности ему недостаточно. Он хорошо воспринимает искусство и может обладать способностями к музыке или другим видам искусства. К деньгам отношение спокойное: для него — это средство, а не цель.

Венера в Скорпионе в изгнании дает преобладание чувственности над умом

и настоящим чувством, сильное половое влечение, стремление к эротическим наслаждениям, к крайностям в проявлении чувств: или любовь, или ненависть; сильная ревность. Все это не способствует счастливой семейной жизни. Человек очень сильно реагирует на разочарования в жизни. Плохие аспекты Венеры в карте женщины могут указывать на «роковую женщину».

Венера в Стрельце проявляет энергию нейтрально. Она свидетельствует о возможности поднять любовь до уровня священнодействия, о возможности эмоционального вовлечения в веру, а также в любовь, основанную на вере. В жизни такого человека большую роль играют этические мотивы, но в партнерстве — стремление к эмоциональному, чувственному лидерству, и в то же время склонность к романтическим приключениям и любовным ритуалам. Возможен брак с иностранцем (иностранкой).

Венера в Козероге в родстве с энергией знака. Это положение указывает на сдержанность в проявлении чувств. Такой человек в партнерских отношениях, как правило, постоянен и придает им большое значение, без серьезных причин контакты не прекращает. Сильная привязанность к детям, преданный друг. Для надежности в жизни ему необходим достаточно высокий уровень в жизни, поэтому вероятен брак по расчету.

Венера в Водолее проявляет энергию нейтрально. Она формирует в человеке живые эмоциональные реакции на все новое, как в эмоциональной сфере, так и в деловой. Такой человек буквально излучает очарование. Он склонен поддаваться обману чувств, играть чувствами и всегда готов пуститься во все мыслимые авантюры. Вместе с тем, ему присущи верность в дружеских отношениях и привязанность к друзьям. В вопросах морали и этики — свои собственные взгляды на характер отношений, человек очень ценит свою свободу. Брак поздний, у женщин — тяжелые роды.

Венера в Рыбах в экзальтации указывает на человека, поглощенного миром эмоций, готового отдаться любому сильному чувству, от кого бы оно ни исходило. Ему свойственны глубокие эмоциональные переживания, способные подавить разум, но тогда помогает хорошая интуиция. Хорошие способности в музыке, искусстве. Брак ранний, по любви, но имеется опасность обмануться в своих чувствах, так как для такого человека имеют значение только личные отношения и, если он не получает доказательств любви, то чувствует себя одиноким и несчастным.

7.6. Марс в знаках Зодиака

Марс в Овне в обители. Он формирует в человеке активность, воинственность, стремление к свободе, что может приводить к ссорам, упрямству. Ярко выражено стремление вести за собой. У такого человека энергия переливается через край, но в то же время имеется склонность не доводить начатое дело до конца. С годами приобретает осмотрительность. При плохих аспектах — эгоизм, агрессивность, неспособность критически оценить свои поступки.

Марс в Тельце в изгнании. Он указывает на наличие в человеке сконцентрированной, хорошо контролируемой силы, энергии, которую он склонен употреблять не без шарма. Такой человек достаточно эмоционален, однако его реакции замедлены, ему трудно принимать решения быстро. Вместе с тем, отличается выносливостью и целеустремленностью. У него сильно стремление к чувственным наслаждениям, но воля направлена на достижение конкретных материальных результатов, приобретение имущества.

Марс в Близнецах. Его энергия «враждебна» энергии знака. Такой человек отличается активностью, агрессивностью ума, остротой мышления, склонностью принимать быстрые решения, может быть, и необдуманные. У человека — большая потребность контактов и умение пользоваться слабостями других, но, вместе с тем, недостаточная концентрация на одном деле, легкая отвлекаемость. Склонность к насмешкам, иронии. При плохих аспектах — дух противоречия, раздражительность, сарказм. При хороших — богатство идей, находчивость.

Марс в Раке в падении дает аффекты, капризность, разочарование, что отравляет домашнюю атмосферу. Привязанность к дому, семье, своим родителям, но возможны негармоничные отношения в семье. Вместе с тем, такой человек может обладать большой творческой энергией, которую часто сам не осознает. Его энергия способна к глубокому проникновению в интересы других, но его деятельность во многом зависит от душевного состояния. Ему свойственна некоторая капризность, неуравновешенность, слабая воля.

Марс во Льве. Его энергия в родстве с энергией знака. Часто это показатель того, что родившийся займет высокое положение в обществе. Такому человеку свойственна энергичность, предприимчивость, уверенность в себе, стремление к лидерству и природный талант руководителя, склонность афишировать то, что делает и стремление к известности, а также страстное желание удовлетворить собственное честолюбие. Способность к активному творчеству. Это — пылкий любовник, собственник и ревнивец.

Марс в Деве проявляет свою энергию нейтрально, указывает на сильное стремление к конкретной деятельности. Такой человек разумно использует свою энергию и время; работает только в рабочее время; способен собственными силами создавать новое дело, направление в исследованиях. Обладает пунктуальностью, стремлением к совершенству, хотя импровизации явно недостаточно. Все дела доводит до конца. При плохих аспектах — нервозность, раздражительность, разногласия с подчиненными и начальством.

Марс в Весах в изгнании определяет стремление к объединению и сильную привязанность к партнеру. Энергия Весов придает агрессивному Марсу тонкость и шарм, стремление к признанию и сотрудничеству. Вместе с тем, у такого человека сильно желание наслаждений, эротики, но, как правило, в «разумных» пределах. В браке ему нужен «агрессивный» партнер. Его жизнь полна тревог и разного рода несчастий. Человек очень остро реагирует на несправедливость, даже если она не касается его лично. Может быть хоро-

шим юристом. При плохих аспектах — трудности в браке, ссоры с сотрудниками.

Марс в Скорпионе в обители формирует у человека интенсивность чувств, мужество, стойкость, указывает на энергию и силу страсти, скрытую в нем. Его влечения очень индивидуальны, характер которых может проявляться внезапно. Такой человек стремится к границам возможного. Его жизнь полна борьбы и тревог. Опасность насильственной смерти или самоуничтожения; опасные раны. Человек скрытный, но все его поступки имеют причину. Любые препятствия выводят его из себя: возможна озлобленность, мстительность, жестокость.

Марс в Стрельце. Его энергия в родстве с энергией знака, она определяет потребность в лидерстве и в учительстве, стремлении к высшему знанию, к идеалам, в том числе, к встрече с идеальной любовью или соратником. Но здесь возможны разочарования. Такой человек во многом проявляется как жизнерадостная натура. У него сильная мировоззренческая позиция, мощная сила слова, умение убеждать, что благоприятно для миссионерства, политической, идеологической, военной деятельности. Вместе с тем, склонность к внешним эффектам, парадам, ритуалам. При хороших аспектах — честность, открытость, благородство.

Марс в Козероге в экзальтации формирует сильную волю, цепкость, умение добиваться своего, внутреннюю готовность работать до последних сил, большое прилежание в работе, даже некоторую амбициозность. Это стремление что-то делать не только вовне, но и внутри себя — готовность изменять, совершенствовать и себя. У такого человека воля и энергия держатся под контролем и употребляются разумно. У него хорошая выдержка и способность прокладывать дорогу локтями, дисциплинированность, аккуратность, организаторские способности. Однако возможно плохое понимание своих детей.

Марс в Водолее. Его энергия «враждебна» энергии знака. Такой человек основные силы вкладывает в расчете на будущее, на внедрение идей и разработок, которые принесут результат не сейчас. Он предпочтет потерпеть неудачу в новом, чем двигаться проторенным маршрутом. Очень сильны реформаторская активность, увлечение техникой. Иногда это стремление уйти в новый неведомый мир: так может проявиться тяга к духовному. При плохих аспектах — бунтарство, желание свергнуть старое при отсутствии представления, чем его заменить.

Марс в Рыбах проявляет свою энергию нейтрально, указывает на энергию, сильно окрашенную верой, мистическими переживаниями и эмоциями. Проявление воли основано на вере человека в то, что он делает. При наличии веры — несгибаемая воля, при отсутствии — бесхребетность. Склонность действовать в тени. Деликатность и обходительность в поступках, стремление к самопожертвованию, но и желание сильных переживаний. В случае душевной раны — отсутствие самообладания. Интерес к познанию оккультной стороны мироздания. При плохих аспектах — опасность наркомании.

7.7. Юпитер в знаках Зодиака

Юпитер в Овне, его энергия в родстве с энергией знака. Такое положение указывает на сознательную, воинственную силу развития, стремление к активной экспансии, борьбу за идеалы и убеждения. Дает человеку способность руководить, мужество активно отстаивать свои убеждения, добиваться положительных результатов в любом деле, склонность к азарту. Возможен идейный фанатизм, навязывание людям идей, в которых убежден сам. При плохих аспектах — берет на себя слишком много, обнаруживает чрезмерное самомнение, доверчивость и необязательность.

Юпитер в Тельце, его энергия «враждебна» энергии знака. Дает стремление к развитию, устойчивому и безопасному созиданию; способность правильно использовать материальные блага и денежные средства. Но и готовность к взаимопомощи, альтруизм. Вместе с тем, для человека характерно стремление к наслаждениям, доходящим до излишеств. Часто — гурманство, любовь к роскоши. Однако для него характерна не только щедрость, но и осмотрительность в помещении средств.

Юпитер в Близнецах в изгнании указывает на склонность к философии, к изучению права, мировоззренческих традиций; на широкий спектр социальных интересов человека. Вместе с тем, как правило, довольствуется знаниями, не всегда подтвержденными практикой, отсюда некоторая их поверхностность. Он отличается большой общительностью, пристрастиями к поездкам, общим разговорам. Способен к преподаванию, публицистике, лекционной деятельности, к коммерции и посредническим услугам. При плохих аспектах — интеллектуальный снобизм.

Юпитер в Раке в экзальтации дает стремление к развитию в соответствии с устоявшимися нормами в русле определенных традиций, возможность проявлять творческий потенциал, достичь широкой популярности. Основы нравственности, религиозной традиции человек получает в семье, и сам стремится сделать свою семью оплотом духовного развития. Такой человек очень чувствителен к реакции людей на свои действия, стремится защищать слабых, свой дом и семью. Вместе с тем, он большой идеалист, склонен к обильной еде и сам хорошо готовит, отличается привязанностью к материальным удобствам.

Юпитер во Льве, его энергия в родстве с энергией знака, формирует оптимизм, самоуверенность, щедрость, склонность к роскоши, но указывает также на способности руководителя и на возможность самовластия, авторитаризма, заносчивости, высокомерия. Такому человеку требуется восхищение, и он способен завоевывать подлинные почести и уважение; у него особая привязанность к детям, может быть прекрасным воспитателем и учителем, проявить себя в искусстве.

Юпитер в Деве в изгнании. Такой человек охотно берется за серьезные дела. Лучше всего его способности проявляются на исследовательском поприще, в философских исканиях. Но точность и умение работать здесь мо-

гут вступить в противоречие с тенденцией Юпитера к экспансии, ибо такой человек за текущими делами, погружаясь в мелочи, способен потерять основную цель работы, а то и жизни. При хороших аспектах — честность, добросовестность. При плохих — сложности в организации труда, частые смены мест работы, неудовлетворенность условиями труда.

Юпитер в Весах, его энергия «враждебна» энергии знака. Такой человек выделяется манерой поведения: дипломатичностью, корректностью, однако возможна манерность. В вопросах брака, партнерства, дружбы на первое место выступает принцип справедливости и нравственности. Человек склонен делать выбор, исходя из этических принципов; духовные ценности важнее эротики. Часто продолжительный счастливый брак. Тонкость чувств, великодушие, но и возможно стремление всем угодить, двойная мораль; человек дает больше обещаний, чем может выполнить.

Юпитер в Скорпионе, его энергия в родстве с энергией знака, указывает на страстность, с которой человек стремится проявиться, самоутвердиться в социальной среде. Это человек, который может оставить след после себя. Это может быть борец за справедливость или отпетый эгоист, считающий, что для достижения цели все средства хороши. Его деятельность может быть связана с общественными фондами, финансами, налогами. В сфере его интересов — оккультизм, эзотерическая сторона религиозных учений и культов.

Юпитер в Стрельце в обители. Развитие такого человека идет во всех направлениях, это истинная экспансия. Пристрастие к философии, педагогике, интерес к чужим культурам, социальным вопросам. Ищет для себя систему мышления, по которой мог бы строить жизнь. Стремление подчинить свое поведение определенной системе нравственных ценностей вызывает уважение других. У него потребность чувствовать собственную значимость, стремление к реализации через лидерство. При плохих аспектах — желание навязать свою систему ценностей другим.

Юпитер в Козероге в падении указывает на стремление человека добиться поставленной в жизни цели, как правило, в профессиональной сфере. Честолюбия здесь более чем достаточно. Человек ощущает потребность взять ответственность не только за себя, но и за других людей, общество. Способен распознать возможности и пути достижения цели. Такое положение дает сильных политиков, но в житейском плане часто указывает на следование букве закона, консерватизм в социальных взглядах, с возрастом — сухость, скарденность, чувство одиночества, трудности в отношениях с молодым поколением.

Юпитер в Водолее, его энергия «враждебна» энергии знака, он определяет тип человека с задачей реформатора, со стремлением внедрять современные достижения техники в жизнь. Принципы мировоззрения у него, как правило, универсальны и демократичны. Он всегда готов прийти на помощь, хороший друг, без претензии на лидерство, верный и терпимый. Хорошая способность работать в группе, коллективе. Такое положение дает прекрас-

ных оккультистов, астрологов, а также ученых. При плохих аспектах — небрежность, необязательность.

Юпитер в Рыбах в обители дает человеку глубину чувств, способность сопереживать, стремление к самопожертвованию, способность глубокого проникновения в вопросы веры. Как правило, такой человек посвящает свою жизнь какой-либо миссии. У него хорошо развита интуиция, возможны способности к медитации и ясновидению, периодическая потребность в одиночестве, чтобы внутренне собраться для духовного обновления. При плохих аспектах — «кухонный гуру», стремление жить за счет благотворительных фондов, друзей или пагубное пристрастие к наркотикам.

7.8. Сатурн в знаках Зодиака

Сатурн в Овне в падении, он указывает на то, что честолюбивые устремления человека находят немало ограничений, но он их сознательно не контролирует. Такой человек будет упорно добиваться реализации поставленной цели, однако ему может не хватать терпения; обстоятельства будут вынуждать его брать инициативу на себя, вырабатывать в себе сдержанность и уверенность. Возможны опасности, которых трудно будет избежать. При плохих аспектах может проявиться преобладание эгоистических целей, жесткость, подлость.

Сатурн в Тельце, его энергия в родстве с энергией знака, формирует сдержанность чувств, терпение, выносливость, принципиальность, стремление к материальному благополучию. Такой человек нестабильную обстановку, неопределенность воспринимает очень тяжело и стремится сам строить свой мир. Энергия хорошо контролируется и находится под постоянным контролем. Благосостояния человек добивается тяжелым трудом. Для него очень важно определиться в профессиональном плане до 30 лет.

Сатурн в Близнецах проявляет свою энергию нейтрально, дает изобретательный, практический ум, дисциплинированное мышление, четкие суждения, медленную речь, неторопливость поступков. Указывает на стремление человека либо ограничить сферу взаимодействия, либо направить свои контакты в определенное русло. Такой человек способен заниматься фундаментальными исследованиями, проявляет изобретательность при решении любых проблем. При плохих аспектах — вечные сомнения, подозрительность, критичность.

Сатурн в Раке в изгнании указывает на стремление человека многое сделать за короткую жизнь, на хорошую, глубинную связь с традициями, скрытность чувств, стремление и в то же время неспособность к надежной семейной жизни, на эмоциональную холодность в отношениях с членами семьи. Такой человек не склонен бросаться в объятия, свои чувства всегда проверяет, прежде чем дать им выход. То же может быть отнесено и к партнеру. При плохих аспектах — эмоциональная сверхчувствительность, вечная самооборона, привязанность к собственности.

Сатурн во Льве в изгнании формирует у человека способность принимать на себя ответственность, стремление осуществлять контроль за своим окружением, авторитарность, потребность в уважении и признании. Щедрость является скорее исключением, чем правилом. Однако собственное ограничение человеку дается с трудом. Такое положение затрудняет успех в жизни. Возможно вдовство, вторичный брак. При плохих аспектах — гордыня, высокомерие.

Сатурн в Деве, его энергия в родстве с энергией знака. Он дает человеку умение концентрироваться на любой выполняемой работе; способность к тяжелому труду, сильное чувство долга; суровость как по отношению к себе, так и к другим людям. Такой человек не щадит своих сил, во всех делах предусмотрителен, соблюдает все правила до мелочей, в жизни и научной работе часто проявляет упрямство и требование следовать своим выводам и советам, резкую критичность, что благоприятно для проявления в медицине, бухгалтерском деле. При плохих аспектах — склонность поучать сотрудников, начальство, подчиненных.

Сатурн в Весах в экзальтации. Такое положение означает постоянство в партнерских отношениях, но, вместе с тем, некоторое самоограничение в партнерстве. Человек высоко ценит общность интересов, проверенные связи. Для него доверие — дело чести. Возможны осложнения в семейной жизни, которые внешне воспринимаются очень спокойно, но оставляют глубокий след в душе. Может указывать на поздний брак, но с влиятельным человеком. При хороших аспектах — высокое положение, благополучие. При плохих аспектах — большие претензии к другим, ложное честолюбие, стремление взять на себя слишком много.

Сатурн в Скорпионе, его энергия «враждебна» энергии знака, указывает на некоторое упрямство человека, его серьезное отношение к жизни, преувеличенное внимание к собственной судьбе, к своей ведущей роли в ее формировании; с другой стороны, на философское осмысление жизни как прелюдии смерти. Вместе с тем, такой человек отличается умением организовать ведение финансовых дел, ответственностью и деловитостью, усердием в работе. При плохих аспектах — злопамятность, интриганство.

Сатурн в Стрельце проявляет свою энергию нейтрально, дает серьезное отношение к образованию, мировоззренческим учениям, несколько упрямое следование поставленной цели. Для такого человека очень значимы моральные факторы, даже возможна нетерпимость в этических вопросах. Он предпочитает путь интеллектуального развития, дисциплинирован, обладает хорошей способностью к концентрации, умением активно применять знания на практике. При плохих аспектах возможно несчастливое супружество, бедность, навязывание своих взглядов другим.

Сатурн в Козероге в обители указывает на способность человека полностью уходить в достижение поставленной цели, на масштабность мышления, честолюбие и стремление к авторитарному положению в обществе. Такой человек хороший организатор, у него ярко выражена пунктуальность, мето-

личность в действиях, а также умение обеспечить собственную безопасность, самообладание. Здесь хорошо принимается принцип иерархии: готовность сознательно подчиняться, но и требование того же от подчиненных. При плохих аспектах — заносчивость, самоуверенность, конец жизни хуже начала, бедность.

Сатурн в Водолее в обители дает прекрасные способности к концентрации, непредвзятое абстрактное мышление, способности к наукам — математике, геометрии, уравновешенность, умение помочь словом и делом. Такое положение указывает на серьезное отношение к социальным обязанностям, подлинное реформаторство, благоприятно для общественной деятельности. При плохих аспектах — эгоизм, властолюбие, холодность в интимных отношениях.

Сатурн в Рыбах, его энергия «враждебна» энергии знака. Такое положение указывает на сильное стремление ко всему, что связано с верой; на возможность хорошей концентрации сил, склонных распыляться. Вместе с тем, это стремление к одиночеству, страданию. Глубокое художественное восприятие, очень активное воображение — возможны фобии. И очень хорошие способности в области психологии, психоанализа, подлинный оккультист. Возможны долгие болезни, несчастные случаи, многочисленные враги. При плохих аспектах — душевный разлад, ложные страхи, депрессии, человек с трудом контролирует свое состояние. Необходим объективный подход к себе, осознание своих возможностей.

7.9. Уран в знаках Зодиака

Уран в Овне (1927—1935), его энергия «враждебна» энергии знака. Такое положение планеты указывает на бурное воплощение новых идей, потребность в обновлении, на слишком большую роль технических средств в жизни человека; на его стремление прокладывать новые направления в социальной жизни, науке. Вместе с тем, положение планеты в знаке может проявиться и как излишняя поспешность, опрометчивость. Такие люди нетерпеливы, они стремятся реализовать свои идеи быстро и сразу, что, учитывая их характер, совершенно невозможно. Лишь упорство, активность и терпение принесут успех.

Уран в Тельце (1935—1942) в падении. Это период внедрения новых экономических методов, подходов, планов. Он связан с отказом от устоявшихся принципов, методов и маниакальным стремлением к внедрению только современных разработок, что приносит внезапные победы благодаря нестандартным решениям и внезапные удачи в рискованных операциях. У людей этого поколения стремление к свободе тесно увязано с обретением материального благополучия, но одновременно это и стремление слишком быстро изменить материальные условия своей жизни.

Уран в Близнецах (1942—1949), его энергия в родстве с энергией знака. Он указывает на подвижный ум человека, некоторую жажду сенсаций, стрем-

ление вести пропаганду, особенно новых идей, политических воззрений. Он дает очень оригинальное мышление, которое часто лишено концентрации; большую речевую активность. Это застрелыщик новых концепций в любой сфере, особенно в литературе, средствах сообщения и информации. Задачей этого поколения можно считать развитие новых форм мышления. Но, вместе с тем, необходимо вырабатывать способность к концентрации, дисциплинировать ум. В худшем случае возможен разлад родственных отношений, неудачи в путешествиях.

Уран в Раке (1949–1955) в изгнании. Это положение планеты свидетельствует о большой роли традиций в жизни человека, о его творческом использовании своих интуитивных способностей, основанных на эмоциональном восприятии. Люди этого поколения — создатели новых направлений в воспитании, искусстве, науке и технике. Они ориентированы на формирование нетрадиционных отношений между людьми, стараются избавиться от иерархии в родственных и семейных отношениях. В худшем случае человек не может ужиться с другими людьми — одиночка. Склонен часто покидать свой дом ради новых мест, имея возможность возвратиться на старое место.

Уран во Льве (1955–1962) в изгнании. Он указывает на возможность резкой, неожиданной смены жизненных принципов человека и целого поколения. Наиболее типичное проявление людей этого поколения — свобода в выражении чувств, эмоций, стремление к руководству, власти. В лучшем проявлении — это человек-демиург. Они способны создавать новые направления в театральном и изобразительном искусстве, музыке. Задача этого поколения — забота об общественных, универсальных интересах, научиться идти на компромисс для реализации поставленной задачи. Сенсорные способности — это также особенность людей этого поколения.

Уран в Деве (1962–1968), его энергия нейтральна энергии знака. Он дает человеку стремление внедрять новые методы работы, использовать свои интуитивные способности. В человеке он также формирует новые представления о долге. В этот период возможно появление новых направлений в медицине, литературе, новых методов исследования. Задача людей этого поколения — своим трудом, внедрением новых, нетрадиционных методов организации труда, принципиально новым подходом к труду подготовить людей к веку Водолея. Для выполнения этих задач им необходима диета и пропорциональная физическая нагрузка.

Уран в Весах (1969–1974), его энергия в родстве с энергией знака. В жизни человека большую роль играют неожиданности. Он хорошо ориентируется в социальной обстановке, партнерские отношения строит на новых принципах или же живет в постоянно меняющемся окружении. Здесь Уран проявляется в интуитивных способностях, особенно, если они связаны с делами людей. Он может дать необыкновенный интерес к искусству.

Уран в Скорпионе (1975–1981) в экзальтации. Он указывает на возможность индивидуального совершенствования сознания, на принятие смелых решений и хорошую реагентность; на возможность быстрого восстановле-

ния жизненных сил. Это также стремление к новым рубежам в глобальных исследованиях. Вместе с тем, часто Уран проявляется как резкие изменения в процессе жизни, причем человек сам является носителем изменений в укладе своей жизни, обновляя ее, разрушая отжившее. Возможна повышенная конфликтность при взаимодействии с другими поколениями.

Уран в Стрельце (1982–1989), его энергия «враждебна» энергии знака. Он указывает на стремление человека к новым мировоззренческим, культурным традициям, на его способность к духовному обновлению, постоянному совершенствованию. Это новое слово и новая мысль. Восприятие мировоззренческих концепций происходит через контекст естественно-научного понимания. Чувство долга — через знакомство и изучение других культурных и мировоззренческих традиций. Происходит свободная адаптация людей к нетрадиционным для данной культуры воззрениям.

Уран в Козероге (1989–1995) в обители дает возможность внезапных прорывов к намеченной цели, новые пути в ее достижении. Человек легко использует «скрытые» энергетические возможности — свои и природы. Активность такого человека подобна внезапно пробудившемуся вулкану, она столь же внезапна и столь же мощна. Такой человек готов жить ради будущего, активно меняя социальное устройство, вписывая новое в привычный уклад; отличается сильным честолюбием.

Уран в Водолее (1913–1920; 1996–2003) в обители указывает на принципиально новый социальный статус. Человек живет с сознанием полной внутренней свободы. Он носитель подлинного гуманизма (может быть, и анархизма). В худшем случае это ниспровергатель жизненных устоев, не дающий ничего взамен. Как правило, такие люди обладают прекрасными интеллектуальными способностями. Это и сильная воля, и острый ум, и интуиция. Они легко избавляются от всего старого, отжившего.

Уран в Рыбах (1920–1927; 2003–2010), его энергия нейтральна знаку. Он определяет новое религиозное направление, всеобщую готовность к взаимопомощи. Синтез вероучений, новые направления в духовном развитии, широкий интерес к мистике. У людей этого поколения формируются прекрасные интуитивные способности, в то же время — способности научными методами исследовать область подсознания, оценивать уровень духовности в том или ином развитии. Однако есть опасность уйти от реальности в мир абсолютных иллюзий.

7.10. Нептун в знаках Зодиака

Нептун в Овне (1859–1873), его энергия нейтральна энергии знака. Он указывает на плохо контролируемую силу, склонность к самообману, самоосмыслению. Проявление инстинктов может приниматься за «мудрость веков». Свидетельствует об инициативности и способности активного развития в духовной сфере.

Нептун в Тельце (1873–1887), его энергия «враждебна» энергии знака. Он

определяет возможность проявления животных инстинктов у человека, анимализм в оценке собственного развития, перегруженность чувствами, повседневную беспечность и, вместе с тем, дает человеку способности глубокого художественного проникновения в мир искусства, стремление практически использовать проблески интуитивного озарения.

Нептун в Близнецах (1887–1901) в изгнании. Он указывает на наличие несформировавшихся идей, которые обсуждаются и которыми «живут». Сильно проявляется неосознанная тяга к контактам, социальное смешение и брожение различных слоев общества. В худшем случае люди этого поколения полностью живут в мире грез, но, вообще, у них хорошая способность к мышлению в символах абстракций, сильное увлечение оккультизмом, мистикой.

Нептун в Раке (1901–1915), его энергия в родстве с энергией знака. Проявляется у людей поколения как серьезная творческая сила, но в то же время — витание в иллюзиях и жизнь, подобная сну, сентиментальность. С одной стороны, «восторженное» следование устоявшемуся укладу жизни, с другой — размыв устоев, смешение традиций. Как правило, у них сильные религиозные чувства; вместе с тем, проявление парапсихологических способностей.

Нептун во Льве (1915–1928) в падении формирует людей с талантом в искусстве, с богатой фантазией, находчивостью, с чутьем на фундаментальные взаимосвязи и сильной интуицией. У них неконтролируемая тяга к романтике в любви, к спекуляциям в делах. Однако есть опасность самобманов, желание оторваться от действительности, сделать свои грузы реальностью.

Нептун в Деве (1928–1942) в изгнании указывает на склонность людей этого поколения углубляться в основополагающие вопросы различных сторон и сфер жизни, на сложности с реализацией идей, на болезненное восприятие реальности и, вместе с тем, на широкое распространение утрированного материализма. Сложности с питанием, много бытовых проблем.

Нептун в Весах (1942–1956), его энергия нейтральна энергии знака; определяет возможность переоценки внешних факторов, легкую разбалансировку жизненных обстоятельств, но в то же время — маниакальное стремление к равновесию. Для людей этого поколения характерна некоторая фриivolность в толковании законов, нестабильность в отношении брака; в лучшем проявлении — ориентация на «неписанный закон».

Нептун в Скорпионе (1956–1970), его энергия в родстве с энергией знака, указывает на сильные, плохо контролируемые эмоции; желание страсти; склонность обманываться, упаднические настроения. Людей этого поколения отличает пониженное чувство моральной ответственности. Вместе с тем, чутье на слабости других людей. В лучшем проявлении планеты — осознание необходимости духовного развития; ясновидение.

Нептун в Стрельце (1970–1984) в обители формирует в людях поколения подсознательную тягу к духовному развитию, религии, потребность нового

нравственного закона. Дает ощущение жизни, истинности существования, одновременно отводит глаза и, туманя сознание, не дает сосредоточиться и что-либо все-таки сделать. Высокие идеи и далекие планы могут ввести в заблуждение, и сам человек склонен морочить себе голову совершенно утопическими перспективами внутреннего и внешнего развития. Это также обманы, связанные с социальным окружением. Стремление к путешествиям.

Нептун в Козероге (1984–1998), его энергия «враждебна» энергии знака. Дает возможность инстинктивного распознавания путей к успеху, фанатизм в стремлении к цели, а также дает опьянение карьерой, ложный патриотизм, склонность к паразитированию. Человек живет в изменяющихся социально-политических и экономических структурах. Для людей этого поколения необходимо осознание духовности как неотъемлемой части повседневной жизни. Они прокладывают дороги практической реализации духовных ценностей, найденных и сформулированных предшествующим поколением.

Нептун в Водолее (1998–2012) в экзальтации указывает на возможность мгновенного схватывания новых направлений развития, на желание постичь первоосновы без их изучения. Это также склонность к риску, обману людей, но и магические способности. Это поколение реализует прорыв в будущее, оно живет в нем в гораздо большей степени, чем остальные нептуннианские поколения. Эти люди создают новые понятия и языки, способные передать более широкие информационные и энергетические потоки, стремятся жить по универсальным принципам; строить будущее, объединяясь в добровольные союзы единомышленников.

Нептун в Рыбах (2012–2026) в обители определяет возможность сильного проявления животных инстинктов. Это самое ненадежное, чувствительное, обманчивое и обманывавшее себя поколение. У них нет памяти и часто совести. Ключ к выходу — постепенно высветлять грязь светом Космической Любви, подняться к более высоким вибрациям, встать на путь духовного прогресса, развития и совершенствования. Возможность ясновидения.

7.11. Плутон в знаках Зодиака

Плутон в Овне (1823–1852) в обители. На этот период приходится время декабристов, войны за независимость в Америке и различные революционные движения. Это также и время поступательного развития науки. Это время гордого и независимого поколения, стремящегося полностью переделать весь окружающий его мир, уничтожив все накопившиеся завалы. Гармоничный Плутон в карте даст яркую индивидуальность, умение собирать силы для действия. При поражении его в карте рождения может дать совершенно необузданную личность с неукротимой деструктивной энергией, стремлением к господству, требующую слепого повиновения.

Плутон в Тельце (1852–1884) в изгнании. С одной стороны — это время расцвета творческих энергий, расцвета литературы и искусства. С другой стороны — это время материальных устремлений, возникновение идеологии пе-

рестройки природы. Это и нигилистическое отношение к ценностям культуры. Гармоничный Плутон в карте рождения дает творческую энергию, понимание красоты, целеустремленность; дисгармоничный — властолюбие, алчность, стремление к переделыванию мира, где капитал — главное оружие.

Плутон в Близнецах (1884—1914), его энергия «враждебна» энергии знака. Это время, когда были изобретены средства связи, радио, электричество, авиация. Характерно сильное развитие основ технической науки. Научная деятельность становится самой престижной. Гармоничный Плутон в карте рождения дает общительность, высокий интеллект, владение магией слова, педагогические способности, оптимизм. При поражении — эмоциональная бедность, холодность, рассудочность, склонность к обману, разрушение ценностей посредством слова или сознательное лжеучительство.

Плутон в Раке (1914—1939), его энергия нейтральна энергии знака. Это время усиления интереса к национальным проблемам, возрождение традиций, но это и период создания тоталитарных государств, начала Второй мировой войны. Разрушительные конфликты между поколениями, преследование инакомыслия. Гармоничный Плутон в карте рождения человека может дать любовь к родине, связь с традицией, предками, реже — глубокое проникновение в истоки устоев и попытка их развития или память прошлых воплощений, экстрасенсорные способности. При поражении — устойчивые иллюзии, повышенная внушаемость, отсутствие чувства нового.

Плутон во Льве (1939—1957) в экзальтации. Это время укрепления власти, но и усиления тоталитаризма. При гармоничном проявлении в карте рождения человека Плутон дает лидерство, творческие способности, энергичность до старости, быстрое восстановление сил, искренность в любви; возможны магические способности, но возможна и поздняя самореализация. При поражении — сильный индивидуализм, стремление к власти, тирания, авторитарность.

Плутон в Деве (1957—1972), его энергия нейтральна энергии знака. Это время углубления интеллектуального потенциала, развития науки об информации и связи, полетов в космос. Это период обновления в области диетологии, медицины, методов и условий труда. Это поколение людей возродит эзотерические знания и астрологию. Для гармоничного положения Плутона свойственны высокие умственные способности, сохраняющиеся до глубокой старости, способность концентрации сил на одном деле, хорошая работоспособность. При поражении — мелочность, холодность и рассудочность в отношениях с людьми; раннее старение.

Плутон в Весах (1972—1984) в изгнании. Для этого положения Плутона характерно стремление к социальной справедливости, гармонизации. Это время мира, а также поиска эстетических идеалов. Время развития связей, контактов, коммуникаций, но и стремление к политическому господству, вольному использованию законов. Для поколения — это призыв к ориентации на мирный характер взаимоотношений между людьми и государствами. При гармоничном Плуtone у человека выражен интерес и способность к

человеческому общению, хорошая способность к точному выбору, желание обновить принципы брачных отношений. При поражении – поверхностность, отсутствие четких убеждений, трудности выбора.

Плутон в Скорпионе (1984–1996) в обители. Это период сильнейшей трансформации во всех сферах бытия: и духовного, и материального. Время развития национального эгоцентризма; фанатизм приобретает массовый характер. Но это также время стремления к духу, самопознанию. Возрождается оккультное знание. Открываются парапсихические способности. При гармоничном Плуtone у человека – глубинная интуиция, способность понимать внутреннее состояние другого человека. При пораженном – самоедство, сильная душевная ранимость, нигилизм, неспособность найти выход из трудной ситуации.

Плутон в Стрельце (1996–2008) – его энергия в родстве с энергией знака. Это период борьбы принципов, время формирования нового духовного мировоззрения, углубление религиозности, расширение сознания. Усилятся связи между разными народами, различными частями земного шара. Будет создан общий европейский дом. При гармоничном Плуtone человеку свойственна широта взглядов, интересов, глубокая религиозность, альтруизм, философское понимание мира. При поражении – индивидуализм, высокомерие, грубость.

Плутон в Козероге (2008–2023), его энергия нейтральна энергии знака. Новые структуры власти и экономические структуры, усиление религиозности и религиозных организаций. Возможность сильного развития духовности. При гармоничном положении в карте рождения человека Плутон дает огромную работоспособность, целеустремленность, веру, способность к духовной трансформации. При повреждении возможен излишний консерватизм, сильнейшее честолюбие, корыстолюбие и даже деспотизм. Для поколения – мираж достижений, массовые перемены.

Плутон в Водолее (2023–2044) в падении. Время братства и сотрудничества, развития подлинного народовластия, но возможна и анархия. Массовый характер реформ, широкое распространение технических средств. Для поколения в целом – раскрытие сверхсознания, возможность общения с мирами иной материальности, внеземными цивилизациями. При гармоничном положении Плутона у человека – альтруизм, способность к восприятию нового, ясность и глубина мышления, способности к эзотерическим наукам. При поражении – анархизм, неправильное понимание свободы: не как «свободы для», а как «свободы от», необязательность.

Плутон в Рыбах (2044–2068), его энергия нейтральна энергии знака. Время мистических идей, религиозное, духовное творчество и обновление, но и возможность религиозного догматизма, широкое развитие оккультных сект, становление новых религий. При гармоничном положении Плутона в карте рождения – глубокая вера, самоотверженность, жертвенность. При поражении – фанатизм, иллюзии, склонность к обману и самообману, психическая уязвимость.

7.12. Хирон в знаках Зодиака

Хирон в Овне (1919—1925; 1969—1975) в изгнании. Такое положение Хирона может означать начало нового цикла эволюции. Огненная, янская энергия Овна дает здесь творческое начало, поток идей, хотя они не всегда могут реализоваться. Хирон в Овне требует произвести четкий выбор своей позиции, он вскрывает внутренние конфликты человека, а также конфликты между людьми. Он требует большой и тщательной подготовки в таких деликатных вопросах, как духовное развитие; создает обстоятельства, в которых конфликты изживаются быстро и почти безболезненно.

При гармоничном положении Хирон дает огромную энергию обновления, яркую творческую фантазию. При поражении человек видит свои внутренние конфликты, но выйти из них не может, поэтому себя ненавидит. Возможна также агрессивность в навязывании своих идей.

Хирон в Тельце (1926—1933; 1976—1983) в обители, очень сильное положение Хирона, которое закрепляет начало нового цикла, новой эпохи. Хирон делает свой определяющий, все обновляющий выбор. Это положение ведет, с одной стороны, к осознанию бытия духовной реальности, а с другой — к материализму. Проблемы несоответствия внутреннего и внешнего мира, низшего «Я» и высшего «Я» должны решаться, но медленно и основательно.

При гармоничном положении Хирона в карте рождения в человеке открываются творческие способности и глубинное понимание искусства, удивительная свежесть восприятия. Он способен сделать четкий выбор своей позиции, цели; обладает огромным трудолюбием. Пораженный Хирон может дать «духовную неуклюжесть». У таких людей часто реакции невраждебны, у них может отсутствовать чувство юмора; может проявляться консерватизм, трудности в восприятии нового и в собственном обновлении. Излишнее тяготение к материальным благам.

Хирон в Близнецах (1933—1937; 1983—1987) в падении. Близнецы ставят перед Хироном сложную задачу: он должен научиться думать по-другому, то есть осмысливать окружающий мир, находить в нем связи принципиально нового характера и, кроме того, видеть связи между процессами во внутреннем и внешнем мире и выражать их в словах или ментальных конструкциях. В это время появляются новые науки и научные направления, но также среди масс активно распространяются ложные идеи, теории.

При гармоничном положении Хирона в карте рождения человеку дается ощущение духовной связи между поколениями, он хорошо вступает в контакты, легко устанавливает связи с людьми.

При поражении Хирона у человека создается впечатление, что все происходящее вокруг случайно, хаотично, отсюда — метания от одной возможности к другой; попытка замены реальности чисто ментальным представлением о ней; стремление логически доказать то, что можно почувствовать только сердцем.

Хирон в Раке (1938—1941; 1988—1991), его энергия нейтральна энергии

знака. Это время актуализации национальных проблем, национального сознания. Обострение отношений между нациями и государствами. Усиление чувства дома, корней, родины. Это положение Хирона предполагает фундаментальную работу человека над собой, овладение собственной эмоциональной жизнью, а также умением направлять внутренние трансформации — свои и чужие — по духовному пути.

При гармоничном Хироне: интерес к истории вообще и к истории своего народа, своей земли; глубинное осознание своей кармы; возможно интуитивное знание о своих предыдущих воплощениях; большая чувствительность, способность понять другого человека.

При поражении — человек без родины, скиталец, возможна склонность к бродяжничеству, подверженность к обману и самообману, противоречивость в чувствах.

Хирон во Льве (1941—1943, 1991—1993), его энергия «враждебна» энергии знака. Это время обновления, трансформации общественного сознания, выхода на новый уровень. Активизируется творческий потенциал. Целые народы могут быть поставлены перед необходимостью решительного выбора своего пути. Иногда, правда, появляется склонность к сомнительным экспериментам. Здесь Хирон настойчиво требует устранения эволюционных «хвостов», и первыми обнажаются проблемы завышенной самооценки, которую нужно привести в соответствие с фактическими, а не потенциальными возможностями.

Для гармоничного положения Хирона в карте рождения свойственно творческое утверждение нового. Такие люди обладают высокой, устойчивой работоспособностью. Они могут творчески работать с детьми. Лесть на них не действует, а похвала воспринимается как признание достигнутого уровня.

При поражении — повышенная потребность в самоутверждении, завышенная самооценка, наигранность в поведении, смешение добра и зла.

Хирон в Деве (1943—1945, 1993—1995), его энергия нейтральна энергии знака. В этот период происходит осознанный выбор служения высшим идеалам, высоким эгрегорам. В науке появляются новые направления и подходы. Здесь Хирон дает возможность перевода большого количества разнообразных явлений в единую стройную систему, основанную на качественно новых принципах, очень необычную и странную, но хорошо объясняющую множество имеющихся конкретных фактов.

Гармоничное положение Хирона в карте рождения дает способность одновременно учитывать множество различных факторов, производить их селекцию, отрабатывать потоки разнообразной информации, чувствуя при этом канал связи с высоким эгрегором, его помощь. Точность и трудолюбие, научные способности.

Пораженный Хирон может привести к мелочности, назойливости в своем узкоментальном подходе. Может дать размытость принципов, склонность к интригам.

Хирон в Весах (1945—1946; 1995—1996) в обители. Это время гармониза-

ции различных тенденций в социуме, смягчения разногласий, поиска общих путей, установления мира. Хирон ставит человека в такие ситуации, когда стандартные социальные этические нормы неожиданно не только перестают работать, но и обнаруживают свою противоречивость и несостоятельность. Человек вынужден искать внутри себя новые, присущие ему принципы поведения в сложных ситуациях, преодолевая сопротивление и конфликты и меняя способы мышления.

При гармоничном Хироне в человеке ощущается тонкий подход к решению проблем, стремление и способность исследовать проблему со всех сторон, понять ее глубинную суть и принять точное решение. Стремление к разумным компромиссам.

При поражении — неуравновешенность, нерешительность, вечные колебания. Возможна склонность к созидательному шутовству.

Хирон в Скорпионе (1947–1948; 1997–1998) в изгнании. Это время глубинного внутреннего выбора, трансформации самых основ бытия. Скорпионий Хирон требует качественно иной постановки вопроса трансформации реальности — внешней и внутренней. Человек будет вынужден найти в себе *средства управления грубыми эмоциями*, причем средства не ментального их подавления, а их ослабления и сублимации, а затем научиться конструктивно использовать высвобождающую энергию (например, в психоанализе или искусстве).

При гармоничном положении Хирон дает возможность отказаться от балласта, который задерживает эволюцию души. Ярko проявляются выраженные способности к самоанализу и рефлексии, но и способность изменять самого себя, оставляя неизменным свое высшее «Я», вырабатывая глубинное внутреннее чувство Истины.

При поражении — духовное раздвоение, самомучительство; огромные трудности в совершении внутреннего выбора.

Хирон в Стрельце (1948–1951; 1988–2001) в экзальтации. Это время усиления мировоззренческих и религиозных интересов, активизации творческих тенденций. Увеличивается взаимопомощь между людьми, но возможно также появление «черных» учителей. Стрельцовский Хирон требует от человека научиться понимать, из какой области его подсознания пришла та идея, которой он в данный момент горит, и осознать, что он отвечает за ее выражение, популяризацию, а также и за ее воплощение в социуме.

При гармоничном положении Хирона у человека проявляются новаторские тенденции. Такой человек смело идет впереди, способен к ясному осознанному выбору цели. Его интересует философия, ему присуща истинная религиозность, склонность помогать людям, меценатство.

При поражении — человек может совершать бессмысленные поступки, но ему будет казаться, что он их совершает по вдохновению. Ему будет трудно ориентироваться в том, какие потребности для него важнейшие, а какие — второстепенные.

Хирон в Козероге (1951–1955; 2001–2005), его энергия нейтральна энер-

гии знака. В это время происходит четкое оформление общественных структур, усиление религиозности. Стремление к самопознанию, но также возможен и консерватизм. Козерожий Хирон ищет по возможности проторенные пути, но его устремления выходят далеко за рамки социальных представлений и идеалов. Этот человек достигнет многого на пути познания и согласования своего низшего и высшего начал, на пути материализации программ своего подсознания, т.е. научиться их классифицировать, распознавать и управлять их развитием внутри себя. Во внешней жизни он будет ставить себе серьезные цели, часто социально приемлемые.

При гармоничном положении Хирона — целеустремленность, а также умение видеть этапы движения к ней; трудолюбие и мастерство; любовь к парадоксам и умение их чувствовать.

При поражении может казаться, что цель оправдывает средства; цель может быть достигнута, но затем ее значение будет отвергаться; возможны безверие или фанатизм.

Хирон в Водолее (1955—1961; 2005—2011), его энергия в родстве с энергией знака. Время озарений, расширения сознания. Выбор свободы, взаимопонимание между различными культурами. В центре внимания Водолеейского Хирона находится его собственное подсознание, в котором он сумеет разобраться, найти какой-то очень своеобразный язык общения с ним и выйти в такие глубины, где можно найти решение любой интересующей его проблемы. Здесь используется способ мышления, известный под названием «гениальное озарение».

Гармоничный Хирон дает свободолубие и уважение к свободе других; оккультные способности и ясновидение; видение прошлого и будущего. Это человек, пришедший к нам прямо из будущего.

При поражении человек может занимать двойственную позицию. Возможны непредсказуемые действия, у него очень много фантастических идей, проблесков странных откровений либо скука, депрессии.

Хирон в Рыбах (1961—1968; 2011—2018). Его энергия нейтральна энергии знака. Это время раскрытия внутренней сущности человека, время расцвета веры, исходящей из глубины души. Рыбий Хирон требует от человека разобраться в своих самых тонких и неуловимых чувствах и эмоциях; найти и тщательно заделать все лазейки для внутренней нечестности и самообмана. Проработка Хирона освобождает человека от власти эмоций и дает возможность снять защитные оболочки, искажающие восприятие внешнего мира и сигналов высшего «Я».

При гармоничном положении Хирона духовный выбор осуществляется на основе внутренних глубинных чувств. У человека большая восприимчивость ко всем проявлениям внешнего мира. Это художники, музыканты, поэты, духовные учителя, воспринимающие Божественную любовь во внешнем мире и способные показать ее другим людям, на каком бы уровне развития те не находились.

При поражении — человек учится всему понемногу, ему трудно на чем-то остановить свой выбор, такой хаос чувств и впечатлений, что его существование делается непереносимым. Слабая вера.

7.13. Прозерпина в знаках Зодиака*

Прозерпина в Овне была в 1564—1623 гг. Ее энергия здесь нейтральна энергии знака. Это было начало новой эпохи, в которой доминирующие ценности — материальные, эпохи не культуры, а цивилизации. Это время коррумпированной церкви, заботившейся о роскоши; время разрушения веры; время разгула инквизиции.

Прозерпина в Тельце была в 1623—1682 гг. Здесь ее энергия в родстве с энергией знака. Это время первоначального накопления капитала, начала развития капиталистических отношений; время первоначального накопления научных знаний. Искусство, которое находилось под знаком Тельца, — это земное искусство. Это живопись великих голландцев, среди которых возвышается грандиозная фигура Рембрандта.

Прозерпина в Близнецах находилась в 1682—1741 гг. Здесь она в обители. В это время усилились связи между различными странами и регионами. Это время, когда в России Петр I «прорубил окно в Европу». Это и время формирования науки в современном ее понимании (Ньютон, Лейбниц, Леонард Эйлер, М. Ломоносов и др.).

Прозерпина в Раке была в 1741—1800 гг. Ее энергия «враждебна» энергии знака. Это время усиления традиций, семьи, семейных отношений, национального самосознания. Тенденция к камерности, которая свойственна знаку Рака, нашла свое отражение в камерной же музыке того времени. Это, прежде всего, музыка Моцарта, Генделя.

Прозерпина во Льве находилась в 1800—1859 гг. Здесь ее энергия нейтральна энергии знака. Лев — знак творчества и артистизма. Это время целой плеяды литературных гениев (Пушкин, Гете, Гейне), время возникновения национального театра во многих странах.

Прозерпина в Деве находилась в 1859—1918 гг. Это знак, которым она управляет. Естественно, что это очень сильное положение Прозерпины. Дева — знак служения и очищения. Это время богоискательства и религиозной философии (Бердяев, Соловьев, Булгаков, Н. Федоров и др.).

Прозерпина в Весах находилась с конца февраля 1918 года до конца декабря 1976 г. Положение Прозерпины выражает важнейшее направление социума, его доминанту, его долженствование. Здесь ее энергия нейтральна энергии знака. Этому периоду соответствуют поиски гармонии и справедливости, которые выродились в социальные революции и движения. Но эти социальные революции и движения не приблизили человечество к справедливости. При вхождении Прозерпины в знак Весов она была уже изначально поражена (со-

* По материалам И.Ю. Малезика [8].

единение с ретроградным Марсом, квадратура с ретроградным Плутоном), что привело к излишней силовой активности в отстаивании идей справедливости и к тому, что в массовом сознании идея насилия получила значительное распространение. Кроме того, в это время в ретроградном положении находились еще Нептун, Сатурн, Хирон. Все это свидетельствует о кармическом характере поражения Прозерпины и о его труднопреодолимости.

Прозерпина в Скорпионе (1976–2035), ее энергия «враждебна» энергии знака, но при вхождении Прозерпины в знак Скорпиона в конце декабря 1976 г. общая констелляция планет и аспектация самой Прозерпины были значительно более благоприятны, чем при вхождении ее в знак Весов. В настоящее время складываются благоприятные обстоятельства для духовной трансформации, на которую указывает Прозерпина. Скорпион — знак преобразования, знак трансформации. В начале пребывания Прозерпины в этом знаке у нас в стране стала возрождаться астрология.

Во всем мире (не только у нас в стране) происходят серьезные и порой болезненные преобразования. Идет подготовка к вступлению в эпоху Водолея.

Прозерпина в Стрельце (2035–2094) в изгнании. Возможно, нахождение Прозерпины в этом знаке будет связано с созданием новых мировоззренческих концепций, религиозных систем, как это произошло в период ее нахождения в Стрельце в 625–684 годах, когда на Ближнем Востоке возникло религиозное учение Ислам, основателем и проповедником которого был Мухаммед (570–632 гг. н.э.)

7.14. Лунные Узлы в знаках Зодиака

Раху в Овне — Кету в Весах: в прошлой жизни человек уже проработал миролюбие, гармонию, податливость, компромиссность; комфортное, но не активное состояние в обществе, среде.

В настоящей жизни необходим отказ от мягкотелости, уступчивости, малодушия; необходимо проявлять активность, стремиться к лидерству, независимости, самостоятельности, реализовать амбиции, но используя прошлый опыт.

Раху в Тельце — Кету в Скорпионе: в прошлой жизни человек уже прошел через многие гнусности, мерзости и затем через «скорпионские» угрызения, внутренние конфликты, через внутренние перестройки, через саморазрушение и стремление очиститься.

В настоящей жизни необходимо отказаться от самоистязания, уравновесить эмоциональную и половую жизнь, укрепить свое тело, энергетику, выносливость, т.е. заняться построением «храма своей Души»; стремиться к жизни земной, прочной, гармоничной, к накоплению материальных и духовных ценностей.

Раху в Близнецах — Кету в Стрельце: в прошлой жизни — активная общественная социальная жизнь, длительные путешествия, миссионерство или

авантюризм; участие в распространении религиозных концепций, духовных учений или бредовых идей, школ, обществ.

В настоящей жизни необходим отказ от желания учительствовать, от формального лидерства, от желания поучать, отождествляя себя с властью; необходимо учиться новым веяниям, новым идеалам, встроиться в новое время, новую среду.

Раху в Раке — Кету в Козероге: в прошлой жизни человек выделился, достиг какой-то цели, отработал индивидуализм, наработал способности политического деятеля либо ученого, педагога, руководителя, требовательность к себе и другим.

В настоящей жизни требуется отказ от стремления к возвышению над другими, от индивидуализма, от «козерожьей» самости, деспотизма, долг человека — Родина, возвращение к предкам, изначальным корням, к истокам, семейной жизни, необходимо усилить чувство долга, смирения, ответственности; жить для других, для семьи, Родины, почитать традиции старших, кормить.

Раху во Льве — Кету в Водолее: в прошлой жизни — борьба за независимость и свободу, стремление ни к кому и ни к чему не привязываться; личной свободой дорожил больше всего; противопоставление себя другим, скрытый индивидуализм.

В настоящей жизни требуется отказ от авантюристической позиции, внешней независимости, ощущения вседозволенности, избалованности, необходимо научиться управлять собой, играть творческую роль, стать настоящим творцом, вдохновлять окружающих, выработать свой стержень.

Раху в Деве — Кету в Рыбах: в прошлой жизни большие испытания, страдания, тюремное заключение или больничная койка, участие в тайных организациях или связях, духовная аскета и сострадание.

В настоящей жизни необходимо отказаться от мании преследования, мнительности, снисходительности к собственной персоне, внушаемости, робости, тайных связей и дурных привычек; необходимо стремиться к ясности, разумности, четкости в работе, постоянству, собранности, выработать чувство долга, ответственности, внимание к мелочам, к перерождению путем постоянной работы, к духовной трансформации. Развитие должно идти по пути интеллекта, научных поисков, осознания долга.

Раху в Весах — Кету в Овне: в прошлой жизни — сильная личность с развитым, почти неистовым индивидуализмом, бывший властелин, лидер, полководец, начальник или пират, главарь банды и т.п., сильная воля, активность, возможно, жестокость и беспощадность.

В настоящей жизни — отказ от агрессивности, излишней порывистости, активности, снобизма, грубости, хамства; необходимо стремиться к справедливости, равновесию, спокойствию, гармонии в отношениях с людьми и окружающим миром; воспитывать в себе выдержку, доброжелательность, что может дать большие успехи в любой профессии, при условии сотрудничества, кооперации, партнерства.

Раху в Скорпионе — Кету в Тельце: в прошлой жизни — сильная привязанность к материальным ценностям, имуществу, деньгам, ко всему, что удалось собрать, накопить, подчинить; собственник!

В настоящей жизни — отказ от жадности, стяжательства, эгоцентризма, косности, избыточной сексуальности, ревности; необходимо систематически и жестко бороться со своими недостатками; человек призван бороться с устоявшимися нормами и формами, стремится к переделке себя, к саморазрушению и восстановлению; это путь трансформации, духовного обновления.

Раху в Стрельце — Кету в Близнецах: в прошлой жизни — многосторонность, но поверхностные знания, легкомысленность в контактах, знакомствах; поездки, путешествия, «тяга к перемене мест».

В настоящей жизни — отказ от богомности, безалаберности, излишней болтливости, изменчивости характера; необходимо стремиться к духовности, к расширению активности, выходу на новые учения; быть общественным деятелем, вести за собой людей; приобретать и передавать научные, духовные, мировоззренческие идеи, знания.

Раху в Козероге — Кету в Раке: в прошлой жизни — жизнь в семье, в уюте, комфорте, забота о близких; жизнь в трясине собственных эмоций.

В настоящей жизни — отказ от консерватизма, привязанности к одному месту жительства, национализма, расизма, ложного патриотизма; необходимо устремление к динамическому, поступательному развитию; развивать целеустремленность, подавлять низшие эмоции; стремление к самоограничению, аскетизму во имя внешней цели; постоянное самосовершенствование, стремление к новым рубежам; четкие ясные цели; быть примером для других.

Раху в Водолее — Кету во Льве: в прошлой жизни — стремление к власти, покровительству; меценат, покровитель; эгоист, способный на дискриминацию и шантаж, презрение к инакомыслящим.

В настоящей жизни — отказ от тщеславия, позерства, самости, стремление быть лидером и непререкаемым авторитетом; необходимо культивировать в себе внутреннюю свободу и независимость; необходимо стремиться ко всему новому, необычному, к реформам, неформальному лидерству, прокладывать новые пути.

Раху в Рыбах — Кету в Деве: в прошлой жизни — службизм, карьеризм, бюрократизм, человек воплощенного характера, порядка и дисциплины, буквоед и солдафон; беспрекословное исполнение всех приказов, не задумываясь о последствиях.

В настоящей жизни — отказ от своего ультра-эгоизма, не прячась за параграфы инструкций и правил; от мелочности, расчетливости, недоверчивости, скепсиса; необходимо преодолеть претензии на интеллектуальное превосходство; слишком пристальное внимание к своему здоровью; предстоят большие страдания, которые приведут человека к альтруизму, состраданию, гармоничным отношениям с людьми, к чуткости, тонким космическим ритмам, интуиции, преданию себя в руки Божественного Провидения.

7.15. Черная Луна в знаках Зодиака

В Овне: карма воина.

В прошлой жизни человек был воином, но убивал не только по долгу, грабил, мародерствовал, насиловал.

В настоящей жизни — сильная агрессивность, тяга к насилию, преступлению, использование власти в корыстных целях.

На пути искупления — страх быть убитым, трусость или болезненное влечение к оружию, или ему достается от хамов, его грабят, издеваются.

Необходимо избегать агрессивности, напора, опасаться огня, огнестрельного оружия, острых предметов, вырабатывать бесстрашие.

В Тельце: карма стяжателя, собственника.

В прошлой жизни человек мог быть банкиром, финансистом, ростовщиком, собственником, мог обладать не только деньгами, капиталом, но и человеком (людьми).

В настоящей жизни — сильные собственнические инстинкты, если человек пойдет по прежнему пути — деньги будут обращаться в пыль.

На пути искупления — денежные затруднения, бесконечные долги, денежные проблемы, ревность в любви, страх остаться бедным и брошенным.

Опасаться землетрясений, засыпания землей.

В Близнецах: карма доносчика, секретного агента.

В прошлой жизни человек мог быть доносчиком, кляузником, обманщиком, секретным агентом, вором или купцом-обманщиком.

В настоящей жизни следует избегать обмана, воровства, интриг, клеветы, не болтать лишнего.

На пути искупления — человека обворовывают, интриги со стороны ближайшего окружения, в основном из-за зависти.

Опасаться авиакатастроф, отравления газом, удушения.

В Раке: карма предателя рода.

В прошлой жизни — предатель интересов рода, семьи, предков, осквернитель традиций, предатель матери.

В настоящей жизни — возможна подлость, шкурничество, паразитизм, тайные влечения.

На пути искупления — родовое проклятье, как искупление грехов прошлой жизни, предательство близких людей, возможны бездомность, мнительность, неуверенность, нестабильность семейной жизни.

Необходимо все это пережить, не озлобиться, выйти из испытания человеком, жить в семье.

Опасность воды, утопления, отравления жидкостями.

Во Льве: карма тщеславия, богемы.

В прошлой жизни — невероятная гордыня и тщеславие; власть человек использовал во зло, мог быть детоубийцей, развратником, обольстителем, прививающим пороки, в том числе через искусство, творчество.

В настоящей жизни — неудовлетворенное тщеславие, зависть к чужим талантам, игрок, болезненные влечения и пороки.

На пути искупления человек будет страдать от власти имущих, коварных, завистливых и мстительных соперников.

Необходимо принимать удары на себя, заниматься воспитанием детей, любить любимых.

Опасаться огня, солнечных ударов, инсультов.

В Деве: карма службиста, холуя.

В прошлой жизни — человек был бюрократ, подхалим, раб, холуй, лакей, обворовывающий хозяина. Это мог быть врач, нарушивший клятву Гиппократата.

В настоящей жизни — службист, низкопоклонник; расплата за мелочность, жадность, за обделение своих близких, за склочность, за то, что заставлял других работать на себя.

На пути искупления — враги-сослуживцы, страх, фобии, мнительность по поводу здоровья, масса мелких препятствий.

Опасаться хирургических операций, землетрясений, метро.

В Весах: карма сутяги, интригана.

В прошлой жизни — несправедливый судья, взяточник; подлог, подкуп судей; самооправдание, сутяжничество, склоки.

В настоящей жизни — подлость, интриганство, двурушничество, выяснение отношений; постоянные колебания, отсутствие своего мнения.

На пути искупления человека могут затаскать по судам, разногласия с партнером по браку, партнер — источник несчастья (за измену в прошлом); вокруг ненадежные люди, напряженные отношения с законом, могут ни за что посадить в тюрьму.

Опасаться производственных травм, электричества, шума, скандала, огласки.

В Скорпионе: карма преступника.

В прошлой жизни человек прошел через все пороки. Это мог быть преступник, мафиози, маньяк, насильник или черный маг, сознательно служащий темным силам. Человек с тайными пороками.

В настоящей жизни спектр обольщения очень велик; может быть роковая страсть или роковая любовь, приводящая к роковым последствиям: порок обольстителей.

На пути искупления постоянный страх смерти и влечение к самоубийству. Жизнь в постоянном страхе.

Опасность от грабителей, насильников, маньяков, взрывов, утопления.

В Стрельце: карма лжеучителя.

В прошлой жизни — человек мог быть лжеучителем, подрывая идеологические основы, истинные авторитеты; лжепророк или авантюрист. Но могло быть и превышение власти, должностные преступления.

В настоящей жизни — идеологические обольщения, других сбивает с толку, чванство, надутость, хамство, ложное учительство.

На пути искупления человек страдает от лжеучителей, теряется в идеологических обольщениях, напряженные отношения с религией, колебания, запутанность, противоречия.

Нельзя лезть в идеологию, надо быть учеником, быть проводником, а не носителем идеи.

Опасаться дальних поездок, авантюристов.

В Козероге: карма деспота.

В прошлой жизни — жестокость, деспотизм, подавление всех вокруг, человек ничем не брезгует, идя к цели, у него нет ничего святого. Холодность, уничтожение того, что сам сеял.

В настоящей жизни — холодный цинизм, расчетливость, преступность замыслов при внешней сдержанности; коварен и бесчеловечен в достижении цели: считает всех ниже себя.

На пути искупления может стать козлом отпущения, на него могут возлагаться грехи целого народа, нации; приносят в жертву или сваливают на человека чужие преступления.

Опасаться обвалов, падения с высоты, транспорта, бояться насильников.

В Водолее: карма авантюриста, анархиста.

В прошлой жизни человек слишком любил свободу и добивался ее любыми средствами, используя ее во зло окружающим. Это был анархист, авантюрист, шулер, разрушитель чужих планов, предатель друзей.

В настоящей жизни — святотатство, циник, предатель; желание все крушить, разрушать, реформировать.

На пути искупления человека предают, лишают свободы. Его планы либо рушатся, либо исполняются наоборот. Смешение добра и зла, мало устойчивости в жизни.

Опасаться обманщиков, аферистов. Не влезать в долги и не давать в долг. Бояться электричества и ненадежных людей.

В Рыбах: карма черного мага.

В прошлой жизни человек мог быть шпионом, соглядатаем, преступником, нарушителем заповедей, растлителем душ, черным магом, наркоманом, алкоголиком.

В настоящей жизни человек может быть подвержен тем же дурным наклонностям либо страхам, фобиям, страданиям.

На пути искупления человеку тайно мстят, трудная работа в закрытых учреждениях, нестойкая психика, кошмары во сне, страхи, иллюзии, вплоть до шизофрении. Подвержен порче, сглазу, возможна потеря памяти.

Следует опасаться порочного общества; тайных и скрытых врагов, которые приходят под маской друзей; отравления, алкоголизма и т.п.

7.16. Белая Луна в знаках Зодиака

В Овне — дает высокие идеалы, делает человека нравственно чистым и благородным — борец за правое дело и справедливость; увеличивает оптимизм и альтруизм, готовность помочь слабым; укрепляет дух, помогая преодолевать преграды, препятствия, расширяя духовный уровень человека.

В Тельце — усиливает в человеке желание отказаться от ненужных мате-

риальных ценностей, от лишних благ в пользу духовных ценностей; при этом дарит своему подопечному упорство, настойчивость, терпение, выносливость; дарит предвидение последствий любого начатого дела, поступка, действия, дарит мудрость, любовь к людям, искусству.

В Близнецах — заставляет любить своего ближнего, как самого себя; любит братьев, сестер, коллег, соседей, служит им верой и правдой; способствует подопечному быть проводником высоких человеческих идей, посредником между человеческими желаниями и велениями Высших сил; для этой цели усиливает физическую и интеллектуальную подвижность, сообразительность, проворство духа и ловкость рук.

В Раке — заставляет человека подчиняться законам своего народа, традициям предков, родительского дома, собственного очага. Успех и удача ожидают человека лишь на Родине, в родном доме. Для этой цели она усиливает чувствительность, восприимчивость, любовь ко всему старому, прошлому, а также чувство долга, обязанности, ответственности в отношениях с родными, которым человек будет служить до конца жизни.

Во Льве — усиливает творческий дух и чувство собственного достоинства, благородство, великодушие, щедрость, доброжелательность. Дарит любовь к жизни, к людям, к миру искусств. Все силы, энергия, воля человека будут направлены для оказания помощи тем, кому она нужна, прежде всего, детям и любимым.

В Деве — усиливает интеллектуальные способности, трудолюбие, работоспособность; чувство долга, ответственности. Заставляет человека стать на путь добровольного самоограничения и служения людям. Сильнее всего любовь к человеку может выразиться в педагогической деятельности, в сфере воспитания молодого человека, в медицине.

В Весах — усиливает стремление человека к справедливости, гуманизму, альтруизму; подключает его к борьбе за справедливость, за улучшение будущего человечества. Для этой цели углубляет стремление к гармонии, общительность, доброжелательность, дипломатические способности. Дает сильную любовь к миру искусств, ко всему прекрасному, гармоничному.

В Скорпионе — помогает обуздать животные инстинкты и страсти, эротико-сексуальные притязания, заменяя их чистой человеческой любовью, достоинством и внутренней гордостью. Здесь наблюдается самоотверженность, самопожертвование на благо идеи или близких людей, духовное перерождение, духовная эволюция.

В Стрельце — способствует расширению духовного горизонта человека и углублению его душевных качеств. Очень большая любовь к людям заставляет человека стать на путь миссионера или проповедника, священнослужителя или религиозного деятеля с глубоким влечением и пониманием всевозможных философских трактатов и культовых традиций. Нередко в этих областях человек становится первопроходцем, первооткрывателем.

В Козероге — усиливает целеустремленность и целенаправленность человека, дает самоотречение и самопожертвование, глубокомыслие. Укрепляет

твердость взглядов и мнений, убеждений и мировоззрения. Дает трудолюбие и работоспособность, собственное достоинство и внутреннюю гордость, которые используются во имя любви к человеку.

В Водолее — усиливает жажду личной, духовной свободы, независимости, самостоятельности, стремление к опекунству и покровительству над друзьями и единомышленниками и теми, кто близок по духу. Человек становится душой своего окружения и даже общества. Создает оригинальные идеи спасения мира и человечества и прокладывает пути их осуществления. Человек живет верой, надеждой, любовью. Его страстно привлекает грядущее, будущее человечества и все прогрессивное.

В Рыбах — усиливает тенденцию к состраданию, милосердию; готовность всегда идти на помощь тем, кто в этом нуждается; любовь к природе. Дает способность на самоотречение и самопожертвование на благо другим; дает мягкость, душевность, нежность. Усиливает стремление к медитации, гуманизму, способность охватывать и угадывать многое своим чутьем, а также способность проникновения и предвидения.

АСПЕКТЫ В АСТРОЛОГИИ

8.1. Понятие аспекта

Аспекты — одно из фундаментальных, определяющих понятий в астрологии. Это сущностное понятие, т.е. такое, которое лежит в основе астрологии как науки и без которого невозможно сформулировать сущность астрологии. Это структурное понятие, которое является определяющим элементом структуры астрологии.

Астрология в том виде, в котором использует ее современное человечество, представляет собой модель, описывающую взаимодействие человека с Космосом, т.е. со средой его обитания.

Аспекты определяют взаимодействие элементов астрологического пространства. Астрологическое пространство — это условная среда, в которой «живут» элементы астрологии: Зодиак, знаки Зодиака, планеты, характерные точки: Асц, Мс, куспиды домов, дома и т.д.

Что означает «живут»? Это значит — взаимодействуют, т.е. «общаются» друг с другом. Взаимодействия элементов — это обмен энергиями, форма существования элементов, т.е. взаимодействия определяют жизнь. Без жизни невозможно существование всего сущего, всего проявленного в этом мире.

Аспект, как и большинство понятий астрологии, может быть описан с двух сторон:

- с позиции реальности окружающего мира;
- с позиции оккультных, эзотерических знаний.

Но и в том, и в другом описании аспект отражает один и тот же важный принцип Мироздания — принцип взаимодействия всего сущего.

Подводя итоги, можно сформулировать определение аспектов: **аспекты — это информационно-энергетические связи между элементами астрологического пространства.**

Они определяют взаимные действия планет и других элементов друг на друга. В космограмме и гороскопе это лучи, соединяющие элементы, и определенные угловые расстояния между планетами и другими элементами.

Аспекты планет дают нам совершенно особую информацию о человеке, его характере, образе жизни, о событиях жизни. Аспекты организуют структуру космограммы и гороскопа, объединяя планеты в единую энергетическую систему. В этой системе между всеми планетами происходит энергетическое взаимодействие, обмен энергиями.

Источником энергии в космограмме является каждая планета. Планетарные энергии проявляются, прежде всего, именно тем способом, который характерен для знака расположения планеты, что нашло отражение в описаниях планет в знаках Зодиака (см. главу 7). Положение планет в знаках Зодиака — это показатель взаимопреобразования различных типов энергии: энергии планеты и энергии знака — среды ее обитания в данный момент.

Аспекты являются каналами, по которым эта энергия перетекает, то есть *аспекты суть проводники планетарных энергий*. **Каждый аспект имеет свою специфику передачи энергии.**

Совокупность аспектов к планете *формирует преобразованную энергетику планеты и также энергетическую насыщенность знака*. Аспекты преобразуют как качества планеты, так и качества знака, в котором она расположена.

Аспекты образуются тогда, когда между планетами (элементами) имеется определенный угол. Планеты могут отклоняться от точного аспекта на определенную величину — *орбис*. Аспект действует в пределах орбиса. Эти представления связаны с физическим явлением резонанса, когда две структурные точки (элементы), находясь на определенном расстоянии, взаимодействуют друг с другом в резко усиленном режиме. Этот режим также резко меняется, когда изменяется расстояние, планеты уходят из орбиса.

Итак, с физической точки зрения: **аспекты — это резонансные режимы колебательных взаимодействий планет для определенных частот колебаний или диапазонов частот.**

Пока астрологи не готовы сказать, какому диапазону частот соответствует то или иное взаимодействие планет, т.е. тот или иной аспект. Но уже есть четкие представления, что основные классические аспекты соответствуют более низким частотам, грубым взаимодействиям, а аспекты, которые только сейчас начинают учитывать — это более высокие частоты, тонкие взаимодействия. Один и тот же объект (элемент астрологии) может при своем движении вступать в различные типы взаимодействий, различные резонансные режимы, состояния, что отражается через аспекты. Поэтому определить эти резонансные угловые расстояния между планетами (аспекты) в численном выражении, т.е. математически, является важнейшим моментом в теории аспектов.

8.1.1. Величина аспекта

Геометрическая интерпретация

Величину аспекта можно определить с помощью условного геометрического изображения эклиптики — космограммы. В наши дни карту космограммы изображают в виде Зодиакального круга. На окружности, ограничиваю-

шей этот круг, располагаются планеты в двенадцати знаках Зодиака. Можно считать, что расстояние между планетами будет характеризовать **относительную величину их взаимодействий — аспектов**. Расстояние между точками А и В окружности, в которых расположены планеты, может быть задано либо через величину центрального $\angle AOB$, либо через величину (длину) дуги $\widehat{AB}$, соответствующей этому углу (рис. 8.1).

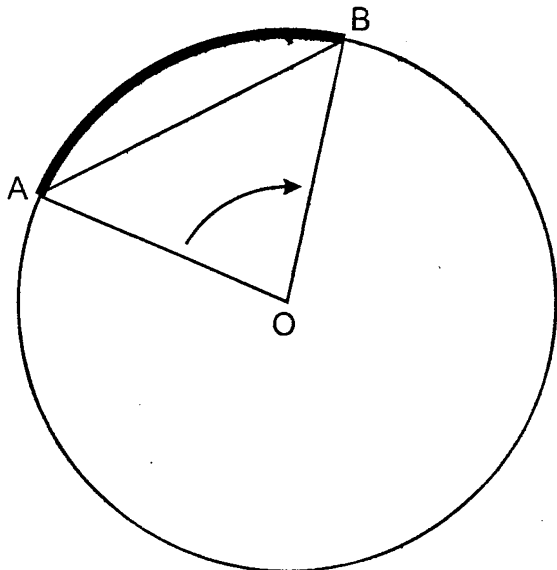


Рис. 8.1

Дуга $\widehat{AB}$ есть геометрическое изображение аспекта (взаимодействия) между планетами А и В. Следовательно, математическое определение аспекта можно сформулировать следующим образом.

Аспектом называется величина углового расстояния между двумя точками на окружности Зодиакального круга. Или иначе, величина (длина) дуги между планетами на окружности Зодиакального круга определяет аспект. Величина центрального угла задается в градусах. Величину дуги можно задавать также в градусах или в долях окружности.

Традиционно в астрологии аспекты определяют в градусах: 0° , 180° , 120° и т.д. Но уже в «Тетрабиблосе» Клавдия Птолемея (II век н.э.) аспекты соотносятся с долями окружности.

Величина аспекта будет определяться формулой: $A = m/n$, где: A — величина аспекта, n — целое число, показывающее на сколько частей делится окружность, m — количество этих частей в данном аспекте, n, m — натуральные числа, $m < n$, дробь m/n не подлежит сокращению, так как, сократив дробь, получим аспект с меньшим n .

Величина аспекта в градусах: $A = 360^\circ \times m/n$

В картах гороскопов и космограмм дуговое изображение аспекта $\widehat{AB}$ заменяется хордой $\overline{AB}$, поэтому в картах аспекты имеют вид лучей, соединяющих планеты (и другие элементы Зодиака).

Число n называется **порождающим числом аспекта**. В теории оно может принимать значение от 1 до бесконечности, но на практике имеет смысл использовать числа не более 28. Число m — порядковый номер «волны» аспекта. Числа n и m определяют резонансные положения взаимодействующих планет на окружности Зодиака.

В астрологии каждый символ имеет свой физический прообраз (планеты, знаки Зодиака и т.д.). Так и аспект с физической точки зрения может быть определен, с одной стороны, как взаимодействие физических планет, с другой стороны, как взаимодействие принципов элементов астрологического пространства (планет, знаков Зодиака, домов).

Физические взаимодействия планет изучаются астрофизикой, взаимодействия принципов элементов описываются астрологическими методами. Для астрологии важна лишь принципиальная оценка этих взаимодействий: не физические величины – абсолютные значения сил взаимодействия планет друг на друга, а относительные характеристики этих взаимодействий, которые отражали бы их характер, их относительную градацию.

Физическая характеристика аспекта прочитывается при физической интерпретации Зодиака – модели эклиптики. Эта интерпретация рассматривает Зодиак как одиночную струну, закрепленную одним концом и испытывающую последовательные воздействия в определенных ее точках, которые вызывают колебания струны. В работе автора «Теория аспекта в астрологии» [13] при рассмотрении физической интерпретации было показано, что аспекты отражают колебательный характер взаимодействий элементов астрологического пространства. Обращение к гармоническому анализу, который описывает колебательные процессы, позволяет сделать вывод: **совокупность аспектов m/n определяет спектр $\{m/n\}$ относительных частот колебательных взаимодействий планет (и других элементов астрологического пространства).**

Самые сильные аспекты – 1, $1/2$, $1/3$, $1/4$ (соединение, оппозиция, трин, квадрат), остальные аспекты $1/5$, $1/6$, $1/7$, ... являются более слабыми. Аспекты m/n , кратные главным $1/n$, определяют более сильные взаимодействия, чем главные. Например, для аспекта $1/7$ кратные $2/7$, $3/7$ будут определять более сильные взаимодействия.

Эти выводы можно считать физическим обоснованием аспектов в астрологии. Определение аспекта через величину угла между точками окружности Зодиака является геометрическим обоснованием аспекта.

Подводя итоги, можно сказать, что **величина аспекта m/n определяет природу аспекта, его энергетическую сущность.**

Далее будет показано, что характер воздействия аспекта на личность зависит от величины аспекта.

По представлению А. Подводного [35], в величине аспекта $A = m/n$ знаменатель n отражает программу взаимодействия элементов, входящих в аспект, а числитель m – внешнюю, детализирующую форму в этой программе, степень реализации программы.

Следовательно, *каждая дробь m/n спектра аспектов $\{m/n\}$ задает программу взаимодействия элементов, образующих аспект.*

8.1.2. Орбис

В реальном гороскопе аспект между планетами очень редко имеет точную величину: 180°, 120° и т.д. Возникает вопрос: на каком расстоянии от точного значения аспект продолжает действовать и каково максимально допустимое отклонение для аспекта?

Допустимое отклонение от точной величины аспекта, при котором он еще действует, называется *орбисом аспекта*.

Необходимо отметить, что чем точнее аспект, тем он сильнее. Интенсивность аспекта ослабевает в обе стороны от точного значения. Строгого критерия для орбиса — допустимого отклонения — не существует. В каждом отдельном случае необходим индивидуальный подход.

Орбис зависит от:

- вида рассматриваемой карты (натальная, транзитная и т.д.);
- величины аспекта;
- планет, которые образуют аспект;
- того, входит ли аспект в замкнутую конфигурацию;
- типа аспекта (сходящийся или расходящийся).

Примерные значения средних орбисов, чаще всего используемых в настоящее время, приведены в таб. 8.1 средних орбисов (в градусах), где для мажорных аспектов $m = 2, 4$; для минорных аспектов $m = 1, 3 (5)$.

Таблица 8.1

Средние орбисы (в градусах)

Значение m	Аспекты вида					
	$m/8, m/12$		$m/5, m/7, m/9$		$m/11, m/13$	
	Для светил	Для планет	Для светил	Для планет	Для светил	Для планет
$m = 4$	7	5-6	3	2	2	1,5
$m = 2$	6	4-5	2	1,5	1,5	1
$m = 3 (5)$	3,5	2-3	1,5	1	1	0,7
$m = 1$	1,5	0,7-1	1	0,5	0,7	0,5

Примечание. Для мажорных аспектов $m = 2$ и 4 , для минорных аспектов $m = 1$ и $3 (5)$.

Факторы, увеличивающие средний орбис:

- сходящийся мажорный аспект;
- вхождение аспекта в замкнутую конфигурацию.

Факторы, уменьшающие средний орбис:

- участие в аспектах слабых планет;
- расходящийся минорный аспект;
- аспекты между разными картами (синастрия).

8.2. Традиционная (классическая) классификация аспектов

8.2.1. Общие положения

В настоящее время в астрологии имеют место:

- традиционная (классическая) классификация аспектов;
- классификация аспектов по космическим посвящениям.

Все аспекты традиционно классифицируются:

- 1) по характеру действия: постоянные и переменные;
- 2) по способу проявления: скрытые и явные;
- 3) по уровню проявления на три типа: бытовые, феноменальные и аспекты Высшего совершенства, соединение (конъюнкция) — особый вид аспекта;
- 4) по силе действия: мажорные и минорные;
- 5) по временной направленности: сходящиеся и расходящиеся.

Качества аспектов

Качества аспектов зависят от характера действия и формы проявления аспектов.

Постоянные аспекты, связанные со стихиями Огонь, Земля, действуют непрерывно, обуславливают постоянные качества человека, дают постоянные события в жизни. За счет своего устойчивого действия воспринимаются нами слабее, чем переменные, хотя могут быть сильными.

Переменные аспекты, связанные со стихиями Воздух, Вода, являются дискретными по своему действию, дают переменные качества человека, которые то внезапно проявляются, то исчезают, скрываются до поры до времени; дают внезапные ситуации. В силу своей неожиданности они воспринимаются нами сильнее, чем постоянные, хотя часто бывают слабее.

Явные аспекты — сенсорно фиксированы на событиях жизни. События, связанные с явными аспектами, проходят на уровне сознания. Соответствуют мужским стихиям Огонь, Воздух.

Скрытые аспекты проигрываются на подсознательном уровне и на периферии нашей жизни. Это действия, в которые мы вовлекаемся бессознательно. Это наша тайная, скрытая жизнь. Соответствуют женским стихиям Вода, Земля.

Основные же качества аспектов определяют уровень их проявления, что нашло отражение в названиях: бытовые, феноменальные и аспекты Высшего совершенства.

Каждый уровень в свою очередь делится на группы в зависимости от программы аспектов.

В настоящее время выделяют **семь групп** аспектов:

— **бытовые аспекты**

при $n = 2, 4, 8$ — группа напряженных аспектов;

при $n = 3, 6, 12$ — группа гармонизирующих аспектов;

– феноменальные аспекты

при $n = 5, 10$ – группа творческих аспектов;

при $n = 7, 14$ – группа духовных аспектов;

при $n = 9, 18$ – группа кармических аспектов;

– аспекты Высшего совершенства

при $n = 11, 22$ – группа космических аспектов;

при $n = 13, 26$ – группа обучающих аспектов.

В каждой группе числитель m аспектов m/n характеризует степень реализации программы n и *определяет свойства данного аспекта*. Основными аспектами являются те аспекты, для которых числитель m принимает значения $m = 1, 2, 3, 4$.

Эти числа (1, 2, 3, 4) в совокупности формируют цикл развития, ступени которого последовательно определяют стадии развития в соответствии с кабалистическим значением чисел [13, 14, 35]:

1 – потенция к творчеству и оживление;

2 – осознание, анализ и проявление через противостояние;

3 – синтез проявленного и установление гармонии на данном этапе;

4 – оформление и закладка нового импульса.

В каждой группе свойства основных аспектов в соответствии с числителями $m = 1, 2, 3$ (5), 4 можно сформулировать в общем виде следующим образом:

$m = 1$ (стадия потенции) – проявление, высвечивание потенции данной программы на уровне подсознания. На этой стадии высвечивание программы возможно лишь через резонанс с полями окружения, людей окружения и через окружающую среду.

$m = 2$ (стадия анализа и проявления через противостояние) – устремление к совершенствованию через конфронтацию, конфликты, кризисы, острые ситуации, через потребность гармонии, творчества, духовности, через исполнение долга и устремление к Высшей Гармонии; возможность изменения сознания, раскрытие сознания, преображение.

$m = 3$ (5) (стадия синтеза и гармонизации) – улучшение, совершенствование через повтор, возврат ситуаций, конфронтацию, гармонизацию, творчество, духовность и т.д.; повторение опыта, познание уроков прошлого.

$m = 4$ (стадия оформления) – утверждение совершенства, полнота качества или свойства, стабилизация; потребность совершенствования в данной категории; большие возможности для этого; устойчивость данной категории, сферы действия.

Отметим, что аспекты $4/n$ (оформление программы) являются «главными» в каждой группе, они завершают программу.

Аспекты $2/n, 3/n$ чувствуются, как правило, нами сильнее, т.к. выражают динамику проработки программы; анализ и синтез связаны либо с напряжением противостояния, либо с напряжением повторения ситуаций, выбора с целью совершенствования.

Аспекты $1/n$ – самые слабые, выражают лишь потенцию программы, ощущаются только через резонанс с окружением.

Но в каждой группе **определяющими аспектами** являются аспекты, которые начинают реализацию программы через противостояние ($m = 2$), поэтому они определяют категорию групп. Представляется разумным название аспектов данной группы производить от названия определяющего аспекта.

Например, для группы творческих аспектов определяющий аспект:

72° — квинтиль;

остальные:

144° — биквинтиль,

108° — полутораквинтиль,

36° — полуквинтиль.

Итак, в аспекте $A = m/n$ знаменатель n определяет группу аспекта и его программу, а числитель m , характеризующий степень реализации программы, обуславливает свойства аспекта.

Сформулированные свойства основных аспектов определяют качества, общие для всех групп аспектов, но для каждой группы свойства должны отражать специфику данной группы и поэтому иметь конкретную формулировку.

В работе автора «Теория аспектов в астрологии» [13] проведено подробное исследование свойств каждой группы и на основании этого выполнено описание традиционных аспектов. Эти описания уточняют и дополняют хорошо известные знания об аспектах и в то же время расширяют эти знания.

Отметим, что описания свойств аспектов отражают работу аспектов на двух этапах:

1-й этап — по первоначальной программе, то есть для $n = 4, 6, 5, 7, 9, 11, 13$ соответственно в каждой группе;

2-й этап — по программе более высокого уровня, то есть для $n = 8 = 4 \times 2$; $n = 10 = 5 \times 2$; $n = 12 = 6 \times 2$; $n = 14 = 7 \times 2$; $n = 18 = 9 \times 2$; $n = 22 = 11 \times 2$; $n = 26 = 13 \times 2$.

Здесь в каждом значении n число 2 вносит напряжение противостояния, тем самым делая эти программы 2-го этапа более напряженными, чем соответствующие программы 1-го этапа, но в то же время приносящие большие результаты.

Ниже приводим свойства всех семи групп для 2-го этапа работы аспектов. В настоящее время уровень развития Человечества таков, что имеет смысл рассматривать аспекты высших групп: кармических, космических и обучающих только в первоначальной форме, т.е. на 1-ом этапе. Свойства этих аспектов для 1-го этапа приведены в работе автора «Теория аспектов в астрологии» [13, стр. 55].

Рассмотрение свойств аспектов начнем с самого сильного аспекта — Соединение.

8.2.2. Аспект «Соединение»

Соединение считается самым сильным аспектом. Соединение соответствует началу Дэна. Дэн — это источник, Божественное начало, потенция всего проявленного, импульс к проявлению.

На уровне соединения планет — это конец цикла, этапа. Это взаимопроникновение, слияние принципов составляющих элементов, видоизменение и рождение нового, переход в новое качество. Это равновесие перед новым этапом.

Качество соединения зависит от светил, планет, элементов его образующих и от внешних условий, сферы проявления (знака, дома).

Соединение фиксирует завершение работы предыдущего этапа, дошлифовку работы и формирование импульса следующего этапа.

Этот аспект наиболее трудный для расшифровки в космограмме и гороскопе. Интегрирующие функции составляющих соединения формулируются на основе принципов планет, входящих в соединение, с учетом позитивных и негативных проявлений. Внешние условия, сферы проявления прочитываются по характеристикам знака и дома, где стоит соединение. Орбис для планет — до 5° , для светил — до 7° .

Условное обозначение — $\oslash$.

8.2.3. Бытовые аспекты

Содержат две группы аспектов: напряженные и гармонизирующие.

Напряженные аспекты

Напряженные аспекты связаны с мужской, активной природой, с началом Ян. Это активные, преобразующие аспекты. Аспекты борьбы. Они характеризуют нашу активную деятельность, наше воздействие на других и вторжение в нашу жизнь различных сил. Характеризуют перемены, конфликты, дисгармоничные ситуации, требующие отдачи энергии.

Напряженные аспекты — признак уже возникших проблем в прошлом и усиленной работы над этими проблемами в настоящем. Они указывают путь, который надо пройти, чтобы достичь более высокого уровня Бытия. Это стимулы эволюционного развития, прежде всего, на пути духовного совершенствования.

Напряженные аспекты ни в коем случае не являются плохими. Люди с сильной аспектацией гороскопа напряженными аспектами благодаря напряженной работе часто достигают гораздо больших результатов, чем иные. Наличие напряженной конфигурации (квадрат, тау-квадрат) — показатель постановки более сложных кармических задач.

Напряженные аспекты воспринимаются по-разному — и негативно, и позитивно. Это связано с ядром космограммы, с тем, какое начало преобладает в ядре. Если в ядре преобладает Янское начало, то напряженные аспекты воспринимаются позитивно, если Иньское начало — то негативно, ибо человеку недостает энергии для борьбы, для проработки кармической программы. Отметим, что для позитивного восприятия необходимо совпадение доминирующих начал стихий, крестов и аспекта.

К напряженным аспектам относятся аспекты 180° , 90° , 135° , 45° .

Оппозиция — $1/2$, 180° , орбис для планет — $5-6^\circ$, для светил (Солнца и Луны) — 7° . Явный аспект, постоянный, стихия Огня. Характеризует противоборство двух сил, принципов, выраженных планетами. Определяет конфликты, но и способности решать проблемы полярности, выбора и внутренних конфликтов. Дома, в которых расположены планеты в оппозиции, покажут сферы деятельности, в которых человек будет переживать конфликты, противоборство сторонних и внутренних сил, решать проблемы выбора. Знаки покажут психологические реакции на эти ситуации. Оппозиция — это признак непроработанности соответствующих проблем ранее, завершающий этап работы.

Условное обозначение — $\oslash$.

Квадрат (квадратура) — $1/4$, $2/8$, 90° , орбис $4-5^\circ$ для планет, для светил — 6° . Явный, переменный аспект, стихия Воздуха, этот неустойчивый, внезапный аспект проявляется резко. Определяет конфликты, внезапные вспышки неуравновешенности, внезапный удар, внезапно возникшее напряжение (внешнее и внутреннее), кризисы. Воспринимается нами сильнее, чем оппозиция (из-за внезапности проявления), хотя оппозиция дает больший результат, ибо это уже завершающая ступень этапа кармической работы.

Условное обозначение — $\square$.

Полутораквадрат — $3/8$, 135° , орбис для планет $2-3^\circ$, для светил — $3,5^\circ$. Аспект скрытый, постоянный, стихия Земли. Определяет возврат напряженных ситуаций, скрытые удары, тайную борьбу. Характеризует вовлечение в сферу напряженного действия, внутренний конфликт и постоянное внутреннее напряжение. Аспект возврата.

Условное обозначение — $\square$.

Полуквадрат — $1/8$, 45° , орбис для планет — $0,7-1,0^\circ$, для светил — $1,5^\circ$. Аспект скрытый, переменный, стихия Воды. Указывает на внутренние конфликты, действующие на уровне подсознания и влияющие на эмоциональное и психическое состояние. Проявляется через резонанс с полями окружения, указывает на скрытые мотивы в действиях.

Условное обозначение — $\angle$.

Гармонизирующие аспекты

Гармонизирующие аспекты действуют благотворно на людей с Иньским ядром космограммы, для людей Янской природы они могут быть причиной лени, расслабленности; образуется избыток энергии, который оседает внутри организма и, как следствие, возникают заболевания.

К гармонизирующим аспектам относятся аспекты: 120° , 60° , 150° , 30° .

Трин (тригон) — $1/3$, $4/12$, 120° , орбис для планет — $5-6^\circ$, для светил — 7° . Аспект явный, постоянный, стихия Огня. Дает гармонизацию, стабилиза-

цию психологических качеств, черт характера, сглаживание острых проблем, ситуаций. Способствует устойчивости, постоянству в жизни.

Условное обозначение — Δ .

Секстиль — $1/6$, $2/12$, 60° , орбис для планет — $4-5^\circ$, для светил — 6° . Аспект явный, переменный, стихия Воздуха. Улучшает, гармонизирует через преодоление конфликтов, острых ситуаций. Дает нахождение бесконфликтных решений, но может дать отказ от борьбы, лень, торможение.

Условное обозначение — $\times$.

Квиконс — $5/12$, 150° , орбис для планет — $2-3^\circ$, для светил — $2,5^\circ$. Аспект скрытый, постоянный, стихия Земли. Улучшение, гармонизация через возврат благоприятных и напряженных ситуаций. Позволяет познать уроки прошлого, повторить опыт заново на новом витке, но возможен и застой в жизни, непрерывное возвращение к тем же проблемам. Аспект возврата.

Условное обозначение — ∇ .

Полусекстиль — $1/12$, 30° , орбис для планет — $0,7-1,0^\circ$, для светил — $1,5^\circ$. Аспект скрытый, переменный, стихия Воды. Действует на подсознательном уровне. Проявляется как воздействие через поля окружения. Дает возможность гармонизации, сглаживания внутреннего напряжения, но может действовать притупляюще, расслабляюще, что отражается на характере и на событиях.

Условное обозначение — $\sphericalangle$.

8.2.4. Феноменальные аспекты

В характере человека, в ситуациях жизни проявляются два принципа:

- строгая организация, порядок, закономерность или в более жесткой форме зависимость, рок, фатум, предопределение, обусловленные кармой;
- свободная воля, позволяющая преобразовывать ситуации, творчески их использовать, выходить из круга предопределенности, переходить на качественно другой уровень сознания.

Эти два принципа, две силы действуют в окружающей нас действительности. Баланс этих сил для человека можно определить по космограмме (гороскопу) на основе анализа феноменальных аспектов.

Феноменальные аспекты связаны непосредственно с нашей кармой и указывают на то, как мы ее реализуем. Это силы, возникшие как следствие поступков в наших предыдущих воплощениях. Это скрытая непроявленная Карма и Карма, зарождающаяся в прошлой жизни. Феноменальные аспекты, так же, как и рассмотренные бытовые, проявляются на двух уровнях: на событийном и психологическом.

Феноменальные аспекты содержат три группы аспектов: творческие, духовные и кармические.

Творческие аспекты

Творческие аспекты даются тем, кто в прошлых жизнях прошел круг испытаний и получил возможность в данном воплощении свободно развиваться.

В этом случае судьба не препятствует человеку развиваться свободно, по его устремлению и воле, и именно поэтому на человека возлагается очень большая ответственность за его действия и поступки. Иными словами, человеку предоставлены творческие возможности.

Творческие аспекты дают возможность прорыва к новому, новые подходы, развитие свободной воли и инициативы. Но здесь скрыта опасность для тех, кто не осознает своей ответственности, кто начинает брать у непрепятствующей судьбы все, вплоть до вседозволенности. За такое «творчество» придется отвечать в будущем.

К творческим аспектам относятся аспекты: 144° , 72° , 108° , 36° .

Биквинтиль — $2/5$, $4/10$, 144° , орбис для планет — 2° , для светил — 3° . Аспект явный, постоянный, стихия Огня, дает сильную потребность в новшестве, самостоятельности. Неожиданные повороты и изменения. Большие творческие возможности, видение путей творческой реализации.

Условное обозначение — $\ddot{Q}$.

Квинтиль — $1/5$, $2/10$, 72° , орбис для планет — $1,5^\circ$, для светил — 2° . Аспект явный, переменный, стихия Воздуха. Дает раскрепощение сознания, творческое преобразование через преодоление. Независимость в жизни. Человек легко встраивается в изменяющиеся ситуации.

Условное обозначение — Q .

Полутораквинтиль (тридециль) — $3/10$, 108° , орбис для планет — 1° , для светил — $1,5^\circ$. Аспект скрытый, постоянный, стихия Земли. Аспект возврата. Возврат к тем же свободным ситуациям для осознания свободы, открытия нового. Способность в обыденных вещах увидеть тайну. Возможность повторить, опыт.

Условное обозначение — $\ddot{Q}$.

Полуквинтиль (дециль) — $1/10$, 36° , орбис для планет — $0,5^\circ$, для светил — 1° . Аспект скрытый, переменный, стихия Воды. Дает возможность творческого поиска, проявления творческих способностей, инициативы, реформ. Проявляется на подсознательном уровне и через резонансное общение с полями окружения.

Условное обозначение — $\dot{Q}$.

Все творческие аспекты даются для того, чтобы воля была стимулом к духовному развитию.

Духовные аспекты

Духовные аспекты даются тем, кто в прошлых жизнях уже вступил на путь духовного восхождения, духовного обновления и совершенствования. В настоящей жизни есть возможность продолжить этот путь, но и большая ответственность за свои поступки и действия.

К духовным аспектам относятся аспекты: $102^{\circ}51'$; $51^{\circ}25'$; $77^{\circ}9'$; $25^{\circ}43'$.

Бисептиль — $2/7$, $4/14$, $102^{\circ}51'$, орбис для планет — 2° , для светил — 3° . Аспект явный, постоянный, стихия Огня. Дает духовные способности. Потребность духовного совершенствования, большие возможности для этого.

Условное обозначение — $\ddot{S}$.

Септиль — $1/7$, $2/14$, $51^{\circ}25'$, орбис для планет — $1,5^{\circ}$, для светил — 2° . Аспект явный, переменный, стихия Воздуха. Дает духовное обучение через противостояние материи и духа. Раскрепощение сознания. Духовное преобразование через преодоление, раскрытие духовности.

Условное обозначение — S .

Полуторасептиль — $3/14$, $77^{\circ}9'$, орбис для планет — 1° , для светил — $1,5^{\circ}$. Аспект скрытый, постоянный, стихия Земли. Аспект возврата. Дает возврат к тем же духовным ситуациям, с которыми человек уже сталкивался, в которых решал духовные проблемы. Возврат дается для осознания духовности. Аспект дает способность в обыденной жизни почувствовать, ощутить духовность.

Условное обозначение — $\ddot{S}$.

Полусептиль — $1/14$, $25^{\circ}43'$, орбис для планет — $0,5^{\circ}$, для светил — 1° . Аспект скрытый, переменный, стихия Воды. Дает возможность духовного обучения, духовного обновления. Действует через подсознательную сферу. Проявляется через резонанс с полями окружения.

Условное обозначение — $\dot{S}$.

Кармические аспекты

Кармические аспекты сильно связаны с нашей кармой и показывают меру предопределенности в нашей жизни. Они связаны с нашими долгами по прошлым жизням, с жестким кармическим контролем, дают фатальные ситуации, лишают человека свободной воли. Такое проявление кармических аспектов характерно для людей, не осознавших законов кармы, т.е. находящихся на низком уровне развития Духа человека. На более высоком уровне развития человека кармические аспекты требуют от него выполнения долга, обязательств, принятых перед настоящим воплощением. Они предопределяют право на труд, ибо только работая, человек может осознать и проработать кармические долги, улучшить карму. Эти аспекты дают возможность разобраться в жизненных ситуациях и использовать эти знания для эволюционного роста.

Следовательно, кармические аспекты показывают кармический потенциал, накопленный в результате предыдущего развития. Этот потенциал либо упорядочивает нашу жизнь, создавая программу данного воплощения, либо помещает человека в замкнутую систему предопределения.

В первом случае у человека есть возможность следовать своей кармической программе. Во втором — задачей воплощения становится необходимость разорвать круг предопределенности и перейти на другой уровень сознания.

Если человек упорно не желает развиваться, то круг предопределенности будет повторяться от воплощения к воплощению, все более превращаясь в рок, фатум. Для людей низкого уровня духовного развития кармические аспекты, как шоры на глазах. Человек идет по пути подчинения обстоятельствам фатально. События с ним происходят роковые, неразрешимые, ставящие его в безвыходное положение.

Проблему кармического аспекта можно решить, переводя ее на другой уровень. Для этого надо осознать, в чем предопределенность, и, используя прошлый опыт, пойти по пути высокого развития.

Тяжело уйти от судьбы, когда есть кармические аспекты. Если в карте значительны показатели фатальности, то у человека остается минимум свободной воли, и судьба ставит его перед жестким выбором: либо сломать себя и измениться, либо заплатить кармические долги.

Чтобы научиться корректировать свою судьбу, прежде всего, нужно осознать кармический закон, а осознав его, изменить себя и окружающий мир. И тогда ситуация может быть проиграна на другом уровне.

Фатальные ситуации могут быть и благоприятными, но если мы их не осознаем, то они приходят и уходят, не принося человеку эволюционного роста.

Кармические аспекты есть у любого оккультиста. Они дают возможность разобраться в сложнейшем механизме судьбы, превратить кармическую программу в силу Высшей защиты.

К кармическим аспектам относятся аспекты: 80°, 40°, 100°, 20°, 140°, 160°.

Бинонагон — 2/9, 4/18, 80°, орбис для планет — 2°, для светил — 3°. Аспект явный, постоянный, стихия Огня. Дает потребность совершенствования через восприятие и понимание кармических программ. Проявляется как долг, требование, порядок (внутренний и внешний), чувство ответственности.

Условное обозначение — $\ddot{N}$.

Нонагон — 1/9, 2/18, 40°, орбис для планет — 1,5°, для светил — 2°. Аспект явный, переменный, стихия Воздуха. Дает внезапное торможение, безвыходность. Внезапно возникают долги, ограничения. Ощущение давления рока. Дает пробуждение сознания через преодоление и преображение. Тайный контроль.

Условное обозначение — N.

Квиннонагон (сентагон) — 5/18, 100°, орбис для планет — 1°, для светил — 1,5°. Аспект скрытый, постоянный, стихия Земли. Аспект возврата. Дает по-

стоянный возврат кармических ситуаций, возможность повторить кармический опыт. Пробуждает чувство истинного направления.

Условное обозначение — $\ddot{N}$.

Полунонагон — $1/18$, 20° , орбис для планет — $0,5^\circ$, для светил — 1° . Аспект скрытый, переменный, стихия Воды. Дает возможность перехода на новый круг развития через проработку кармических долгов. Действует через подсознательную сферу. Проявляется через поля окружения, настрой других людей.

Условное обозначение — $\dot{N}$.

Сентнонагон — $7/18$, 140° , орбис для планет — $0,5^\circ$, для светил — 1° . Дает одухотворение кармической работы, преобразование сознания.

Условное обозначение — $\ddot{N}$.

Кварнонагон — $4/9$, $8/18$, 160° , орбис для планет — $0,5^\circ$, для светил — 1° . Дает понимание структуры кармических проблем. Очень высокий уровень работы Духа. Работа оккультиста.

Условное обозначение — $\ddot{N}$.

8.2.5. Аспекты Высшего совершенства

Аспекты Высшего совершенства содержат две группы аспектов: космические и обучающие. Это аспекты очень высокого уровня. Они могут восприниматься только людьми, подготовленными всеми предшествующими воплощениями, имеющими утонченную энергетическую структуру.

Эти люди способны воспринимать тонкие энергии высших аспектов и использовать их для дальнейшего совершенствования.

Аспекты Высшего совершенства связаны с более сложной кармой, указывают путь ее реализации и методы отработки кармических проблем.

Космические аспекты

Космические аспекты связаны с подготовкой к сотрудничеству плотного и тонкого плана, с оформлением плана, общего для плотного и тонкого. Взаимное проникновение этих уровней возможно лишь для людей достаточно высокого эволюционного развития, способных воспринимать космическую энергию высоких вибраций.

Космические аспекты символизируют высокую гармонию, т.е. гармонию, выходящую за рамки земной, и несут отчетливый отпечаток тонкого плана.

Они дают возможность проявления способностей тонкого плана, раскрытия сознания, восприятия тонких энергий, использования тонких энергий Космоса для творческой работы. Эта работа талантов в искусстве, работа ученых. Они дают паранормальные и феноменальные способности. Работа

окультистов проходит на этих аспектах. Это аспекты гениев и Великих Учителей Человечества.

К космическим аспектам относятся аспекты: $65^{\circ}27'$; $32^{\circ}43'$; $49^{\circ}05'$; $16^{\circ}22'$.

Биундециль — $2/11$ ($4/22$), $65^{\circ}27'$, орбис для планет — $1,5^{\circ}$, для светил — 2° . Аспект явный, постоянный, стихия Огня. Дает потребность и возможности работы с тонкими энергиями, четкое видение «добра и зла». Обретенная одухотворенность, феноменальные способности.

Условное обозначение — $\ddot{U}$.

Ундециль — $1/11$ ($2/22$), $32^{\circ}43'$, орбис для планет — 1° , для светил — $1,5^{\circ}$. Аспект явный, переменный, стихия Воздуха. Дает раскрепощение сознания, преображение через преодоление материальности, грубых энергий, жестких установок.

Условное обозначение — U .

Полутораундециль — $3/22$, $49^{\circ}05'$, орбис для планет — $0,7^{\circ}$, для светил — 1° , стихия Земли. Дает возврат к ситуациям, способствующим включению тонкого плана; проработку тонкого плана и его устойчивости.

Условное обозначение — $\ddot{U}$.

Полуундециль — $1/22$, $16^{\circ}22'$, орбис для планет — $0,5^{\circ}$, для светил — $0,7^{\circ}$, стихия Воды. Дает возможность проявления способностей тонкого плана. Действует через подсознательную сферу. Проявляется через резонанс с окружением.

Условное обозначение — $\dot{U}$.

Обучающие аспекты

Обучающие аспекты связаны с подготовкой и переходом на тончайший план, оформлении плана совершенства. Эти аспекты символизируют выход в тончайшие каналы. Однако контакт плотного плана с тончайшим происходит опосредовано через тонкий. Связь с тончайшим каналом для человека невозможна без переводчика, в роли которого может выступать духовный учитель. Эту роль может играть икона, священная книга, философское учение.

Оформлению плана совершенства предшествует великая чистка плотного плана через «черных учителей» или, точнее говоря, через взаимосвязанные «черные» программы, одна из которых относится к плотному плану, а другая — к тонкому. Это очень жесткие программы чистки, легко пройти которые можно лишь человеку, находящемуся на высоком эволюционном уровне, отчетливо видящему грядущую судьбу — свою и плотного плана — на много воплощений вперед. Помощь идет только очень тонкая и косвенная от Великих Учителей и Учений.

Обучающие аспекты отражают гармонию Вселенной, гармоничное объе-

динение и взаимодействие трех планов: плотного, тонкого и тончайшего, или нашедших друг друга ученика, практического духовного учителя и высшего духовного Учителя. «Когда ученик готов, приходит Учитель».

К обучающим аспектам относятся аспекты: $55^{\circ}23'$; $27^{\circ}42'$; $41^{\circ}33'$; $13^{\circ}51'$.

Битердециль — $2/13$ ($4/26$), $55^{\circ}23'$, орбис для планет — $1,5^{\circ}$, для светил — 2° . Аспект явный, постоянный, стихия Огня. Дает потребность и возможность работы на тончайшем плане и на плане совершенства. Стремление к одухотворению. Понимание кармы плана совершенства.

Условное обозначение — $\ddot{P}$.

Тердециль — $1/13$ ($2/26$), $27^{\circ}42'$, орбис для планет — 1° , для светил — $1,5^{\circ}$. Аспект явный, переменный, стихия Воздуха. Дает разрушение иллюзий, раскрытие сознания через поляризацию «добра» и «зла». Стремление к Высшей Гармонии.

Условное обозначение — P .

Полуторатердециль — $3/26$, $41^{\circ}33'$, орбис для планет — $0,7^{\circ}$, для светил — 1° . Аспект скрытый, постоянный, стихия Земли. Дает возврат к ситуациям обучения через «черных» учителей и программ. Понимание «добра» и «зла». Осознание космической кармы плана совершенства.

Условное обозначение — $\ddot{P}$.

Полутердециль — $1/26$, $13^{\circ}51'$, орбис для планет — $0,5^{\circ}$, для светил — $0,7^{\circ}$. Аспект скрытый, переменный, стихия Воды. Дает возможность Великой Чистки плотного плана, подготовки к плану совершенства. Действует через подсознательную сферу. Проявляется в резонансе с полями окружения.

Условное обозначение — $\dot{P}$.

В настоящее время в карте гороскопа принято следующее цветовое обозначение аспектов:

- напряженные аспекты — красные;
- гармонизирующие аспекты — зеленые;
- творческие аспекты — синие;
- духовные аспекты — желтые;
- кармические аспекты — черные;
- космические аспекты — лиловые;
- обучающие аспекты — оранжевые.

По силе действия аспекты разделяются на мажорные и минорные.

К **мажорным** (главным, сильным) относятся аспекты 180° , 90° , 120° , 60° , 144° , 72° , 80° , 40° , т.е. явные аспекты.

К **минорным** (слабым) относят аспекты 45° , 30° , 36° , 20° , т.е. скрытые аспекты. Минорность аспектов проявляется в том, что они не всегда вклю-

чаются при взаимодействии планет. Для их включения должны присутствовать дополнительные условия, а именно настрой других людей, резонанс с окружением. В карте космограммы и гороскопа это осуществляется через наличие дополнительного аспекта или аспектов.

По временной направленности аспекты подразделяются на сходящиеся и расходящиеся.

Сходящиеся аспекты образуются при условии, когда в каждое следующее мгновение одна планета по отношению к другой входит в более точный аспект.

Расходящиеся аспекты образуются при условии, когда по мере дальнейшего движения планета все более удаляется от точки точного аспекта.

При определении сходимости или расходимости аспекта выбирают ту планету из двух, образовавших аспект, которая имеет более высокую (по абсолютному значению) скорость. Вторую, медленную, планету считают условно неподвижной. Далее смотрят, приближается ли быстрая планета при своем движении к точному значению аспекта или удаляется от него. Если быстрая планета приближается, т.е. аспект со временем становится более точным, то он будет сходящимся, если удаляется — то расходящимся. Большинство астрологов считают сходящиеся аспекты более важными и сильными (при прочих равных условиях), чем расходящиеся.

Как уже отмечалось, космические и обучающие аспекты доступны лишь людям высокого эволюционного уровня. Свойства этих аспектов сформулированы автором на основе исследования уровней проявления аспектов по космическим посвящениям.

Классификация аспектов по космическим посвящениям была предложена А. Подводным в его работе «Каббала чисел» [35] и исследована автором [13]. Результаты исследований позволили уточнить свойства аспектов, сформулировать и обосновать теорию аспектов.

Рассмотренные свойства выявляют энергетическую природу аспекта, обусловленную резонансным взаимодействием элементов, составляющих аспект, то есть *определенным положением* этих элементов на окружности Зодиака. Эти свойства являются первой составляющей при толковании аспектов.

Для полной интерпретации аспекта необходимо учитывать также две другие составляющие, а именно:

- взаимодействие принципов планет, входящих в аспект, с учетом знаков Зодиака, в которых стоят эти планеты;
- взаимодействие Домов, в которых расположены планеты, образующие аспекты.

Описание второй составляющей рассмотрим в следующей главе данной книги, а описание третьей — во второй книге автора «Основы астрологии. Гороскоп». Это описание изложено также в книге автора «Теория аспектов в астрологии» [13], которая дает возможность для более полного и детального изучения аспектов.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ АСПЕКТОВ

9.1. Общие правила интерпретации аспектов

Полная интерпретация аспектов содержит три составляющие.

Первая составляющая отражает энергетическую природу аспекта, обусловленную резонансным взаимодействием планет. Она определяется положением планет, составляющих аспект, на окружности зодиакального круга и выражается свойствами аспектов, которые указывают на характер аспекта, его способ проявления и уровень проявления.

Вторая составляющая отражает взаимодействие планет, входящих в аспект, с учетом знаков Зодиака, в которых стоят эти планеты.

Третья составляющая отражает взаимодействие Домов, в которых расположены планеты, образующие аспект.

В данной главе мы рассмотрим вторую составляющую толкования аспектов. Сформулируем свойства аспектов, обусловленные взаимодействием планет, точнее, принципов планет, образующих аспект. При этом при описании энергетических взаимодействий планет необходимо учитывать как качества энергий каждой планеты, входящей в аспект, так и энергию знаков расположения этих планет, ибо, как нам уже известно (см. главы 6, 7), планета в знаке Зодиака окрашивается качествами знака, взаимодействуя с его энергией.

Аспекты, являясь каналами, по которым перетекает энергия при взаимодействии планет, преобразуют эту энергию в соответствии с резонансным расположением планет, что, как сказано выше, нашло отражение в свойствах планет (см. главу 8). Поэтому *при интерпретации космограммы толкование аспектов включает эти первые две составляющие.*

При интерпретации гороскопа при толковании аспектов приходится учитывать также третью составляющую, которая указывает на взаимодействие сфер жизни и деятельности человека, определяемых Домами гороскопа.

9.1.1. Проявление планет в аспектах

Солнце

Солнце — принцип потенциала сил, использования воли, развития власти. Его аспекты показывают, насколько гармоничным или проблемным будет проявление духовной субстанции в человеке, насколько полно и адекватно будет происходить самопознание.

Луна

Луна — это женский пассивный принцип, часть сознания, воспринимающая раздражения, идущие извне. Аспекты Луны говорят об адаптационных способностях и возможностях, насколько поведение человека адекватно во внешней среде. В карте у мужчин — реакция на женский пол, у женщин — проявление женственности и материнства.

Меркурий

Меркурий — принцип ума, способность к обучению, контактность. Его аспекты определяют образ-мыслей, основные интересы, особенности мышления, способности к языкам, письму и ручной работе, контактам, общению, взаимодействие с ближайшим окружением.

Венера

Венера — принцип красоты, гармонии; система внутренних ценностей, выбор. Ее аспекты указывают на сферы жизни, где человек склонен проявлять стремление к партнерству, характер этих отношений. Указывают на материальное благосостояние.

Марс

Марс — принцип энергии, действия, инициативы. Его аспекты определяют направление основных усилий и энергетических затрат, помогают или мешают внешнему проявлению человека. В карте мужчины аспекты Марса покажут, как он будет использовать свою волю и силу, в карте женщины — тип мужчины, к которому она стремится.

Юпитер

Юпитер — принцип удачи, влияния, благосостояния, мудрости. Его аспекты определяют сферу расширения, образования, отношение к религии, мировоззрение. Определяют путь достижения цели.

Сатурн

Сатурн — принцип долга, ограничений, тяжелого труда. Его аспекты показывают, как человек осуществляет самого себя, как он вынужден исправлять ошибки прошлого, чтобы приобрести опыт, компенсировать недостатки своей личности. Его аспекты показывают, в каких сферах человек может иметь успех.

Хирон

Хирон — принцип двойственности, адаптации в современных условиях, норм человеческого поведения. Его аспекты показывают, как человек приспособляется к этим нормам; решает проблему выбора, связанную с колебаниями, с изменчивостью в принятии решений, лавированием.

Уран

Уран — принцип неожиданностей, перемен, революционных преобразований, свободы. Его аспекты показывают, насколько человек осознает принцип свободы и через что он может прийти к его познанию. Указывает сферы, где могут происходить неожиданные, драматические изменения, перемены.

Нептун

Нептун — принцип Высшей любви, высшей интуиции, но и обмана, самообмана. Его аспекты указывают на устойчивость или неустойчивость психической деятельности, склонность к обману, самообману, алкоголю, наркотикам. Указывают на пути и методы развития паранормальных способностей; на религиозность.

Плутон

Плутон — фундаментальный принцип воли и энергии, принцип кардинальных преобразований. Его аспекты указывают на взаимодействия человека с Высшей Волей, своим высшим «Я». Показывают сферы жизни, где человек встретится с принуждением, где мощные безличные силы, не подвластные контролю человека, могут в корне изменить его жизнь.

Прозерпина

Прозерпина — принцип трансформации и трансмутации. Ее аспекты в любом из Домов указывают на то, от чего человеку следует отказаться, что он должен изменить, разрушить и воссоздать (в новом состоянии). Для этого потребуются от человека смирение и глубокая внутренняя перестройка, преображение.

9.1.2. Гармоничные и дисгармоничные взаимодействия планет

В различных ситуациях довольно непросто определить, как именно будут проявляться аспекты, определить степень их конструктивности или деструктивности. Однако во многих случаях можно дать оценку с точки зрения гармоничности и дисгармоничности их проявления.

Дисгармоничные взаимодействия связаны с повышенным уровнем энергии, с борьбой, преодолением, поиском необычных способов достижения цели. Иногда это тяжелые обязанности, непреодолимые препятствия, отсутствие способностей к адаптации. **К дисгармоничным взаимодействиям планетарных пар относят напряженные, кармические и обучающие аспекты.**

Гармоничные взаимодействия связаны с благоприятными возможностями реализации потенциала личности, с талантами, со стабильными, спокойными условиями существования, иногда с полной пассивностью, паразитизмом, уходом от активной жизни.

Проявление гармоничности взаимодействия уменьшается, если в аспект входит хотя бы одна пораженная или слабая планета, то есть планета в изгнании, в падении или находящаяся под влиянием враждебной планеты. Это обуславливается уменьшением согласованности энергий элементов, составляющих аспект.

К гармоничным взаимодействиям относят гармонизирующие, творческие, духовные и космические аспекты. Но действия творческих, духовных аспектов могут определять в некоторых ситуациях дисгармоничные взаимодействия. Кроме того, аспекты противостояния 2/п и гармонизации 3/п любой группы при определенных условиях также могут быть дисгармоничными. Только астролог в каждом конкретном случае может оценить гармонично или дисгармонично проявление аспекта.

Отметим, что при оценке гармоничности и дисгармоничности проявления аспектов очень важно анализировать аспект *с позиции взаимодействия начал стихий для знаков расположения планет, образующих аспект*. Если аспект образован планетами, которые расположены в знаках одного начала, то проявление будет более гармоничным, чем при расположении планет в знаках с противоположными началами.

В группе напряженных аспектов:

— *в квадрате* планеты *всегда* расположены в знаках противоположных начал, что вызывает значительное напряжение этого аспекта;

— *в оппозиции* — уже в знаках одного начала, причем одна из планет в знаке большого Ян (Инь), другая — в знаке малого Ян (Инь), поэтому оппозиция не столь напряжена, чем квадрат;

— *в полуквадрате и в полтораквадрате* возможен и тот и другой вариант, поэтому действие этих аспектов будет дисгармоничным в большей или меньшей степени.

В группе гармонизирующих аспектов:

— *в трине* планеты *всегда* расположены в знаках одного начала, причем обе планеты взаимодействуют с началом одного уровня — либо большое Ян (Инь), либо малое Ян (Инь). Такая максимально возможная согласованность энергий делает этот аспект самым сильным из всех аспектов;

— *в секстиле* также хорошая согласованность энергий, но слабее, чем в трине: большое Ян (Инь) с малым Ян (Инь);

— *полусекстиль и квиконс* связывают знаки противоположных начал Ян и Инь, поэтому их проявление *может быть дисгармоничным* при прочихотягчающих обстоятельствах.

Аналогично можно проследить связь начал аспектов по другим группам. Поэтому анализ и оценку гармоничности и дисгармоничности проявления аспектов приходится делать в каждом конкретном случае.

9.1.3. Различные варианты аспектиации планет*

1. Планета имеет *лишь один напряженный или дисгармоничный аспект*. Ее энергетическое взаимодействие с другими планетами затруднено. Она испытывает либо переизбыток энергии, когда планета активно работает, а аспект не успевает отводить эту энергию, либо — недостаток при пассивности планеты. Но те импульсы, которые планета получает через дисгармоничный аспект, столь сильны и неожиданны, что нередко имеют четкий деструктивный характер.

2. Планета имеет *несколько напряженных и других дисгармоничных аспектов*. Этот случай лучше предыдущего, ибо энергетический обмен планеты значительно более легок. Пока один из аспектов не проводит энергию, может включаться другой (другие) и восстанавливать энергетический баланс. Тем не менее, для такой планеты характерен избыток давления, что требует от человека больших усилий, но и приносит больший результат.

3. Планета имеет *лишь один гармоничный аспект*. Поскольку напряженные аспекты преимущественно имеют дело с актом «включения» *передачи энергии*, а гармоничные аспекты характеризуют *процесс передачи энергии*, то такая планета избавлена от энергетических кризисов. Перепады энергии практически отсутствуют, энергия течет постоянно, но под небольшим давлением. Поэтому активная и конструктивная деятельность, как правило, невелика. Для человека это скорее всего проторенная дорожка, которая вряд ли позволяет сделать что-либо новое.

4. Планета имеет *несколько гармоничных аспектов*. Любой энергетический избыток сразу ликвидируется. Давление явно понижено. Конструктивная деятельность практически невозможна.

5. Планета имеет *как гармоничные, так и напряженные аспекты*. Это наилучший вариант. Энергетическая насыщенность такой планеты может быть различна, однако любой переизбыток давления от напряженных аспектов отводится гармоничными, и в случае критического недостатка энергии они также помогают восстановить баланс.

6. У планеты *нет аспектов*, прежде всего, мажорных. Это наиболее трудный вариант. Для людей невысокого уровня развития энергия этой планеты не имеет выхода, энергетическое взаимодействие с другими планетами отсутствует, поэтому, как правило, с этой планетой у человека связаны основные проблемы и неприятности его жизни.

Для людей достаточно высокого уровня развития эту планету нельзя называть «неаспектированной», и учет ее влияния на жизнь человека требует особого рассмотрения, что мы и сделаем ниже.

9.1.4. Интерпретация слабоаспектированных планет

В классической астрологии *неаспектированной* считается та планета, у которой нет мажорных аспектов с другими планетами. Но «...согласно тео-

* По материалам Ф. Рожанского: «Энергетический подход к натальной карте» [38].

рии гармоник, неаспектированных планет не существует: всегда найдется какой-нибудь микроаспект. Однако минорные аспекты (и аспекты высших групп вида $m/5$, $m/7$, $m/9$, $m/11$, $m/13$) действуют на уровнях, сильно отличающихся от тех, где эффективны мажорные аспекты.

Если мажорные аспекты дают общее направление развития и основные характеристики, то минорные и сверхминорные аспекты раскрывают тонкие моменты и индивидуальные нюансы в манифестации планет и других факторов гороскопа.

Преобладание тех или иных минорных/сверхминорных аспектов часто и определяют неповторимый калорит личности. Наличие большого числа сверхминорных аспектов иногда дает возможность человеку освободиться от условностей и стереотипов культурно-социального плана. Особенно интересны и значимы случаи, когда сверхминорные аспекты (аспекты высших групп) образуют непрерывную цепочку в три и более звеньев в карте гороскопа» [10]. Поэтому имеет смысл называть такую «неаспектированную» планету — **слабоаспектированной**, или даже — **тонкоаспектированной**.

Оценки слабоаспектированной планеты у различных астрологов сильно отличаются друг от друга:

- от признания того, что действие такой планеты незаметно (Мариус и Гутон); чем меньше у такой планеты аспектов, тем меньше ее значение для индивида (Х. Вейнгарден);

- до признания того, что такая планета приобретает в определенной мере уранические качества. Она становится несколько экстравагантной, действуя часто ненормальным образом (Э. Мур). Астролог М. Хоум считает, что часто именно отсутствие (мажорных) аспектов дает ключ к характеру.

Исследователь Б. Израитель [10] утверждает, что в настоящее время большинство астрологов сходятся в следующем:

1. Отсутствие мажорных аспектов не ущемляет проявление планеты, но делает эти проявления плохо контролируемыми. Планету трудно интегрировать в общую работу карты. Другими словами, она действует сама по себе. Это не всегда слабость. Такое положение может таить дополнительные возможности.

2. Действие слабоаспектированной планеты во времени колеблется от полной отключенности до максимально возможной активности, без промежуточных стадий.

3. Предсказать заранее силу действия слабоаспектированной планеты трудно, т.к. ее проявление связано с духовным ростом индивида.

Исследование карт великих людей показывает, что слабоаспектированные планеты в их картах встречаются с той же частотой, что и у обычных людей. «Любопытно, однако, что неаспектированный Меркурий обнаруживается в картах людей, известных неординарными меркурианскими способностями: К. Маркс, Б. Рассел, М. Кюри, М. Ганди, К. Портер... У Моцарта и Гайдна имелаась неаспектированная Венера».

Можно утверждать, что планеты с аспектами высших групп требуют для

их проявления более высоких уровней развития человека, более высокой духовности. Проявление планет в случае слабой аспектиации может сильно отличаться от их проявления при наличии сильных аспектов. Астрологи отмечают, что надежных сведений по слабоаспектированным планетам нет, но можно придерживаться нижеприведенных толкований.

Проявление слабоаспектированных планет

Солнце может свидетельствовать о слабости воли, отсутствии внешних амбиций, чувстве покинутости, раздробленности собственного «Я», иногда — о независимости от мнения других людей.

Луна часто может приводить к внешней холодности, которая периодически сменяется сверхэмоциональностью, не подающейся контролю. Подсознательное стремление к свободе, нестабильные чувства. Отдаленность от матери.

Меркурий указывает на бесконтрольную разговорчивость (начав говорить, человек не может остановиться). Иногда человек сверхинтеллектуален, полон оригинальных идей.

Венера — определяет необычные любовные отношения; мысли и действия никак не связаны с романтическими переживаниями. Способность выражать чувства ограничена, особенно у мужчин.

Марс дает тенденцию постоянно начинать новое, не закончив старое. Но если в карте очень сильный Сатурн, то появляется стремление все начатое завершать. Сверхделовитость, неконтролируемый расход энергии. У женщин — трудности общения с противоположным полом.

Юпитер свидетельствует о неконтролируемом стремлении к славе и почету. Всепрощенье. Необычная жизненная философия.

Сатурн указывает на недостаток самодисциплины, необычные методы самоконтроля. Сверхосторожность сменяется полным легкомыслием.

В настоящее время многие астрологи отмечают, что в гороскопах современных людей проявляются и активно работают аспекты высших групп (аспекты вида $m/5$, $m/7$, $m/9$, $m/11$, $m/13$). Человечество стало чувствительно к тонким энергиям Космоса. Уже многие люди имеют чуткую энергетическую структуру, способную воспринимать высокочастотные вибрации.

9.2. Взаимодействие планетных пар*

9.2.1. Планетные пары в соединениях

Соединение — сильнейший аспект. Соединение заставляет нас действовать, максимально использовать внутренний потенциал. Оно указывает на основной, кульминационный момент развития личности.

* При описании взаимодействий планет использовались материалы [27, 40, 52].

Соединение — это фокусная точка нашего существования. Место, где в карте рождения стоит соединение, определяет зону повышенной активности. Качество этой активности во многом зависит от планет, участвующих в конъюнкции, от знаков и домов, в которых расположено соединение.

Иногда в конъюнкции оказываются сразу несколько планет. Такое соединение называется стеллиум. В картах рождения этот показатель встречается не часто. Люди, имеющие *стеллиум*, выделяются своей неординарностью и энергичностью поведения. Если стеллиум образован из трех и более планет, то качества самих планет меньше заметны, чем характеристики знаков и домов, в которых происходит соединение [10].

Взаимодействие планет в соединении приводит к непосредственному слиянию энергий этих планет. Но каков будет этот синтез зависит от природы планет, составляющих соединение: совпадают принципы планет или они противоположны.

Когда соединяются планеты противоположной природы (например, Венера с Марсом) возникает конфликтная ситуация. Проявление соединения в этом случае будет неровным, переменчивым. Если соединение образовано планетами, природа которых близка или нейтральна относительно друг друга (например, Луна и Венера, Марс и Солнце, Марс и Юпитер), то происходит увеличение энергии, мобилизации сил для максимально возможного продвижения вперед. Такое соединение провоцирует нас на яркие поступки, требует от нас полной отдачи.

Планеты, которые имеют соединение с Солнцем, должны быть особенно тщательно рассмотрены. Соединения Солнца представляют собой важнейшие особенности карты и требуют более внимательного подхода к дифференциации значений этих соединений **в зависимости от орбиса** [10]. Они могут быть трех видов:

- если планета находится на очень близком расстоянии от Солнца, в пределах $17'$ то это **полное соединение (казими)**. Планета считается в сердце Солнца и получает от него высшую силу, высшую духовность, сокровенную энергию Солнца;

- если расстояние от Солнца в пределах $17' - 3^\circ$, то это **ущербное состояние**. Планета считается «сожженной», т.е. ее качества вытеснены Солнцем, экранированы им;

- если расстояние от Солнца в пределах от 3° до 7° , то планета находится под лучами Солнца, и они работают совместно, рождая сплав энергии.

Соединение Солнца с планетами

С Луной — единство воли и чувств; трудности со здоровьем, если солнечная энергия сильнее лунной. Свидетельствует о новом цикле познания в сферах, указанных Домами, где находится соединение. Эти люди склонны попеременно играть то мужскую, то женскую роли — пассивное поведение может неожиданно переходить в агрессию.

С Меркурием — творческая сила и активность в сферах Меркурия, новые идеи, работа, дружба. Склонность принимать решения волевым усили-

ем, что мешает смотреть на себя со стороны. Если соединение в пределах $0,5^{\circ}$ – 4° — Меркурий сгорел: мысленные связи перенасыщены солнечной энергией; происходит духовное отключение. В сердце Солнца — мощный интеллектуально-духовный потенциал, выдающиеся интеллектуальные способности.

С Венерой — любовь к жизни, радость, оптимизм, любовь к развлечениям и веселью; показатель сильных эмоций; красота и изящество в самовыражении, способности в искусстве. Хорошее понимание детей.

С Марсом — хорошее положение для мужчин: воля, мужество, энергия. Дом, где расположен аспект, характеризуется большой активностью, а также Дома, где хозяева Солнце и Марс. Склонность к агрессивности и высокомерию, стремление к власти посредством принципа Марса.

С Юпитером — способность активно расширять сферу своего влияния и достигать цели. Оптимистическое отношение к жизни. Амбициозность.

С Сатурном — преобладание самоограничений, торможение личного самовыражения и честолюбия. Может быть указанием на глубокие комплексы, созданные слишком критичной самооценкой. Но и возможности хороших организаторских способностей; способность к самодисциплине.

С Ураном — силовой потенциал проявляется в новых сферах познания. Действия такого человека внезапны и решительны, иногда эксцентричны. Способность работать с оккультными силами. Интуитивное понимание единого универсального закона. Возможны необычные способности.

С Нептуном — человек «не от мира сего». Такое взаимодействие планет наиболее полно проявляется в противоречивых устремлениях. Это человек настроения, вместе с тем, у него хорошая способность к восприятию тонких вибраций. Однако это может быть и самообман, и божественное вдохновение — все зависит от уровня развития, на котором человек находится. Это прирожденный мистик, медиум.

С Плутоном — носитель универсальной энергии; способность возрождать и изменять себя и свое окружение. Человек имеет невероятно большую, но часто подавляюще-разрушительную силу для других людей. Стремление самоутвердиться, мало выдержки, сдержанности.

С Хироном — творческая активность в сфере действия Хирона, хорошая адаптация, приспособляемость; совмещение противоположностей в самом себе и умение творчески сотрудничать с другими, понимание других.

С Прозерпиной — творческое преображение, обновление через испытания, появление новых возможностей; возможности активной перестройки сфер жизни, указываемых аспектом.

Соединение Луны с планетами

С Меркурием — указывает на связь сознания и подсознания. Способность оценить природу своих реакций; чуткость на реакции других людей. Такой человек может открывать глубины подсознания, но в характере мыслей большая текучесть. Болезненная реакция на личные замечания.

С Венерой — сильная эмоциональность; хорошая восприимчивость к кра-

соте и гармонии; способности к искусству. Это чувствительный и тактичный человек, обходительный в обращении с окружающими.

С Марсом — сильные эмоции, которые могут давать взрывы гнева, ревность, мстительность. Чувства у такого человека способны заставить замолчать благообразие и осторожность. Необходимо учиться сдержанности и самоконтролю.

С Юпитером — сострадание и великодушие, желание делать добро, но может проявиться в жажде сладкой жизни, лени. Возможно хорошее здоровье, порядочность, деловитость, если нет поражения соединения в Знаке или аспектом. Привязанность к дому, матери.

С Сатурном — склонность отождествлять себя в эмоциях с материальными ценностями, вещами и связанными с ними воспоминаниями. Неосознанное стремление к уединению, меланхолии. Человек может оказаться в плену у прошедших воспоминаний. Вместе с тем, ему нельзя отказать в здравомыслии и практичности.

С Хироном — человек сильно подвержен сомнениям, нерешительности, изменчивости настроения, но с другой стороны, хорошая адаптация в бытовых ситуациях, в отношениях с другими людьми. Хорошее понимание других людей и использование их в своих интересах.

С Ураном — интуитивные способности, оригинальные фантазии, непостоянство чувств, подверженность странной и неожиданной смене настроений. Часто проявляется как взбалмошность, капризность, раздражительность. С другой стороны, возможны неплохие творческие способности, находчивость; постоянный поиск нового в жизни и переживаниях; дар предвидения.

С Нептуном — сильная впечатлительность, отождествление себя с переживаниями, как своими собственными, так и чужими. Сильное и глубокое восприятие настроений окружающих. Возможны парапсихологические способности. Но и возможен отрыв от действительности, нереализованные амбиции и даже психозы. Вместе с тем, склонность к искусству, музыке, но и опасность наркомании, алкоголизма.

С Плутоном — возможны парапсихологические, оккультные способности; настойчивость в проявлении чувств. Яркое желание доминировать над окружающими. Нестабильность в семье, резкость и властность. Привлекают резкие перемены в жизни. Сильные переживания и ощущения. Человек не терпит давления на себя.

С Прозерпиной — сильнейшие адаптационные способности, умение хорошо встраиваться в любые ситуации, понимать настроения и чувства других, властвовать над своими и чужими чувствами, но и опасность разрушительных тенденций в сфере чувств, эмоций, в семье и семейных отношениях. На это укажут аспекты к соединению.

Соединение Меркурия с планетами

С Венерой — изысканность устного и письменного обращения, дипломатичность, способность наслаждаться обществом людей. Возможны способности к литературной деятельности, способности к математике. Ум направлен на практические цели. Умение сделать выбор, опираясь на логическое мышление.

С Марсом — дает острый ум и активный процесс мышления, принципиальность в своей позиции, но и склонность к спорам, бурным обсуждениям. Ум агрессивный, въедливый. Способность принимать ясные решения и последовательно проводить их в жизнь. Возможность хорошо реализоваться в журналистской деятельности.

С Юпитером — расширяет ум и разум, дает интерес к религии, праву, образованию. Человек полагается на интеллектуальные способности, умеет красноречиво убеждать. Хорошо для учителей, юристов (особенно для адвокатов), духовенства. Возможность достичь авторитетных постов.

С Сатурном — дает точное логическое мышление, аккуратность в изложении своих мыслей. Хорошее чувство формы и структуры; дает хороших конструкторов и архитекторов. Возможны математические и научные способности, умение руководить. В худшем варианте — критиканство, озабоченность, склонность к депрессии. Скептицизм. Человек плохо воспринимает новое и необычное.

С Хироном — дает хорошую адаптацию, приспособляемость в сферах Меркурия: обучение, коммерция, контактность; чувство альтернативы, дипломатичность, склонность к комбинациям, умение выстраивать систему через понимание тезы и антитезы, чувство баланса. Хорошо для адвокатов, юристов, дипломатов, программистов. В худшем варианте дает интриганов, предателей, смещение морально-этических качеств, неумение различить добро и зло.

С Ураном — дает оригинальный склад ума, быстрые ментальные реакции, интуитивные озарения, молниеносные реакции на события. Аспект изобретателей и астрологов, может успешно проявиться в электронике, физике, вычислительной технике. Поиски нового, необычного, способности к оригинальным решениям трудных проблем. В худшем варианте — эксцентричность, неуживчивость, высокомерие.

С Нептуном — указывает на живое воображение и хорошую интуицию, интерес к мистике, парапсихологии, оккультизму. Возможны способности ясновидения, телепатии, пророчества. Но и возможна неискренность, уклончивость, стремление погрузиться в собственные грезы. Опасность психозов, нарушения психики.

С Плутоном — указывает на острый, изобретательный ум; способность докапываться до сути дела, видеть людей насквозь. Беспристрастность в рассуждениях, стремление к истине. Способность интеллектуально воздействовать на собеседника, убеждая его в своей идее. Интерес к науке. В худшем варианте — духовное высокомерие, коварство ради личной выгоды.

С Прозерпиной — указывает на необычный ум, проницательность; способности заниматься наукой, исследованиями, в том числе в астрологии, оккультизме. Необычные контакты, общение, встречи. Способность глубокого понимания ближайшего окружения, умение выстраивать отношения с близкими. В худшем варианте — разрушение связей, контактов, духовная опустошенность.

С Марсом — указывает на страстность и сексуальность. Это также любовь к жизни, эмоциональная сила, агрессивность в сочетании с шармом. Импульсивность в трате своих и чужих денег; щедрость, но и расточительность.

С Юпитером — указывает на оптимистичность и великодушие. Характер, как правило, миротворческий, приветливый, веселый, общительный. Возможны таланты в искусстве и религиозной деятельности. Хороший юрист, адвокат. Однако может проявиться излишняя терпимость, чрезмерная беззаботность, лень.

С Сатурном — указывает на сдержанность в проявлении своих чувств. Хорошее чувство формы, ритма, мелодии. Способности к математике. Хорошо для ученых, композиторов, архитекторов. Такому человеку необходима верность в дружбе. В отношении к деньгам может проявиться честность, возможен брак по расчету. Однако есть склонность к депрессии.

С Хироном — указывает на сильнейшее чувство альтернативы, умение делать выбор, на возможность совмещать крайности, понимать точку зрения оппонента. Особое умение выстраивать партнерские отношения. Умение зарабатывать деньги, оперировать с финансами. В худшем случае — «великие комбинаторы», жулики или парадоксальность в поведении.

С Ураном — указывает на спонтанные, неожиданно возникающие сообразы. Такой человек может путать дружбу с любовью, его чувства способны быстро меняться. Любит массовые развлечения, зрелища. Неосознанное стремление нравиться всем окружающим, поэтому ему трудно оставаться верным одному человеку. Не следует торопиться со вступлением в брак. При хорошем Сатурне возможность реализации в служении людям.

С Нептуном — указывает на гипертрофированную чувствительность. Это может проявиться в виде одухотворенной любви, эмоциональном и эстетическом восприятии трансцендентального. Возможны способности к гипнозу. Дает сильную тягу к мистицизму, музыке. Опасность оторваться от реальности, уйти в свой внутренний мир переживаний.

С Плутоном — указание на страстную натуру, часто кармические эмоции. У высокоразвитых людей — это спасительная, обновляющая любовь, питаемая духовной силой, когда воля проявляется на высоком уровне. Возможен сильный талант в искусстве, особенно в актерском. С другой стороны, может проявиться в сильном эмоциональном прессинге на людей, а также ненасытности в сексуальном плане.

С Прозерпиной — указание на возможность обновления сферы чувств, эмоций. Глубокая внутренняя перестройка на основе переоценки моральных и этических критериев. Возможность духовного преображения. Но и опасность, в худшем варианте, краха в сфере любви, любовных отношениях, а также в финансовой деятельности.

Соединение Марса с планетами

С Юпитером — указывает на энергичную, полную энтузиазма и уверенную в себе натуру. Хорошо для военной карьеры, для связи с военными кругами. В худшем варианте — алчность, склонность к насилию, стремление к роскоши.

С Сатурном — указывает на способность к тяжелому труду, напряжению сил, выносливость. Находчивость и смелость в опасных и трудных условиях. В худшем варианте — проявляется как повышенная гневливость, озлобленность, жажда диктаторства, инстинктивная потребность к насилию.

С Хироном — указывает, что двойственность и умение приспосабливаться становится второй натурой человека, а искусство совмещать противоположности — его особым талантом. Это часто проявляется в хобби, которое становится вторым его делом. В худшем варианте — человек разрывается между двумя (и более!) делами или личными привязанностями.

С Ураном — указывает на импульсивность, поспешность действий; на натуру, не принимающую любые формы и методы насилия. Это прирожденный революционер-ниспровергатель общественных устоев. Человек мужественный и решительный, но он легко теряет терпение и осторожность. Интерес к науке и технике. В худшем варианте — опасность несчастных случаев при езде на машинах, авиаполетах.

С Нептуном — указывает на мощный энергетический потенциал, способности к целительству. Такой человек проявляет активный интерес к оккультизму, парапсихологии, астрологии. Однако он не практичен в повседневной жизни, романтик. Все свои дела старается скрыть от посторонних глаз. Опасность химических отравлений, алкогольных и наркотических влечений.

С Плутоном — указывает на необыкновенную энергию и активность. Храбрость и негибкая воля позволяют заглянуть даже в глаза смерти. При доминирующем Марсе — страстность, жадность, эгоцентризм, склонность к насилию. Здесь необходима большая работа по активизации волевого принципа Плутона.

С Прозерпиной — усиливает витальность, создает соответствующие условия для выживания в экстремальных условиях, способствует изменению сознания, изменению внутренней сущности человека; переходы из одного состояния сознания в другое. Усиливает интерес и способности к занятию наукой, исследовательской работой, в том числе оккультной и астрологической. В худшем варианте — необратимые перевероты в судьбе, разрушение здоровья.

Соединение Юпитера с планетами

С Сатурном — указывает на сочетание в человеке консерватизма и практичности. Человек серьезно относится к жизни и к тем обязанностям, которые, по его мнению, обязательно следует выполнять. Оптимистичен, однако жизненные трудности могут поколебать оптимизм. Большую роль в жизни играет материальное благополучие. Стремление усилить его.

С Хироном — дает умение извлекать деньги, наживаясь за чужой счет, мгновенно чувствуя и используя ситуации, где можно что-то купить и подороже продать, выгодно и с пользой торговать. Хорошо для бизнесменов, коммерсантов. Склонность к поездкам и путешествиям. Опасность в обмане, мошенничестве.

С Ураном — указывает на необычные возможности для развития. В жизни такого человека большую роль играют «неожиданности»: доходы, поездки, поддержка. Возможность финансового успеха через внедрение научных разработок, астрологию. Человек не любит традиционных форм ведения дела. Возможность проявиться в общественно-политической сфере.

С Нептуном — указание на непрактичность в делах, идеалистичность воззрений, «созерцательный» образ жизни. Вместе с тем, возможность успешно развиваться в искусстве, философии, религии. Такой человек легко входит в мистические переживания. Однако плохо контролирует выполнение своих обязанностей; ненадежен — обещает больше, чем делает.

С Плутоном — указание на решительного борца за общечеловеческие идеалы. Способность к большой концентрации, возможность заниматься любым видом духовной практики — йогой, медитацией, врачеванием. Часто дар ясновидения, пророчества. Возможность духовной регенерации, развитие качеств вождя.

С Прозерпиной — указывает на возможность глубинных изменений общепринятых взглядов и мнений, особенно — по проблемам философии, религии, морали, этики, высших познаний вообще, науки в частности. Дает тягу к дальним поездкам и путешествиям. Способствует или препятствует духовному росту человека. Способствует пробуждению феноменальных способностей, но может дать и разрушение личности.

Соединение Сатурна с планетами

С Хироном — усиливает двойственность как идейной, так и всей жизненной позиции. Часто весьма неопределенное положение, служение и вашим, и нашим. Возможность большой власти над другими без какой-то конкретной должности. Часто странная карьера, странные пути к власти, без какого-либо основания на это. Дипломатичность, способность устанавливать мир и согласие между противоборствующими группировками.

С Ураном — указывает на возможность и умение преодолевать жесткое влияние Сатурна и, вместе с тем, претворять интуитивные оригинальные идеи в конкретные формы реализации. Сочетание дисциплинированности и состояния полной свободы. Хорошо для занятий наукой и астрологией. В худшем варианте — проявление упрямства, стремление к самовозвеличанию, угроза опасных случаев.

С Нептуном — указывает на возможность творчески проявить свой духовный потенциал, ясновидение, сочувствие к обездоленным. Такой человек тихо идет своим путем и многого достигает. Пораженное соединение дает депрессии, страхи, болезненное воображение, возможность госпитализации. Опасность разрушительных воздействий на психику: алкоголя, наркотиков.

С Плутоном — указание на возможность использовать свои силы для проникновения в характер и структуру природных сил. Дает серьезность, скрытность, но и способность влиять на свое окружение, аспект магов. При поражении соединения — тайные враги, эгоистические мотивы, стремление к власти.

С Прозерпиной — создает какие-то странные и загадочные обстоятельства, помогающие возвыситься на службе, работе, проявиться в должности, особенно в сложные времена. Возможность сильного воздействия на других. Может способствовать славе и известности или падению, низвержению.

Соединение Хирона с планетами

С Ураном — усиливает хитрость и лукавство, прозорливость и находчивость, уживчивость и приспособляемость, оригинальность мышления и поступков. Двойственность помогает во всех профессиональных и жизненных ситуациях, когда необходимо моментально сориентироваться и найти самое удачное решение. Хорошие отношения с друзьями и единомышленниками.

С Нептуном — указывает на необычные мышление и суждения, непредсказуемое поведение. Стремление к различным тайнам и секретам. Возможен весьма парадоксальный образ жизни. Интриганство, умение подсиживать и поджидать необходимый и очень важный момент для достижения ранее поставленной цели.

С Плутоном — указывает на весьма болезненные перемены в жизни, разлады в отношениях, разрывы контактов. Необходимость пересмотра своих взглядов на рок, духовное очищение и покаяние. Возможность тяжелого психического состояния.

С Прозерпиной — указывает на необходимость изменить взгляды, мнения и отношение к материальным ценностям и партнерским отношениям, особенно в таких понятиях, как брак, супружество, деловое партнерство. Дает изменение под воздействием переворотов, экстремальных ситуаций, приносит глобальные перемены в окружение человека, резко ставит перед человеком проблему выбора.

Соединение Урана с планетами

С Нептуном — бывает раз в 171 год. Способствует воплощению группы высокоразвитых душ. Указывает на инициативность в политической и социальной сфере, лидерство в общественном прогрессе. Возможность синтеза Божественной любви и человеческой мудрости. Стремление реализоваться в области духовно-религиозной деятельности, философии, науке.

С Плутоном — происходит раз в 115 лет. Указывает на революционность сознания и поступков, особенно под влиянием массовых сил. Такой человек способен осознавать закономерности, лежащие в основе развития общества, мироздания; способен быть зачинателем массового движения. В высшем проявлении — это взаимодействие собственной воли и воли Всевышнего.

Свидетельствует об изменении в религиозных, философских воззрениях, политической ситуации в обществе и о вовлечении людей в эти изменения. У высокоразвитых типов — это знак духовной миссии, передачи людям нового, более высокого сознания. Это также проверка мировоззренческих установок на истинность. Стремление установить в отношениях Любовь.

9.2.2. Планетные пары в гармоничных взаимодействиях

Солнце в гармоничных взаимодействиях с планетами

С Луной — хорошие отношения в семье, с матерью, с родителями супруга; удачный брак. Психологическая уравновешенность, умение следовать традициям, общепринятым нормам. Стабильность в состоянии здоровья.

С Марсом — мужественность и физическая сила; большое стремление к активной деятельности. Способность проводить намеченное в жизнь. Характер лидера. Умение добиться поставленной цели и смелость в опасной ситуации.

С Юпитером — врожденный оптимизм, великодушие; интуитивное знание путей преодоления трудностей; умение формулировать цель, задачу и определять пути достижения. Вместе с тем, умение и любовь наслаждаться жизнью. Способность активно проявляться в путешествиях, философии, религии.

С Сатурном — честность, практичность, самодисциплина. Ясность и точность мышления. Экономное расходование энергии и средств. Организаторский талант, способность управлять. Цели человек достигает упорным трудом. Часто политические амбиции; желание и способность брать на себя ответственность. Осторожность и осмотрительность обеспечивают хорошее здоровье.

С Хироном — возможность проработки Солнца, т.е. воли человека, нестандартно, надежно и практично. Дает удивительную свежесть видения мира и собственных проявлений. Творческий подход в человеческих отношениях, понимание проблем партнера, оппонента; адаптация к необычным условиям существования.

С Ураном — успех в жизни за счет сильной и нестандартной в проявлениях воли, хорошей интуиции и откровенности. Способность внушать расположение к себе. Врожденный вождь-реформатор. Склонность к изобретательности, астрологии.

С Нептуном — интуитивные творческие силы, оригинальный подход к вещам. Склонность к музыке, религии, оккультизму. Интуитивные видения, способность воплощать идеи в реальную форму. Возможность практических навыков в сделках, биржевых спекуляциях. Возможны способности излечивать людей.

С Плутоном — способности восстанавливать свои силы; очень сильная воля, выносливость, выдержка. Умение добиваться высоких результатов,

обновлять все стороны жизни. Дар улучшать, реформировать окружающее. Возможность целительства, ясновидения, пророчества.

С Прозерпиной — дает почти сверхъестественные способности к регенерации. Способности к творческому анализу и синтезу, способности создавать свои собственные системы, собственное видение мира и своих проявлений. Дает изменение сознания, внутренней сущности человека, переходы из одного состояния сознания в другое.

Луна в гармоничных взаимодействиях с планетами

С Меркурием — хорошая память, практический ум; гармония ума и чувств. Ответственное и разумное отношение к вопросам питания, здоровья, гигиены, хорошая организация домашнего уклада жизни. Умение выгодно и эффективно внедрить свои идеи. Чутье на сделки. Умение хорошо справляться с мелочами жизни. Врожденная тактичность, хорошее взаимопонимание. Способности в литературе и ораторское мастерство.

С Венерой — удачный брак и домашние дела. Для мужчин — это уживчивость с женщинами, домовитость. Доля женщин — женственность, любезность, любвеобильность, кулинарные способности. Возможны художественные способности. Легко вступают в контакты.

С Марсом — способность доводить начатое дело до конца зависит от эмоционального состояния. Такой человек всегда будет бороться за свой дом, семью, хорошее чутье на прибыльные сделки. Для женщин — хорошее здоровье.

С Юпитером — доброта, способность сочувствовать, сострадать. Любовь к домашнему очагу, комфорту. Оптимистичность, умение с удачей вести дела, укрепляя свое благосостояние. Честность, справедливость, умение любить. Хорошее чутье на добротные вещи. Богатое воображение.

С Сатурном — терпение и выносливость в домашних и профессиональных делах. Бережливость, добросовестность в делах, трезвость в рассуждениях, организаторские способности, но некоторая холодность чувств. Чувство собственного достоинства и чувство долга.

С Хироном — возможность разобраться в сложных и глубоко спрятанных загадках своего подсознания, высветить и надежно вывести в сознание программы, казалось бы, совершенно недостижимые. Это может привести к переходу на качественно иной уровень сознания. Оригинальные пути развития лунного принципа.

С Ураном — быстрота реакций, эмоциональная контактность; легко освобождаются от прошлых впечатлений. В повседневной жизни — динамичность. Некоторая оригинальность в реакциях. Хорошие отношения с женщинами и родителями. Инстинктивно чувствуют новые возможности и жизненные планы. Домашняя атмосфера, родители — все необычно. Возможны паранормальные способности, интерес к астрологии и оккультизму.

С Нептуном — способности к сверхчувственному восприятию, сильная интуиция, за счет которой человек может успешно решать повседневные дела. Решения принимаются под воздействием внезапных озарений. Спо-

способность работать с подсознанием. Прочная связь с семьей. Собеседника воспринимает на эмоциональном уровне. Прирожденный оккультист.

С Плутоном — созидательное использование воли. Способность обновлять свои физические и душевные силы. Способность совершенствовать семейные и общественные отношения. Чувства под контролем воли и выражаются с необыкновенной силой. Умение распутывать свою жизнь, отказываться от старых привычек, приобретая новые.

С Прозерпиной — усиливает адаптацию человека к окружающей среде, чувствительность, эмоциональность. Дает хорошее понимание других людей, сильную чувствительность к настроениям других. Возможны значительные перемены в семье, семейных отношениях, перемены местожительства.

Меркурий в гармоничных взаимодействиях с планетами

С Венерой — литературно-художественные способности, удачливость в коммерческих операциях. Дипломатичность. Спокойствие, уравновешенность, хороший голос. Возможность профессиональной работы в области литературы, музыки, искусства.

С Марсом — острый ум и сильный интеллектуальный потенциал. Решительность, конкретность и откровенность в высказываниях, целенаправленность в работе. Способность претворить свои идеи в жизнь. Свою точку зрения излагает четко и ясно.

С Юпитером — способность к абстрактному мышлению, интуитивному восприятию мира. Склонность к познанию философских доктрин, учений, культур и религий. Склонность к путешествиям. Удачливость в эпистолярном жанре, в делах вообще. Это хорошие адвокаты, учителя, философы, политики. Оптимизм. Эмоции хорошо контролируются рассудком.

С Сатурном — дисциплинированный ум, организаторский талант в профессиональных делах. В принятии решений человек осторожен и осмотрителен. Немногословность. Проворность в ручном труде, точной работе. Свою частную жизнь человек всегда регламентирует. Такой человек не склонен предоставлять себя на волю случая. Хорошие способности в математике, точных науках. Хорошая память, чувство формы; способны к тяжелому труду. Практическая хватка.

С Хироном — дает возможность совмещать крайности, понимать точку зрения оппонента, партнера; дает чувство альтернативы и комбинации; стремление к разноплановым контактам. Это хорошие коммерсанты, торговые работники, дипломаты, юристы, программисты.

С Ураном — легкая и быстрая восприимчивость, хорошая память. Мышление такого человека отличается независимостью, оригинальностью в подходах к проблеме. Особые интеллектуальные способности, связанные с интуицией. Естественное понимание энергетических процессов. Способности в области физики, электроники, программирования, астрологии, оккультизма. Если естественное сознание человека гармонирует с универсальным, можно ожидать внезапных озарений.

С Нептуном — интуитивность и творческое воображение. Гармония со-

знания и подсознания. Восприятие окружающего острое, граничащее с ясновидением. Хорошее чутье на мысли и причины, побуждающие людей к действию. В делах человек предпочитает работу в одиночестве, не любит постороннего вмешательства в свои дела. Может быть удачлив в финансовых операциях. Умение воздействовать на общественное мнение, тонко используя средства массовой информации.

С Плутоном — острый пронизательный ум, способный перешагнуть за рамки внешних выражений и проникать в побудительные мотивы других людей. Это хороший ученый в области естественных наук, оккультизма. Хорошая концентрация воли, способность к интенсивным занятиям одним делом, творческие способности.

С Прозерпиной — необычный пронизательный ум, способный к анализу, изучению вещей вглубь. Способность выбирать наиболее существенное и полезное зерно в любой полученной информации извне. Человек раскрывает книгу именно на том месте, которое может дать нужную информацию; выводит собеседника на такое откровение, когда тот сообщает нужную информацию. Способности к пророчеству и предсказаниям.

Венера в гармоничных взаимодействиях с планетами

С Марсом — энергичная, удачливая натура. Гармоничные отношения с противоположным полом, в браке. Общительность, щедрость, живость. Хорошо для художников, скульпторов, ремесленников; для занятий предпринимательством; для финансовых сделок. Умение энергично отстаивать свой выбор. Возможно наследство.

С Юпитером — художественные способности, эстетизм в поведении, в стиле жизни. Эмоциональная тяга к религии. Хороший вкус, умение ладить с людьми. Такие люди приветливы, щедры, чем завоевывают популярность. Удачливы в финансовых делах. Гармония в браке и дома.

С Сатурном — стабильность в отношениях с родными и друзьями. Сильное чувство, долга, привязанность. Способность ради другого отказаться от собственного блага. Чувство порядка, равновесия, пропорции, чувство ритма, понимание структурных отношений во времени и пространстве. Хорошо для архитекторов, дизайнеров, математиков, композиторов. Чутье дельцов, практичность, умение много зарабатывать.

С Хироном — умение выстраивать партнерские отношения, понимать точку зрения оппонента, делать выбор. Умение зарабатывать деньги, извлекая выгоду, используя ситуации. Хорошо для бизнесменов, коммерсантов, работников торговли, маклеров. Успех в работе с финансами.

С Ураном — особая художественная или музыкальная одаренность, или интерес к искусству, к современным его формам. Такие люди часто связаны с радио, телевидением. Привлекательная, сексуальная внешность. Любовь с первого взгляда, женятся неожиданно. В любви, как правило, везет, но большая потребность в свободе. Удачливы в делах, деньги зарабатывают часто необычным способом, в коллективных предприятиях — работники телерадиошоу, создатели клипов.

С Нептуном — тонкое и эмоциональное воображение. Часто переживания носят религиозный характер. К людям относятся с сочувствием и пониманием, обходительны и мягки, любезны, легко идут на контакт с людьми мистического склада. Романы необычны, знакомства при странных обстоятельствах, связанные с предчувствиями. Но имеется опасность алкоголизма, наркомании.

С Плутоном — интенсивная эмоциональная жизнь; подавляющее воздействие эмоций на окружающих; умение убеждать. Оригинальная творческая сила, которая может проявиться в изобразительном искусстве или музыке. Интуитивное понимание законов гармонии и равновесия, способность выразить это на вербальном уровне. Часто духовное возрождение от любви или их брак и любовь предопределены.

С Прозерпиной — усиливает в человеке какие-то лишь ему свойственные взгляды и мнения, утверждения, особенно в таких понятиях, как брак и супружеская жизнь, деловое партнерство, сотрудничество. Заставляет человека изменить взгляды, мнение и отношение к материальным ценностям — деньгам, дорогим вещам, драгоценным камням и металлам. Но и создает возможность выигрыша крупных сумм денег в лотерее или в операциях на бирже.

Марс в гармоничных взаимодействиях с планетами

С Юпитером — способность заниматься практическими делами с энергией и воодушевлением, энергичная помощь ближним. Умение работать с молодежью. Участвуют в миссионерской деятельности. Материальное благополучие.

С Сатурном — дисциплинированность, выносливость, выдержка. Способность к тяжелому труду и планомерным действиям. Избегают ненужной траты сил. Спартакий образ жизни. Очень честолюбивы, трудолюбивы, отсюда авторитет и руководящие должности. Хорошие данные для работы в технике, в оптике, с точными инструментами. При стрессе — выдержка и терпение.

С Хироном — умение хорошо приспосабливаться, адаптироваться, совмещать противоположности — неотъемлемая часть натуры человека. Стремление к разноплановым контактам. Общительность, активность в контактах, но лучше всего человек чувствует себя там, где есть крайности. Сильное чувство баланса.

С Ураном — оригинальность, богатство мыслей, воля, энергия, быстрота и решительность в действиях. Человек знает, что хочет. Крепкая нервная система, любовь к физическим нагрузкам. Задачи решает на свой манер. Техническая сноровка. Способность к электронике, авиации, естественным наукам. Возможность достигнуть высот в выбранном деле, в обществе. Потребность в личной свободе и независимости.

С Нептуном — сильная и гармонизирующая энергетика, способность к целительству, ясновидению или сильная личностная притягательность. Тонкое чутье обнаруживает неискренность людей. Умение вести закулисные дела,

хорошие стратеги, танцоры, актеры. Свои чувства способны контролировать, не подавляя их. Интерес к хатха-йоге, оккультизму.

С Плутоном — очень сильная энергетика, воля, мужество. Способность использовать силы природы для достижения желаемых результатов, обновлять свою жизнь. Сильная выносливая конституция, много выдержки. Способность восстанавливать силы, получая их из внешних источников.

С Прозерпиной — усиливает витальность, живучесть человека, создавая соответствующие возможности для выживания в экстремальных ситуациях; способствует изменению его внешнего облика; усиливает интерес и способности к занятию науками — техническими, геологией, химией, создавая возможности работать в этих направлениях.

Юпитер в гармоничных взаимодействиях с планетами

С Сатурном — жизненное равновесие, гармоничное сочетание жизненных установок и личных интересов в сочетании с осторожностью и оптимизмом. Честность. Человек достигает уважения и почета в обществе. Интерес к религии, философии, политике, юриспруденции; занятия в этих областях. Готовность прийти на помощь попавшим в беду. Как правило, ровная семейная жизнь. Люди способны четко определить жизненную цель и держать ее в поле зрения.

С Хироном — у человека очень сильны собственные взгляды, мнения, убеждения и мировоззрение. Его излюбленные темы — философские и религиозные проблемы, социально-культурное направление. В течение своей жизни человек будет много путешествовать, скитаться, искать истину во всем новом и прогрессивном.

С Ураном — интерес к новым формам познания. Широкий круг знакомств, гостеприимность, откровенность. Умеют получать выгоду от нововведений. Оптимизм, интуиция, озарение. Часто неожиданное счастье, обусловленное кармой (наследство, должность). Способности в сфере астрологии, оккультизма, философии.

С Нептуном — мистицизм, непрактичность, живое и затягивающее воображение. Такие люди очень эмоциональны, даже сентиментальны. Склонность к религии, искусству более, чем к прозаическим мирским делам, склонность к преувеличению. Проявляют неподдельную любовь к окружающим, но часто сами становятся объектами помощи ближних.

С Плутоном — вера, способная своротить горы; необыкновенные духовные силы обновления, психического и физического. Духовная жизнь подкреплена созидательной волей. Способность к концентрации и медитации. Необычные творческие силы, позволяющие изменить свою жизнь и окружение. Способность вникнуть вглубь социальных проблем и указать пути их решения. Готовность к филантропической деятельности.

С Прозерпиной — усиливает глубинные изменения в сфере общепринятых взглядов по проблемам философии, религии, мировоззрения, морали и этики. Усиливает тягу к дальним поездкам и путешествиям. Часто наблюдаются какие-то весьма странного характера связи с иностранцами или зага-

дочные происшествия в зарубежных странах. Способствует формированию логики, ясновидения, пророчества; способствует духовному развитию и росту человека.

Сатурн в гармоничных взаимодействиях с планетами

С Хироном — дает нестандартное и неожиданное видение и понимание жизни и, вообще, процессов развития; дает способность участвовать в этих процессах, материально и конструктивно разрешая проблемы, казавшиеся в принципе не решаемыми. Возможности нетривиального человеческого самовыражения. Часто странная карьера, странные пути к власти. Этот аспект позволяет понять и принять участие в гораздо более широком спектре интересных и живых дел.

С Ураном — интуитивное понимание действия космических законов кармы; умение организовать свою жизнь соответствующим образом. Сильная воля и способность практически использовать творческое вдохновение. Удача в практическом воплощении оригинальных идей; способности к наукам, систематизация знаний и идей. Хорошо для математики, естественных наук, астрологии, оккультизма. Удача в предпринимательстве и политической деятельности.

С Нептуном — хорошая способность к концентрации, умение управлять своим воображением. Склонность к групповой работе. Интерес к парапсихологии, оккультизму. Дальновидность в житейском плане. Способность планировать за кулисами. Умение раскрывать тайные дела, действовать скрытно, получать непонятными путями нужную информацию. Умение анализировать едва заметные факты. Хорошо для генералов, финансистов, брокеров.

С Плутоном — способность понять законы организации тонких энергий и применять их сознательно или бессознательно. Умение управлять собственной волей. Возможен интерес к магии, оккультизму. Это хорошие математики, физики, астрологи. Работают тщательно, обдуманно, вызывая коренные и необратимые изменения в своей жизни и жизни других. Властолюбивы, однако власть используют с умом.

С Прозерпиной — возможны странные и загадочные обстоятельства, помогающие карьере человека, возвышению в обществе, на работе; возможны странные и загадочные совпадения, ситуации, способствующие коренному перелому в жизни и судьбе человека; аспект способствует славе и известности или падению, низвержению.

Хирон в гармоничных взаимодействиях с планетами

С Ураном — очень многообещающий аспект, связывающий человека с Космосом. Его проработка дает осязаемые результаты — неожиданные, оригинальные, но практические идеи и возможности. Для проработки аспекта придется освоить космическую и земную этику, после чего ему удастся перевести тонкий космический план в земные формы без грубого искажения и профанации.

С Нептуном — усиливает стремление к различным тайнам и секретам, к сглаживанию противоречий между группировками или отдельными людьми. Возможен весьма парадоксальный образ жизни. Необычные суждения, мышление. Непредсказуемое поведение, действия, поступки.

С Плутоном — кармическая задача этого аспекта — найти неожиданный способ видения, который согласует космическую и земную карму. Найти канал космического очищения, приемлемого и с точки зрения земной кармы, т.е. сравнительно безболезненный и не создающий больших напряжений и кармических узлов.

С Прозерпиной — усиливает чувство долга, обязанности, ответственности. Человека притягивает все тайное и неизведанное, все секретное, оккультные и сокровенные науки. Возможны способности феноменального и экстрасенсорного характера. Возможно занятие астрологией не только практической, но и научно-исследовательской, экспериментальной.

Уран в гармоничных взаимодействиях с планетами

С Нептуном — склонность к идеализированию реальности; стремление развить духовные способности и воплотить их в жизнь. Мистичность сознания. Интерес к оккультизму, астрологии. Возможны способности в искусстве, в музыке.

С Плутоном — проницательность, умение использовать тонкие вибрации природы, стремление получить высшее знание. Хорошие ученые; возможность научных открытий, благодаря озарениям. Оккультисты, астрологи.

С Прозерпиной — помогает обзавестись друзьями из «иного мира», сильно влияющими на судьбу человека. Странные и загадочные ситуации, обстоятельства, способствующие коренным изменениям в жизни и судьбе человека. Необычная роль друзей, единомышленников, покровителей в жизни человека.

Нептун в гармоничных взаимодействиях с планетами

С Плутоном — возможность духовного прогресса — аспект целого поколения. Возможны необычные оккультные способности и способности в искусстве.

С Прозерпиной — человеку высокого духовного уровня аспект дарит ключи, открывающие тайны Природы и Космоса, тайны «потусторонней жизни», дверь в мир неведомый и загадочный, но волнующий человека с незапамятных времен. Способствует усвоению оккультных и сокровенных наук, занятиям астрологией.

Плутон в гармоничных взаимодействиях с планетами

С Прозерпиной — создает возможности для обладания человеком великими тайнами Космоса и природы, владеть искусством йоги, освоить секреты прапрадедов, секреты жизни и смерти, особенно во всех экстремальных ситуациях жизни. Усиливает интерес к оккультным и сокровенным наукам. Под влиянием этого аспекта происходит духовное перерождение человека.

9.2.3. Планетные пары в дисгармоничных взаимодействиях

Солнце в дисгармоничных взаимодействиях с планетами

С Луной — конфликт между сознательной волей и подсознательными мотивами; трудности в выражении личности, недостаточная уравновешенность, в том числе и эмоциональная. Проблема гармоничных отношений с противоположным полом и родителями. Один из показателей возможности разрыва между родителями или потери одного из родителей. Трудности в домашних, финансовых и брачных отношениях.

С Марсом — слишком энергичное, импульсивное поведение, повышенная раздражительность, гневливость, упрямство, злопамятность; желание достичь цели любой ценой; волевые конфликты.

С Юпитером — чрезмерный оптимизм и избыток чувств в отношении других. Амбиции, преувеличенное мнение о себе, эгоистичность, эгоцентризм. Недисциплинированность; обещают больше, чем могут сделать. Необходимо учиться терпению. Возможна необдуманность в поступках, щедрость, не знающая границ.

С Сатурном — препятствия в личном самовыражении. Комплекс отца, проблемы в отношении с отцом. Это жизнь, полная невзгод. Здесь необходима строгая дисциплина, выдержка и труд по самосовершенствованию. Такой человек добивается всего в жизни только своим трудом. Испытывает частые разочарования. Способен вести спартанский образ жизни, но возможна озлобленность, угрюмость. Есть склонность к повышенной утомляемости, хроническим заболеваниям. Плохие зубы и слабые кости. Первый ребенок может быть очень слаб и болезненен.

С Хироном — дает человеку сильные непонятные и на вид совершенно непреодолимые тупики развития; способствует распылению духовной силы и творческой энергии, создавая моменты для разлада и разрыва между желаниями человека и его возможностями. Источник этого следует искать в своем собственном несовершенстве. Часто ухудшаются взаимоотношения с детьми, любовные авантюры, двусмысленные публичные выступления, вызывающие дутую и незаслуженную популярность.

С Ураном — оригинальность, эксцентричность, капризность, мало осуществимые идеи, планы, проекты. Слабая дисциплина, импульсивная работоспособность, своеволие, тенденция драматизировать свою жизнь. При перенапряжении — иррациональность поведения. Такие люди легко поддаются влиянию жизненных трудностей. Возможны необычные способности, но не умеют ими умно пользоваться; не доводят дело до конца. Вместе с тем, много приятелей, широкий круг общения, но опасность предательства со стороны друзей.

С Нептуном — заблуждения, склонность к увлечению мистикой, раздутое самомнение. Часто романтическая натура со стремлением к тайным любовным приключениям. Опасность втянуться в наркоманию, алкоголизм. Неустойчивая психика; сверхвозбудимое воображение. Трудности в личных лю-

бовных и религиозных отношениях. Необходимо избегать сомнительных финансовых операций.

С Плутоном — стремление к власти, навязыванию окружающим своей воли. Властность, повелительность, неистовость. Исходная установка: «Сильный всегда прав». Потребность самообновления ради успеха. Агрессивность к противоположному полу.

С Прозерпиной — необратимые перевороты в судьбе, раздробленность. Изменение сознания под воздействием переворотов, изменение внутренней сущности, внутреннее переосмысление. Усиливает поиск новых форм общения, взаимоотношений между любящими во внебрачных связях, с внебрачными детьми. У женщин опасаться внематочного зачатия или опасных для жизни родов.

Луна в дисгармоничных взаимодействиях с планетами

С Меркурием — нервозность, сознание в плену у прошлого, из-за чего страдают объективность и общительность. Большая подверженность настроению. Пониженный духовный потенциал. Часто слезливая сентиментальность, затуманенное сознание, запутывание в пустяках. Вместе с тем, сочувствие горестям других, лояльность к семье и сложности с адаптацией в коллективе, в большой массе народа.

С Венерой — финансовые и материальные затруднения; неизбирательность в симпатиях, доверчивость, трудности в браке. Половые излишества или нездоровое питание, чрезмерное употребление сладостей и углеводов, расточительность.

С Марсом — эмоциональное непостоянство, плохой контроль собственных состояний. Слишком обостренное чувство независимости — не терпят вмешательства в свои дела. Часто жертвы общественного мнения. Трудности в семье: конфликты с родителями, особенно с матерью, а позже с супругами, с детьми. Возможны заболевания нервной системы, желудка; склонность к алкоголизму. Опасность пожара для дома.

С Юпитером — расточительная щедрость чувств, стремление к роскоши, склонность к скитаниям, обжорству и безделью. Эмоциональный экстремизм, сентиментальность до слез, часто в связи с религией. Трудности в отношениях с родителями, членами семьи, часто разногласия по религиозным вопросам. Такого человека опасность подстерегает в путешествиях, особенно вдали от родных мест.

С Сатурном — меланхоличность, недостаток жизненных сил, сильная привязанность к матери, эмоции в плену у прошлого, чувство одиночества. Трудности в общении с женщинами; возможен комплекс неполноценности. Не хватает веры в себя, человек сам себе враг. Неконтактность. Необходимо научиться забывать прошлое. Возможно, что домашние и профессиональные обязанности вступают в противоречие.

С Хироном — предвещает человеку частые смены дома, местожительства. Нередко запутанные и весьма странные отношения с родителями; нередки случаи, когда у человека две семьи в разных местах. Здесь от человека требу-

ется разобраться в себе, понять роль Лунного принципа в своей жизни (внешней и внутренней), искать пути собственного совершенствования.

С Ураном — богатое воображение, необыкновенные способности, но сильная эмоциональная извращенность, неожиданные, необъяснимые настроения. Часто — несчастные случаи; часто меняет местожительство, семью; неожиданные новые знакомства, которые скоротечны. Человеку нужны перетряски, сильные эмоциональные впечатления. В вопросах мировоззрения такие люди свежи, не придерживаются каких-либо четких установок.

С Нептуном — возможность быть захлестнутым волнами воображения, запутаться в собственных иллюзиях и ошибках. Хаотичная домашняя жизнь. Тяга к наркотикам, алкоголю, чувственным наслаждениям. Опасность сомнительных денежных сделок и финансовых авантюр. Возможны психосоматические заболевания и эмоциональная напряженность. У слабых лиц паразитическое существование.

С Плутоном — сильная эмоциональность и сильное психическое поле, тенденция командовать семьей и друзьями, вносить изменения. Чувства проявляются с такой силой, что другим становится страшно. Резки с родителями и семьей, не терпят вмешательства с их стороны. Несогласие в денежных делах, часто споры о наследстве.

С Прозерпиной — наблюдается неудовлетворенность существующим положением как данного общества, народа, так и собственного домашнего очага. Ведется поиск их улучшения. Но возможна, после глубокого разочарования, разлука с Родиной, расставание с родным домом, краем.

Меркурий в дисгармоничных взаимодействиях с планетами

С Марсом — воинственность. В напряженных ситуациях проявляется агрессивность, несдержанность, в выражениях — острословие, грубость, вульгарность. Указывает на подрыв репутации и потерю расположения родственников (особенно братьев и сестер), соседей, сослуживцев. В мыслях и в выражении увлекаются мелочами, излишней детализацией. Склонность к критиканству, ворчливости. Не способны видеть вещи с разных сторон. Крайне болезненно воспринимается критика, замечания в свой адрес.

С Юпитером — отрыв помыслов от реальности, трудности в реализации планов, идей; мало продуманности, уравниловки, практицизма. Обещают больше, чем могут сделать; на словах одно, на деле другое. Могут выболтать секретную информацию. Опасность обмана при подписании документов. Возможны честолюбие и эгоизм в слишком явном виде. Вместе с тем, щедры и искренне стремятся руководствоваться самыми добрыми намерениями.

С Сатурном — подозрительность, оборонительная позиция. Интриги, коварство. Пессимизм; везде видят плохое, поэтому пропускают выгоду. Ворчат, критикуют, поэтому у них мало друзей. Большое честолюбие, требующее признания, но путь к нему ведет через массу препятствий. Трудности

общения, консерватизм мышления, негибкость мешают карьере. Дисциплинированы до скованности, что притупляет творческие возможности. Ревнивы, но с другой стороны, черствы в проявлении своих чувств. Нервные нарушения и болезни органов дыхания.

С Хироном — остерегаться более хитрых и изворотливых близких родственников, братьев и сестер, а также соседей, коллег, людей ближайшего окружения. Следует избегать бессмысленных поездок, бестолковых перемещений. Нельзя воспринимать любую информацию как истину, без проверки или самому быть источником слухов.

С Ураном — ум подвижный, оригинальный, нервный. Такой человек принимает поспешные решения, идеи, планы малооснованные на знаниях и опыте. Не могут длительно заниматься одной проблемой, часто одновременно заняты многими делами. Не доводят дела до конца, отсюда ненадежная репутация. Часто упрямы, невосприимчивы к советам посторонних. Способны на мгновенную пронизательность, но часто не умеют ею воспользоваться.

С Нептуном — рассеянность, мечтательность, забывчивость и непостоянство в отношениях. Склонность к эмоциональной подавленности, трудности в контактах с людьми. Способность понимать бессознательные побуждения людей; могут использовать это в личных целях. Склонность к мистицизму.

С Плутоном — способность вникнуть в суть любого дела, любой ситуации благодаря проникновенности ума. Свое мнение выражают прямо. Строгость в высказываниях и мнениях. Подозрительны, любят интриговать. Сильная воля. Пытаются воздействовать на мысли людей в деструктивных целях. Часто заняты опасной и секретной информацией, секретными проектами. Могут быть детективами, шпионами, научными работниками.

С Прозерпиной — производит постоянные изменения в отношениях с ближайшими родственниками — братьями, сестрами и коллегами, с людьми ближайшего окружения. Человека притягивает все тайное и неизведанное, все секретное: оккультные и сокровенные науки, тайные и секретные службы. Астрологов заставляет заниматься не только практической работой, но также научно-исследовательской работой.

Венера в дисгармоничных взаимодействиях с планетами

С Марсом — эмоциональные трудности в любви, отсутствие вкуса или такта в обиходе. Страстность, сильное проявление инстинктов, склонность использовать другой пол лишь для сексуального удовлетворения или быть использованным. Любовь к грубым шуткам или же повышенная чувствительность. Дисгармония в семейной жизни. Разногласия из-за общих финансов с супругом или компаньоном. Возможно расставание с супругом. Такому человеку необходимо учиться владеть собой.

С Юпитером — жажда наслаждений, тщеславие, любовь к роскоши, лень, пустое времяпровождение; любят находиться в центре внимания. Лицемерие чувств. Часто правовые трудности; тайные неприятные дела в браке с

партнером, финансовые убытки, хвастовство. Склонность преувеличивать роль общественного положения в жизни. Расточительность, тратят деньги на предметы роскоши. Сладкоежки.

С Сатурном — причина эмоциональных разочарований и финансовых невзгод. Скованность чувств, застенчивость, меланхоличность, излишняя официальность в поведении. Любовь без взаимности, ревность. Расчетливость в делах, работе. Скудные доходы. Часто несчастный брак; партнер несчастный, бедный или старый. Трудности взаимоотношений. Эмоциональная расогласованность с родными.

С Хироном — этот аспект может иметь место у бизнесменов, коммерсантов, ростовщиков, маклеров, перекупщиков и сводников; у людей, которые умеют извлечь деньги, наживаются за чужой счет, мгновенно чувствуя и используя ситуации, где можно что-то купить и подороже продать, выгодно и с пользой торговать. У мужчин — склонность иметь гарем, у женщин — свиту поклонников, партнеров по браку и делу. Нередко двоеженство или два мужа.

С Ураном — любовь с первого взгляда до одури; быстрая смена настроений, фиксированность на однотипных эмоциях; желание любой ценой достичь душевного удовлетворения. Периодические романы неожиданно прекращаются. Несколько браков и разводов. Не умеют жертвовать личной свободой. Часто путают любовь с дружбой. Упрямство в чувствах. Общественная сверхактивность.

С Нептуном — эмоциональные и сексуальные трудности, возникающие из-за внутренних переживаний, которые втягивают человека в круговорот внутренних страстей. Склонность к наркомании и алкоголизму. Возможны финансовые проблемы и связанное с ними скандальное дело. Неумение жертвовать личной свободой — трудности в браке. Тяга к необычным и тайным сексуальным переживаниям. Возможность нервных и психических расстройств.

С Плутоном — сексуальная страстность, необузданность эротики создают много трудностей, втягивают в ситуации, разрушающие счастье. Возможна проституция и сутенерство ради заработка. Тяга к богатству. Брак ради материальной выгоды. Проблемы в браке из-за диктаторства. Желание изменить партнера, а не себя. Трудности с налогами, общими финансами или наследством.

С Прозерпиной — приносит глобальные перемены в партнерских отношениях, как деловых, так и супружеских, перемены в социальном окружении. Создает возможности выигрывать крупные суммы денег в лотерее или в операциях на бирже или заниматься хищениями. Нередко крайняя неразбериха с финансами: то сказочно богаты, увеличивают свое состояние, то теряют его. Возможна проблема с телом человека: избыточная полнота или явная худоба.

Марс в дисгармоничных взаимодействиях с планетами

С Юпитером — использование коллективных усилий для достижения своих целей, славы. Склонность к насилию. Расточительность, злоупотребление чужими средствами. Религиозный, национальный фанатизм, экстремизм. Использование религиозных, нравственных мотивов для прикрытия собствен-

ных амбиций. Общественны, но не всегда надежны и честны в поступках. Склонность к лицемерию. Авантюризм.

С Сатурном — суровая рассудительность, мрачность, честолюбие, разочарование в делах. Честолюбивые планы разбиваются. Трудности в браке. Трудности в общении, чрезмерная рассудительность. Часто физические недостатки, несчастные случаи, опасность перелома костей. Не хватает ясности в выборе направления своего развития. Часто тяжелый, опасный труд. Трудности с общими финансами и общественными средствами.

С Хироном — дает хаос и тупики развития, невероятную суету, беспорядок, немыслимые препятствия, смысл и причину которых человеку понять очень трудно. Создает периоды мнительности, неуверенности, сомнения, страхов и боязни; беспомощные и ложные переживания; тяжелого психического состояния. Часто весьма болезненные переломы и перемены в жизни с глубокими переживаниями. Проработка здесь идет по пути принятия и освоения принципа Марса через парадоксы Хирона. Необходима углубленная внутренняя работа и освоение сознательного управления программами подсознания.

С Ураном — активность, бесцеремонность и беспощадность, сверхимпульсивность. Разногласия с друзьями, сотрудниками. Раздражительность, нервозность. Нелюбовь к рутине и дисциплине. Упрямство и необузданное свободолобие — с ними трудно иметь дело. Опасность от несчастных случаев, связанных в авиаполетами, электричеством, электроникой. В жизни много неожиданных перемен. Необходимо учиться гасить в себе чувство гнева, воспитывать и проявлять готовность к сотрудничеству.

С Нептуном — странные эмоциональные потребности, диктуемые подсознанием. Неврозы, галлюцинации, алкоголизм, наркомания, распутство. Повышенная сексуальная восприимчивость в переживаниях, что может активно использоваться в изобразительном искусстве. Склонность к самообману. Путаница в отношениях с людьми. Разрушение брака. Важен контроль над эмоциями, необходимо обуздывать собственные фантазии.

С Плутоном — буйная неистовая натура, необычная смелость, стремление добиться цели любой ценой. Эгоизм. Склонность к диктаторству. Разлад между волей и желанием. При пораженных Марсе и Сатурне — преступные наклонности, неоправданная жесткость, насильственная смерть. У высокоразвитых людей дает проверку в пути развития.

С Прозерпиной — сильно влияет как на долгосрочное сохранение организма, так и на преждевременный износ и преждевременную смерть. Может указывать на получение завещания или наследство, на непредвиденные прибыли или потери, на различные семейные тайны. Возможность духовного перерождения.

Юпитер в дисгармоничных взаимодействиях с планетами

С Сатурном — трудности в финансовых делах, ошибочные оценки в планировании, невезение в профессии. Плохо распределяет свое время, опаздывает. Таким людям часто приходится брать на себя задачи, до которых не

доросли. При сильном Сатурне — тяжелый и напряженный труд, недостаток инициативы. При сильном Юпитере — мало дисциплины и неумение использовать уже накопленный опыт. Склонность к депрессиям. В восприятии мировоззренческих доктрин — консерватизм и излишняя ортодоксальность. Необходимо учиться терпению, двигаясь к своей цели, искоренять в себе излишнее честолюбие и нерешительность.

С Хироном — очень сильны собственные взгляды, мнения, убеждения и мировоззрение; философские и религиозные проблемы. Человек в течение своей жизни будет много скитаться, бродяжничать, искать истину. Он выделяется своим необычным мышлением, суждениями, непредсказуемым поведением, поступками. Умение подсиживать, поджидать необходимый и важный момент для достижения ранее поставленной цели. Хитрость, лукавство.

С Ураном — чрезмерная импульсивность в поступках, идеализм, непрактичность. Легко вдохновляются неясными идеями, нетрадиционными религиозными направлениями. Многие теряют состояние. Неумные эксперименты с финансами. Это мистик, адепт, живущий за счет своих приверженцев, искатель приключений. Опасность сбиться с пути своего развития.

С Нептуном — избыток чувств, хаос в житейских делах, мировоззренческая недисциплинированность. Стремление к необычным переживаниям в поездках или мистических обществах. Приветливы, сочувственны. Однако симпатии расточают без разбора, обещают больше, чем могут выполнить. Опасность наркомании, алкоголизма. Трудности в финансовых делах.

С Плутоном — догматизм в вопросах веры, религии, философии, воспитания. Отрицание современных форм. Духовное высокомерие, упрямство. Часто жажда власти и денег толкает к грязным махинациям.

С Прозерпиной — усиливает глубинные изменения в сфере общепринятых взглядов по проблемам философии и религии, морали и этики, образования и науки. Заставляет человека много путешествовать, переезжать с места на место, способствует переменам в жизни человека, которые часто сопровождаются страданиями. Ограничивает, препятствует духовному развитию человека.

Сатурн в дисгармоничных взаимодействиях с планетами

С Хироном — усиливает двойственность жизненной позиции. Часто неопределенное социальное положение, служение и нашим, и вашим. Нередко человек имеет большую власть над другими без какой-то конкретной должности. Всегда находит общий язык со своим начальством. Часто странная карьера, странные пути к власти. Нередко такие люди добиваются до самых высоких постов государственной власти или ведущих администраторов.

С Ураном — постоянная борьба, разрыв между консерватизмом и новаторством, непримиримая социальная позиция. Часто эгоизм, лицемерие, упрямство. Диктаторские тенденции — даже в борьбе за прогресс и свободу. Непоследовательность. Мало друзей. В карьере — нехватка здравого смысла и гибкости. Если силен Уран — протест против существующего порядка. При сильном Сатурне — борьба за сохранение существующего порядка вещей.

С Нептуном — болезненные страхи, неврозы. Мания преследования, комплекс мученика приводят часто в психиатрическую больницу. Психологические трудности сидят глубоко, не поддаются диагностике и лечению. Одиноки; много скрытых врагов.

С Плутоном — люди с ощущением, будто вся тяжесть мира лежит на их плечах. Постоянная смена социального окружения. Опасность от заговоров, интриг, а также при использовании оккультных сил. Могут стать на позицию достижения цели любой ценой — особенно в служебных и деловых отношениях. Склонность к тиранству, жестокости; желание направлять жизнь других.

С Прозерпиной — дает дотошность, четкость, способности к анализу, способность к накоплению фактов; дает изменение сознания под воздействием переворотов; дает необратимые изменения в судьбе, способствует славе или низвержению; создает ситуации и обстоятельства, способствующие коренному перелому в жизни человека.

Хирон в дисгармоничных взаимодействиях с планетами

С Ураном — усиливает хитрость и лукавство, прозорливость и находчивость, уживчивость и приспособляемость, оригинальность мышления и поступков на период, очень важный и нужный для человека. Двойственность во всех профессиональных и жизненных ситуациях. Отношения с друзьями, компаньонами — двойственны, что часто приводит к негативным последствиям.

С Нептуном — стремление к различным тайнам и секретам, к ведению весьма парадоксального образа жизни; непредсказуемое поведение, поступки; умение подсиживать. Хитрость и лукавство, доходящее до коварства в борьбе с тайными врагами, когда в ход пускаются все запретные приемы и средства.

С Плутоном — создает периоды неуверенности, сомнения, страха, беспомощности, тяжелых кошмаров. Часто болезненные перемены, изменения в жизни и судьбе с глубокими переживаниями и последующим разладом в отношениях, разрывом связей, контактов. Нередко человек разрывается между сильным мистицизмом и материализмом.

С Прозерпиной — проявляет двойственность на службе; использование служебного положения в эгоистических и корыстных целях; служение одновременно двум господам. Нередко бывает, что человек на службе числится, но там почти не бывает или появляется очень редко. Здесь человеку необходимо воспитывать в себе чувство долга, обязанности, ответственности.

Уран в дисгармоничных взаимодействиях с планетами

С Нептуном — склонность к эмоциональному и душевному смятению. Раздражительность и упрямство. Накопление дисгармоничных состояний и впечатлений. Связь с тайными организациями, интригами.

С Плутоном — упрямство, экстравагантность, радикальные политические взгляды; революционные тенденции. Этот аспект показывает, как судьбы

масс влияют на личность. Это люди, желающие изменить существующий порядок; у них высокие и чистые помыслы.

С Прозерпиной — неожиданные перемены, изменения, перевороты в жизни и судьбе человека; сложнейшие взаимоотношения с друзьями, компаньонами, сослуживцами. Возможность резкого ухудшения здоровья, разрушение человека — физическое и духовное.

Нептун в дисгармоничных взаимодействиях с планетами

С Плутоном — поколение, живущее в период волнений и распадов общественных структур. Аспект необходимости духовного обновления. Паранормальные и оккультные склонности, ведущие к тонким эмоциональным и ментальным напряжениям. Раздвоение чувств и воли ведет к конфликтам подсознательных инстинктивных желаний и стремлению к власти. Этот аспект проявляется только в угловых домах.

С Прозерпиной — жизненный путь человека сопровождается различными преградами, проверками и испытаниями — горем и печалью, страданиями и мучениями, потерей личной свободы и независимости; либо болезнями хронического характера, изоляцией в больнице, монастыре на весьма продолжительный срок. Опасность психических расстройств.

Плутон в дисгармоничных взаимодействиях с планетами

С Прозерпиной — может повлиять на преждевременный износ и преждевременную смерть человека. Но может усилить потенциал психических и сенсорных способностей, одновременно ухудшив материальное положение или лишив наследства. Здесь также реализуется ненависть врагов и последствия их козней.

9.3. Взаимодействие планет с Лунными Узлами, Черной Луной и Белой Луной

Аспекты планет к Лунным Узлам приобретают особенно большое значение в кармической астрологии.

Нисходящий Узел — Кету — показывает общий результат наших прошлых поступков, достижений и побед, но и наши ошибки, от которых нужно освободиться, отрицательные качества, привычки и, следовательно, наши долги. Это накопленная карма, накопленный опыт.

Восходящий Узел — Раху — указывает программу, цель настоящего рождения, то, что мы должны сделать в настоящем воплощении, указывает на новый опыт души.

Аспекты планет к Лунным Узлам имеют отношение непосредственно к *предыдущему воплощению*, выявляя очень «свежие» кармические следы. По ним устанавливаются обстоятельства и конечный результат предыдущей жизни — положительный или отрицательный, как она закончилась, и даже можно ус-

тановить характер смерти. Можно считать, что при отсутствии аспектов к Узлам, предыдущая жизнь не была отмечена никакими значительными событиями.

В первую очередь следует рассматривать мажорные аспекты Восходящего Узла, поскольку именно они являются точкой реализации кармы личности, и затем соответствующие аспекты Нисходящего Узла, показывающие наши долги.

Гармоничные аспекты планет к Лунным Узлам свидетельствуют о положительном опыте, а дисгармоничные — об отрицательном. Природа соединения Лунного Узла с планетой зависит от природы планеты и самого Узла.

Соединение Восходящего Узла с планетой обеспечивает реализацию программы настоящего воплощения, заставляя максимально использовать внутренний потенциал, указанный планетой.

Соединение Нисходящего Узла с планетой конкретизирует прошлый опыт, помогает прорабатывать карму.

Черная Луна и Белая Луна не обладают такой кармической нагрузкой, как Лунные Узлы, и имеют косвенное отношение к карме — такое же, как и планеты, то есть только в силу своего положения в карте рождения.

Значение Черной Луны в карте рождения олицетворяется приобретениями и потерями в соответствии с ее аспектами, гармоничными или дисгармоничными. *Соединение Черной Луны считается дисгармоничным*, также, как и ее положение в каком-либо месте карты. *Соединение Белой Луны с планетами — гармоничным*.

Однако значение Черной Луны не исчерпывается потерями и приобретениями. Она имеет отношение к связям личности с тонким миром, а ее аспекты с планетами являются своеобразными каналами информации, которую субъект получает от мира духов. Поэтому Черная Луна приобретает весьма важное значение в духовной практике, позволяя определять качество (позитивное или негативное) сил, с которыми человек находится в контакте. Эти контакты наработаны в прошлых жизнях и позволяют легко установить связи с теми или иными силами тонкого мира.

9.3.1. Соединение планет с Лунными Узлами

Солнце

Раху в соединении с Солнцем: происходит интенсификация эго человека (рождение совпало с затмением Солнца или Луны); большие возможности для самовыражения и расширения власти, кармическая склонность притягивать счастье вследствие самоотверженного исполнения долга на благо других; потребность в признании, материальный успех.

Кету в соединении с Солнцем: в прошлой жизни — эгоистическое преследование своих целей за счет других; теперь опасность, что внешние обстоятельства не дадут выразить себя; служение власти, либо человек в совершен-

стве владеет всем, что находится в его распоряжении; личность идентифицируется с необычным, другим или потусторонним; потребность Эго в достижениях в этом мире, но направления поисков необычны или духовны.

Луна

Раху в соединении с Луной: интуитивное приспособление к текущим событиям (с выгодой для себя); осознание, понимание чувств и внешних обстоятельств, мыслей; чувствознание, увеличение чувствительности и восприятия до экстраординарного уровня, зачастую до гениальности (К. Маркс, Эммануэль Сведенборг или фанатики — Мэйсон, Джим Джонс). Успех, популярность у женщин, умение обходиться с публикой; удача в политике, общественных отношениях; кармическая обусловленность, вызванная любовью к ближним и готовностью помочь.

Кету в соединении с Луной: уводит чувства и мысли в потустороннюю реальность; усиливает понимание других планов сознания, но это переполняет сознание, ослабляет его концентрацию на материальном; неумение планировать свое время, вечно опаздывает; не умеет сотрудничать с другими; изоляция, что ведет к депрессии; отрицательные эмоции, отчуждение, но и особые способы работы; из ничего может создать вещь; мужественность, что помогает жить. Кармическая обусловленность, вызванная прошлыми злоупотреблениями положением.

Меркурий

Раху в соединении с Меркурием: повышение интеллектуальных способностей человека; сильное желание постигнуть все явления, воспринимаемые разумом; умение выражать приемлемые для своего круга идеи в нужный момент, отсюда — большая популярность; возможна способность проводить в жизнь новые идеи (при дополнительных условиях — Марс, Уран).

Кету в соединении с Меркурием: направляет интеллект на исследование и измерение потусторонних сфер восприятия; опережает или отстает от идей времени, или оригинальность ума и независимость; часто интерес к оккультизму; развивает свои идеи в одиночестве, т.к. не находит поддержки.

Венера

Раху в соединении с Венерой: гармония и ловкость в обиходе, отношениях, что важно для романов, брака, дружбы и денежных дел; талант быть в нужное время в нужном месте; притяжение ко всему, что принесет счастье; усиливает венерианские особенности — артистизм, музыкальность, красоту; повышает чувство предопределенности взаимоотношений; может привести к известности в искусстве; хорошая карма — приветливость и щедрость в прошлом.

Кету в соединении с Венерой: повышаются и могут одухотворяться или идеализироваться венерианские качества. Возникает обостренная необходимость во взаимоотношениях на другом уровне. Это создает повы-

шенную духовную ориентацию в жизни и в отношениях с другими, которая может быть основана на духовности или идеализме, или фантазиях, тогда изоляция в эмоциях, замкнутость, неумение правильно выбрать момент для сближения в отношениях. Кармическое — недостаток признания в прошлом.

Марс

Раху в соединении с Марсом: усиливаются желания, что может привести к большим амбициям, вдохновению, к страсти и к достижению; признание, сотрудничество, но и нетерпеливость, даже жесткость в случае препятствия на пути к выполнению желаемого.

Кету в соединении с Марсом: усиливаются желания, но источник вдохновения — подсознание или иные планы бытия (потусторонний); необходимость достижения часто идеалистична, может быть духовной или идеалистичной; если сильные желания блокируются, то разочарования, отход от взятого курса или ярость. Отсюда одиночки, действующие по своему разумению, вразрез с желанием общества, создающие себе врагов.

Юпитер

Раху в соединении с Юпитером: мощное объединение сил для великих земных свершений; преувеличенная целеустремленность или значительность; необычайная способность соответствовать существующим взглядам, культуре, морали и пр., может дать большие знания и способность учить других в избранной сфере; грандиозные планы с сильным гуманитарным и социальным уклоном; популярность, счастье.

Кету в соединении с Юпитером: означает глубокие гуманитарные философские или религиозные наклонности, но общественные и этические амбиции могут противоречить господствующим нормам, что ведет к столкновению интересов; планы срываются из-за плохой подготовки, но есть страстное желание понять идеалистические или божественные принципы; часто величайшие философы или социальные теоретики (Мартин Лютер, III дом в Весах; астролог Алан Лео, XII дом во Льве; Уинстон Черчилль, I дом в Весах).

Сатурн

Раху в соединении с Сатурном: мощное сочетание для земного мастерства; мудрость как испытание на опыте знаний; эта мудрость направлена на земные дела; ненасытная потребность в достижении все большего мастерства в своем занятии, но и возможен консерватизм во взглядах, соблюдение протокола с вышестоящими лицами, что дает успех в личных целях.

Кету в соединении с Сатурном: знак аскетизма, ограничения, опыта в духовных сферах существования; может дать непреодолимую потребность удалиться от повседневного мира людей или препятствовать развитию. Упрямство мешает гармоничным отношениям, но могут добиться результатов благодаря продуманности методов работы. Это специалисты малоизвестных областей.

Уран

Раху в соединении с Ураном (в угловых домах): усиление индивидуальности, проявляются особые тенденции, способности; человек оставляет свой след в этом мире. Повышенный индивидуализм ведет к сильному чувству уникальности, непохожести на других, отсюда возможно отчуждение, изоляция, но и возможность неожиданных шансов в профессии от внедрения новой техники; готовность к быстрым переменам.

Кету в соединении в Ураном (в угловых домах): дает усиление индивидуальности, опыт прошлой жизни или духовная одаренность; сильная зависимость от социальных изменений; значительные перемены в жизни, потери, финансовые убытки. Это кармическая обусловленность, но и способность защитить проверенные ценности, решительность, самостоятельность.

Нептун

Раху в соединении с Нептуном (в угловых домах): усиление желания идеализированного или высоко оцениваемого земного существования. Необходимость высказывать свои мечты на земном уровне существования; отсюда духовный опыт и большое понимание собственной личности, настрой на общепринятые нормы. В отрицательном варианте — путь наименьшего сопротивления, злоупотребления, наркомания, заблуждения.

Кету в соединении с Нептуном (в угловых домах): интенсивное желание идеализированного, духовного или потустороннего опыта; желание поддаться своему опыту, идущему из другой реальности, из прошлой жизни; потребность выразиться на духовном или религиозном планах существования, что может привести даже к безумию, но возможен путь духовной помощи другим в тяжелых условиях существования.

Плутон

Раху в соединении с Плутоном (в угловых домах): человек целеустремлен до фанатизма, с одержимостью вовлекается в харизматический преобразующий опыт; особый дар угадывать господствующее направление; энергия, воля помогают ему использовать это с выгодой для себя, но в худшем случае — опасная склонность к манипуляциям с социальными силами, что может привести к потере контроля над собой, краху.

Кету в соединении с Плутоном (в угловых домах): личность вовлекается в харизматические, религиозные или духовные переживания, имеющие корни в прошлом опыте; побеждает страх жизни (а в конце концов, и страх смерти); личность освобождается на духовном или религиозном уровне существования, но возможны волевые конфликты, нет гармонии с господствующими социальными течениями. В хорошем варианте — уверенность в себе, изобретательность, способ выжить в тяжелой ситуации. Этот аспект говорит о прошлой жизни, где человек совершал коренные перевороты, невзирая на жизнь других, а теперь должен узнать на своем опыте, как стать жертвой обстоятельств, которые не поддаются его контролю.

9.3.2. Соединение планет с Черной Луной и Белой Луной

Солнце

Соединение Солнца с Черной Луной способствует проявлению творческой уникальности, индивидуальному творчеству, но может принести самообольщение своими якобы невероятными способностями, опьянение собственной персоной или неудовлетворенное тщеславие, зависть к чужим талантам, высокомерие, заносчивость, властность. Возможны страдания и испытания от власти имущих или обольщение через искусство. Негативное творчество.

Соединение Солнца с Белой Луной способствует духовному совершенствованию человека через творчество. Человек становится проводником высших идей: служение Родине, Отчизне, Богу, церкви, борьба за независимость или права человека. Увеличивается потенциал чистой светлой любви, благородство, великодушие, чувство собственного достоинства. Стремление к свободным творческим занятиям, но при этом увеличивается дух коллективного творческого начала, сотрудничества в группах, коллективах, обществах.

Луна

Соединение Луны с Черной Луной усиливает переменчивость чувств, отрицательные эмоции, злопамятность, легковёрность и легкомыслие, приносит тщеславие и капризы. Может дать сильное проявление негативной семейной кармы, негативные отношения с родителями или родовое проклятие. Большие трудности и испытания в семейной жизни или бездомность. И вообще трудности в адаптации к жизненным обстоятельствам.

Соединение Луны с Белой Луной склоняет человека дорожить традициями своего народа, предков, родительского дома; способствует успеху и удаче на Родине, в родном краю. Дает умение организовать свой домашний очаг целесообразно и уютно. Усиливает адаптацию человека к различным жизненным обстоятельствам, но и дает умение сохранять традиционность, любовь ко всему старому. Дарит сочувствие, доброту, чувство долга, обязанности, ответственности в отношениях с родными, терпение и терпимость.

Меркурий

Соединение Меркурия с Черной Луной может дать несобранность, бессвязность во мнениях, неразборчивость в средствах, стремление «пускать пыль в глаза», болтливость. Стремление оболгать кого-либо, оклеветать, посплетничать. Отсутствие активности, лояльности. Возможны серьезные трудности в отношениях с родными — братьями, сестрами, ближайшим окружением, коллегами. Трудности в учебе, школьном образовании, контактах. Кармические неудачи в коммерческой деятельности, торговле.

Соединение Меркурия с Белой Луной дает хорошие способности к обучению, быстроту соображения, активное усвоение информации, способность доходчиво изъясняться как устно, так и письменно; дает сообразительность, находчивость, наблюдательность, проворство духа и ловкость рук. Отличная

работа с информацией, успешная работа, удача в сферах Меркурия (связь, торговля, учеба). Хорошие отношения с родными и близкими, коллегами, ближайшим окружением. Успешны короткие и близкие поездки.

Венера

Соединение Венеры с Черной Луной может дать тягу к легкой жизни и примитивным удовольствиям, чувственность, лень, легкомыслие; обольщение миром материальных вещей, болезненное отношение к деньгам, роскоши или безумные траты; стремление копить деньги за чужой счет, обирать других или самообольщение в отношениях с партнером, обществом. Невезение с партнером, неудачные браки. Возможны судебные процессы, тяжбы, споры, денежные долги, затруднения.

Соединение Венеры с Белой Луной дает утонченность чувств, обаяние, грациозность, оптимизм, добродетель, нежность; любовь к людям, к искусству, ко всему прекрасному, гармоничному. Усиливает стремление человека к справедливости, гуманизму, благородству, формирует правильное отношение к материальным ценностям. Приносит счастье в любви и браке, в супружестве и деловом партнерстве, сотрудничестве. Возможны неожиданные удачи в финансовой деятельности, прибыли, но только кармически обусловленные воздаяния.

Марс

Соединение Марса с Черной Луной может дать агрессивность, нетерпимость, опрометчивость, задиристость, раздражительность, грубость, наглость, склонность глупо рисковать, тягу к насилию, преступлению; использование власти в корыстных целях. Самообольщение или самоистязание. Сильнейшая конфронтация и конфликты, разногласия с партнерами, соратниками, но возможен страх, трусость, опасность быть убитым.

Соединение Марса с Белой Луной дает предприимчивость, активность, готовность идти на риск, но оправданный, храбрость, великодушие; дает высокие идеалы, делает человека борцом за правое дело и справедливость. Укрепляет дух, расширяет духовный уровень, дает готовность помогать другим, слабым. Увеличивает творческие способности человека, оптимизм, стимулирует его развитие. Дает истинное осознание своих возможностей и поддержку Высших сил по пути эволюции Духа.

Юпитер

Соединение Юпитера с Черной Луной дает большие амбиции, претензии, расточительность, необязательность, ханжество, неразборчивость в любви, невоздержанность в еде и питье. Может дать также жестокость, деспотизм, нетерпимость к инакомыслящим, к чужим идеологиям и религиям или напряженные отношения с религией, колебания, запутанность. Может принести несчастья на чужбине, в отношениях с иностранцами или в судебных процессах. Опасность в дальних поездках; опасность идеологического обольщения.

Соединение Юпитера с Белой Луной делает человека доброжелательным, человеколюбивым, щедрым, правдивым, общительным, честным. Способствует расширению духовности человека, углублению его душевных качеств. Способствует служению людям в качестве священника, проповедника, миссионера. Дает понимание мировоззренческих, философских и религиозных проблем, культурных традиций. Приносит успех и счастье на чужбине и в дальних поездках, в научных исследованиях, в качестве учителя, духовного наставника.

Сатурн

Соединение Сатурна с Черной Луной может дать догматизм, расчетливость, холодность, жадность, лицемерие, корыстолюбие, недоверчивость, фанатизм. Превышение власти и деспотизм, подавление всех вокруг, безжалостность. Преступность замыслов, достижение цели любыми путями, любыми средствами. Возможна страшная слава, ответственность за грехи целого народа, нации, страны. Подъем карьеры и затем низвержение вниз.

Соединение Сатурна с Белой Луной дает благоразумие, справедливость, упорство, целеустремленность, жизнеспособность, разумную экономию, философский склад ума. Дает самоограничение, понимание долга и обязанностей, большую работоспособность и способность к тяжелому труду, мастерство и мудрость; твердость взглядов и мнений, убеждений. Способствует человеку выдвинуться, сделать карьеру, поставить глобальные жизненные цели и выполнить их, дает поддержку Высших сил.

Уран

Соединение Урана с Черной Луной может дать упрямство, эксцентричность, странность, невезучесть, желание все крушить, разрушать, реформировать. Сильное желание личной свободы, независимости. Стремление добиваться ее любыми путями и средствами. Сулит несчастья с друзьями, сотрудниками, покровителями. Человек сам может предавать друзей и покровителей, разрушать чужие планы и надежды, но и его планы либо нереальны, либо разрушаются. Человека будет преследовать дурная слава.

Соединение Урана с Белой Луной дает оригинальность, независимость, удачливость, самостоятельность; жажда личной духовной свободы; оригинальные идеи будущего человечества и мира; прокладывание путей для их осуществления; возможность неожиданных шансов в профессии, во внедрении новой техники; работа в современных отраслях промышленности; сильная зависимость от социальных изменений, большие изменения в жизни, возможность проявления особых, уникальных способностей, тяга к сокровенным знаниям, астрологии.

Нептун

Соединение Нептуна с Черной Луной может дать беспринципность, халатность, непрактичность, самоуспокоение, опасность алкоголизма, наркомании, дурных склонностей; сильно закомплексованное подсознание, нестой-

кая психика, страхи, фобии, кошмары во сне. Возможны нарушения психики, вплоть до шизофрении, подверженность порче, сглазу, потеря памяти. Много разочарований в жизни, страх перед жизнью. Тайные враги.

Соединение Нептуна с Белой Луной дает духовность, художественные способности, одаренность, экстрасенсорность. Усиливает сострадание, милосердие, готовность помогать страждущим, немощным. Даст способность на самоотречение и самопожертвование, способность к альтруизму. Способствует духовному самосовершенствованию и духовной трансформации. Возможен путь духовной помощи другим в тяжелых условиях существования. Избавляет от тайных врагов и недоброжелателей, от соблазнов, Усиливает интуицию.

Плутон

Соединение Плутона с Черной Луной дает самоутверждение любой ценой, стремление завоевывать, захватывать, склонность к диктату, насаждение своего силой. Возможны сильные обольщения, злоупотребления властью или роковая любовь, тайные пороки. Тяжелые экстремальные обстоятельства в жизни. Тяга к наживе за чужой счет, использование чужих денег в собственных интересах, для собственных нужд. Может дать страх смерти или влечение к самоубийству, или постоянные встречи со смертью (частые похороны близких, работа в реанимации или похоронных бюро).

Соединение Плутона с Белой Луной дает умение и стремление завоевывать симпатии, популярность, успех; возможны паранормальные способности. Способствует оккультным занятиям, творческой деятельности, накоплению духовных плодов. Самоотверженность, самопожертвование на благо близких людей приводит к духовной трансформации, духовному перерождению.

Хирон

Соединение Хирона с Черной Луной дает умение мгновенно чувствовать и использовать ситуацию в своих интересах; умение извлекать деньги буквально из всего, наживаться за чужой счет, выгодно заниматься коммерческой деятельностью и торговлей. Мужчинам дает склонность иметь гарем, а женщинам — целую свиту поклонников. Возможна богемия, двоеженство или два мужа.

Соединение Хирона с Белой Луной дает чувство альтернативы, умение вживаться в образ, понимание своего оппонента, становясь на его позицию. Чувство оппозиции и умение ее использовать. Стремление к разноплановым контактам. Прекрасные комбинаторские способности, чувство комбинации. Стремление к справедливости, что может привести к борьбе за права человека. Стремление к компромиссам. Дипломатические способности.

Прозерпина

Соединение Прозерпины с Черной Луной дает возможности человеку обладать великими тайнами Космоса и Природы, овладеть паранормальными и экстрасенсорными способностями. Усиливает интерес к оккультным и сокровенным знаниям. Создает экстремальные ситуации в жизни, способствующие духовно-

му перерождению человека. Может дать преждевременный износ человека и преждевременную смерть или долгосрочное сохранение организма.

Соединение Прозерпины с Белой Луной дарит человеку ключи, открывающие тайны Космоса и Природы, тайны «потусторонней жизни», двери в мир неведомый и загадочный, но волнующий человека с незапамятных времен; способствует усвоению оккультных и сокровенных знаний, астрологии. Усиливает потенциал психических и сенсорных способностей. Дарит ангела-хранителя земного.

9.3.3. Соединение Лунных Узлов с Черной Луной и Белой Луной

Восходящий Лунный Узел, Раху

Соединение с Черной Луной указывает на искушения и испытания при выполнении программы настоящего воплощения. Указывает на ту меру зла, разрушения и саморазрушения, которые человек может совершить, если пойдет по самому низкому пути развития. Положение в знаке и доме Восходящего Узла и Черной Луны (см. соответствующие трактовки) укажут, в каких сферах и как это проявится.

Соединение с Белой Луной указывает на добрые накопления прошлых воплощений, которые человек может использовать в настоящей жизни; указывает на путь дальнейшего совершенствования. Положение в знаке и доме Восходящего Узла и Белой Луны укажут, как это будет проявляться, что поможет нам расти, что будет ускорителем процесса совершенствования.

Нисходящий Лунный Узел, Кету

Соединение с Черной Луной указывает на негативную накопленную карму в прошлых воплощениях, на сильные негативные качества, привычки, поступки, которые отражены на глубинном уровне сознания и могут принести в настоящей жизни испытания и несчастья. Как это может проявиться, в каких сферах жизни и деятельности, укажут знак и дом, в котором стоит соединение.

Соединение с Белой Луной указывает на добрые и позитивные накопления прошлых воплощений: позитивные качества, способности, плод прошлых достижений и поступков. Где и как, при каких обстоятельствах и в каких сферах деятельности они могут проявиться, укажут знак и дом, в которых стоит соединение, а трактовку соединения определяет положение Нисходящего Узла в знаке и доме и положение Белой Луны в знаке и доме.

9.3.4. Гармоничные аспекты планет к Лунным Узлам

Аспекты Солнца к Лунным Узлам указывают на высокое, знатное положение в прошлой жизни, в которой человек, возможно, пользовался в полной мере славой, успехом, признанием; мог стоять во главе народа, нации,

государства. Также указывают на возможность в этой жизни максимально реализовать опыт прошлых воплощений.

Аспекты Луны к Лунным Узлам указывают на счастливую семейную жизнь в благоприятных условиях прошлой жизни и на тихий спокойный конец жизни.

В настоящей жизни — понимание чувств других людей, а также понимание внешних обстоятельств и интуитивное приспособление к ним.

Аспекты Меркурия к Лунным Узлам указывают на положительный опыт в меркурианских видах деятельности: умственные виды деятельности, торговля, коммерция и т.п. и на возможность использовать этот опыт в настоящей жизни.

Аспекты Венеры к Лунным Узлам указывают на положительный опыт, который был связан с искусством, талантом, мастерством или каким-либо ремеслом. Они говорят о счастливой любви, материальном благополучии в прошлой жизни и ее счастливом, мирном конце, а также о необходимости повышения духовной ориентации и уровня взаимоотношений с другими в настоящей жизни.

Аспекты Марса к Лунным Узлам говорят о положительном опыте в военном деле или ином марсианском виде деятельности в прошлом воплощении, а также о необходимости в этой жизни научиться обуздывать свои амбиции, нетерпеливость и даже жестокость в случае препятствия на пути достижения цели.

Аспекты Юпитера к Лунным Узлам означают богатство, власть, высокое социальное положение в прошлых жизнях, а также опыт путешественника, писателя, мыслителя и указывают на возможность и способность учить других в избранной сфере; популярность, счастье в настоящей жизни.

Аспекты Сатурна к Лунным Узлам означают положительный опыт честности. Человек мог занимать в прошлой жизни ответственный государственный пост, его карьера была успешной; это мог быть научный опыт, либо опыт, имеющий отношение к медицине. При высоком уровне развития личности могут означать праведную жизнь. В настоящей жизни — мудрость, потребность в достижении все большего мастерства в своем занятии.

Аспекты Урана к Лунным Узлам говорят о положительном опыте реформатора, ученого, врача или астролога, о необычных условиях предыдущего воплощения; указывают на возможность неожиданных шансов в профессии, готовность человека к быстрым переменам или духовную одаренность в этой жизни.

Аспекты Нептуна к Лунным Узлам указывают на положительный духовный или религиозный опыт в прошлой жизни, либо на творческую деятельность. В этой жизни — большое понимание собственной личности, желание следовать своему опыту, потребность вновь выразиться на духовном или религиозном плане существования.

Аспекты Плутона к Лунным Узлам указывают на опыт полководца, высокопоставленного военного и вообще властелина — царя, императора, царствующей особы в прошлых воплощениях, а также — на возможность участвовать в современных харизматических преобразующих событиях, процессах в обществе, на склонность манипулировать социальными силами.

9.3.5. Дисгармоничные аспекты планет к Лунным Узлам

Аспекты Солнца к Лунным Узлам указывают на отрицательный опыт, который мог быть связан с властью, популярностью и успехом, но выражалось это в злоупотреблении властью в той или иной мере, гордыне и чрезмерном честолюбии. Иными словами, чрезмерное «Я» проявило себя в полной мере, а высокое положение, известность, слава, почет и уважение могли быть утрачены в конце жизни.

Аспекты Луны к Лунным Узлам означают печальный или несчастливый конец прошлой жизни: убийство, несчастный случай, смерть по приговору. Конец жизни мог проходить в неблагоприятных условиях, могла быть несчастливая семейная жизнь в предыдущем воплощении.

Аспекты Меркурия к Лунным Узлам свидетельствуют об опыте последствий клеветы или предательства. Человек мог пострадать от них, а мог и сам быть клеветником, предателем, интриганом, а также это может означать опыт воровства. Однако при толковании карты рождения, как и всегда, нужно учитывать уровень развития личности.

Аспекты Венеры к Лунным Узлам свидетельствуют о таланте и мастерстве и не означают, что опыт в искусстве был отрицательным, но могут указывать на недостаток признания в прошлом. Они могут быть также указанием на утрату материального благополучия в конце жизни или несчастливую любовь в предыдущем воплощении.

Аспекты Марса к Лунным Узлам указывают на отрицательный опыт в военном деле или ином марсианском виде деятельности в прошлой жизни, который может означать смерть в результате несчастного случая или убийства. Возможна также еще одна трактовка поврежденного Марсом Лунного Узла — это опыт грабителя, разбойника, убийцы, насильника. Однако такой вывод может быть сделан лишь в отношении личности низкого уровня развития. Наличие у Марса гармоничных аспектов к другим планетам, говорит о том, что долги насилия, указываемые напряженными аспектами к Лунному Узлу, были искуплены посредством смерти от убийства или несчастного случая, и на новое воплощение этих долгов не осталось.

Аспекты Юпитера к Лунным Узлам означают, что в прошлой жизни человек мог утратить состояние или положение. Другой вариант этого негативного опыта — опыт авантюриста и искателя приключений. Они могут также указывать на глубокие философские и религиозные устремления человека в прошлых воплощениях, но такие, которые противоречили господствующим нормам.

Аспекты Сатурна к Лунным Узлам указывают на отрицательный опыт прошлой жизни, которая могла закончиться полным крахом, или на то, что конец жизни был отмечен лишениями и бедностью. В предыдущем воплощении на долю человека могло выпасть тяжелое испытание.

Аспекты Урана к Лунным Узлам являются указанием на лиц, бросивших вызов социальным условиям, революционеров, отверженных и изгоев. Прошлая жизнь могла внезапно оборваться в результате землетрясения, аварии, суицида.

Аспекты Нептуна к Лунным Узлам могут явиться указанием, с одной стороны, на отрицательный религиозный опыт, а с другой — на положительный опыт творческого вдохновения, но не всегда получавшего признание других. Это может быть также указание на гибель на море в прошлой жизни.

Аспекты Плутона к Лунным Узлам указывают на негативный опыт власти в прошлой жизни, волевых конфликтов, участие в коренных социальных переворотах, борьбу с господствующими социальными установками и структурами, на возможность гибели, казни в трагических ситуациях прошлого воплощения.

9.3.6. Гармоничные аспекты планет к Черной Луне

Аспекты Солнца к Черной Луне — это контакт с самим Солнечным Логосом, источником Света, Истины, Любви. Такие аспекты могут способствовать успеху человека в жизни, наделяя его неиссякаемой творческой энергией и солнечным оптимизмом, порою идущим вразрез с жизненными обстоятельствами.

Аспекты Луны к Черной Луне. Луна символизирует собой Душу и отвечает за астральный план, тонкий мир, мир духов, поэтому ее аспекты к Черной Луне повышают чувствительность личности, которая у духовных людей становится сильным проявлением мистицизма, а у людей бездуховных повышает подсознательную восприимчивость душевного состояния других людей. Эти аспекты также склоняют человека к перемене мест.

Аспекты Меркурия к Черной Луне важны для тех, кто нуждается в конкретной практической информации: писателям, журналистам, ученым, политикам, коммерсантам и т.д. Они помогают ориентироваться в конкретной обстановке и в контактах с людьми; повышают творческий потенциал и усиливают возможности реализации личности.

Аспекты Венеры к Черной Луне способствуют проявлению у человека духа творчества, стремления к красоте и совершенству. Они дают их обладателю тонкое понимание красоты, постоянный источник творчества и любви, благоприятствуют развитию мастерства и таланта. Это может быть указанием на счастье в любви.

Аспекты Марса к Черной Луне наделяют личность смелостью, мужеством и энергией, доблестью и отвагой, умением властвовать над людьми. Такие аспекты имеют чрезвычайно важное значение в картах рождения не только лидеров, политиков и военных, но также хирургов, музыкантов, спортсменов, то есть всех тех, чья деятельность связана с использованием физической энергии и силы.

Аспекты Юпитера к Черной Луне несут возможности проявления Высшего Разума; способствуют исследованиям и научным поискам, справедливости и нравственности, возвышенным устремлениям; открывают мощный канал воображения, идей и образов, а также усиливают стремление к странствиям, путешествиям.

Аспекты Сатурна к Черной Луне могут быть как позитивными, так и негативными, ибо проявление Сатурна у людей низкого уровня может отражать темные силы, а аспекты — даже связь с Сатаной. А у людей высокого уровня развития могут указывать на те кармические обязательства долга и ограничений, которые стоят перед личностью в настоящем воплощении, а также на возможности выполнения этих обязательств.

Аспекты Урана к Черной Луне создают канал интуиции, обладатель которого получает самые сокровенные истины в любой момент. Это канал интуитивных знаний, интуитивного постижения, который особенно важен для астролога. Это мысль-молния, которая пронизывает пространство в одно мгновение. Но использование этого канала зависит от уровня развития личности.

Аспекты Нептуна к Черной Луне означают глубокую духовность, подлинную религиозность или для людей не духовных — творческое вдохновение или глубокий психологизм; указывают на возможность художественной творческой одаренности; символизируют связь с Богом внутри нас.

Аспекты Плутона к Черной Луне дают преимущества их обладателю, позволяющие ему завоевывать внешний мир и окружающих людей, быть не просто настоящим лидером, но кумиром или звездой; дают способности вызывать настоящий переворот в соответствующих сферах жизни, дух возрождения и новых возможностей, дух первооткрывателей и первопроходцев. Для духовных личностей это канал связи с Учителем или Духовным учением.

9.3.7. Дисгармоничные аспекты планет к Черной Луне

Аспекты Солнца к Черной Луне означают, что взаимодействие происходит не с положительной силой Солнца, а с его негативным отражением, которое может стать источником гордыни, чрезмерно развитого высокомерия, честолюбия, самообольщения своими якобы невероятными способностями или неудовлетворенного тщеславия, зависти к чужим талантам.

Аспекты Луны к Черной Луне усиливают отрицательные эмоции, чувствительность и могут сделать эту сентиментальность чрезвычайной и даже болезненной, повышая предрасположенность к негативным и паталогическим состояниям психики. Они могут дать сильное проявление негативной семейной кармы, испытания в семейной жизни.

Аспекты Меркурия к Черной Луне означают контакт с духом лукавства, который нашептывает человеку негодные мысли, получившие в народе исчерпывающее определение — «бес попутал». Этот «бес» сбивает с толку или вынуждает хитрить, лгать, сплетничать, дает стремление оклеветать кого-либо или «пустить пыль в глаза». Они могут принести трудности в учебе, неудачи в коммерческой деятельности, торговле.

Аспекты Венеры к Черной Луне, несущие дух творчества и стремление к красоте, не перекрывают канал творчества и таланта, но могут способствовать праздности, тщеславию, расточительности, а у мужчин — распутству,

что зависит, как и всегда, от уровня развития личности. Это может быть дух творчества и таланта, но одновременно дух, посылающий искушения земными сокровищами и земной красотой. Возможно невезение с партнерами, неудачные браки.

Аспекты Марса к Черной Луне дают связь с духом мятежным, безрассудным; побуждают к насилию и непокорности, к использованию власти в корыстных целях. Эти влияния способны вызвать в человеке агрессивность, безрассудную храбрость, нетерпеливость и опрометчивость, грубость и склонность к преступлению. Опасность быть убитым.

Аспекты Юпитера к Черной Луне привносят дух авантюризма, дерзновенных исканий, борьбы с несправедливостью, отрицание социальных условностей. Они дают большие амбиции, претензии, расточительность, нетерпимость к инакомыслящим. Но такие аспекты так же, как и гармоничные, говорят о наличии канала мощного творческого воображения, необходимого писателю.

Аспекты Сатурна к Черной Луне. Этот канал работает как связь с духом рассудка и логики. Он может дать догматизм, расчетливость, холодность, лицемерие, фанатизм, а также превышение власти и деспотизм, подавление всех вокруг, достижение цели любыми путями, любыми средствами.

Аспекты Урана к Черной Луне означают связь с духом революционным, духом риска и вызова социальным условностям. Они говорят о сильном желании личной свободы, независимости, стремлении все крушить, разрушать, реформировать. Они сулят несчастья с друзьями, сотрудниками и покровителями.

Аспекты Нептуна к Черной Луне затрудняют контакт с Богом внутри человека, поэтому они могут присутствовать в карте рождения человека, откровенно антирелигиозного или просто не учитывающего религиозные ценности в своей деятельности и жизни. Однако у людей духовных этот канал может быть так же, как в случае гармоничных аспектов, каналом мистической информации или духовности, хотя и связано это с известным напряжением. У людей с нестойкой психикой, эти аспекты могут означать закомплексованность подсознания, страхи, кошмары во сне, фобии; возможность сильного нарушения психики, вплоть до шизофрении, страх перед жизнью.

Аспекты Плутона к Черной Луне у людей примитивных могут означать контакт с духом насилия или власти; у людей не духовных — честолюбивые устремления, склонность к диктату, стремление завоевать, захватить, а также жажду популярности и желание бесконечного самоутверждения. Они могут указывать на тяжелые экстремальные обстоятельства в жизни, сильные обольщения или роковую любовь, тайные пороки.

КОНФИГУРАЦИИ АСПЕКТОВ

Конфигурация аспектов — это комбинация аспектов, включающая три и более планет в некий геометрический образ. Конфигурация аспектов — это несколько аспектов, объединенных воедино, действующих как единая система. Это автономная система внутри космограммы, которая действует фронтально в нескольких сферах жизни и является организующим, структурным механизмом психики человека. Она связывает воедино несколько домов и знаков, в которых дома расположены.

В карте космограммы (гороскопа) конфигурация аспектов имеет вид геометрической фигуры, вписанной в окружность Зодиака: треугольника, квадрата, равнобокой трапеции, прямоугольника, пяти-, шести- и т.д. конечной звезды, правильного многоугольника. На окружности Зодиака фигуры могут иметь три, четыре и более вершин (точек). В этих точках располагаются одна-две (соединение) или несколько (стеллиум) планет.

В замкнутых конфигурациях аспекты создают более свободный и наполненный переток энергии между различными сферами жизни, которые связывает конфигурация. Они дают человеку возможность более активно выстраивать свою жизнь, решать проблемы и кармические задачи.

По замкнутым конфигурациям происходит самореализация человека, его деятельность приводит к результату, успеху. Они характеризуют достаточно высокий уровень развития Духа и имеются далеко не во всех гороскопах. Если нет ни одной замкнутой конфигурации, то у человека может быть активность, но результатов будет мало.

Для конфигурации аспектов можно расширять орбис планет на один градус.

Различают классические и неклассические конфигурации.

В классическую конфигурацию аспектов могут входить несколько видов аспектов, но только одного типа, одной группы аспектов.

В неклассические конфигурации могут входить аспекты разных групп. Рассматриваются наиболее часто встречающиеся конфигурации аспектов.

10.1. Классические конфигурации аспектов

В каждой группе аспектов имеется Основная (одна или две) конфигурация — **порождающая**, которая содержит всю полноту проявления данной группы.

Как правило, в гороскопах современных людей порождающая конфигурация встречается редко или очень редко. Элементы же ее достаточно распространены в гороскопах.

Порождающие конфигурации — это этапы эволюционной работы человеческого Духа, ступени его духовного совершенствования.

Порождающая конфигурация имеет форму звезды, вписанной в правильный многоугольник, и соответствует определенной группе аспектов $A = m/n$ с программой n . Число лучей звезды и сторон многоугольника равно числу n -программе данной группы.

Итак, для каждой группы аспектов с программой n порождающая звезда будет иметь n лучей (а многоугольник — n сторон):

- для напряженных ($n = 8$) — восьмиконечная звезда;
- для гармонизирующих ($n = 6$) — шестиконечная звезда;
- для творческих ($n = 5$) — пятиконечная звезда;
- для духовных ($n = 7$) — семиконечная звезда;
- для кармических ($n = 9$) — девятиконечная звезда.

Напомним, что число n , определяющее программу группы аспектов $A = m/n$, есть число, показывающее, на сколько частей делится окружность Зодиака гороскопа.

Порождающая конфигурация содержит в себе всю совокупность конфигураций, имеющих в данной группе. Будем называть их **элементарными конфигурациями** данной порождающей конфигурации.

Элементарные конфигурации, как правило, имеют форму квадрата, треугольника, прямоугольника, равнобокой трапеции. Каждая такая элементарная конфигурация обладает своей особой энергетикой, своими особенностями и интерпретируется в зависимости от:

- ее принадлежности группе аспектов;
- ее формы;
- аспектов, ее составляющих;
- энергетической наполненности (которая определяется энергетической природой аспектов, входящих в конфигурацию).

Элементарные конфигурации достаточно хорошо изучены и описаны в астрологии [7, 13, 25, 29]. Можно добавить описание еще некоторых, в том числе порождающих, звезд.

Отметим также **общие правила** для элементарных конфигураций гороскопа, которые следуют из свойств, вписанных в окружность треугольников и четырехугольников:

1. Если аспекты замкнутой конфигурации распределены по всей окружности Зодиака, то сумма аспектов в градусах равна 360.
2. Если аспекты конфигурации располагаются в пределах полуокружност-

ти Зодиака и один из них есть оппозиция (основание треугольника или нижнее основание равнобокой трапеции), то сумма аспектов конфигурации также равна 360° .

3. Если аспекты конфигурации располагаются внутри полуокружности Зодиака и образуют геометрическую фигуру:

- треугольник, то аспект основания равен сумме аспектов боковых сторон, и общая сумма аспектов будет менее 360° ;

- равнобокую трапецию, то сумма аспектов боковых сторон и малого основания равна значению аспекта большого основания, и общая сумма аспектов будет менее 360° .

Изложим описание порождающих звезд и наиболее часто встречающихся в гороскопах элементарных конфигураций.

10.1.1. Конфигурации напряженных аспектов

В группе напряженных аспектов порождающими конфигурациями являются две:

- на 1-м этапе работы аспектов по 1-му к.п. – квадрат, его элементарные конфигурации: квадрат и тау-квадрат;

- на 2-м этапе (2-е к.п.) – восьмиконечная звезда; к ее указанным элементарным конфигурациям добавляются еще секира и дротик.

1. Восьмиконечная звезда

Конфигурация образована двумя взаимопроникающими квадратами, вершины которых соединены полуквадратами (рис. 10.1). Огдограмма – очень сильная конфигурация, связана с восточным символизмом. Символизирует собой Провидение, Судьбу с ее неотвратимостью. «Символ высочайшего соответствия полярных начал» (Мебиус). Символ не только равновесия, но и непрерывного движения Вселенной – «колесо Иезекииля». Символ перемены, поворота, новизны.

В русской духовной традиции она называется «Звездой Богородицы»; это эмблема крещения водой.

Эта конфигурация дает много энергии, характеризует противоборство сил, выраженных планетами. Определяет конфликты, внезапно возникшее напряжение (внутреннее и внешнее), кризисы, но и способность решать проблемы полярности, выбора, внутренних конфликтов.

В завершенном виде в гороскопах конфигурация встречается редко, но в незавершенном виде и в виде ее элементарных конфигураций – довольно часто.

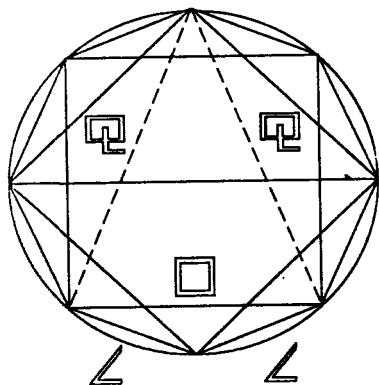


Рис. 10.1

2. Крест, или большой квадрат

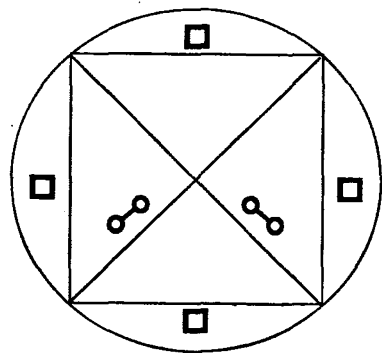


Рис. 10.2

В конфигурации четыре точки находятся во взаимной квадратуре, попарной оппозиции (рис. 10.2). Это явная, постоянно действующая конфигурация. Дает постоянное напряжение в жизни; человек переходит от одной кризисной ситуации к другой, не будучи способным сосредоточиться на какой-либо одной ситуации достаточно долго, чтобы действительно проработать ее. Идет положительный цикл кризисов.

Если эта конфигурация находится в кардинальных знаках или угловых домах, то это указание на жизнь, полную постоянных кризисных ситуаций.

Если в фиксированных знаках или последующих домах — человек постоянно борется, чтобы преодолеть трудные неподдающиеся проблемы, которые срывают осуществление желаний и целей.

Если в мутабельных знаках или падающих домах — человек склонен к нервозности и ментальной депрессии; воспоминания о неприятных прошлых переживаниях могут держать человека в состоянии постоянного возбуждения и беспокойства. Не будет только одного — спокойной, тихой, пассивной жизни.

Наилучший подход к работе с этой сложной конфигурацией — работа с планетой, имеющей наибольший кармический статус и/или имеющей наибольшее число благоприятных аспектов, не входящих в конфигурацию, что дает возможность перераспределять энергию по другим каналам, улучшать ситуацию.

3. Тау-квадрат

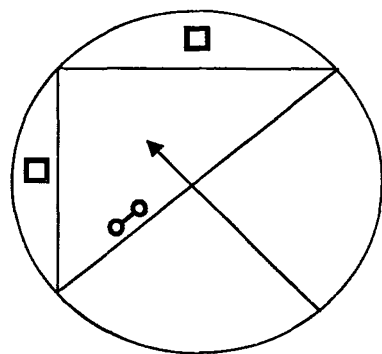


Рис. 10.3

Тау-квадрат образован тремя точками, две из которых находятся в квадрате к третьей и в оппозиции друг к другу (рис. 10.3). Действует неожиданно, резко и непредсказуемо, более сильно, чем большой квадрат. Точка, в которой сходятся квадраты (вершина треугольника), — центр тау-квадрата, самая напряженная точка. Точка, противоположная центру, — точка компенсации. Она указывает сферу и проблему, которые будут компенсировать напряжение. Включение тау-квадрата происходит тогда, когда в точку компенсации приходит транзитная планета. Некоторое время тау-квадрат работает, как квадрат. Удары сменяются спа-

дами. Затем ситуация повторяется — снова удары, неожиданные препятствия, торможения. В характере проявляется вспыльчивость, неустойчивость. Центральная точка тау-квадрата — это точка, при работе с которой лучше всего прорабатывать ситуацию. Она собирает энергию в фокус и, если эта энергия направляется зрелым человеком, это ведет к значительным достижениям. Направляется энергия по квадратам к планетам, образующим оппозицию, в соответствующие сферы. Работа по оппозиции — завершающий этап.

4. Секира

Секира образована тремя точками, две из которых находятся в квадрате и образуют к третьей полтора квадрата (рис. 10.4). Скрытая конфигурация. Дает масштабные ситуации, возврат ситуаций, скрытый подрыв и разрушение, повторяющиеся удары судьбы, травлю, месть. На психологическом уровне — неустойчивость, подрыв жизненных сил, разрыв отношений.

Основной конфликт, основная проблема — по квадратуре, в соответствующих сферах жизни. Напряжение выплескивается на планету на вершине (центральную планету). По ней идут резкие изменения — «отсечения». Важно сделать выходы энергии на эту планету результативными, направить на пользу, добиться цели, выполнить кармическую задачу. Возможен повтор ситуации.

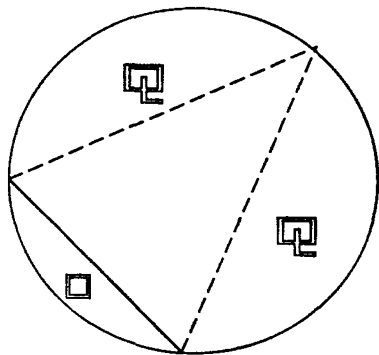


Рис. 10.4

5. Дротик

Дротик образован тремя точками, две из которых расположены в квадрате, а к третьей образуют полуквадраты (рис. 10.5). Скрытая конфигурация. Действует внезапно (оба аспекта — квадрат, полуквадрат — переменные), проявляется резко, разрушительно через поля окружения. Человек склонен впадать в раздражительность, недовольство; сильно высвечивается проблема взаимоотношений. Основная проблема здесь (как в Секире) — по квадратуре, а выплескивается напряжение на планету на вершине треугольника (на центральную планету).

Важно сделать выходы энергии на центральную планету результативными, направить на решение проблемы, чтобы хотя и с напряжением добиться цели, а если действия нет, то — раздражение, дискомфорт. Еще лучше начинать работу с центральной планеты и через поля окружения выходить на квадратуру.

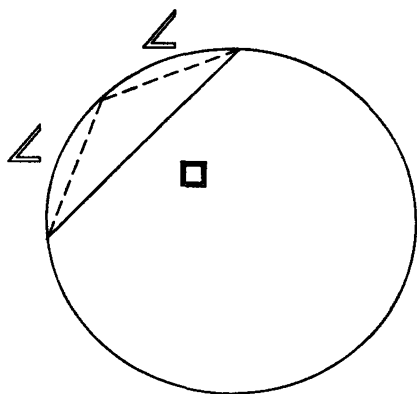


Рис. 10.5

6. Косой парус

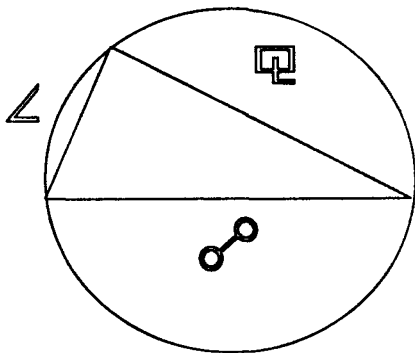


Рис. 10.6

В косом парусе оппозиция, полуквадрат и полутораквадрат связывают три точки (рис. 10.6). Напряженная конфигурация. Основной конфликт, основная проблема по оппозиции в соответствующих сферах жизни. Выход на центральную планету (на вершине); при этом используется энергия полей окружения, затем проработка проблемы через возврат ситуаций, повторение опыта.

10.1.2. Конфигурации гармонизирующих аспектов

В группе гармонизирующих аспектов порождающих конфигураций две:

- на 1-м этапе работы аспектов (по 1-му и 2-му к.п.) – шестиконечная звезда, ее элементарные конфигурации – трин и бисекстиль;
- на 2-м этапе (3-е к.п.) – двенадцатиконечная звезда, которая к вышеуказанным элементарным конфигурациям добавляет еще вилы (бумеранг) и крышу.

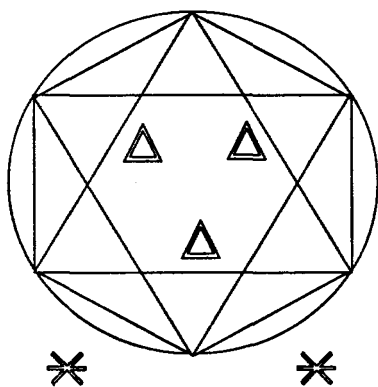


Рис. 10.7

1. Шестиконечная звезда (двойной тригон)

Конфигурация образована двумя взаимопроницающими равносторонними треугольниками (тригонами), вершины которых соединены секстилями (рис. 10.7). Гексаграмма, называемая также Звездой Давида, Соломоновой печатью, символом Андрогина, знаком Вишну, – сильная конфигурация. Это символ космического равновесия и божественной симметрии, олицетворение гармонии между микро- и макрокосмом, мужским и женским началами. Гексаграмма показывает совершенство всего Мироздания, выступает как символ закона аналогий: «Нижнее аналогично верхнему».

Звезда Давида считалась защитой от злых сил.

Гексаграмма дает полную восстанавливаемость сил, энергии; неутомимость; гармонизацию, стабилизацию психологических качеств, черт характера. Она определяет устойчивость, постоянство в жизни; преодоление любых опасностей, сглаживание острых проблем, ситуаций; но может свидетельствовать о полном отсутствии работы над собой, непробиваемой неизменности.

2. Двенадцатиконечная звезда

Конфигурация образована четырьмя взаимопроникающими равносторонними треугольниками (тригонами), вершины которых соединены полусекстилями (рис. 10.8). Сильнейшая конфигурация — символ «философского камня», законченности и божественного круга, вращающего Вселенную.

Она олицетворяет двенадцатиричную структуру Мироздания: 12 знаков Зодиака, 12 часов дня и ночи, 12 библейских колен, 12 апостолов и т.д. «...Символизирует космический порядок, с ним связаны понятия пространства и времени...» (Х.Э. Керлот).

В завершенном виде в гороскопах конфигурация встречается крайне редко. Встречается в незавершенном виде. В виде ее элементарных конфигураций имеется во многих гороскопах современных людей.

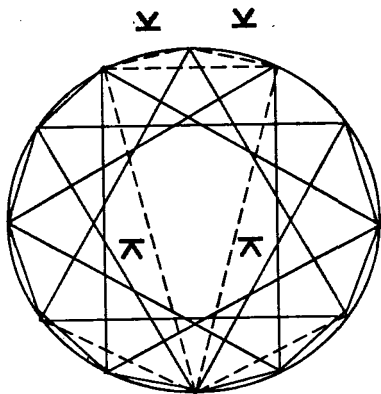


Рис. 10.8

3. Большой тригон

Большой тригон образован тремя точками, каждая из которых находится с другой в трине (рис. 10.9). Самая гармоничная конфигурация: гармоничное, уравновешенное взаимодействие принципов трех (возможно и более, если имеются в точках соединения) планет. Энергия протекает легко, фигура очень устойчива.

Большой тригон создает человеку «Космический щит» во всех его делах. Указывает, что человек по карме заслужил много преимуществ, подчеркивает потенциальную силу творческого самовыражения и духовного развития, указывает на способности и таланты, которые выражаются через планеты, входящие в тригон.

Обычно тригон находится в одной стихии, и эта стихия оказывается сильнее других. Сферы деятельности по домам, в которых находится тригон, будут также выделены.

Потенциальной силой тригона надо руководствоваться и использовать в творческом самовыражении, иначе она будет бездействовать, что может привести к застою, лени. Это нередко характерно для людей ярко выраженной иньской природы.

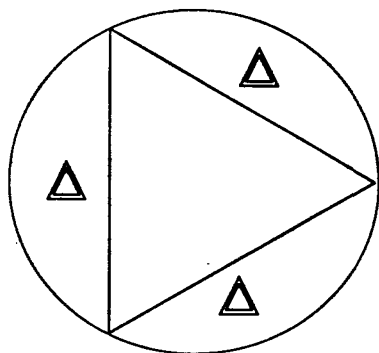


Рис. 10.9

4. Бисекстиль

Бисекстиль имеет три точки, две из которых находятся в трине и образуют к третьей секстилю (рис. 10.10). Конфигурация явная, проявляется дискретно (за счет секстилей, входящих в конфигурацию), поэтому воспринимается сильнее, чем большой тригон.

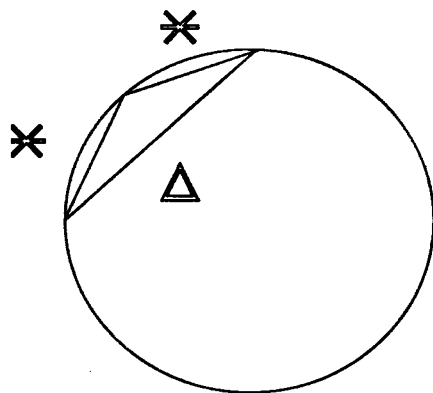


Рис. 10.10

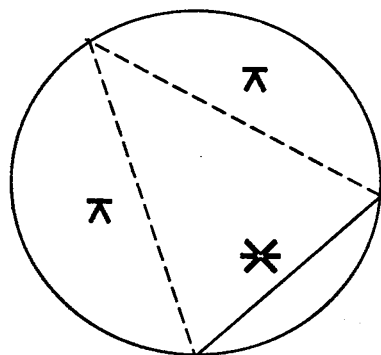


Рис. 10.11

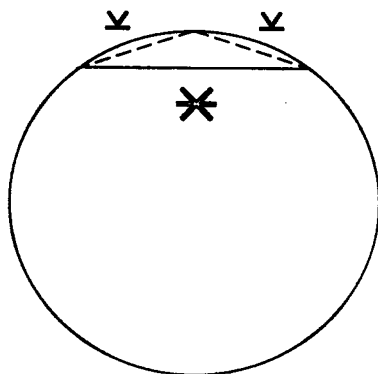


Рис. 10.12

Сильнее побуждает к действию, меньше пассивности, расслабления. Возможность успешной работы во многих сферах деятельности, особенно интеллектуальной — «треугольник талантов».

Позволяет человеку выходить из затруднительных ситуаций в сферах тех планет, которые конфигурация охватывает. Чаще всего успехи достигаются в области планеты на вершине — центральной планеты. Работу с ситуацией необходимо начинать с центральной планеты, затем за счет перераспределения энергии по секстилиям переходить к другим планетам. Заканчивать работу — по трину, в сферах действия планет трина.

В худшем случае (особенно в случае иньской космограммы) бисекстиль может дать повторство своим желаниям, инстинктивным проявлениям, поиск легкого кайфа.

5. Вилы, бумеранг (перст судьбы)

Конфигурация имеет три точки, две из которых находятся в секстиле, а к третьей образуют квинсекстилии (квиконсы) (рис. 10.11). Скрытая, постоянно действующая (за счет квинсекстилей) конфигурация.

Это конфигурация возврата. Человек может возвращаться к пройденным урокам жизни для переосмысления. Проработка проблем идет через возврат ситуаций, людей, событий, но в несколько измененной форме, на новом уровне.

В худшем случае, для неразвитого человека, — может породить круговорот однообразных ситуаций и проблем без успешной проработки.

Секстиль — хорошие возможности для работы, с него и надо начинать работу, затем передача энергии по квинсекстилиям и наибольшие достижения, изменения на острие, в сфере действия центральной планеты, но это возможно лишь в повторных ситуациях.

6. Крыша

Конфигурация связывает три планеты, две из которых в секстиле и образуют к третьей полусекстилии (рис. 10.12). Скрытая дискрет-

ная конфигурация. Позволяет человеку находиться в резонансном взаимодействии с окружением, брать лучшее от других, от жизни. Но может породить рассредоточенность сил, задержку, торможение.

Центральная планета укажет наилучшее направление действия, а работа по полусекстилям прояснит ситуацию через отношения с окружением, передает энергию на планеты секстиля.

Завершающий этап — работа по секстилю с планетами, его образующими, в сферах действия планет.

10.1.3. Конфигурации творческих аспектов

В группе творческих аспектов порождающая конфигурация — пятиконечная звезда. Ее элементарные конфигурации: корабль, пальма, лодка.

1. Венок, пятиконечная звезда

Конфигурация образована пятью квинтилями и пятью биквинтилями (рис. 10.13). Пентаграмма — сильная конфигурация, явная, постоянная. Она выражает идею «совершенного человека» с развитой волей. У греков пентаграмма была священным символом света, здоровья и жизнеспособности. Символ одухотворения жизни и всей природы в целом. Олицетворяет пятеричность, как естественный жизненный ритм.

У человека пентаграммы есть право постоянно искать, в его жизни постоянно происходят новые события, он может корректировать свою судьбу, свою жизнь. Конфигурация связана с естественными процессами творческого перерождения.

В худшем случае, все новое кажется само собой разумеющимся, быстро приедается. Это уже явная лень, деградация. Вседозволенность не встречает сопротивления.

Проработка заключается в развитии по биквинтилям истинно человеческого начала.

2. Корабль

Корабль образуют два квинтиля и биквинтиль (рис. 10.14). Конфигурация явная, дискретная. Она определяет для человека свободный, творческий поиск, новаторство, самостоятельность, реформаторство. Он видит пути творческой реализации. Это ожидание своего звездного часа и умение встроиться в ситуацию. Включение конфигурации может быть неожиданным и принести перемены, успехи для высокоразвитого человека.

На среднем уровне это может быть авантюрист, мгновенно преобразующий свою жизнь.

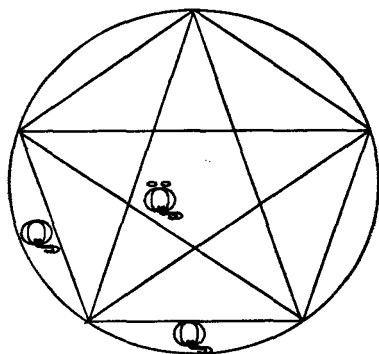


Рис. 10.13

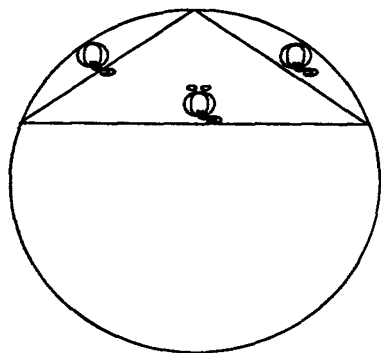


Рис. 10.14

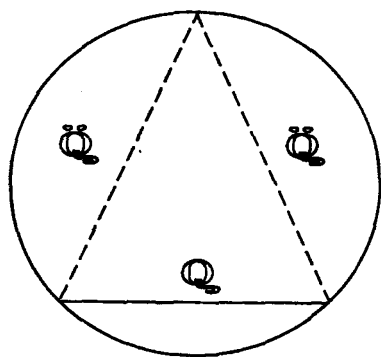


Рис. 10.15

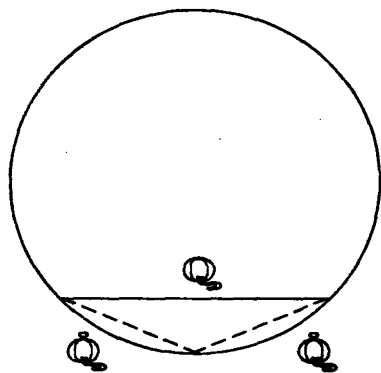


Рис. 10.16

Проработку программы надо начинать с центральной планеты и за счет передачи энергии другим планетам конфигурации переходить на работу по биквинтилю в сферах его планет. Возникает возможность уникального творчества, легкого и быстрого достижения цели.

3. Пальма

Пальму образуют квинтиль и два биквинтиля (рис. 10.15). Конфигурация явная, дискретная, дает большие творческие возможности и способности, условия для их реализации.

«Пальма идет в рост», базируясь на старом основании, поэтому дает возможность совершить прыжок (по биквинтилям) в новое качество (по центральной планете), но и дает возможность возвращаться к истокам (основанию), по новому их оценить и обрести свободу.

Конфигурация дает уникальный подход к жизненным явлениям внутри человека, дает психологические перевороты.

4. Лодка

Лодку образуют два полуквинтиля и квинтиль (рис. 10.16). Скрытая, дискретная конфигурация. Дает возможность плыть по воле волн. Человек проявляет творческие способности только через резонансное общение с окружением. Вокруг человека образуется творческое поле. Начав работу по центральной планете, человек может использовать энергию среды (по полуквинтилям) и обрести новые возможности (по квинтилю).

10.1.4. Конфигурации духовных аспектов

В группе духовных аспектов порождающая конфигурация — семиконечная звезда. Ее элементарные конфигурации: бисептиль, дерево, челнок, парус.

1. Венец, семиконечная звезда

Конфигурация образована семью трисептилями и семью септилями (рис. 10.17). Гептограмма, называемая также Звездой Магов, сильная конфигурация, явная, постоянная, символ духовного совершенства. Она выражает идею господства духа над формой. В своем человеческом аспекте гептограмма выражает победу высшей триады над четверкой низших тел, олицетворяет совершенство Макрокосма, соединенного с Микрокосмом. В своем природном аспекте она означает семеричную полноту: семь дней недели, семь дней лунной фазы, семь нот звукового ряда, семь цветов спектра и т.д.

Она дает духовные способности; потребности духовного совершенствования; большие возможности для этого.

Проработка состоит в развитии по трисептилям духовного начала в человеке.

В гороскопах современных людей встречается крайне редко.

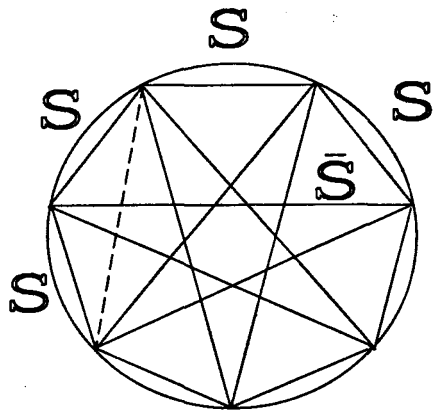


Рис. 10.17

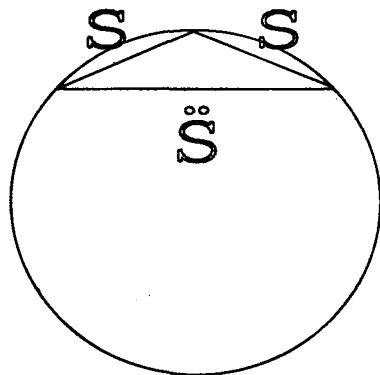


Рис. 10.18

2. Бисептиль

Конфигурацию образуют два септиля и бисептиль (рис. 10.18). Конфигурация явная, дискретная. Она дает духовное обучение через противостояние материи и духа; раскрепощение сознания; духовное преобразование через преодоление; раскрытие духовности. Видение путей духовного совершенствования.

Проработка программы начинается с центральной планеты на вершине, затем работа по септилям с планетами основания и завершающий этап — проработка бисептиля в сферах его планет.

3. Дерево

Конфигурацию образуют два трисептиля и один септиль (рис. 10.19). Конфигурация скрытая, дискретная. Дает гармонизацию духовных начал в человеке. Возврат к тем же духовным ситуациям для осознания духовности.

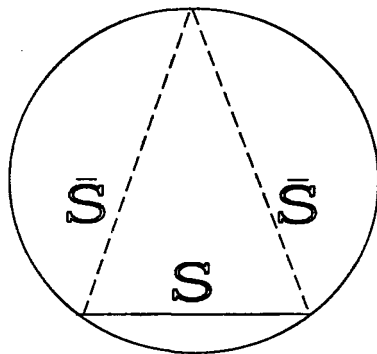


Рис. 10.19

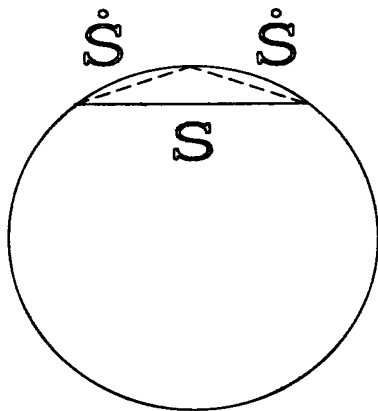


Рис. 10.20

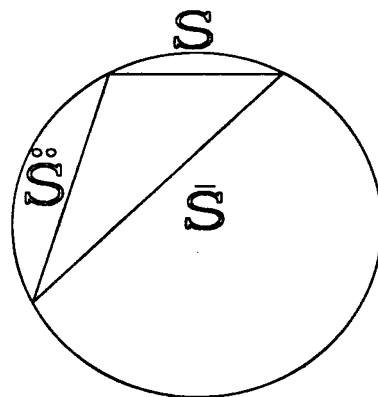


Рис. 10.21

Проработка программы начинается с септиля, затем возможен рост по трисептилям, выход на центральную планету.

Здесь имеется возможность возврата к истокам (основанию) для освоения опыта. Итогом работы будет духовное преобразование через преодоление (по септилю), раскрытие духовности.

4. Челнок

Челнок образуют два полусептиля и септиль (рис. 10.20). Конфигурация скрытая, дискретная.

Дает возможность духовного обучения. Человек проявляет свою духовность через резонансное общение с окружением. Вокруг человека образуется духовное поле. Начав работать с центральной планетой на вершине, человек может использовать энергию окружения (по полусептилям) и обрести новые духовные способности (по септилю).

5. Парус

Парус образован септилем, бисептилем и трисептилем (рис. 10.21). Конфигурация явная, постоянная. Она определяет возможность духовного обучения через противостояние материи и духа. Разнообразные способности; динамическая жизнь; гармонизация духовности через возврат к тем же духовным ситуациям; повторение опыта.

Парус дает способность в обыденной жизни почувствовать, ощутить духовность. Наибольшие результаты в области центральной планеты, в которой сходятся септиль и бисептиль.

10.1.5. Конфигурации кармических аспектов

В группе кармических аспектов порождающая конфигурация — девятиконечная звезда. Ее элементарные конфигурации: меч, замок, бинонагон, клетка, аркан, ящик.

1. Корона, девятиконечная звезда

Конфигурация образована девятью кварнонагонами и девятью нонагонами (рис. 10.22). Эннеаграмма — сильная конфигурация, означает божественную силу и мощь Творца, проявляющуюся в материальной среде

закономерностей; связана с идеей полноты и совершенства. В человеческом аспекте она олицетворяет идею духовной мощи, выражающейся во владении всеми тремя мирами, т.е. идею Посвящения. Символизирует конец одной стадии духовного развития и начало нового этапа.

Корона определяет формальную гармонию со скрытым духовным кризисом. Внезапно возникают долги, ограничения, ощущение давления, рока. Внезапное торможение, безвыходность. Она дает потребность совершенствоваться через восприятие и понимание кармических программ. Проявляется как долг, требование, порядок (внутренний и внешний), чувство ответственности. Очень редкая конфигурация.

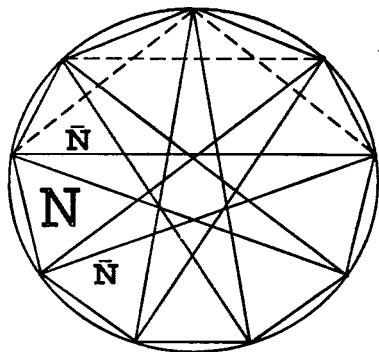


Рис. 10.22

2. Клетка

Конфигурация состоит из девяти нонагонов (рис. 10.23). Явная, постоянно действующая конфигурация, дает доминирующую кармическую цель, систему обязательств, долгов, ограничений по всем направлениям. Она характерна для схимников, аскетов, монахов.

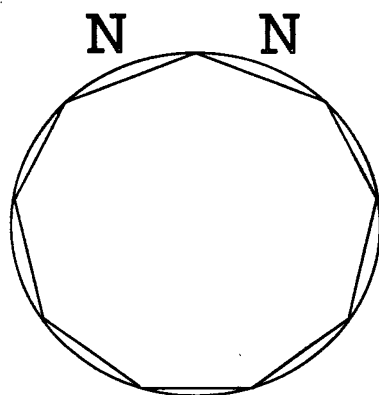


Рис. 10.23

3. Аркан или петля

Аркан образуют два нонагона и бинагонал (рис. 10.24). Явная постоянная конфигурация. Аркан постоянно возвращает человека к одному и тому же кругу проблем; не дает возможности идти дальше, пока человек не решит эти проблемы. Дает круг тайных препятствий, через которые надо пройти и очиститься, освободиться от кармических долгов. Работу следует начинать с центральной планеты на вершине.

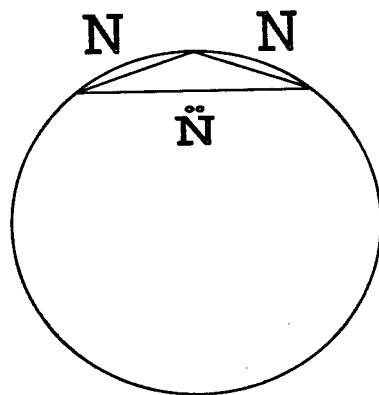


Рис. 10.24

4. Ящик

Конфигурацию образуют бинагонал, два нонагона и кварнонал (рис. 10.25). Явная, дискретная конфигурация. Она создает непредсказуемые ситуации. Ставит серьезные кармические задачи — вдруг возникают долги, ограничения, давление рока (по нонаго-

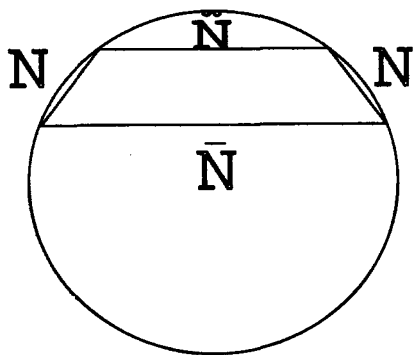


Рис. 10.25

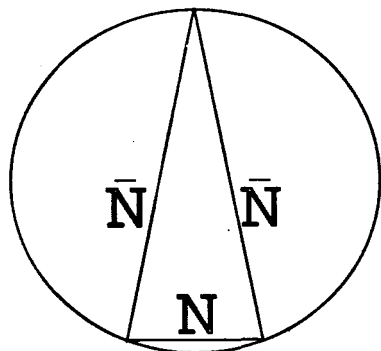


Рис. 10.26

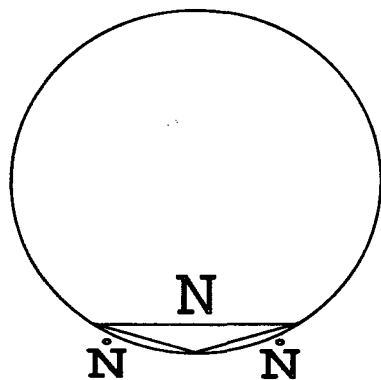


Рис. 10.27

нам), одно событие влечет за собой ряд других — роковое стечение обстоятельств.

Осознание и проработка проблем осуществляется по бинонагу, затем через нонагоны выход на планеты другого основания (кварнонагон) и завершение работы через сферы планет этого основания.

5. Меч

Меч образован двумя кварнонагонами и нонагоном (рис. 10.26). Конфигурация скрытая, дискретная, дает постоянный возврат кармических ситуаций, подрыв и напряжение, повторяющиеся удары судьбы. Дает возможность повторить кармический опыт; дает пробуждение чувства истинного направления.

Основное напряжение, основные кармические проблемы по нонагону, которые проявляются не сразу, только через взаимодействие с окружением, через работу с планетами нонагона.

Разрешение проблем — через выход на центральную планету на вершине по кварнонагонам.

6. Замок

Замок образуют два полунонагона и нонагон (рис. 10.27). Конфигурация скрытая, дискретная, встречается часто.

Поля окружения (полунонагоны) создают для человека препятствия, включаясь неожиданно; различные ситуации проигрываются на уровне подсознания, замок закрывается, задерживает. Надо найти ключ к замку. Если человек работает над собой, развивается, то скрытые проблемы перемещаются в сознание, становятся явными и прорабатываются, преодолеваются (по нонагону).

7. Бинонагон

Конфигурация образована двумя бинонагонами и кварнонагоном (рис. 10.28). Конфигурация явная, постоянная.

Она дает потребность совершенствования через восприятие и понимание кармических

программ; через противостояние, через преодоление скрытого духовного кризиса; дает способность справиться с психологическими кризисами.

Работу следует начинать с центральной планеты на вершине и заканчивать по основанию конфигурации (кварнонагону), с планетами, его образующими.

10.2. Неклассические конфигурации аспектов

К неклассическим конфигурациям традиционно относят те, которые образованы аспектами, принадлежащими к различным группам аспектов.

Как правило, эти конфигурации в своей структуре имеют оппозицию. Поэтому проработка таких конфигураций связана с напряжением, с конфликтными ситуациями и кризисами.

Рассмотрим наиболее часто встречающиеся в гороскопах неклассические конфигурации. Они хорошо изучены и описаны астрологами [7, 25, 29].

1. Повозка

В конфигурации два трина, два секстиля и две оппозиции связывают четыре точки (рис. 10.29). Развитие человека будет поэтапное: то застой, то насыщенная жизнь, преодоление препятствий, т.е. развитие рывками — как движение повозки через болото. После совершения выбора удары судьбы блокируются, кризис переходит в спокойную стадию.

Выбор происходит поэтапно по планетам, образующим оппозиции, что дает возможность утвердиться на определенном этапе, совершить рывок, перейти на качественно иной уровень.

Затем спокойное закрепление результатов по трину и секстилю, выход на следующую оппозицию, и... все начинается снова. В характере человека будут проявляться сдержанность и активность.

2. Трапеция

В составе конфигурации — оппозиция, три секстиля и два трин, которые связывают четыре точки (рис. 10.30). Конфигурация хороша для практической работы, сочетает напряженные и гармоничные возможности.

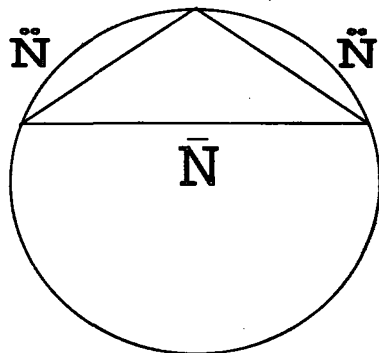


Рис. 10.28

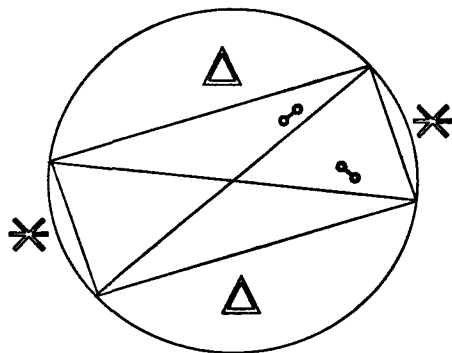


Рис. 10.29

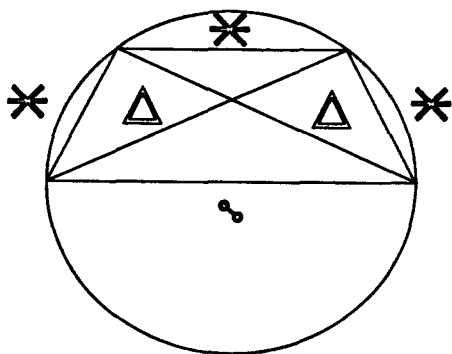


Рис. 10.30

Человек способен накапливать энергию, работая с планетами верхнего основания (по секстилю), но воздаяние получает только через страдания в борьбе, только после проработки проблем через оппозицию.

Если будет решена проблема оппозиции, человек сможет гармонично проявить себя по принципам планет в соответствующих сферах жизни.

Если уйдет от борьбы — развитие затормозится.

3. Парус (дельтовидная фигура)

В конфигурацию входят три трина, оппозиция и два секстиля, которые связывают четыре точки (рис. 10.31). Эта конфигурация указывает на разнообразные способности, динамическую жизнь, но с известной долей напряжения и хорошими возможностями реализации, как в практической, так и духовной сфере.

Основная работа по планетам оппозиции в соответствующих сферах жизни, а планеты трина обеспечат человеку результаты и воздаяние.

4. Косой парус

В косом парусе — оппозиция, трин, секстиль связывают три точки (рис. 10.32). Очень полезная конфигурация, в гороскопах современных людей встречается часто. Она не дает бездельничать, т.к. оппозиция создает напряжение и позволяет решать проблему планет ее составляющих, накопить энергию. И есть гармоничные пути, возможности для реализации этой энергии, есть куда ее приложить. Наибольшие результаты в области центральной планеты (на вершине), причем секстиль потребует известного напряжения, а по трину все получается само собой.

Косой парус возможен и для других групп аспектов:

- оппозиция, полутораквадрат, полуквадрат (рис. 10.6);
- оппозиция, квинсекстиль (квинконс), полусекстиль;

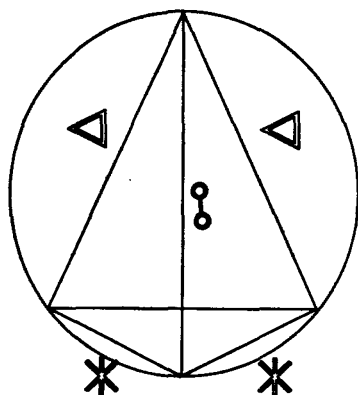


Рис. 10.31

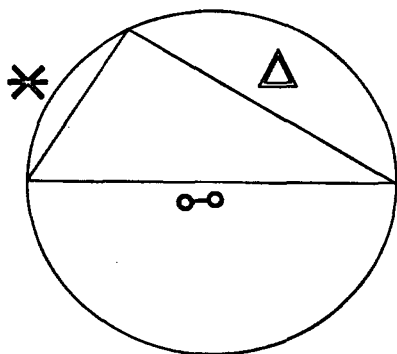


Рис. 10.32

- оппозиция, полутораквинтиль (108°), квинтиль (72°) (рис. 10.33);
 - оппозиция, биквинтиль (144°), полуквинтиль (36°);
 - оппозиция, бисептиль ($102^\circ 51'$), полуторасептиль ($77^\circ 9'$);
 - оппозиция, бинонагон (80°), септагон (100°).
- Рассмотрим одну из них.

5. Циркуль

В конфигурации – оппозиция, квинтиль и полутораквинтиль связывают три точки (рис. 10.33). Вся конфигурация побуждает к творчеству. Это конфигурация свободного художника. Свободу человек может обрести через напряжение, борьбу по оппозиции, затем через квинтиль выход на центральную планету на вершине. Гармонизация ее возможна через полутораквинтиль, через повтор, возврат ситуаций; приобретение нового опыта.

6. Кинжал, или Дамоклов меч

Кинжал состоит из двух конфигураций – Секиры и Дротики (рис. 10.34). Очень напряженная конфигурация. Она вносит в характер человека ожидание, беспокойство на грани паники; дает неожиданные удары, вечный страх наказания и получение его в странной, тайной форме.

Если на оппозиции расположены Узлы, то от судьбы не уйдешь, т.е. внешние обстоятельства складываются так, что подставляют человека под меч. Но здесь человек может вести борьбу, использовать тайные силы.

Секира – повторение тайных ударов, Дротик – напряженное поле вокруг человека.

В лучшем случае – человек выходит из любой ситуации. Помощь приходит в момент наибольшего кризиса.

Необходимо использовать моменты транзитов для изменения своей сущности и перехода на новый уровень развития.

7. Пирамида

Пирамида состоит из тринга, квадрата и квинсекстиля (квиконса) (рис. 10.35). Конфи-

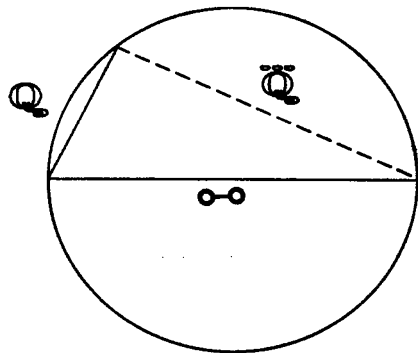


Рис. 10.33

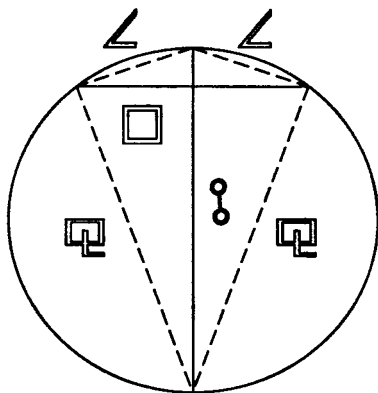


Рис. 10.34

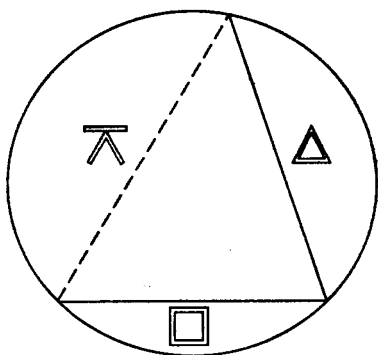


Рис. 10.35

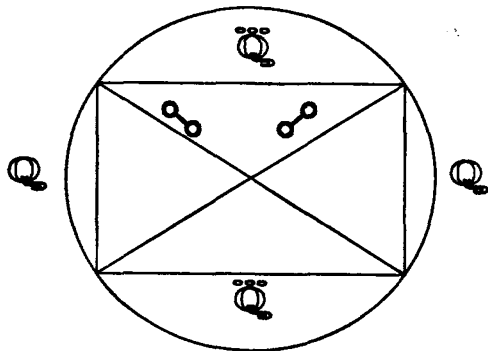


Рис. 10.36

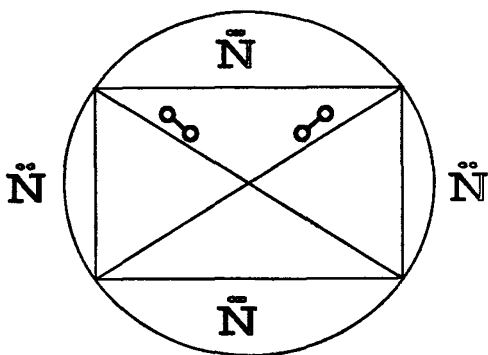


Рис. 10.37

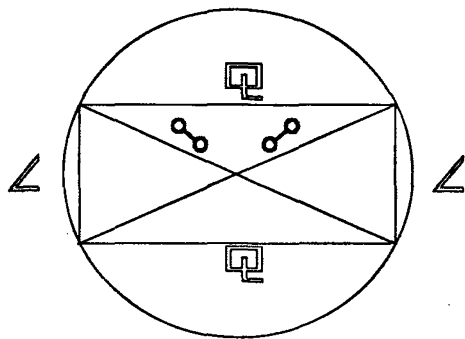


Рис. 10.38

гурация активная, устойчивая. Она дает взаимосвязь между ситуациями, качественные переходы, умение пользоваться скрытыми возможностями, извлекать пользу из повтора ситуаций, из опыта; умение сохранять баланс, объединяя, казалось бы, несовместимое. Основная работа, основное напряжение по квадратуре, а затем — решение проблем с помощью центральной планеты на вершине.

8. Конверт

Конфигурацию образуют два квинтиля и два полутораквинтиля, которые связывают четыре точки (рис. 10.36). Эта конфигурация подобна повозке, но ее действие на другом уровне. Она характеризует творческого человека. У него происходит плавный переход от борьбы, выбора, разрыва (по оппозиции) к освобождению (по квинтилю). Появляется возможность свободных поисков, проявления личной инициативы, новшеств. Здесь борьба плавно переходит в свободу и наоборот. Происходит повтор, возврат ситуаций (по полутораквинтилю), накопление опыта.

9. Носилки

В конфигурации — два бинонагона и два квинтнонагона (сентагона) связывают четыре точки (рис. 10.37). Конфигурация дает плавный переход от активной борьбы к периоду загруженности, лишения инициативы, сжатия. В лучшем случае, период активности (по оппозиции) сменяется периодом кармической защиты и мудрости.

Эта конфигурация встречается часто в гороскопах монахов, отшельников, схимников и дает чередование борьбы с аскезой.

10. Лафет

В конфигурации — два полуквадрата и два полутораквадрата связывают четыре точки (рис. 10.38). Напряженная кон-

фигурация. требует от человека борьбы, сопротивления ситуациям и окружению. Основное напряжение по оппозиции через взаимодействие планет. Поля окружения, взаимодействия с людьми окружения могут прояснить ситуацию, высветить проблему, а проработка ее происходит по полутораквдрату через возврат ситуаций, повторение опыта.

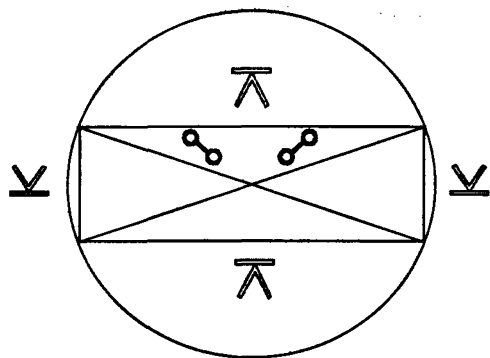


Рис. 10.39

11. Ограда

Ограда образуется как два полусекстиля и два квинсекстиля (квиконса), связывающие четыре точки (рис. 10.39). С конфигурацией связана прямая трансляция космической кармы: снаружи — таинственность (скрытые аспекты), внутри — напряжение. Работа с полями окружения и повтор, возврат ситуаций помогут решить проблемы по оппозициям.

10.3. Основные правила анализа конфигураций

При достаточном опыте астролог может самостоятельно проинтерпретировать любую конфигурацию.

При анализе сначала следует оценить всю конфигурацию в целом:

- классическая, неклассическая;
- к каким группам относятся аспекты, входящие в конфигурацию.

Затем выделить основные ключевые аспекты, центральную планету (планеты), а после этого — остальные планеты.

Можно придерживаться такой последовательности в работе:

1. Определяем сферы деятельности, которые связывает конфигурация, и прослеживаем энергетические потоки конфигурации.

2. Определяем направление работы по конфигурациям.

3. В треугольных (кроме трин — равностороннего треугольника) конфигурациях можно выделить центральную планету и планеты основания.

4. Если основание содержит напряжение, конфликты, противостояние (оппозиция, квадрат, секстиль, квинтиль, септиль, нонагон), то работу по конфигурации лучше начинать на этих аспектах через планеты, их образующие, в соответствующих сферах деятельности и затем через аспекты, восходящие к центральной планете. Выходим на эту планету и заканчиваем работу. Здесь работа с центральной планетой на вершине и соответствующая сфера деятельности являются завершающим этапом.

5. В случае, если в треугольную конфигурацию входят минорные аспекты, содержащие потенцию (полуквадрат, полусекстиль, полуквинтиль, полусептиль, полунонагон), то планета, в которой они сходятся, — централь-

ная планета — будет основной рабочей. Работу надо начинать с нее и в соответствующей сфере деятельности (которая определяется домом, где стоит центральная планета). Это позволит через взаимодействия с полями окружения, через отношения с людьми выявить проблему, изначально скрытую, и перейти к работе по основанию на планетах, образующих аспект основания в соответствующих сферах деятельности.

6. Если в конфигурацию входят аспекты возврата (полутораквадрат, квинкс, полутораквинтиль, полуторасептиль, септагон), то возможна ситуация возврата, т.к. конфигурацию не удастся проработать сразу. Возможно, потребуется не один цикл, чтобы освоить опыт, осознать, перейти на другую ступень развития.

7. В трапеции необходимо сначала установить наиболее напряженное основание, являющееся напряженным аспектом. Работу с конфигурацией начинают с планет, образующих этот аспект (основание), и в соответствующих сферах деятельности. Затем через боковые стороны трапеции (прорабатывая планеты и сферы деятельности боковых сторон) переходим на другое основание. Далее через этот аспект работаем с планетами, его образующими, и в соответствующих сферах деятельности. Это уже завершающий этап работы.

Включение конфигураций происходит на транзитах через соединение транзитных планет с натальными, входящими в конфигурацию.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КОСМОГРАММЫ

11.1. Первичная интерпретация космограммы

Космограмма — ключ к карте рождения любого человека. Ее расшифровка должна предшествовать интерпретации гороскопа, ибо она является основой гороскопа.

Космограмма представляет собой карту-схему человеческой личности, без нее нельзя понять структуру личности.

Каждая планета космограммы обладает отличительными особенностями, которые остаются в своей основе неизменными. Но взаимное расположение планет в конкретной космограмме сугубо индивидуально, и именно положение планет в космограмме, их особое влияние друг на друга определяют конкретную личность.

С помощью исследования совмещенного влияния всех планет космограммы, которое уникально для каждого человека, можно получить его образ. Для того, чтобы оценить совместное влияние планет, исследователю нужно владеть не только всеми знаниями, изложенными в данной книге, но и обладать творческими способностями к анализу и синтезу.

Как рассчитывать и строить космограмму изложено в главе 2. В настоящее время для построения космограммы в основном используются компьютерные программы.

Работу с космограммой рекомендуется проводить по следующему плану:

1. Расчет космограммы.
2. Построение космограммы.
3. Анализ первичной информации.
4. Определение типа космограммы.
5. Определение вида космограммы.
6. Анализ кармических проблем владельца космограммы:

а) анализ ядра космограммы (определение доминирующего начала; анализ характеристик стихий, зон, крестов, квадрантов, полусфер);

- б) определение и анализ кармического статуса планет; анализ планет в знаках Зодиака;
- в) определение и анализ кармического статуса Лунных Узлов, Черной Луны и Белой Луны и их положения в знаках Зодиака;
- г) анализ ретроградных планет.

7. Интерпретация аспектов и энергетической структуры космограммы.

8. Обобщение результатов интерпретации космограммы. Общая характеристика личности владельца космограммы. Выводы: кармические долги и программа настоящего воплощения.

11.1.1. Первичная информация

Интерпретацию космограммы следует начинать с восприятия рисунка, образованного планетами и аспектами к ним. Аспекты лучше всего рисовать разными цветами: красным, зеленым, синим, желтым, черным, фиолетовым и оранжевым в соответствии с типом аспекта (см. главу 8).

Глядя на рисунок, постараемся почувствовать карту эстетически и энергетически. Чтение рисунка космограммы уже дает определенную информацию. При его восприятии нужно обратить внимание на *форму рисунка*, на то, как он воспринимается эстетически, красив ли он, насколько цельным и гармоничным он воспринимается. Визуальная оценка рисунка дает возможность определить степень напряженности или уравновешенности космограммы, ее динамичность или статичность, недостаточность или избыток энергии в различных зонах либо нарушение баланса энергии.

Этот первый уровень анализа космограммы — как бы настройка на карту: мы ее чувствуем, мелодия ее понятна, осталось разобраться, почему она звучит так, а не иначе. Такая магическая работа с космограммой требует известного опыта, который приходит не сразу, а лишь после прочтения многих и многих карт рождения.

Энергетически рисунок космограммы очень часто воспринимается как вибрирующий кристалл. Магия космограммы, подобно кристаллу, заключена в ее внутренней структуре. Сама структура космограммы напоминает кристаллическую решетку, в узлах которой расположены атомы-планеты, а аспекты, организуя эту решетку и делая ее упорядоченной, подключают всю космограмму к энергиям Космоса.

По законам Божественной Геометрии, которые были хорошо известны жрецам Древнего Египта и которые нашли свое наивысшее выражение в пяти платоновых телах, создаются совершенные кристаллы. Но обычно кристаллы имеют неправильную форму. В мире кристаллов идет постоянный процесс перекристаллизации и очистки, а в мире людей — реинкарнации.

Тайна совершенства кристалла есть тайна Творца, тайна эволюции и Мироздания. Так и строгая закономерность космограммы отражает эво-

люцию индивидуальности, несет тайну совершенствования человеческого Духа.

Конкретная первичная информация космограммы определяется по ее типу и виду.

11.1.2. Тип космограммы

Тип космограммы зависит от заполненности, выраженности знаков Зодиака. По типу космограммы можно получить экспресс-информацию об основных чертах характера человека и о типе его жизни вообще. Тип космограммы проявляется более ярко, если другие данные космограммы будут его подтверждать или хотя бы не противоречить [7].

Существуют шесть основных типов.

1. Солярный тип

В этом случае сильная выраженность знака Солнца. В знаке Солнца есть еще две или более планеты. В знаке Луны, кроме Луны, других планет нет. Человека солярного типа тянет к внешнему проявлению, внутренний план для него менее важен. Такой человек виден, он кажется больше, чем он есть на самом деле. У него на первом плане — сознание, яркость, индивидуальность. Он сильно ощущает свою выделенность, требует к себе внимания; желает блистать в какой-либо области. Это творческий человек (рис. 11.1).

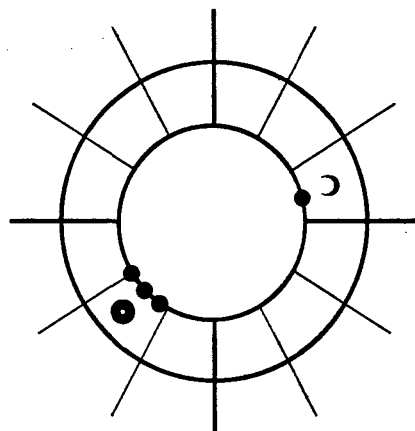


Рис. 11.1

2. Лунарный тип

Сильно выражен знак Луны: в знаке Луны есть еще не менее двух планет, Солнце в своем знаке одиноко. У человека лунарного типа скрытые, подсознательные, эмоциональные реакции на окружение. Для него более важна внутренняя жизнь, чем ее внешние проявления; он обладает повышенной чувствительностью (рис. 11.2).

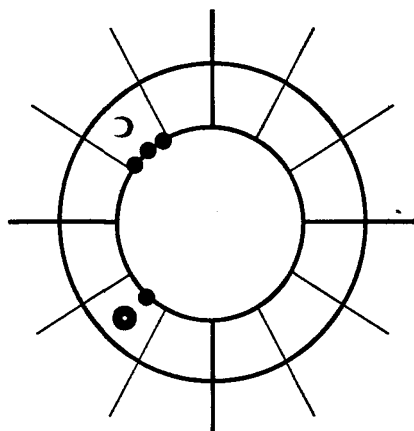


Рис. 11.2

3. Центральный тип

Люди с такой космограммой рождены вблизи новолуния, т.е. Солнце и Луна находятся в одном знаке, и здесь же есть

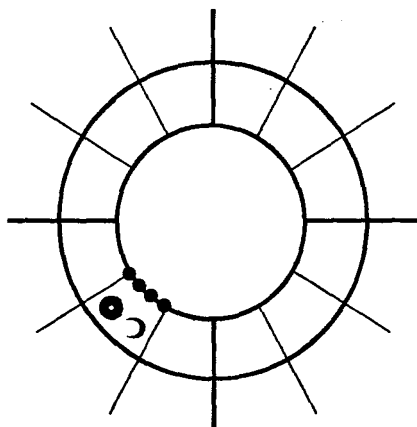


Рис. 11.3

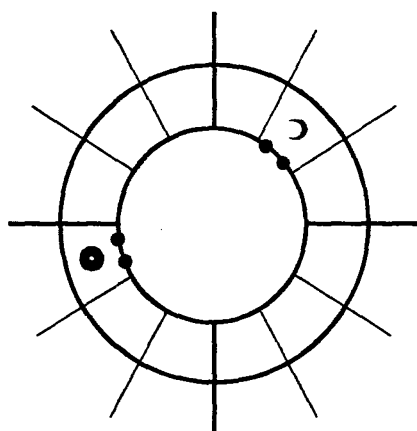


Рис. 11.4

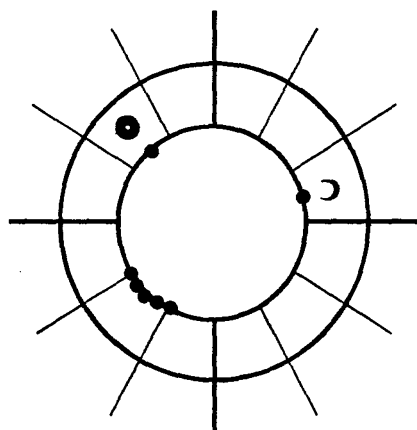


Рис. 11.5

хотя бы одна планета. Это люди с устойчивым типом характера, способные к концентрации, но они в жизни на чем-то зациклены и чаще всего решают в жизни одну задачу. Если они занимаются какой-либо проблемой, то им трудно от нее отойти, хотя охватывают они область проблемы довольно широко. В этом смысле могут проявить даже фанатизм (рис. 11.3).

4. Солярно-Лунный тип

В знаке Солнца и в знаке Луны есть хотя бы еще одна планета, т.е. Солнце и Луна не одиноки, а в остальных знаках одна или полторы планеты (планета плюс Черная Луна или Белая Луна, или Лунный Узел). Здесь у человека два центра, которые дают внутреннее смятение. Человек рвется, колеблется, мечется из стороны в сторону, побеждают то эмоции, то разум. Этот человек психологически неустойчив (рис. 11.4).

5. Планетарный тип

Солнце и Луна одиноки, а в другом знаке стеллиум планет (не менее трех). Дух и Душа такой личности не выделены, поэтому нужны посторонние силы для развития. Такой человек проявляется ярко по знаку или по планете, часто совершенно неожиданно, непредсказуемо. У человека с планетарным типом космограммы есть внутренняя блокировка, которая не пускает в его внутренний мир других людей. Никто не знает, что от него ожидать (рис. 11.5).

6. Разбросанный тип

Выделить ядро невозможно, все планеты рассредоточены по разным знакам. Одинокие Солнце и Луна. В каждом знаке не более двух планет. В худшем случае о людях с разбросанным типом космограммы ничего сказать нельзя, их отличает полная рассредоточенность; они занимаются чем придется, трудно определить что-нибудь конкретное. В лучшем случае человек обладает разносторонними воз-

можностями. Это человек, прошедший через воспитание и самовоспитание (рис. 11.6).

Чистые типы встречаются достаточно редко, чаще встречаются подтипы: планетарно-солярный, планетарно-лунный, планетарно-центральный, планетарно-солярно-лунный.

11.1.3. Вид космограммы.

Фигуры М. Джонса

Знаменитый астролог Марк Джонс обратил внимание, что если расставить планеты, как точки, по Зодиакальному кругу, не обращая внимание на то, какие это планеты и в каких знаках они расположены, а только смотреть на распределение планет по кругу, то можно многое сказать о человеке и его жизни.

Как считает П. Глоба, по виду космограммы можно определить итог прошлой жизни и стратегию в настоящей. Рисунок планет во время рождения повторяет в большинстве случаев конфигурацию планет во время предыдущей смерти. Знаки и конкретные планеты не повторяются, а повторяется вид космограммы. Причем Черная Луна, Белая Луна, Лунные Узлы не используются.

Марк Джонс выделил восемь видов распределений планет по Зодиакальному кругу и в соответствии с каждым видом описал характеристику людей. Эти виды распределения были названы фигурами Джонса. Астрологи внесли уточнения в характеристики фигур Джонса (в том числе П. Глоба, Л. Назарова, П. Максимов), определили новые фигуры.

Рассмотрим основные виды космограмм.

1. «ЧАША»

Все планеты расположены в секторе 180 градусов (плюс-минус 20 градусов) (рис. 11.7).

Классическая «Чаша» — когда между крайними планетами есть оппозиция. Эта карта сильно поляризована, одна половина заполнена, другая — пустая, что дает очень большое нарушение энергетического равновесия. В прошлой жизни человек развивался односторонне, впадая в крайность, пренебрегая альтернативным началом.

В настоящей жизни необходимо найти недостающее начало, чтобы компенсировать свою односторонность. Человеку постоян-

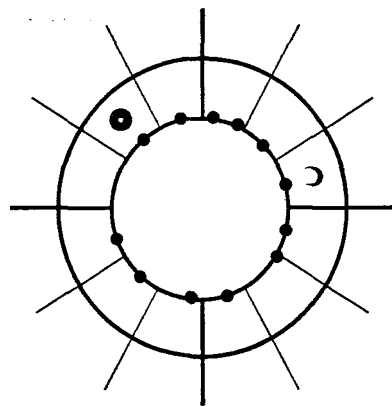


Рис. 11.6

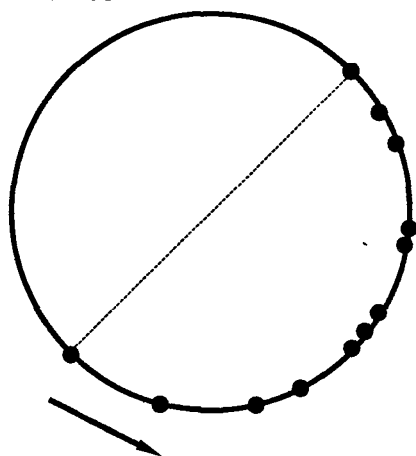


Рис. 11.7

но будет чего-то не хватать в жизни; постоянная неудовлетворенность. Крайние планеты укажут, что человеку не хватает. Начинаящая «Чашу» планета (движение против часовой стрелки) указывает на основной импульс, побуждающий к активности, а завершающая — указывает то, к чему человек идет.

Если между крайними планетами аспект 180 градусов, то он указывает главный конфликт, проходящий через жизнь и душу человека. Затем в «Чаше» надо найти центр, точку наибольшей реализации человека, и стрелу «Чаши», куда приходится центр пустого полукруга, — место максимальных проблем и беспокойства, зона псевдодеятельности. Здесь человеку трудно будет реализоваться, т.к. в ней нет планет.

Важно смотреть, как «Чаша» расположена по отношению к горизонту: верхняя или нижняя полусфера, а также западная или восточная полусфера. Это расположение будет определять социальную активность человека, экстравертность или, наоборот, погруженность в себя, интровертность.

Людам с космограммой «Чаша» не свойственно менять свою профессию, место жительства, круг знакомых. Они вживаются в свою среду, находят в ней нужные для себя контакты, партнеров, соратников, друзей.

2. «КОРЗИНА», или «ЛУК», «ВЕДРО»

«Корзина» образуется, когда из «Чаши» вырывается одна планета или соединение двух-трех планет (рис. 11.8). В прошлой жизни человек имел активное направление. Вырвавшаяся планета или соединение показывает это направление (наконечник стрелы), а центральная планета «Чаши» — это оперение стрелы. Эта отдельная планета (или соединение) очень важна; именно она — фокус накопленной энергии, основная точка приложения сил, основная сфера деятельности человека. Энергия, которая накапливается в «Чаше», будет служить опорой для деятельности отдельной планеты. Энергия дуги концентрируется в энергию полета стрелы, поэтому действия отдельной планеты будут проявляться чрезвычайно сильно.

Если эта планета слабая, то у человека может не хватить сил для раскрытия своих возможностей. Отсюда напряженность, конфликтность, вечное недовольство. Человека преследуют неудачи.

Если планета сильная, человек выделяется в своей среде, может стать лидером, центром действия или проявиться как предводитель, учитель.

Но в обоих случаях «Корзина» говорит о сильной индивидуальности. Такой человек не растворится в своей среде, будет выделен в положительном или отрицательном смысле. При этом его мировоззрение, способ мышления, контакты очень устойчивы.

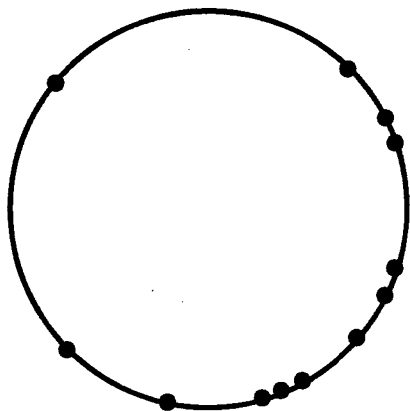


Рис. 11.8

3. «СВЯЗКА», или «ГРОЗДЬ»

Все планеты сконцентрированы в секторе 120 градусов (плюс-минус 20 градусов) (рис. 11.9).

В прошлой жизни человек шел по пути углубления, концентрации, погруженности в одно дело (путь интроверта). Он многого может добиться в профессии по инерции, если с детства его правильно ориентировать. На такого человека всегда можно положиться на работе, руководство может на него опереться. Но в коллективе такому человеку трудно, т.к. он отличается большой мнительностью, закомплексованностью, неадекватностью реакций.

Нередко присутствуют оторванность от реальности, замкнутость на себя, на собственные ощущения. Скованность в поведении. Большая зависимость от среды, в которой человек оказался. Невозможность создать свое окружение: трудно познакомиться, вступить в брак, сменить место работы, место жительства. Это результат того, что вся энергия человека вкладывается в одну, довольно узкую сферу деятельности (обычно это два-три дома).

Необходимо найти центральную планету «Связки», которая будет определять сущность человека, для чего соединяем последовательно краевые планеты. Каждый уровень несет свою информационную нагрузку. Крайние планеты укажут, что человеку не хватает, поэтому смотрим начальную и конечную планеты (движение против часовой стрелки), центр «Связки» и стрелу, которая отмечает центр пустой зоны, проблемную сферу жизни.

4. «ПРАЩА»

Если в «Связке», напротив сектора в 120 градусов, стоит планета, то она станет мощной опорой «Связки», точкой ее реализации (рис. 11.10).

Эта ситуация похожа на «Корзину», но сильнее ее. Здесь концентрация энергии и ее выбрасывание на отдельно стоящую планету значительно сильнее. Такой человек живет, погруженный в одно дело, вкладывая в это все свои силы. «Корзина» и «Праща» очень активные фигуры. Люди, имеющие их в своих гороскопах, целеустремленны, динамичны, энергичны, упорны в достижении своей цели, очень деятельны. Среди них встречаются фанати-

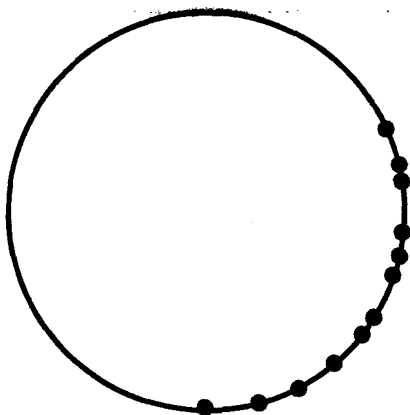


Рис. 11.9

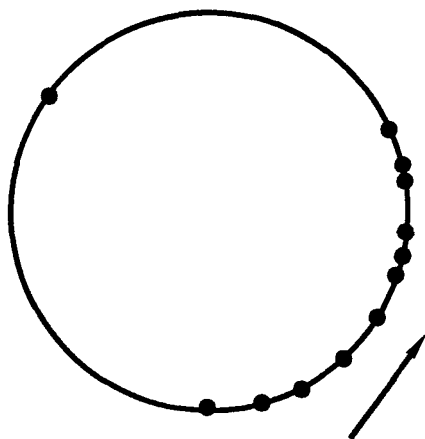


Рис. 11.10

ки, яростные пророки, вожди. В отдельных случаях эта деятельность может быть разрушительна, а цели низкие.

«Корзина» дает более спокойный тип человека, в «Праще» чувствуется перенапряженность.

Здесь также, как и в «Корзине», отмечаем первую и последнюю планету, центр и ручку (отдельно стоящую планету).

Бывают промежуточные конфигурации, например, когда планеты сконцентрированы в секторе 150 градусов. Эта конфигурация — среднее между «Чашей» и «Связкой». Ее можно трактовать как менее напряженную «Чашу» или более широкую «Связку».

5. «ТАБУРЕТКА»

Если в «Связке» напротив сектора в 120 градусов стоят две планеты, между которыми расстояние в 120 градусов, а от них до занятой зоны более 60 градусов, то имеем «Табуретку» с двумя ножками, двумя точками приложения энергии — двумя опорными точками. Конфигурация более устойчивая, чем «Праща». Человек более уравновешен (рис. 11.11).

6. «ЛОКОМОТИВ»

Планеты расположены в секторе 240 градусов, т.е. занято $\frac{2}{3}$ круга. Пустая зона 120 градусов. Она создает ощущение неполноты, но энергетическое распределение здесь более равномерное, чем в «Чаше» (рис. 11.12).

«Локомотив» не дает напряжение полярности «Чаша», но некоторые сферы жизни человека не проявлены. Однако напряжение в пустой зоне не столь сильное, чтобы требовалась насильственная компенсация. Хотя ощущение неполноты может порождать внутреннее напряжение, стесненность.

Конфигурация устойчивая. Она даст людей практичных, которые идут по жизни, как локомотив по рельсам, иногда ускоряясь, иногда замедляясь.

7. «КАЧЕЛИ», или «КОРОМЫСЛО»

В космограмме два центра, планеты расположены в двух секторах, приблизительно по 60 градусов. Обе пустые зоны должны быть более 60 градусов каждая (рис. 11.13).

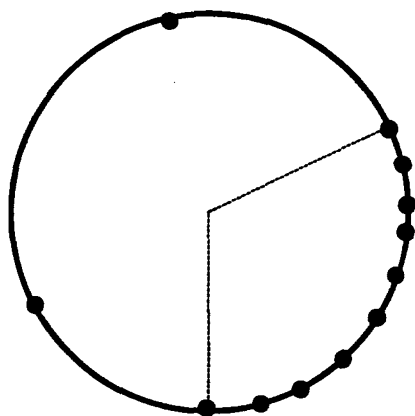


Рис. 11.11

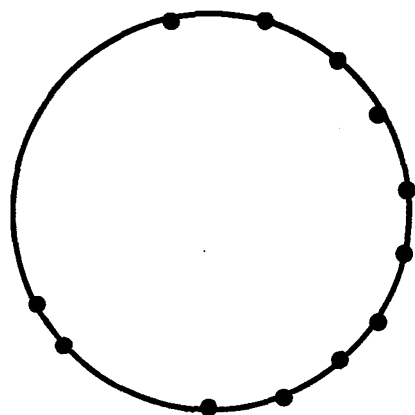


Рис. 11.12

Здесь две сферы жизни значимы, две пустые. Наличие таких противостоящих зон рождает диаду в жизни человека, конфликт. Здесь у человека две реальные сферы деятельности, активности; сферы интересов, которыми он занимается попеременно, иногда резко перескакивая из одной в другую, как на качелях.

Такой человек чаще всего двойственен по своей природе. В каком-то смысле это два человека в личности одного. Его жизнь может быть разорвана на две плохо стыкующиеся части, или его мышление устроено двойственным образом, или у человека раздвоенная психика. Часто возникают конфликтные ситуации.

В «Качелях» пустоты между двумя группами планет не работают. Поэтому диада планет реализует весь конфликт: либо через противостояние, либо через двойственность существования.

Здесь необходимо анализировать начальную и конечную планеты каждой группы (движение против часовой стрелки) и центры пустых зон. Каждая группа планет — исходный импульс в определенной сфере деятельности (дома укажут эту сферу). Зоны максимальных псевдопроблем — центры пустот.

Психологически человеку всегда кажется, что в данный момент он делает не то, но, переключив жизнь на противоположную сферу, тут же начинает ощущать давление со стороны оставленной сферы. Постоянное напряжение, неудовлетворенность могут повысить работоспособность, активность человека и ему часто удается сделать в жизни многое.

8. «ОБОРОТЕНЬ»

Все планеты распределены равномерно по Зодиакальному кругу. Нет пустот более 30 градусов. Космограмму держит одна из конфигураций: Крест, Большой тригон, Повозка, Клетка и т.д. (конфигурации, в которые входят фиктивные планеты, не учитываются) (рис. 11.14).

Очень распространенный вид космограммы. В прошлой жизни человек искал, экспериментировал по многим направлениям; в худшем случае — психическая неустойчивость. В настоящем человеку дается трудная жизнь. Ему свойственна резкая смена настроений: от глубочайшей многоднев-

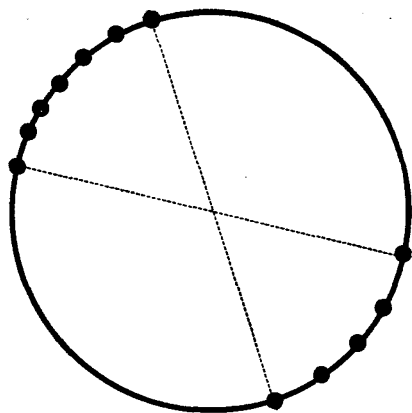


Рис. 11.13

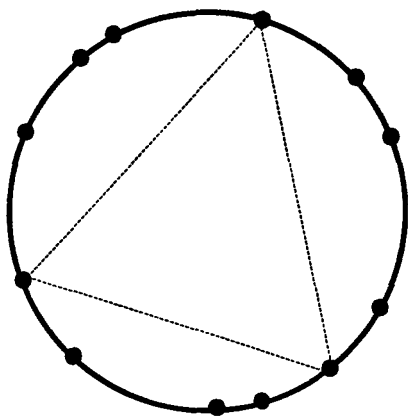


Рис. 11.14

ной депрессии до одержимой творческой работы со значительными результатами.

Центральная планета та, у которой больше кармический статус, на нее и необходимо опираться.

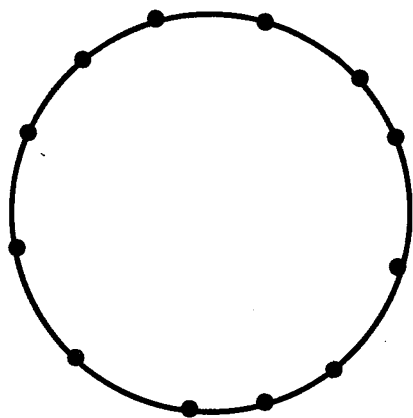


Рис. 11.15

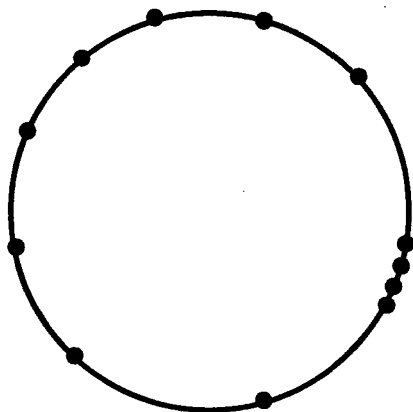


Рис. 11.16

9. «РАВНОМЕРНЫЙ», или «БРЫЗГИ»

То же, что и «Оборотень», но без конфигураций. Распределение планет по Зодиакальному кругу более-менее равномерно, без сгущений и пустых зон (рис. 11.15).

В прошлой жизни человек не выбрал направления, ему не к чему привязаться. Но он имеет возможность уникального разностороннего развития, если сумеет выбрать позицию. По своему характеру он не склонен заикливаться на чем-то одном.

Круг интересов человека обширен, но его интересы перескакивают с объекта на объект, поэтому человеку трудно проявить себя глубоко, не хватает способности к концентрации. Но зато хорошая приспособляемость к внешним условиям, умение уживаться с другими людьми. Не сложно вступить в контакты, сменить место жительства, работу, круг друзей.

10. «СГУЩЕНИЕ»

Распределение планет почти равномерное, нет больших пустых зон, но есть стеллиумы планет, т.е. плотные зоны «сгущения» планет (рис. 11.16).

Для сгущения необходимо, чтобы не менее трех планет находилось в зоне не более 30 градусов (в одном знаке или двух соседних).

В зоне сгущения отмечается концентрация энергии. Эта зона энергетически более активная, чем все остальные. Человек отличается

широтой и разносторонностью интересов и взглядов, но есть одна сфера, которая наиболее важна, на ней человек концентрируется, вкладывает больше сил и энергии.

В зоне сгущения человек активен, и раз есть активность, то есть проблемы, препятствия. Зона сгущения определяет направление энергии.

При толковании фигур Джонса необходимо учитывать дома, квадранты, зоны, полусферы, аспекты.

Могут быть варианты, не рассмотренные здесь, но в большинстве случаев любой вид космограммы можно соотнести с одной из классических фигур Джонса.

Первичная информация, полученная при визуальной оценке рисунка космограммы, и анализ типа и вида космограммы есть первый уровень исследования карты рождения, первый этап.

Следующим этапом является анализ кармических проблем владельца космограммы.

11.2. Анализ кармических проблем

11.2.1. Ядро космограммы. Анализ ядра

Об основной сущности человека, об его изначальной программе и предназначении говорит ядро космограммы. Поэтому необходимо выявить ядро космограммы, определить его тип. Но предварительно желательно оценить в космограмме *выделенную стихию*, ибо каждой стихии соответствует определенный тип темперамента (см. главу 4). Доминирующая стихия говорит о том, чего в человеке больше всего.

Эту оценку производят по числу расположенных планет в той или иной стихии. Стихия, в которой будет находиться наибольшее количество планет — самая сильная. Самая слабая — с наименьшим количеством планет. Но эта оценка энергетики космограммы является грубой.

Более точный результат дает анализ ядра космограммы, который может даже показать доминирующее начало космограммы иное, чем в предварительно выделенной стихии, ибо анализ ядра — более тонкая процедура, учитывающая *различную значимость планет* для характеристики личности, а именно: в первую очередь, светил — Солнца и Луны, затем личностных планет — Меркурия, Венеры, Марса и, наконец, социальных планет.

Таким образом, ядро космограммы не только дает возможность через доминирующее начало в космограмме оценить энергетику личности, но также позволяет судить о значимости планет в связи с предназначением человека в данном воплощении.

Для анализа ядра космограммы используем энергетический подход: выявляем и сопоставляем на всех уровнях разбора космограммы три начала: Ян, Инь, Дэн, которые связывают и объединяют космограмму в единое целое.

Ядро космограммы формируется пятью факторами: зонами, стихиями, крестами, квадрантами, полусферами. Каждый отдельно взятый фактор космограммы сводится к одному из трех начал, а сочетание факторов в зависимости от этого может быть гармоничным или дисгармоничным, что и определяет **тип ядра космограммы**.

Самые важные из пяти факторов — стихии, зоны, кресты. Они формируют распределение энергии по Зодиаку (стихии) с учетом различных стадий (зоны) и динамики (кресты) ее проявления. Эти факторы суть начальные,

заданные условия данного воплощения, обусловленные всей эволюцией индивидуальности, и именно они определяют *направление развития личности* в настоящей жизни.

Остальные два фактора — квадранты и полусферы характеризуют *процесс развития личности*, который может подвергаться корректировке в ту или иную сторону в зависимости как от внутренних условий — уровня развития личности, так и внешних, которые определяются окружением и обстоятельствами жизни человека.

В главе 4 изложена структура Зодиака и дана подробная характеристика этих пяти факторов.

Анализ ядра космограммы

Анализ ядра, в первую очередь, сводится к анализу каждого из пяти факторов. Напомним, какие начала и в какой последовательности связаны с каждым фактором.

1. Зоны

Зодиак делится на три зоны по четыре знака в каждой, и каждая зона связана с определенным началом:

- *первая зона творчества* (Овен, Телец, Близнецы, Рак) — начало Ян;
- *вторая зона стабильности* (Лев, Дева, Весы, Скорпион) — начало Инь;
- *третья зона трансформации* (Стрелец, Козерог, Водолей, Рыбы) — начало Дэн.

2. Стихии

Зодиак делится на четыре группы стихий по три знака в каждой, и каждая стихия связана с определенным началом:

- *Огонь* (Овен, Лев, Стрелец) — начало Ян;
- *Земля* (Телец, Дева, Козерог) — начало Инь;
- *Воздух* (Близнецы, Весы, Водолей) — начало Ян;
- *Вода* (Рак, Скорпион, Рыбы) — начало Инь.

3. Кресты

Зодиак делится на три креста, и каждый крест объединяет все четыре стихии:

- *кардинальный* (Овен, Рак, Весы, Козерог) — начало Ян;
- *фиксированный* (Телец, Лев, Скорпион, Водолей) — начало Инь;
- *подвижный* (Близнецы, Дева, Стрелец, Рыбы) — начало Дэн.

4. Квадранты

Зодиак делится на четыре части по три знака в каждой:

- *первый квадрант* (Овен, Телец, Близнецы) — *Детство*, начало Ян;
- *второй квадрант* (Рак, Лев, Дева) — *Юность*, начало Инь;
- *третий квадрант* (Весы, Скорпион, Стрелец) — *Зрелость*, начало Ян;
- *четвертый квадрант* (Козерог, Водолей, Рыбы) — *Старость*, начало

Инь.

5. Полусферы

Деление Зодиака по горизонтали:

● *верхняя полусфера* (Весы, Скорпион, Стрелец, Козерог, Водолей, Рыбы) — начало Ян;

● *нижняя полусфера* (Овен, Телец, Близнецы, Рак, Лев, Дева) — начало Инь.

Деление Зодиака по вертикали:

● *восточная полусфера* (Козерог, Водолей, Рыбы, Овен, Телец, Близнецы) начало Ян;

● *западная полусфера* (Рак, Лев, Дева, Весы, Скорпион, Стрелец) — начало Инь.

Анализ ядра проводим в следующем порядке:

1. Для определения доминирующего начала любого фактора подсчитываем балл каждой зоны, стихии, креста, квадранта, полусферы в зависимости от расположения планет в космограмме. При этом присваиваем планетам следующие баллы:

— Солнцу, Луне — 2 балла;

— Меркурию, Венере, Марсу — 1,5 балла;

— Юпитеру, Сатурну, Урану, Нептуну, Плутону, Прозерпине — 1 балл;

— Хирону — 0,8 балла;

— Восходящему и Нисходящему Лунным Узлам, Черной Луне и Белой Луне — 0,5 балла.

На рис. 11.17 изображена космограмма женщины, родившейся 02.07.1972 г. в г. Севастополе; время рождения 15.30. Далее приводятся таблицы 11.1, 11.2, 11.3, 11.4 и 11.5 расчета данной космограммы.

Заполняем табл. 11.1 «Расчет доминирующего начала ядра» и подсчитываем результирующие баллы.

Замечание: суммарный балл по каждому фактору равен 17,3.

Градации в баллах отражает, как было сказано выше, значимость планет для характеристики личности, следовательно, этот показатель будет присутствовать в оценке доминирующего ядра космограммы.

2. *Анализируем характеристики всех пяти факторов* последовательно. Отмечаем в каждом факторе самую сильную, самую слабую и средние составляющие. Отмечаем, что имеется в достаточном, а что в недостаточном количестве.

3. Заполняем таблицу 11.2 «Анализ доминирующего начала». Для каждого фактора сопоставляем начала:

— если Ян (Инь) превышает Инь (Ян) в 1,5 раза, то доминирует Ян (Инь);

— если менее, чем в 1,5 раза — то доминирует Дэн.

4. Далее *определяем доминирующее начало космограммы*. По пяти факторам имеем шесть величин (полусферы дают две величины (табл. 11.2). Если какое-либо начало преобладает, то ядро *собрано*, в противном случае — *расколото*.

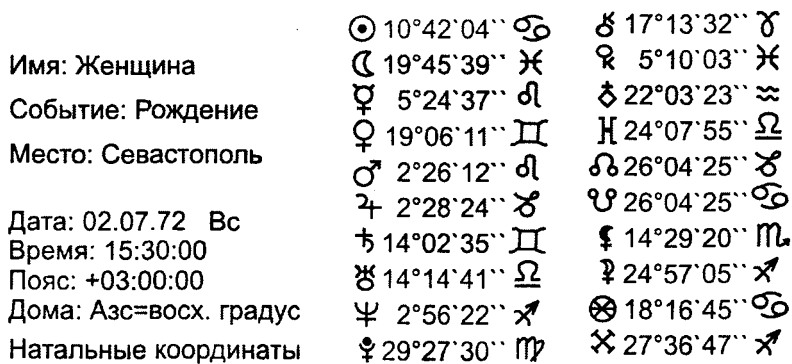


Рис. 11.17

Расчет доминирующего начала ядра

Планеты	Зоны			Стихии				Кресты			Квадранты				Полусферы			
	1	2	3	Огонь	Земля	Воздух	Вода	■	▣	▤	1	2	3	4	вр	нж	вс	зп
☉	2						2	2				2				2		2
☾			2				2			2				2	2		2	
♀		1,5		1,5					1,5			1,5				1,5		1,5
♂	1,5					1,5				1,5	1,5					1,5	1,5	
♂		1,5		1,5					1,5			1,5				1,5		1,5
♂			1		1			1						1	1		1	
♂	1					1				1	1					1	1	
♂		1				1		1					1		1			1
♀			1	1						1			1		1			1
♀		1			1					1		1				1		1
☿		1				1		1					1		1			1
♂	0,8			0,8				0,8			0,8					0,8	0,8	
♂			0,5		0,5			0,5						0,5	0,5		0,5	
♀	0,5						0,5	0,5				0,5				0,5		0,5
♀			0,5	0,5						0,5			0,5		0,5			0,5
♀		0,5					0,5		0,5				0,5		0,5			0,5
Балл	5,8	6,5	5,0	5,3	2,5	4,5	5,0	6,8	3,5	7,0	3,3	6,5	4,0	3,5	7,5	9,8	6,8	10,5

Примечание. Кресты: ■ –кардинальный; ▣ – фиксированный; ▤ – подвижный.

Таблица 11.2

Анализ доминирующего начала

Факторы	Уровни	Начало	Доминирующее начало
Зоны	Творчество	Ян - 5,8	6,5 / 5,8 < 1,5 доминирует Дэн
	Стабильность	Инь - 6,5	
	Трансформация	Дэн - 5,0	
Стихии	Огонь	Ян - 5,3	9,8 / 7,5 < 1,5 доминирует Дэн
	Воздух	Ян - 4,5	
	Земля	Инь - 2,5	
	Вода	Инь - 5,0	
Кресты	Кардинальный	Ян - 6,8	доминирует Дэн
	Фиксированный	Инь - 3,5	
	Подвижный	Дэн - 7,0	
Квадранты	1-ый: огонь	Ян - 3,3	10,0 / 7,3 < 1,5 доминирует Дэн
	3-ий: воздух	Ян - 4,0	
	2-ой: вода	Инь - 6,5	
	4-ый: земля	Инь - 3,5	
Полусферы	Верхняя	Ян - 7,5	9,8 / 7,5 < 1,5 доминирует Дэн 10,5 / 6,8 < 1,5 доминирует Инь
	Нижняя	Инь - 9,8	
	Восточная	Ян - 6,8	
	Западная	Инь - 10,5	

Кармический статус планет

№ п/п	Положение планет	☉	☾	♂	♀	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂
1	Обитель (изгнание)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-3
2	Экзальтация (падение)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	Планета в своей стихии	-2	+2	0	-2	+2	-2	-2	+2	-2	-2	-2	0
4	Планета в своем кресте	+2	0	0	0	0	+2	0	0	0	0	0	0
5	Планета в своей зоне	+1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	+1	0
6	Планета в выделенной стихии	0	0	+2	0	+2	-2	0	0	+2	-2	0	+2
7	Планета в выделенном кресте	0	+2	-2	+2	-2	0	+2	0	+2	+2	0	0
8	Планета в выделенной зоне	0	-1	+1	0	+1	-1	0	+1	-1	+1	+1	0
9	Планета в выделенном квадранте	+1	-1	+1	-1	+1	-1	-1	0	0	+1	0	-1
10	Верхняя/нижняя полусфера	+1	-1	+1	+1	+1	-1	+1	-1	-1	+1	-1	+1
11	Западная/восточная полусфера	+1	-1	+1	-1	+1	-1	-1	+1	+1	+1	+1	-1
12	Доминирующее начало	-1	0	+1	0	-1	-1	0	+1	0	0	0	+1
	Кармический балл	+3	0	+5	-1	+5	-7	-1	+4	+1	+2	0	-1

Итого: (+) $+3+5+5+4+1+2 = +20$ (–) $-1-7-1-1 = -10$ Абсолютный балл космограммы $(+20 - 10) = +10$.

Таблица 11.4

Кармический статус Лунных Узлов

№ п/п	Характеристика Лунных узлов	Определение балла Раху	Определение балла Кету
1	Соединение с планетой (светилом)		3
2	Планета в одном знаке с Узлом	2	3
3	Мажорные аспекты с Узлом	$2 \times 6 = 12$	$2 \times 5 = 10$
4	Минорные аспекты с Узлом	$1 \times 1 = 1$	$1 \times 4 = 4$
5	Мажорные конфигурации	$2 \times 4 = 8$	$2 \times 2 = 4$
6	Минорные конфигурации	$1 \times 5 = 5$	$1 \times 4 = 4$
7	Сопоставление стихий	0	2
8	Верхняя (нижняя) полусфера	0	1
	Кармический балл	28	31

Кармический статус Черной и Белой Лун

№ п/п	Характеристика Черной и Белой Лун	Определение балла Черной Луны	Определение балла Белой Луны
1	Соединение с планетой (светилом)	0	3
2	Планета в одном знаке	0	2
3	Мажорные аспекты	$2 \times 5 = 10$	$2 \times 7 = 14$
4	Минорные аспекты	$1 \times 7 = 7$	$1 \times 2 = 2$
5	Мажорные конфигурации	$2 \times 2 = 4$	$2 \times 2 = 4$
6	Минорные конфигурации	$1 \times 5 = 5$	$1 \times 2 = 2$
7	Если в сильной стихии	0	1
8	Если в сильной зоне	1	0
9	Если в сильном кресте	0	1
10	В знаке экзальтации	1	0
	Кармический балл	28	29

Рассмотрим возможные варианты, встречающиеся при анализе ядра космограммы через сопоставления трех начал Ян, Инь, Дэн.

Ядро собрано. В этом случае какое-либо начало преобладает, то есть три и более факторов имеют это начало. Самые важные факторы – зоны, стихии, кресты, поэтому доминирующее начало в случае целого ядра обязательно должно проходить по этим факторам, тогда у человека будут большие возможности для развития.

При этом возможны варианты:

Доминирующее начало Ян. Это человек активно отдающий, экстравертный, имеющий программу активности, натиска, энергоотдачи и решительности, деловой хватки, передачи накопленного опыта; программу движения к определенной цели, программу борьбы и воздействия на других.

Доминирующее начало Инь. Это человек, принимающий, интровертный, имеющий программу поддержания равновесия, гармонизации, стабильности, практицизма, принятия накопленного опыта; его программа – это программа, сдерживающая энергию, снимающая конфликтные ситуации, риск, опасность, борьбу, позволяющая использовать потенциальные возможности, не тратя сил напрасно.

Доминирующее начало Дэн. Этот человек имеет программу перемен, трансформации, качественного перехода и установления равновесия; стремится жить тактикой лавирования, тактикой двойственности, умеет ловить момент, его отличает гибкость, мобильность, умение входить в резонанс с другими людьми.

Ядро не собрано. В этом случае пять факторов через шесть величин могут дать варианты:

- равновесие, то есть по два значения каждого начала Ян, Инь, Дэн;
- различные комбинации, в том числе, когда какое-либо начало имеет три значения, но при этом не все эти значения связаны с зоной, стихией,

крестом; в этом случае это начало *будет доминирующим*; но не столь сильным, как в случае целого ядра.

Если два начала имеют по два-три значения, тогда третье начало, характеризующее одним значением, наименее значимо и указывает на то, что человеку не хватает; первые два начала в этом случае будут указывать на *раскол, колебание между двумя программами*.

То же самое получается, если два начала имеют по три значения, которые связаны как с основными факторами, так и с квадрантами или полусферами.

У большинства людей ядро расколото. Очень редко наблюдается единство начал; *родиться с целым, собранным ядром, значит быть отмеченным*.

Итак, в результате анализа ядра космограммы выявляем либо доминирующее начало, либо равновесие начал, либо отмечаем, что ядро расколото. Это позволяет оценить энергетику личности, определить какой тип энергетики свойственен этому человеку, то есть это позволяет сформулировать *энергетическую модель человека*.

Если ядро не собрано, то это прямое указание на необходимость большой кармической работы и в то же время это указание и на возможность нашего развития.

Задача человека, имеющего не очень цельное ядро, выработать стержень, собрать ядро. Для этого нужно выбрать направление работы: либо усилить какое-либо начало, сделав его по-настоящему доминирующим, либо стремиться к равновесию начал. Соответственно необходимо определить с какими планетами следует работать, в какой сфере жизни, чтобы решить эту задачу, ибо каждая планета (см. главу 3) соотносится с определенным началом.

11.2.2. Определение кармического статуса планет и анализ планет в знаках Зодиака

Анализ космограммы должен выявить качества планет в зависимости от их расположения в космограмме. Существуют определенные правила, по которым планеты, значимые для данного человека, отделяются от незначимых и менее значимых [7]. Эта процедура носит название *определения кармического статуса планет*. Статус планет складывается из целого ряда характеристик, определяемых по табл. 11.6 «Определение кармического статуса планет».

Как видно из этой таблицы, характеристики планеты в значительной степени зависят от тех же пяти факторов, которые формируют ядро космограммы и, в первую очередь, от расположения планеты в определенной стихии, зоне, кресте, а затем — в квадранте и полусфере. Градация в баллах учитывает степень влияния каждого фактора на кармический статус планеты конкретной космограммы. Кроме того, кармический статус учитывает также согласованность энергий планеты и знака ее нахождения, что выражается че-

рез системы управления и экзальтации (см. главу 6). Следовательно, в общий балл статуса планеты включается оценка за нахождение планеты в знаке обители (изгнания) или в знаке экзальтации (падения).

Таблица 11.6

Определение кармического статуса планет

№ п/п	Космическая характеристика планеты	Кол-во баллов	Примечание
1	Планета: в обители в изгнании	+3 - 3	Меркурий в Деве имеет балл +4
2	Планета: в экзальтации в падении	+3 - 3	Меркурий в Рыбах имеет балл -4
3	Планета: в своей стихии в стихии-антагонисте в родственной стихии	+2 - 2 0	Луна в Скорпионе (родство) +1 балл
4	Планета: в своем кресте не в своем кресте	+2 0	Марс в Раке (падение) +1 балл
5	Планета: в своей зоне не в своей зоне	+1 0	—
6	Планета: в выделенной стихии в слабой стихии в стихии со средним коэффициентом	+2 -2 0	Если нет доминирующей стихии, то все планеты имеют 0 баллов
7	Планета: в выделенном кресте в слабом кресте в кресте со средним коэффициентом	+2 - 2 0	Если нет доминирующего креста, то все планеты имеют 0 баллов
8	Планета: в выделенной зоне в слабой зоне в зоне со средним коэффициентом	+1 - 1 0	Если нет выделенной зоны, то все планеты имеют 0 баллов
9	Планета: в выделенном квадранте в слабом квадранте со средним коэффициентом	+1 - 1 0	Если нет выделенного квадранта, то все планеты имеют 0 баллов
10	Планета: в выделенной полусфере в слабой полусфере (верхняя, нижняя)	+1 - 1	Если нет доминирующей полусферы, то все планеты имеют 0 баллов
11	Планета: в выделенной полусфере в слабой полусфере (западная, восточная)	+1 - 1	
12	Планета: связанная с доминир. началом ядра со слабым началом с третьим началом	+1 - 1 0	Если нет доминирующего начала, то все планеты имеют 0 баллов

Кармический статус планет затрагивает нашу первичную сущность, то, с чем мы рождаемся. Он говорит о качествах, присущих нам изначально, и он укажет нам путь совершенствования.

Используя данные табл. 11.6, заполняем табл. 11.3 и затем для каждой планеты подсчитываем общий кармический балл.

Если общий балл планеты со знаком «минус», то это дает *ущербность* планете, а на психологическом плане может дать комплекс.

Если общий балл планеты со знаком «плюс», то это говорит о *достоинстве* планеты.

Если планета по двенадцати пунктам набирает только положительный или только отрицательный балл, то она имеет **абсолютно положительный** или **отрицательный кармический** статус. Кармический статус более +7 ($> +7$) и менее -7 (< -7) называется *королевским*.

Космограммы с королевским статусом встречаются редко, еще реже — космограммы с абсолютным королевским статусом.

Если планета имеет кармический статус -7 и менее (математически), то это подчеркнутый, выраженный комплекс. Если кармический статус планет +7 и более, это говорит о сильных накоплениях, о большом потенциале.

• После подсчета кармического статуса планет делаем выводы:

- *Выделяем планеты с отрицательным статусом*, сначала с королевским, если он есть, потом остальные. Определяем, в чем состоит комплекс (комплексы) человека, в каком направлении надо развиваться, от чего избавляться, что прорабатывать. Используем при этом описания планет в главе 3. Негативные качества и дают ущербность.

- *Выделяем планеты с положительным статусом*, сначала с королевским, если он есть, потом остальные. Определяем накопления человека, его потенциальные возможности; достоинство планеты проявляется в ее позитивных качествах (см. главу 3); принципы планет учитываются в первую очередь.

Сильнее всего на общую характеристику влияния планет на человека оказывают воздействия светил. Поэтому в первую очередь следует учитывать совмещенную солнечно-лунную характеристику.

Солнце — это точка самораскрытия, самореализации, точка развития Эго человека, его Духа.

Луна — эмоциональная сущность человека, его Душа.

Солнце и Луну необходимо сопоставлять. Нужно определить, что сильнее, учитывая при этом кармический статус светил и ядро космограммы. Если начало какого-либо светила не совпадает с доминирующим началом ядра, то это светило отделено от ядра и не затрагивает программу человека, то есть оно не доминирует.

Кармический статус планет — это второй срез программы человека. *Дополнительные сведения* о назначении человека в настоящем воплощении дают *характеристики планет в знаках Зодиака* (см. главу 7), которые уточняют характеристики планет, полученные на основе анализа их кармического статуса. Кроме того, описания планет в знаках содержат указания на возможные комплексы, связанные с поражением планет в знаках изгнания или падения (см. главу 6). Выявление этих комплексов будет способствовать проработке негативных качеств, ущербности, порождаемых этими планетами, поможет человеку выбрать направление кармической работы.

Обязательно учитывается ретроградность планеты, ибо она приводит к искажению качеств планеты и может проявиться в неадекватности реакций человека в определенных ситуациях (см. главу 3).

11.2.3. Определение кармического статуса Лунных Узлов, Черной Луны и Белой Луны и их анализ в знаках Зодиака

По ядру космограммы можно определить возможности нашего развития, исходя из суммы накопленных кармических поступков. Необходимо развивать ядро, необходим эволюционный рост, в противном случае может начаться деградация личности.

Фиктивные планеты управляют нашей эволюцией. Они корректируют наши морально-этические качества. По ним можно определить связь с прошлым и будущим, они дают нам возможность перерасти собственную космограмму. Поэтому нужно тщательно изучить материал о фиктивных планетах (см. главу 3; п. 3.3). Если у человека есть стремление совершенствовать себя, свою сущность и свою структуру, то необходимо изучение и использование своего прошлого кармического опыта, который, в первую очередь, связан с Лунными Узлами, Черной Луной и Белой Луной. Для этого требуется, прежде всего, определить кармический статус фиктивных планет.

Кармический статус фиктивных планет складывается из целого ряда характеристик, которые определяются по табл. 11.7 «Определение кармического статуса Лунных Узлов» и табл. 11.8 «Определение кармического статуса Черной и Белой Лун». Эти характеристики зависят от положения Лунных Узлов (в стихии, полусфере) и от их аспектов с другими планетами. Характеристики Черной Луны и Белой Луны определяются их положением в сильных стихии, зоне, кресте, в знаке экзальтации, а также зависят от их аспектов с планетами.

Градации в баллах учитывают степень влияния каждой составляющей на общий балл Лунных Узлов и на общий балл Черной Луны, Белой Луны.

Для вычисления общего балла Лунных Узлов заполняем табл. 11.4. Затем подсчитываем в отдельности для каждого Лунного Узла кармический балл. Кармический статус позволяет судить, какой Лунный Узел сильнее, в направлении какого Узла у человека будет выражено стремление проявить себя; он позволяет оценить правильно ли человек развивается. Очень важно, чтобы развитие шло с учетом обоих Узлов. Оценка кармического статуса Узлов дает возможность принять меры для сохранения гармоничного соотношения между Узлами, для правильного выбора направления развития. Далее необходимо *оценить Узлы по положению в знаках Зодиака* (см. главу 7). Анализ Лунных Узлов в знаках даст дополнительную информацию о накопленном кармическом опыте и о программе настоящего воплощения. И, наконец, делаем выводы, используя совокупную информацию по Лунным Узлам.

Для определения кармического статуса Черной Луны и Белой Луны заполняем табл. 11.5. Затем подсчитываем кармический балл отдельно для Черной Луны и Белой Луны. Сравниваем результаты, используя информацию из главы 3, определяем меру добра и зла.

Определение кармического статуса Лунных Узлов

№ п/п	Характеристики Лунных узлов	Кол-во баллов
1	Узел в соединении с планетой	+3
	Узел в соединении со светилом	+4
2	Планета в одном знаке с Узлом, но нет соединения	+2
	Светило в одном знаке с Узлом, но нет соединения	+3
3	За каждый мажорный аспект с Узлом	+2
4	За каждый минорный аспект с Узлом	+1
5	За каждое участие в мажорной конфигурации аспектов	+2
6	За каждое участие в минорной конфигурации аспектов	+1
7	Сопоставление стихий, в которых находятся Узлы: – если одна стихия сильнее в 1,5 раза, то Узел имеет	+2
	– если стихии приблизительно равны, то Узел имеет	0
8	Сопоставление верхней и нижней полусфер: Узел в доминирующей полусфере	+1

Таблица 11.8

Определение кармического статуса Черной и Белой Лун

№ п/п	Характеристики Черной и Белой Лун	Кол-во баллов
1	За соединение с планетой	+3
	За соединение со светилом	+4
2	Планета в одном знаке	+2
	Светило в одном знаке	+3
3	За каждый мажорный аспект	+2
4	За каждый минорный аспект	+1
5	За мажорную конфигурацию	+2
6	За минорную конфигурацию	+1
7	Если в сильной стихии	+1
8	Если в сильном кресте	+1
9	Если в сильной зоне	+1
10	В знаке экзальтации	+1

Далее оцениваем Черную Луну и Белую Луну по положению в знаках Зодиака (см. главу 7). Этот анализ дает дополнительную информацию о негативных поступках прошлых воплощений, отраженных на глубинном уровне сознания человека (по Черной Луне), которые могут привести к разрушению личности, если человек не осознает меру зла, не найдет путь преодоления негативных последствий прошлого опыта.

Анализ Белой Луны укажет на добрые поступки в прошлом и на сферы настоящей жизни, где человек сможет получить поддержку Высших сил.

11.2.4. Анализ ретроградных планет

Как было сказано выше (см. главу 3), ретроградные планеты играют в кармической астрологии очень важную роль, так как ретроградная планета несет возврат к прошлому, имеет связь с проблемами, касающимися нашей прошлой жизни.

Ущербность ретроградной планеты, проявляющаяся, прежде всего, в искажении качеств планеты и даже в искажении самого принципа планеты, выражается в неадекватности реакций человека в ситуациях, значимых для этой планеты. Это обусловлено определенным прошлым опытом личности, связанным с каким-либо воплощением, с конкретными негативными и даже преступными поступками человека, от которых, возможно, претерпели страдания и испытали мучения другие люди.

Что касается *ущербности планет с низким или отрицательным кармическим статусом*, то она, как правило, также обусловлена прошлым опытом личности, но формировалась постепенно, на протяжении многих воплощений. Часто эта ущербность связана с низким уровнем развития человека, с его невысокими морально-этическими принципами, сложившимися по его собственной воле или по воле обстоятельств. Проработка такой ущербности есть наработка позитивных качеств планеты, избавление от комплексов.

Считается, что *между ретроградной планетой и прошлым воплощением существует вполне определенная связь*, точнее, ретропланета указывает на конкретное воплощение. По ретроградной планете в карте рождения можно определить:

- место и эпоху прошлого воплощения;
- социальное положение личности в прошлом воплощении;
- сферу деятельности или профессию;
- отрицательные черты характера, имеющие начало в прошлом.

Поэтому для полного анализа ретроградной планеты необходимо на основе космограммы построить гороскоп, и только тогда мы сможем получить полную информацию о прошлом воплощении, на которое указывает ретроградная планета.

Место воплощения определяется по знаку расположения ретропланеты, ибо в астрологии каждый знак Зодиака соотносится с определенной территорией, страной, городом, местностью. Неполный перечень этих соответствий приводится в табл. 11.9. Более подробную информацию по этому вопросу можно найти у Я. Кефера [11], в работах П. Глобы, В. и С. Веташ и др. авторов.

Социальное положение человека определяет в карте рождения Дом расположения ретропланеты, а *сфера деятельности, профессия прошлого воплощения* связаны с самой планетой, либо с Домом ее нахождения. Именно эти факторы в большей степени могли породить негативную карму личности и сформировать отрицательные черты характера.

Астрологическое соответствие территорий и знаков Зодиака

Знаки Зодиака	Страны и города
Овен	Современные: Германия, Пруссия, Дания, Польша, Берлин, Краков, Марсель, Неаполь, Верона, Англия, Ирландия. Древние: Спарта, американские индейцы
Телец	Швейцария, Болгария, Украина, Молдавия, Белоруссия, Бельгия, Кипр, Парма, Палермо, Цюрих, Лейпциг
Близнецы	Современные: США, Голландия, Греция, Северная Африка, Палестина, Саксония, Сан-Франциско, Северный Кавказ. Древние: Финикия, Древняя Греция
Рак	Индия, Непал, Средняя Азия, Новая Зеландия, Алжир, Шотландия, Тунис, Стамбул, Венеция, Стокгольм, Прибалтика. Древняя Сирия
Лев	Королевская Франция, Римская империя, Испания, Богемия, Чехословакия, Италия, Калифорния, Чикаго, Рим, Бомбей. Древняя Персия
Дева	Япония, Турция, Хорватия, Бразилия, Вирджиния, Багдад, Париж, Тулуза, Рига, Базель
Весы	Китай, Австрия, Аргентина, Бирма, Индокитай, Тибет, Мексика, Ирак, Пакистан, Австро-Венгерская империя
Скорпион	Арабский мир, Афганистан, Азербайджан, Ливия, Марокко, Алжир, Сицилия, Иран, Сирия
Стрелец	Республиканская Франция, Грузия, Югославия, Венгрия, Австрия, Будапешт, Тоскана, Кёльн, Торонто, Толедо
Козерог	Албания, Исландия, Тибет, Варшава, Москва, Британская Индия, Фракия, Греция
Водолей	Россия, Канада, Швеция, Латвия, Аргентина, Эфиопия, Гамбург, Бремен, города-государства Древней Греции, Татария
Рыбы	Португалия, Корея, Цейлон, Финляндия, Израиль, Сахара, Стамбул, Индонезия, Византия, Вавилон

Если в карте рождения имеется несколько ретроградных планет, то это указывает на значительный прошлый негативный опыт, на необходимость кармической работы.

В некоторых случаях в одном знаке или Доме располагаются две и более ретропланет. Это говорит о сильной связи воплощений, указанных планетами, между собой, о серьезных кармических проблемах личности. И именно такая ситуация помогает установить эпоху, время воплощений, а в особых случаях проследить цепочку воплощений очень сильно связанных друг с другом, в которых человек решал одну или близкие друг другу задачи, и которыми ему вновь придется заниматься в настоящей жизни. На это должен указывать Восходящий Узел или асцендент гороскопа.

На конкретное воплощение может указывать и Нисходящий Узел, проблемы которого анализируются также, как и проблемы, обозначенные ретроградной планетой. Но проблемы Нисходящего Узла особенно выделены в карте рождения и актуальны для развития личности; они тесно связаны с программой данного воплощения. В то же время эти проблемы могут быть

итогом не одного, а нескольких реинкарнаций, а решение этих проблем всегда дает возможность личности расширить рамки своей деятельности, перевести проблемы в иную плоскость, в иную сферу жизни и в итоге перейти на новый уровень развития.

Некоторые астрологи при изучении прошлых воплощений используют информацию, полученную при анализе VIII или XII Домов гороскопа. Другие — работают с так называемой кармической картой. Этот подход очень тщательно проработан С. Шестопаловым, книга которого «Кармическая астрология» пользуется заслуженным признанием [52]. Подводя итоги, можно сказать, что каждый астролог вправе выбирать тот или иной метод исследования кармических проблем и нарабатывать свой собственный опыт работы в астрологии.

11.3. Интерпретация аспектов и энергетической структуры космограммы

На предыдущих этапах расшифровки космограммы были выявлены особенности каждой планеты в зависимости от ее расположения. Полученные характеристики содержат качества, обусловленные природой планеты, принципом, который она выражает. В этих характеристиках отражено также влияние энергии знака расположения планеты и, кроме того, степень значимости планеты для личности. Но эти характеристики еще недостаточно полны, ибо в них не учтены *взаимные влияния* планет друг на друга. Это взаимное влияние планет в космограмме выражается через аспекты (табл. 11.10).

Как Вам известно (см. главы 8, 9, 10), аспекты организуют космограмму, формируя ее структуру, и указывают на взаимные влияния планет, на движения энергетических потоков. Функционирование космограммы определяется движением этих энергетических потоков, взаимодействием наполняющих ее энергий, источниками которых являются планеты.

Структура космограммы говорит о том, насколько гармонично используется ее энергетика, в каких ситуациях личность чувствует себя наиболее адекватно, каким образом пытается разрешить свои внутренние и внешние проблемы.

Каждый аспект имеет свою специфику передачи энергии, о чем подробно изложено в главах 8, 9, 10 этой книги. Аспектация планет в конкретной космограмме сугубо индивидуальна, но существуют определенные правила, которые позволяют оценить характер аспектации каждой планеты в космограмме. В главе 9 (п. 9.1.3) рассмотрены различные варианты аспектации планет. На них нужно ориентироваться в первую очередь. Они дают наиболее общую оценку аспектации и энергетического состояния планеты.

Важнейшую роль в исследовании энергетической структуры космограммы играет *оценка замкнутых конфигураций и цепочек аспектов* (см. главу 10), которые связывают планеты в единую энергетическую систему, а в гороскопе связывают различные сферы жизни, устанавливая взаимовлияние этих сфер между собой.

[illegible]

Анализ конфигураций — это один из уровней подробного анализа космограммы в целом, точнее, последнее звено в оценке общей структуры космограммы. Именно конфигурация, в которую включен данный аспект, позволяет понять насколько гармонично, конструктивно и быстро могут быть разрешены обозначенные аспектом проблемы. Анализ конфигурации может также показать, что исследуемая проблема — не источник несчастий человека, а побудительная причина для развития.

Необходимо оценить каждую конфигурацию в целом, определить ее структуру и способы работы с ней (см. главу 10), а затем все остальные аспекты, входящие в нее.

Наиболее сложным моментом интерпретации аспектов является толкование хорошо аспектированной планеты — так называемого «узла». Узел имеет несколько аспектов разного качества, которые связывают эту хорошо аспектированную планету с несколькими планетами, расположенными в разных знаках и Домах. Эта планета очень важна для личности, ибо с ее помощью человек будет решать проблемы сферы жизни, с ней связанной, через другие планеты и сферы, на которые указывают аспекты.

Поэтому необходимо оценить каждый аспект, входящий в узел. Кроме того, узел может входить в конфигурацию или цепочку аспектов. Все это делает интерпретацию узла очень сложным и трудоемким процессом, и астрологи обычно учитывают в первую очередь *бытовые* (напряженные и гармонизирующие) аспекты и *мажорные феноменальные* (творческие, духовные и кармические).

Минорные феноменальные и тонкие аспекты (аспекты высших групп) — это предмет отдельного, дополнительного исследования. Как показывает практика, они важны для людей высокого уровня развития, а также для некоторых людей в последней трети их жизни, успешно продвигающихся в настоящем воплощении по пути духовного совершенствования. То же самое можно сказать об интерпретации слабоаспектированной (точнее, *тонкоаспектированной*) планеты (см. п. 9.1.4).

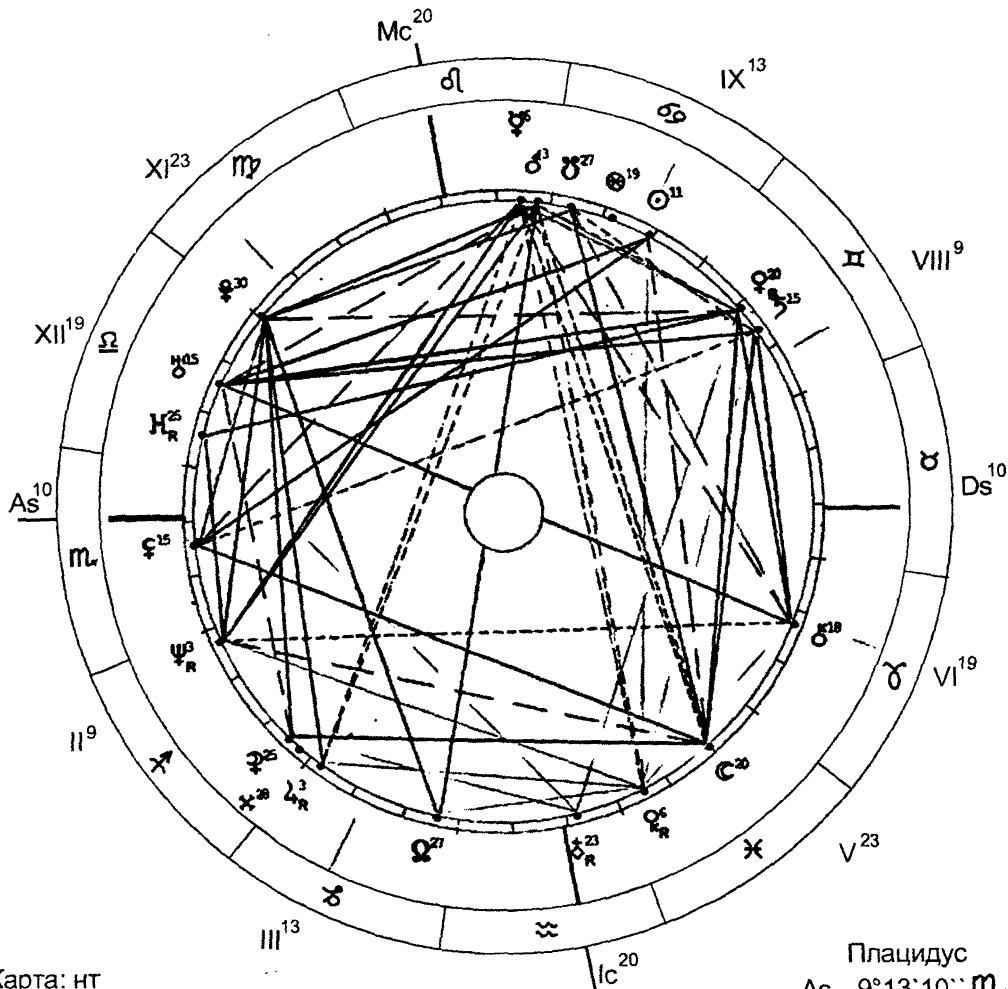
При толковании каждого аспекта необходимо:

- определить энергетическую природу аспекта по его виду $A = m/n$, то есть его группу и его свойства (см. главу 8), что является первой составляющей интерпретации аспекта;

- рассмотреть вторую составляющую аспекта, которая отражает взаимодействие планет, образующих аспект (см. главу 9), оценить гармонично или дисгармонично это взаимодействие (см. п. 9.1.2) и описать его;

- составить интегрирующую характеристику аспекта; она будет учитывать обе составляющие.

В каждом аспекте планеты *неравноценны*, одна из них должна подчиняться другой. Они называются *аспектирующими* и *аспектируемыми* планетами. Аспектирующая — это планета, ведущая данный аспект, она наиболее сильна по кармическому статусу. Но может быть так, что на кармическом уровне ведущей будет одна планета, а на психологическом — другая,



Карта: нт
Аспекты: нт-нт

Имя: Женщина
Событие: Рождение
Место: Севастополь

Дата: 02.07.72 Вс
Время: 15:30:00
Пояс: +03:00:00
Дома: Азс=восх. градус
Натальные координаты

☉ 10°42'04" ♊
☾ 19°45'39" ♋
☿ 5°24'37" ♈
♀ 19°06'11" ♊
♂ 2°26'12" ♈
♂_R 2°28'24" ♋
♂ 14°02'35" ♊
♂ 14°14'41" ♊
♂_R 2°56'22" ♋
♀ 29°27'30" ♊

♂ 17°13'32" ♋
♀_R 5°10'03" ♋
♂_R 22°03'23" ♊
♂_R 24°07'55" ♊
♂ 26°04'25" ♋
♂ 26°04'25" ♊
♀ 14°29'20" ♊
♀ 24°57'05" ♋
♂ 18°16'45" ♊
♂ 27°36'47" ♋

Плацидус
As 9°13'10" ♊
II 8°04'14" ♋
III 12°24'30" ♋
Ic 19°15'13" ♊
V 22°03'55" ♋
VI 18°20'09" ♋
Ds 9°13'10" ♋
VIII 8°04'14" ♊
IX 12°24'30" ♊
Mc 19°15'13" ♈
XI 22°03'55" ♊
XII 18°20'09" ♊

Рис. 11.18

что в значительной степени определяется комплексами, связанными с планетой.

Необходимо обратить особое внимание на *соединения* и *стеллиумы* планет. Их наличие в космограмме указывает на выделенность данного человека, на его особые способности и возможности, на более высокий уровень его энергетических взаимодействий с Космосом и его особые проявления в настоящем воплощении.

В соединениях разделение планет на аспектирующую и аспектируемую проявляется слабее, чем в других видах аспектов.

11.4. Обобщение результатов интерпретации космограммы

Обобщение результатов является заключительным и самым трудным этапом интерпретации космограммы.

Прежде всего, делаем *выводы* на основании анализа кармических проблем карты рождения:

- кармические долги (суммарная информация по планетам с отрицательным кармическим статусом, Нисходящему Лунному Узлу, Черной Луне и ретроградным планетам);

- программа настоящего воплощения (суммарная информация по ядру космограммы, Восходящему Лунному Узлу, планетам, кармическим долгам).

Если затем на основе космограммы построить гороскоп, то это позволит уточнить программу воплощения по асценденту гороскопа (рис. 11.18).

Далее необходимо сформулировать «портрет» личности — все качества, способности, возможности человека; особенности его характера и манеры поведения; специфические, только ему свойственные реакции на различные ситуации, а также проблемы, которые ему предстоит решать; комплексы, которые следует преодолеть.

При этом, конечно, необходимо учитывать всю информацию, которую удалось получить на предыдущих этапах интерпретации. Она может оказаться противоречивой и даже в значительной степени, но в то же время эта противоречивость может быть отражением противоречивости личности.

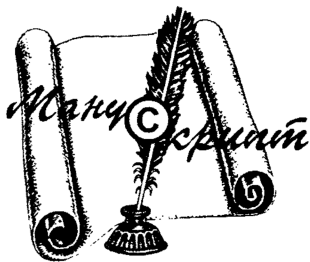
Необходимо обязательно указать пути решения проблем, пути отработки кармы и проработки программы настоящего воплощения, указать направление совершенствования Духа.

сентябрь 2003 — октябрь 2004
Новосибирск

Литература

1. Американские эфемериды на XX век, на 2001–2050 годы на полночь. От Нейла Ф. Михельсона.
2. Бендюрин В. Натурфилософия стихий: Сб. «Астрология. Век XX» / В. Бендюрин. М.: Имидж, 1991.
3. Блаватская Е.П. Тайная Доктрина / Е.П. Блаватская. Ленинград, 1991. Т. 1, 2.
4. Вайсберг В.А. Астрономия для астрологов / В.А. Вайсберг. М.: ЦАИ, 1992.
5. Вайсберг В.А. Формально-символическая модель мироздания: Сб. «Астрология. Век XX» / В.А. Вайсберг. М.: Имидж, 1991.
6. Вронский С. Астрология в выборе профессии / С. Вронский. М.: Берегиня, 1993.
7. Глоба П.П. Анализ и синтез космограммы / П.П. Глоба. М., 1991.
8. Джордж Ллевеллин. Астрология от А до Я / Ллевеллин Джордж. Киев: София, 1993.
9. Зараев А. Язык астрологии: Сб. «Астрология. Век XX» / А. Зараев. М.: Имидж, 1991.
10. Израитель Б.З. Аспекты натальной астрологии / Б.З. Израитель. М.: ЦАИ, 1994.
11. Кефер Ян. Практическая астрология / Ян Кефер. М.: Римэкс, 1992.
12. Кулакова Л.Н. Практикум по кармической астрологии / Л.Н. Кулакова. Новосибирск: Манускрипт, 2002.
13. Кулакова Л.Н. Теория аспектов в астрологии / Л.Н. Кулакова. Новосибирск, Манускрипт, 2003.
14. Кулакова Л.Н. Тайны чисел и мироустройства / Л.Н. Кулакова. Новосибирск, Манускрипт, 2004.
15. Куталев Д. Селена — символ веры / Д. Куталев // Российская астрология. М.: ЦАИ, 1996. № 8.
16. Левин М.Б. Лекции по астрологии. Начальный курс / М.Б. Левин. М.: ЦАИ, 1992.
17. Левин М. Окультиные принципы, лежащие в основе астрологии: Сб. «Астрология. Век XX» / М.Б. Левин, Т. Митяева. М.: Имидж, 1991.
18. Левицкая А.Н. Таблицы эфемерид / А.Н. Левицкая. М.: ЦАИ, 1992.
19. Левицкая А.Н. Математические основы астрологических расчетов / А.Н. Левицкая. М.: ЦАИ, 1992.
20. Левицкая А.Н. Основные системы счета и измерения времени / А.Н. Левицкая, Е.В. Полонская. М.: ЦАИ, 1992.
21. Левицкая А.Н. Что такое космограмма и как ее нарисовать / А.Н. Левицкая, Е.В. Полонская. М.: ЦАИ, 1992.
22. Левицкая А.Н. Эклиптическая и зодиакальные системы координат / А.Н. Левицкая, Е.В. Полонская. М.: ЦАИ, 1992.
23. Левицкий А. Парадигмы астрологии: Сб. «Астрология. Век XX» / А. Левицкий. М.: Имидж, 1991.
24. Лео Алан. Как прочесть гороскоп / Алан Лео. Минск: Бестпринт, 1994.
25. Максимов П. Краткий курс научной астрологии / П. Максимов. М., 1997.
26. Масенков С. Аспекты группы нонагона / С. Масенков. М.: Церера, 1995.

27. *Московский А.* Астрология / А. Московский. Екатеринбург: Изд-во Уральско-го университета, 1992.
28. *Мхитарян К.* Астрология и теоретическая физика. Общность методологии: Сб. «Астрология. Век XX» / К. Мхитарян. М.: Имидж, 1991.
29. *Назарова Л.М.* Изначальная суть космограммы / Л.М. Назарова. Велигор, 1999.
30. *Назарова Л.М.* Лекции по астрологии / Л.М. Назарова. Новосибирск: Манус-крипт, 2001.
31. *Панченко В.И.* Расчет космограммы / В.И. Панченко. М.: ЦАИ, 1992.
32. *Подводный А.* Знаки Зодиака / А. Подводный. М., 1992.
33. *Подводный А.* Общая астрология. Планеты / А. Подводный. М.: ЦАИ, 1997.
34. *Подводный А.* Общая астрология. Аспекты / А. Подводный. М.: ЦАИ, 1997.
35. *Подводный А.* Каббала чисел / А. Подводный. Воронеж, 1992.
36. *Полонская Е.В.* Вычисление положения планет / Е.В. Полонская. М.: ЦАИ, 1992.
37. *Птолемей К.* Тетрабиблос / К. Птолемей. М.: АИЦ, 1992.
38. *Рожанский Ф.* Энергетический подход к натальной карте / Ф. Рожанский // Российский астрологический журнал, 1991, 1.
39. *Романова Т.* Черная Луна: Сб. «Астрология. Век XX» / Т. Романова. М.: Имидж, 1991.
40. *Сакоян Френсис.* Большой учебник астрологии / Френсис Сакоян, Льюис Эккер. М., 1992. Кн. 1.
41. *Саплин А.Ю.* Астрологический энциклопедический словарь / А.Ю. Саплин. М.: Внешсигма, 1994.
42. *Сушинская Е.* Высшие планеты / Е. Сушинская. М.: Мир Урании, 2003.
43. *Сушинская Е.* Ретроградные планеты / Е. Сушинская. М.: Мир Урании, 2003.
44. *Сушинская Е.* Лилит раскрывает свои тайны / Е. Сушинская. М.: Мир Ура-нии, 2003.
45. Справочник. Координаты городов и изменение порядка исчисления времени на территории СССР с 1917 г. по 1992 г. Воронеж, 1992.
46. *Тюкалова Т.В.* Астрономические основы астрологии / Т.В. Тюкалова. М.: ЦАИ, 1992.
47. *Тюкалова Т.В.* Системы координат в астрологии / Т.В. Тюкалова. М.: ЦАИ, 1992.
48. Тэбоический календарь (характеристики градусов Зодиака). Жребии. М., 1994.
49. *Уипп Ф.* Земля, Луна и планеты / Ф. Уипп. М.: Наука, 1967.
50. *Хубер Бруно.* Астрологический психосинтез / Бруно Хубер. М.: Урания, 1993.
51. *Шестопапов С.В.* Предсказательная астрология / С.В. Шестопапов. СПб.: Астроакадемия, 1996.
52. *Шестопапов С.В.* Кармическая астрология / С.В. Шестопапов. СПб.: Буду-щее Земли, 2002.
53. *Шихвердиев Ш.М.* Минорные аспекты / Ш.М. Шихвердиев. Конек-М-Ла-тард, 2000.
54. *Шульман Мартин.* Кармическая астрология / Мартин Шульман. М.: ЦАИ, 1997. Т. 1, 2.
55. *Het Monster.* Практическая астрология / Monster Het. М.: Интерарк, 1992.



Издательский дом «Манускрипт»

630060, г. Новосибирск, а/я 157

Тел. (383) 3334912, 3334016,

факс (383) 3335821

e-mail: manuscript@online.nsk.su

manuscript@online.nsk.ru

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «МАНУСКРИПТ» ПРЕДЛАГАЕТ:

Ключников Ю.М. ЛИКИ. Книга 1. МИСТИЧЕСКИЙ ПУШКИН

В книге собраны стихи и очерки о духовной жизни России, написанные автором в разные годы, но объединенные в целое неугасаемой любовью к Родине, русскому духовному наследию, русским людям. Автору удалось сохранить подлинные традиции великой русской поэзии и прозы, и именно поэтому так прекрасна и искренна каждая его строка.

Сплав лучших достижений христианской духовности, русские искания правды и смысла жизни — все это в книге Юрия Ключникова приобрело целостный образ, который вносит новые черты и краски в картину будущей преображенной России.

Ключников Ю.М. ЛИКИ. Книга 2. ПИСЬМА ИЗ ГИМАЛАЕВ

Книга содержит статьи, так или иначе связанные с идеей русского Магнита. Глава, названная «Под судьбой», как бы самим заголовком подчеркивает «плененное» нынешнее состояние России, из которого она сможет выбраться лишь с помощью Высших Сил, а не по формуле «Запад нам поможет». Западная цивилизация сама зашла в тупик.

Во второй главе «Над судьбой» предлагается иная парадигма развития нашей страны и самого человека, основанная на Русской идее и дополненная восточным опытом. Насколько мысли этих статей отвечают настроению сегодняшнего человека и помогут ли они подняться над сегодняшней судьбой России, покажет будущее.

Завьялов В.Ю. ПЬЮЩИЙ МУЖЧИНА: ЧТО ДЕЛАТЬ?

Доктор медицинских наук, профессор психиатрии, психотерапевт Европейского реестра, заведующий кафедрой психотерапии и психологического консультирования Новосибирской государственной медицинской академии, который изучает психологию пьющих уже почти 30 лет, поможет понять, с чем имеет дело пьющий мужчина (а это, по мнению автора, наиболее умные и сексуальные мужчины, не сумевшие обуздать свои страсти другими средствами), решивший бросить пить.

«Пьющий мужчина» — книга о мужской психике, а не о выпивках, это совершенно необычная книга и по стилю изложения, и по способу осмысления проблемы, и по духу — нет морализирования и осуждения пьющих людей, нет никакой антиалкогольной пропаганды. В книге предельно честно анализируются причины возникновения алкогольной зависимости и связанных с ней проблем и обстоятельств, она представляет собой удачный синтез научности и здравомыслия, сложности поставленных вопросов и простоты изложения. Книга понятна и докторам наук, и слесарям. В ней показан национальный характер потребления алкоголя. Если западные модели призывают человека «сдаться», признать собственное бессилие в качестве первого шага, платы за будущую трезвую жизнь, то в настоящей книге платой является переживание истинного горя — разлики с алкоголем. Ведь для славян сдача неприемлема. В глубине души пьющий не хочет сдаваться даже Богу! В нашей культурной истории человек смиряется через горе, горевание, через возвышение над собственными чувствами, а не через передачу управления собой Высшей Силе.

Книга предназначена для тех, кто хочет освободиться от привычки менять свое сознание и мышление с помощью «химии», и для тех, кто рядом и хочет помочь, — для жен, матерей, сестер, братьев, друзей, коллег и руководителей.

Завьялов В.Ю. ПЬЮЩАЯ ЖЕНЩИНА: ВСЕ ПРОПАЛО?

«Женский алкоголизм неизлечим!» — скажет некий категоричный читатель. Так ли это? Предлагаемая читателю книга — продолжение разговора, начатого в ранее изданной книге «Пьющий мужчина». Но, поскольку речь идет о женской психологии, автор выбрал другую, несколько необычную форму изложения материала — психологическое эссе. Подчас грубые и даже шокирующие фразы ярче всего иллюстрируют характеры героинь исповеди; личные документы, раскрывающие роль мужчин (отца, мужа, сына) в появлении алкогольных пристрастий женщины. Как говорят, из песни слова не выбросишь.

В книге даны основные сведения по теме «женский алкоголизм». Это как бы сеанс личного консультирования по вопросам от наиболее часто задаваемых до редких, специализированных. Всего собрано 100 вопросов, на которые автор даст откровенные, честные ответы.

Книга содержит детальный разбор алкогольной зависимости с точки зрения дианализа, помогающий женщине найти смысловой центр своей личности, понять свой внутренний мир и вернуться к достойной жизни. Даны также конкретные рекомендации к изменению своей жизни в лучшую сторону.

Книга предназначена для психологов, психотерапевтов, врачей общей практики, социальных работников и широкого круга читателей, интересующихся проблемой душевного здоровья женщин. Особенно полезна для совместного чтения консультанта и клиента, в супружеских парах, для семейного чтения.

Разинкова Н.А. О ТОМ, ЧТО С НАМИ ПРОИСХОДИТ, ИЛИ БУДУЩАЯ СЛАВА РОССИИ

Существует множество научных концепций и философских направлений, но все они в конечном счете оказываются бесполезными при решении жизненно важных задач, потому что не дают целостной картины мира. Синтетическое мировоззрение является необходимым и требованием эпохи Водолея. В его основе лежат идеи Вневременной Мудрости, составляющие базис любой науки, любой философии, любого духовного учения. Одна из форм рационально-интуитивного синтетического мировоззрения, согласующегося с реальными фактами нашей жизни и со здравым смыслом, представлена в этой книге.

Брындин Е.Г. ГАРМОНИЯ ПРИРОДЫ, ЧЕЛОВЕКА И ОБЩЕСТВА

Книга знакомит читателя с гармоничной сущностью человека; механизмами и основными аспектами самосозидания и гармоничной целостности души, сознания и плоти; природной и социальной гармонией; ценностями гармоничного общества; целительной способностью гармоничной Природы, имеющей всеобъемлющую практическую ценность для развития материальной и духовной жизнедеятельности всех поколений, как индивидуальной, так и социальной.

Вторушин В.У. ПОНИМАНИЕ МИРА ОБОРЕГАЕТ ОТ ТРЕВОГ

Нельзя делить то, что не делится. Если разрезать яблоко, из двух половинок яблока не сложить.

Природа функционирует как единый организм, в котором в принципе недопустимо рассматривать какие-либо процессы полностью обособленными. Отчетливо представляя большое, всегда можно объяснить малое. Но если разменяться в малом, большое не собрать в единый мир.

ГОТОВЯТСЯ К ВЫХОДУ В СВЕТ

1. Борисова Л.Б. ЦВЕТНЫЕ ФРАКТАЛЫ ВСЕЛЕННОЙ

Книга рассказывает о связи эзотерического знания с современными представлениями о Вселенной. Ярко нарисована картина Вселенной, построенная астрономами, в том числе и теми, кто смог заглянуть за горизонт современной науки. Параллельно показана картина Вселенной и её эволюции, увиденная глазами эзотериков. Выявлены связи некоторых мифологических событий с особенностями движения земной оси в Галактике. Современные представления о фрактальной структуре Вселенной связаны с эзотерической концепцией человека (микрокосма), отражающего Вселенную (макрокосм).

2. Снегов А. ТАК ПОХОЖЕ НА... КАНАДУ

Книга описывает реальную жизнь современной Канады — ее сходство с Россией и отличие от нее. После прочтения книги уважаемый и непредвзятый читатель психологически будет готов к встрече, к свиданию с Канадой, если ему придется приехать в страну кленового листа в любом качестве: гостя, туриста, иммигранта, делового партнера.

3. Хачанов В.Е. Кн. 1. НЛО – ШОКИРУЮЩАЯ РЕАЛЬНОСТЬ!

Кн. 2. РОССИЯ XX И XXI ВЕКОВ: ЧТО БЫЛО И ЧТО БУДЕТ...

5. Дарнева И.С. В МИР ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ

В книге представлены Письма Великого Учителя Востока, переданные в мир человеческий на исходе второго тысячелетия. Отличительной чертой русского издания Писем является их перевод с древнейшего Языка Высоких Адептов — Сензара.

6. Кулакова Л.Н. ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЙ УЧЕБНИК ПО АСТРОЛОГИИ.

Книга 2. ГОРОСКОП.

Леокадия Николаевна Кулакова

**ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЙ УЧЕБНИК
ПО АСТРОЛОГИИ
Книга 1. Космограмма**

Главный редактор *Г.Д. Головина*

Компьютерная верстка *А.Г. Манохин*

Дизайн обложки *В.И. Шумаков*

«Издательский дом «Манускрипт»,

630060, г. Новосибирск, а/я 157

Тел. (383) 333-49-12, факс (383) 333-58-21

e-mail: manuscript@online.nsk.su

Сдано в набор 26.07.05. Подписано в печать 26.09.05 Печ.л. 42,5
Формат 70x100 $\frac{1}{16}$. Гарнитура NewtonC. Заказ 72. Тираж 1000. Бумага офсетная

Отпечатано в типографии ООО «Издательский дом «Манускрипт».
630117, г. Новосибирск, ул. Зеленая Горка, 1, тел./факс (383) 333-49-12
e-mail: manuscript@online.nsk.su

